

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО**

МАТЕРІАЛИ ДО ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО КІНО

Випуск 6

«KINO-KOLO» (1997–2008)

Покажчик змісту

Київ 2018

УДК 014.3 : 791.43
М34

Упорядник
Науковий редактор
Науковий консультант

Н. Тертичка
В. Кононенко
В. Войтенко

Матеріали до історії українського кіно. Вип. 6. «KINO-КОЛО» (1997–
М34 2008) : покажч. змісту / М-во культури України, Нац. б-ка України імені
Ярослава Мудрого ; упоряд. Н. Тертичка ; наук. ред. В. Кононенко ;
наук. консультант В. Войтенко ; авт. вступ. ст.: В. Войтенко, О. Калуга. –
Київ, 2018. – 248 с.

У покажчику змісту «KINO-КОЛО» (1997–2008), вичерпно занотовано публікації, які висвітлювали новини українського і світового кінематографа.

Видання розраховано на науковців, а також студентів, аспірантів кінознавчого профілю та всіх, хто цікавиться сучасними науковими розвідками з історії українського та зарубіжного кіно.

УДК 014.3 : 791.43

Від упорядника

2009 року Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого започаткувала історико-бібліографічне дослідження «Матеріали до історії українського кіно», результатом якого стало створення ряду науково-допоміжних бібліографічних покажчиків. Першими виданнями за результатами дослідження стали покажчики змісту фахових періодичних видань «Кіно» (1925–1933) та «Радянське кіно» (1935–1938)¹, що сприяли реконструкції бібліографічного ландшафту українського кіно не тільки 20–30-х років ХХ ст., а й подальших періодів, створили засади для компаративного аналізу інформації, яка накопичуватиметься й надалі.

За результатами опрацювання документних потоків книжкової продукції та періодичних видань, що видані в Україні у 1991–2011 рр. підготовлено п'ять випусків «Матеріалів до історії українського кіно»: Вип. 1. «Публікації в наукових збірниках та матеріалах конференцій», Вип. 2. «Книги і публікації в збірниках», Вип. 3. «Публікації з літературно-мистецьких журналів та газет», Вип. 4. «Газета «Культура і життя» і журнал «Українська культура» про кіномистецтво України»; Вип. 5. «Вавилон». «Вавилон-XXI». «Кіно» : покажчик змісту журналів».

У шостому випуску «Матеріалів...» представлено зміст часопису «KINO-КОЛО» (1997–2008), який висвітлював новини у царині українського і світового кінематографа, публікував рецензії на фільми.

До першого розділу покажчика увійшли описи публікацій, що стосуються державної політики в галузі кінематографії.

У другому розділі «Загальні питання» представлено інформацію про публікації щодо перспектив модерної української культури, природи мистецтва, феномену кінематографа, тем і жанрів в кіномистецтві, взаємовпливів кінематографа і комп'ютерних ігор, технологійності та ефектів у сучасному кіно тощо.

В окремих розділах подано бібліографічні описи матеріалів про історію українського кіномистецтва та розвиток документального, аматорського, анімаційного та дитячого кіно.

Інформація про публікації часопису, що окреслюють широкий спектр питань, пов'язаних, зокрема, зі становленням та діяльністю кіностудій, кінокомпаній, творчих об'єднань, з питань кіновиробництва, кінопродюсерства, копродукції, кінопрокату та кіно дистрибуції, представлена в підрозділах третього розділу «Українське кіно 1990-х рр. Кіно незалежної України». Один із найбільших розділів присвячено історії проведення кінофестивалів. Описи публікації про фестивалі дитячого та документального кіно зібрано у відповідних розділах.

Відомості про творчі біографії осіб, причетних до створення фільмів в Україні та за кордоном – режисерів, сценаристів, кінооператорів, акторів, композиторів, художників, згруповано в підрозділах «Персоналії».

Інформацію про публікації, присвячені кінематографу окремих країн, лауреатам кінопремій та висвітленню історії та діяльності кіноакадемій подано в розділі «Зарубіжне кіно». Значну частину інформації становлять рецензії на зарубіжні фільми.

В окремих розділах: «Відеоколо», «Коло медій», «Телевізійне коло» та «Фото-коло» зібрано інформацію про статті, присвячені засобам масової інформації, різновидам відеоарту, таким як відеокліп, відео-скульптура та телевізійні програми.

¹ «Кіно» (1925 – 1933) : сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України» ; [авт.-упоряд.: Н. Казакова, Р. Росляк ; авт. вступ. ст.: Л. Брюховецька, С. Тримбач ; наук. ред.: В. Кононенко, С. Тримбач]. – Київ, 2011. – 256 с. ; «Радянське кіно» (1935–1938) : сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України» ; [авт.-уклад. М. А. Лук'яненко ; наук. ред. В. О. Кононенко]. – Київ, 2012. – 143 с.

В розділі «Коло книжок» представлено відомості про рецензії на книги, огляди, презентації, анонси про вихід з друку окремих чисел журналів та часописів.

У розділах і підрозділах бібліографічні описи розташовано за алфавітом авторів статей та назв публікацій. Виняток становлять матеріали про діячів кіномистецтва, які розміщено за алфавітом персоналій.

Більшість матеріалів проанотовано. За згодою головного редактора часопису «KINO-КОЛО» використано також його анотації.

Бібліографічно описано всі світлини до публікацій, на яких представлено кадри з фільмів, плакати та портрети.

Науково-допоміжний апарат видання складають: вступне слово головного редактора часопису «KINO-КОЛО» В. Войтенка та заступника головного редактора О. Калуги, від упорядника, іменний покажчик, фільмографія, хронологічний покажчик назв фільмів, покажчик назв фільмів зарубіжних країн мовою оригіналу

В іменному покажчику за алфавітом подано усі прізвища, які зустрічаються в бібліографічному описі та анотаціях. Після прізвищ осіб за комою зазначено їхній фах.

Бібліографічні записи мають суцільну нумерацію. Щоб уникнути дублювання застосовано систему перехресних посилань.

Фільмографія складена на основі відомостей з друкованих видань², у разі відсутності інформації у цих виданнях, використані відомості про фільми з їхніх титрів та сайтів: <http://www.kinokolo.ua/>, <http://www.kino-teatr.ru/>, <http://www.kinopoisk.ru/>.

Назви зарубіжних фільмів та прізвища зарубіжних режисерів, акторів подано мовою оригіналу, зважаючи на різні варіанти перекладів.

Бібліографічний опис здійснено згідно за чинними в Україні стандартами.

Видання розраховано на фахівців з мистецтвознавства і кінознавства, культурологів, викладачів, студентів, всіх тих, хто цікавиться історією українського і світового кіно. Паралельно з друкованою, е-версія видання доступна на сайті Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого <http://elib.nplu.org/view.html?id>.

² Анотований каталог фільмів, вироблених на Одеській кіностудії художніх фільмів та інших студіях і творчих об'єднаннях в Одесі у 1917–2004 роках / Одес. кіностудія худож. фільмів, Одес. від-ня Нац. спілки кінематографістів України ; наук. ред. Сергій Тримбач. – Одеса, 2004. – 609 с. ; Анотований каталог фільмів Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка, 1928–2011 / Нац. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка. – (2-ге вид., виправл. й доповн.). – Київ, 2011. – 631 с. : фот. ; Брюховецька Л. Кіносвіт Юрія Ілленка / Лариса Брюховецька. – Київ, 2006. – 288 с. : іл. ; Олександр Довженко : Літопис життя. Фільми. Малюнки. Задуми / Тетяна Дерев'янка та ін. ; [упоряд. С. Тримбач ; наук. та літ. ред. Л. Череватенка]. – Київ, 1994. – 132 с. : фотогр., мал. ; Українське кіно від 1960-х до сьогодні. Проблема виживання : зб. наук. ст. / [Центр кінематогр. студій НАУКМА ; упоряд. Лариса Брюховецька]. – Київ, 2010. – 252 с. ; Брюховецька Л. Приховані фільми. Українське кіно 1990-х / Лариса Брюховецька. – Київ, 2003. – 384 с. : іл. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр») ; Зубавіна І. Кінематограф незалежної України: тенденції, фільми, постаті / Ірина Зубавіна ; [АМУ], Ін-т пробл. сучас. мистец. – Київ, 2007. – 296 с. : іл.

ТВОРЕННЯ Є АКТ ВОЛІ

Під таким гаслом на початку 1997 року з'явилося KINO-КОЛО, себто побачило світ перше число однойменного паперового часопису. Згодом KINO-КОЛО набуло вигляду й якості багаторівневого мультимедійного проекту. А власне паперовий часопис регулярно виходив до середини 2008 року.

Що ж вдалося, а що не вдалося зробити за ці одинадцять з половиною років, як побачило світ перше число KINO-КОЛА?

Передусім, нам вдалося зібрати до товариського кінематографічного кола, об'єднавши спільним прагненням творити, – на всіх поверхах та у всіх вимірах – новітнє українське кіно, гроно щонайцікавіших кіноаналітиків, кінокритиків, кіноісториків, кінознавців. І ми щасливі, що багатьом із них, людям молодим, саме в KINO-КОЛІ випав шанс заявити про себе й реалізувати певні фахові та творчі амбіції. В KINO-КОЛІ нам вдалося створити доброзичливу атмосферу, атмосферу взаємної довіри, що привернуло сюди й молодих режисерів та сценаристів. Ми також щасливі, що саме нам вдалося підтримати, скажімо, шлях до екрана таких двох знакових фільмів новітнього українського кіна, як «Мамай» Олеся Саніна й «Подорожні» Ігоря Стрембіцького.

Чи постало за ці роки нове українське кіно? Чи з'явилася нова українська кінокритика? Якщо нам вдалося хоч у чомусь посприяти цим процесам запліднення і проростання, значить – не марно було...

Принаймні, ми свідомо й програмово підтримували – як розуміли й могли – нові й цікаві ідеї та нові зухвалі імена. І спиралися в тому на великих наших кінопопередників. Фотомарка KINO-КОЛА, що вона титульно супроводжувала проект від перших кроків, напевне, мала бути саме такою – творці геніальної «Землі» як український виклик стоять відкриті перед світом.

Творення є актом волі й думки. Ми маємо статися тут і сьогодні, ми маємо робити діло щодня, попри всі життєві незгоди. Пам'ятаючи про минуле й сміливо дивлячись у майбутнє.

Не варто критися, вимріяну справу робити було важко. Бо ми поставили собі зорати кіногород, інформаційний та аналітичний, системно, чого не було в українській практиці ніколи раніше. Ми намагалися уявити, спрогнозувати, спроектувати майбутнє нове українське кіно, збираючи всі достойні камінчики сучасного. А їх, особливо коштовних, траплялося – в режимі перманентного малокартиння – мінімум.

З одного боку, це ставало причиною певної поміркованості. З іншого ж, коли KINO-КОЛО якимось з-за кордону кваліфікували в якості «лівого» видання, – підтверджуємо: так, від початку й протягом усього шляху ми були налаштовані на зміни, а не консервацію. Бо консервувати в українському кінопросторі те, що погано запахло, є безперечним збоченством.

Зрештою, часопис KINO-КОЛО щільно – інформаційно й критично – стежив за українським та світовим кінематографічним поступом.

Зрештою, за роки в проекті назбиралося опонентів, зросли й воріженьки – й це теж про щось свідчить.

Якою ж є арифметика KINO-КОЛА? Побачили світ 38 чисел паперового часопису, чотири з них подвійні. Вийшло 26 чисел однойменної фестивальної газети, що супроводжувала МКФ «Молодість» та інші кінофоруми. Наше книжкове видавництво випустило шість книжок: «Історія українського кінематографа» Любомира Госейка (в перекладі з французької), збірка есеїв «Кіноромани: Українські письменники про улюблені фільми», перший в Україні альманах «Кіносценарії: Коронація слова», «Краща картина: Огляд британської кінополітики», «Роман» із Балаяном» Зінаїди Фурманової, «Фільм жаків/Горор» (у перекладі з німецької). Щоденний, від 2002 року, інтернет-ресурс Національний кінопортал KINOKOLO.UA, англomовна веб-газета українських кіноновин KINO-KOLOdigest (виходила 2006–2007-го). Було проведено близько сотні

зустрічей та кінопоказів – на різних майданчиках протягом 2003 – 2006 років – у мандрівному Кіноклубі KINO-КОЛО.

Ми, хто безпосередньо все це робили, – понад три десятки талановитих, оригінальних, цікавих авторів, а також редакція: Володимир Войтенко, Ольга Калуга, Наталя Конончук, Денис Лущик, Алік Шпилюк; над окремими числами працювали Олексій Радинський, Віктор Глонь та Ірина Зайцева; також літературні редактори Юрій Бедрик і Костянтин Коверзнев.

Складаємо вдячність старшим колегам, тим хто й до KINO-КОЛА вже був і відбувся. Вони стали його авторами, природно увійшли до нашого кола, завше нас підтримували, що надзвичайно важливо: це Вадим Скуратівський, Сергій Тримбач, Євгенія Махтіна, Любомир Госейко й Леонід Череватенко, а також Тетяна Дерев'янка, Роман Корогодський і Зінаїда Фурманова, що їх, останніх чотирьох, немає більше з нами. Згадаємо й наших навчителів Оксану Мусієнко, Дмитра Горбачова, Галину Савченко, без яких ми, можливо, й не виплекали б такого KINO-КОЛА.

Розвиток проекту, опісля стартової підтримки від Міжнародного Фонду «Відродження», був би неможливий, якби розуміння його нагальної потреби не виказав і допомогу не запропонував керівник телеканалу «1+1», кінорежисер і продюсер Олександр Роднянський, – лєвова частка фінансових витрат звідсіля. Також – у той чи той час – KINO-КОЛО підтримали Швейцарський культурний центр «ПРО ГЕЛЬВЕЦІЯ», знову МФ «Відродження», Французький культурний центр, Польський Інститут, Німецький культурний центр «Гете-Інститут», Британська Рада, Державна служба кінематографії Міністерства культури і мистецтв України, компанія Sota Cinema Group, дистриб'юційна компанія В&Н. Творчо й партнерськи нам працювалося з поліграфічною фірмою «Оранта». І ще – з багатьма небайдужими організаціями і славними людьми... Пам'ятаємо всіх, вдячні усім!

KINO-КОЛО ми творили разом.

Що далі? Очевидно – життя й мистецтво: *ars longa, vita brevis...*

Володимир Войтенко, головний редактор

Ольга Калуга, заступник головного редактора

ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА В ГАЛУЗІ КІНЕМАТОГРАФІЇ

1. **Войтенко В.** Українське кіно – так? / Володимир Войтенко ; світлини Олега Ніцка // 2004. – Зима (№ 24). – С. 4. – (Коло тем). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Земля»; «За двома зайцями»; «В бій ідуть тільки “старі”»; «Камінний хрест»; «Молитва за гетьмана Мазепу»; «Йшов трамвай № 9»; «Машуся в країні чудес». – *Стаття апелює до укр. подій листопада-грудня 2004 року. Очікувані зміни в культурній політиці нового Президента країни та нового уряду повинні дати шанс укр. кінематографії. Вміщено відкритий лист до кандидатів у Президенти України Віктора Ющенка та Віктора Януковича щодо держ. політики в галузі кінематографа.*
2. **Ганна Чміль** призначена Головою Держкіна / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 53 : світлина. – (Український кіночас).
3. **Державна** служба кінематографії / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 98. – (Український кіночас). – *Про Постанову КМУ «Про утворення Державної служби кінематографії».*
4. **Дублювання** українською. Кабмін Єханурова виграв суд / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 65. – (Український кіночас).
5. **Дублювання** українською: проект постанови // 2005. – Зима (№ 28). – С. 31. – (Український кіночас). – *Про проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів».*
6. **Закон** про кіноконтроль... / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 129. – (Український кіночас). – *Ухвалення Верховною Радою закону, спрямованого на забезпечення дієвого контролю з боку спеціально вповноважених держ. органів за поширенням кіно- й відеопродукції.*
7. **Звернення** кінематографістів до уряду // 2005. – Зима (№ 28). – С. 31. – (Український кіночас).
8. **Іноземні** фільми дублюватимуть українською мовою / за матеріалами Урядового порталу // 2006. – Весна (№ 29). – С. 72. – (Український кіночас).
9. **Кіно й оподаткування** / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 72. – (Український кіночас). – *Про «круглий стіл», присвяч. оподаткуванню кіновиробництва.*
10. **Конституційний** суд: кіно в українських кінотеатрах – українською мовою / kinokolo.ua // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 65. – (Український кіночас). – *Про дублювання інозем. фільмів укр. мовою.*
11. **Нові** кінокерівники? / kinokolo.ua // 2004. – Весна (№ 25). – С. 87. – (Український кіночас). – *Про конкурс на заміщення посад керівників держ. к/с та департаменту кінематографії М-ва культури і мистецтв України.*
12. **Податкові** пільги... // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 59. – (Нотатки). – *Законопроект КМУ, яким передбачено пільги для підприємств, що спрямовуватимуть засоби на розвиток нац. кінематографії.*
13. **Положення** про Державну службу кінематографії / за матеріалами Урядового порталу // 2006. – Весна (№ 29). – С. 35. – (Український кіночас).
14. **Похід** у владу / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 49. – (Український кіночас). – *Про укр. кінематографістів, які брали участь у виборах депутатів рад різних рівнів.*
15. **Про заходи** щодо сприяння розвитку національної кінематографії : Указ Президента України № 868/2007 від 13 верес. 2007 р. // 2007. – Зима (№ 36). – С. 75. – (Український кіночас). – *Світлина*: [кадр: із фільму] «Тіні забутих предків».
16. **Спроба** змін у кінозаконодавстві / kinokolo.ua // 2004. – Весна (№ 25). – С. 36. – (Український кіночас).
17. **Три** питання до Ганни Чміль // 2002. – Весна (№ 13). – С. 22–23 : світлина. – (Запитання колом). – *Про засади держ. політики з підтримки молодого кінематографа, зокрема про фінансування фільму «Молитва за гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Ілленко).*
18. **У Верховній Раді**... / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 80. – (Український кіночас). – *В Комітеті Верховної Ради України з питань культури і духовності відбулися слухання, що стосувалися укр. кінематографа.*
19. **Чи буде** дубльовано фільми українською? / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 179. – (Український кіночас). – *Про скасування Апеляційним господарським судом Києва обов'язкового дублювання фільмів укр. мовою.*

Див. також № 131-132, 138, 681

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

20. Березовчук Л. Минуле на екрані: «історичний фільм» чи кіно про історію? / Лариса Березовчук // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 10–17. – (Коло тем). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Мій друг Іван Лапшин»; «Легенда про Сурамську фортецю»; «Графиня де Монсоро»; «Андрей Рубльов»; «Король Лір». – *Розглядаються різні аспекти й проблеми екранізації іст. сюжетів у світовому кінематографі.*

21. Буке С. А чи кіно це ще? / Стефан Буке ; пер. з фр. Алексея Чирятьєва // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 16–17. – (Коло тем). – Друкується за: Cahiers du cinéma, numéro Hors-série, avril 2000. – *Про сутнісну різницю законів зображення кінематографічного й зображення NET.*

22. Бурячківський О. Смерть кіна – це загибель кіна / написав Олег Бурячківський // 1999. – № 2/3. – С. 10–12. – Бібліогр.: 7 назв. – (Viva Cinema!). – *Світлина*: [кадр із фільму]: «На останньому подиху» («À bout de souffle», реж. Ж.-Л. Годар), с. 9. – *Філосо. есе про загибель сучас. технократ. цивілізації, а відтак і кіно.*

23. Войтенко В. Back in USSR : [вступ. сл. ред.] / Володимир Войтенко // 2007. – Літо (№ 34). – С. 3. – (Коло тем). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Вантаж 200».

24. Горбачов Д. «Людство має гарну перспективу» : [інтерв'ю] / Дмитро Горбачов ; розмову вела Людмила Гуренко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 68–72. – (Коло контекстів). – *Світлина*: Ескіз роботи української художниці-авангардистки Олександри Екстер. Костюм Аеліти (роль виконала Юлія Солнцева) до фільму Якова Протазанова «Аеліта» (1924). – *На світліні*: Дмитро Горбачов біля шкiцу Казимира Малевича. Національний художній музей, Київ. – *Про укр. мистецтво у світовому контексті.*

25. Запитання – колом: «Історична тема» в кіномистецтві / Микола Мащенко, Микола Засєєв-Руденко, Григорій Кохан, Юрій Ілленко, Борис Небієрідзе, Олесь Янчук // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 20–27. – (Розмовне коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Все перемагає любов», 1987, реж. М. Мащенко; «Кармелюк»; «Легенда про княгиню Ольгу»; Григорій Гладій у ролі Романа Шухевича; «Іван Грозний», 1944–45, реж. С. Ейзенштейн, С. 19. – *На світлинах*: Микола Мащенко; Микола Засєєв-Руденко, Богдан Ступка і Олексій Петренко під час фільмування «Чорної ради»; Григорій Кохан; Юрій Ілленко; Анатолій Хостікоєв, Ольга Сумська і Борис Небієрідзе на зйомках Роксолани; Олесь Янчук і актор Віктор Степанов на зйомках фільму «Командир армії безсмертних».

26. Зінченко Б. Філософія зодягання / написав Богдан Зінченко // 1999. – № 2/3. – С. 102. – (Робітня). – Малюнок Сергія Шевченка, с. 101. – *Правила мистецтва зодягання.*

27. Коло цитат / Мікеланджело Антоніоні, Ноель Ковард, Девід Фрост, Віктор Дьомін, Федеріко Фелліні, Інґмар Бергман, Гор Відал, Іван Диховичний, Жан-Люк Годар // 2000. – Літо (№ 6). – С. 23, 25, 26, 83, 86, 123.

28. Корогодський Р. Параджанов назавжди, або «Київські фрески» : хроніка / Роман Корогодський ; світлина Гліба Вишеславського з авторського фотоальбому «Майдан свободи» // 2005. – Весна (№ 25). – С. 8–19. – (Коло тем). – *Світлина*: Кінопроби до незакінченого фільму Сергія Параджанова «Київські фрески» / музей к/с ім. Довженка; Колаж Сергія Параджанова «Небезпечно вільна людина»; Малюнок Сергія Параджанова. – *Уявна хроніка подій на майдані Незалежності під час Помаранчевої революції.*

29. Куріна А. В напрямку гри / А. Куріна // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 19–20. – (Коло ігор). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: Лара Крофт – Анжеліна Джолі [фільм «Lara Croft: Tomb Raider»]; «Екзистенція» [«eXistenZ»]. – *Про історію співіснування кіно і комп'ютерних ігор.*

30. Куріна А. Еволюція «матриці кіна» : про впливи NET на кінематограф / Аксінья Куріна // 2000. – Літо (№ 6). – С. 7–8. – (Коло тем). – Ст. ґрунтується на доп., що її було виголошено на Міжнар. конф. «Візуальне мистецтво в контексті культурної ситуації ХХ ст.». Конф. проводив Центр Сучасного мистецтва Сороса в Києві 1999 р.

31. Куріна А. Щодо питання «культового кінематографа» / написала Аксінья Куріна // 1999. – № 2/3. – С. 76–77. – (Фестивальний пруг). – *На світліні*: Кіра Муратова (70-і роки) як культовий режисер. – *Дослідж. феномену та поняття «культового кіно» в рамках семінару «Молоді критики та культові режисери» 28-го МКФ «Молодість».*

32. Межовий П. Незафільмована історія / Петро Межовий // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 8–9. – (Коло тем). – *На світліні*: Зйомки «Апокаліпсису сьогодні» [«Apocalypse Now»]. Ф. Коппола переписує історію. – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Фабрика вестернів»; «Ярослав Мудрий», 1981, режисер Г. Кохан, С. 7. – *Погляд на фільмування іст. сюжетів в укр. кінематографі.*

- 33. Нова** кіноматриця / Spectator // 2004. – Весна (№ 21). – С. 123. – (Критичне коло). – *Про домінування технологійності та ефектів у сучас. кіно.*
- 34. Орлов А.** Психологія комп'ютерних ігор / Алексей Орлов // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 25–30 : іл. – (Коло ігор).
- 35. Павлів В.** Із подорожей на Захід / написав Володимир Павлів // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 47–49. – (Наприкінці теми). – *Дорожні нотатки про знайомство із захід. культурою.*
- 36. Панасюк В.** Оперове тіло в кадрі та за кадром / Валерій Панасюк // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 150–155. – Л-ра: с. 155. – (Коло теорії). – *Огляд муз. фільмів, роздуми щодо специфіки жанру, пластики співаків і акторів тощо.*
- 37. Панасюк В.** Формула Верки Сердючки: до питання про жанрово-ідеологічну генезу персонажа / Валерій Панасюк // 2004. – Весна (№ 21). – С. 85–88 : світлини. – (Коло образів).
- 38. Проскурня С.** Про тривання : [інтерв'ю] / Сергій Проскурня ; розмову вів Володимир Войтенко ; світлина Віктора Марушенка // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 8–14. – (Коло тем). – *На світлинах: Із Сергієм Параджановим. Тбілісі, 28 листопада 1989 р.; З Марією Примаченко. Болотня, 1985 р. / світлина Юрія Роста; З Романом Віктоком і Єфімом Шифріним; З Адою Роговцевою. – Про тривання культурних традицій, про перспективи модерної укр. культури, про укр. держ. культурну політику, про потребу й засади об'єднання нової вітчизн. мистец. генерації.*
- 39. Рутковський А.** Ідентифікація шедевра / написав Александр Рутковський // 1999. – № 2/3. – С. 88–90. – Включено автобіографію. – *Світлина: [кадр із фільму]: «Годинникар та курка», режисер Анатоль Степаненко, с. 87. – На світлині Александр Рутковський. – Огляд автор. «десятки» кращих фільмів.*
- 40. Савченко Г.** Мистецтво – іменник жіночого роду однини («жіноче», «баб'яче», «блядське») / написала Галина Савченко // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 50–53. – (А що, якщо... Досвід епатажу). – *Концептуальне дослідж. про природу мистецтва у світлі психофізичних властивостей людини.*
- 41. Сахалтуєв О.** Камео, або Мініатюризація образу / Олексій Сахалтуєв // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 5. – С. 152–153. – (Словник). – *Світлини: [кадри з фільмів]: Олександр Довженко у «Сумці дипкур'ера», Карім Абдул-Джаббар у «Грі зі смертю» [«Death Game»]. – Досліджено феномен камео – з'яви у фільмі на коротку мить якоїсь знаменитості, наприклад, самого режисера.*
- 42. Скуратівський В.** «Внутрішня мова» як джерело кіна: попередні нотатки / Вадим Скуратівський // 2002. – Зима (№ 16). – С. 98–99. – (Коло теорії).
- 43. Скуратівський В.** Кінозображення: ознаки спадкоємності / Вадим Скуратівський // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 126–129. – (Коло теорії). – *Кінозображення: «Прибуття поїзду на вокзал Ля Сьота» [«L' Arrivee d'un train en gare de la Ciotat»]; «Земля»; «"Солярис". Блудний син. Повернення на Землю». – Теоретична ст. про феномен зображення у мистецтві; про спадкоємність (у сенсі усталеної традиції пластичних мистецтв) і новаторство кінематографічного зображення.*
- 44. Скуратівський В.** «Прибуття поїзду» та інші / написав Вадим Скуратівський // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 54–55. – (За 101 рік). – *На світлині: Вадим Скуратівський на зйомках фільму режисера Сергія Маслобойщикова «Співачка Жозефіна і мишачий народ», у якому зіграв одну з головних ролей. – Світлини: [кадри з фільмів]: «Земля»; «Тіні забутих предків». – Вміщено автобіографію. – Крайці фільми на смак Вадима Скуратівського : «Прибуття поїзду на вокзал Ля Сьота» (брати Люм'єри) [«L' Arrivee d'un train en gare de la Ciotat»], «Панцерник "Потьомкін"» (реж. С. Ейзенштейн), «Земля» (реж. О. Довженко), «Тіні забутих предків» (реж. С. Параджанов), «Криниця для спраглих» (реж. Ю. Ілленко), «Рокко та його брати» («Rocco e i suoi fratelli», реж. Л. Вісконті), «Попіл та діамант» («Poriól i diámen», реж. А. Вайда), «Дні затемнення» (реж. А. Сокуров), «Вісім з половиною» («8½», реж. Ф. Фелліні), «Людина йде за сонцем» (реж. М. Калік), «Іванове дитинство» (реж. А. Тарковський), Діалогія «Носталгія» – «Жертвопринесення» (реж. А. Тарковський).*
- 45. Скуратівський В.** Скільки тисячоліть кінематографу? У режимі гіпотези-пропозиції / Вадим Скуратівський // 2006. – Зима (№ 32). – С. 176–179. – (Коло теорії). – *Розглянуто феномен кінематографа з погляду антропологічних принципів.*
- 46. Скуратівський В.** Сон у кіноколі / Вадим Скуратівський // 2001. – Весна (№ 9). – С. 20–21. – (Коло тем). – *Снобачення у фільмах.*
- 47. Сорока Ю.** Повторний перегляд : есей про кіно дитинства / Юрій Сорока // 2004. – Літо (№ 22). – С. 23–24, 31–32, 34. – (Коло: повторний перегляд). – *Про фільми дитинства та природу кіно.*

48. Тессон Ш. Війна гудзиків / Шарль Тессон ; пер. з фр. Сергія Локотка // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 17–21. – Друкується за: «Сahiers du cinéма», numéro Hors-série, avril 2000. – (Коло ігор). – *Світлина*: [кадр із фільму]: «Зоряні війни. Епізод I» [«Star Wars: Episode I - The Phantom Menace». – *Взаємовпливи кінематографа і комп'ютерних ігор*.

49. Фьодоров А. Революційно-класове насильство на екрані / Александр Фьодоров // 2004. – Літо (№ 22). – С. 40–45. – (Коло тем). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Людина з рушницею»; «Ленін у 1918 році». – *Кінотлумачення масового й індивідуального терору в рад. кіно*.

50. Шевчук Ю. «Труднощі перекладу» як вияв української культурної вторинності / Юрій Шевчук // 2006. – Літо (№ 30). – С. 54–56. – (Коло: мотиви). – *Про проблеми адекватного передавання укр. мовою іношомовних власних назв*.

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО КІНО

51. Вертов Д. Людина з кіноапаратом (зорова симфонія) : [лібрето] / Дзига Вертов // 2005. – Літо (№ 26). – С. 19–20. – (Коло книжок). – *Світлина* [афіша]: Человек с аппаратом / авт.-руководитель эксперимента Дзига Вертов ; гл. оператор М. Кауфман ; ассистент по монтажу Е. Свилова ; производство ВУФКУ. – Вперше у пер. українською. – *Вміщено вступ. сл. сценариста-режисера до правління ВУФКУ з поясненням та обґрунтуванням експеримент. фільмового проекту*.

52. Гева Н. «Людина з кіноапаратом» / Ноїт Гева // 2005. – Літо (№ 26). – С. 123–124. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм Д. Вертова*.

53. Госейко Л. «ПКП»: про найприкріший антидерж. інкунабельний фільм укр. німого кінематографа «Піلسудський Купив Петлюру» [(реж.: Г. Стабовий, А. Лундін)] / Любомир Госейко // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 130–143 : на світлинах кадри з фільмів. – (Історичне коло). – Бібліогр. і прим.: с. 143. – *На світлинні*: Микола Кучинський в ролі Симона Петлюри / музей к/с ім. О. Довженка.

54. Гримич М. Естетика української апокрифічної культури : [есеї з майбутньої книги «Кіноромани: укр. письменники представляють улюблені фільми»] / Марина Гримич // 2006. – Літо (№ 30). – С. 148–149. – (Коло книжок). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Ярослав Гаврилук, Леся Сердюк та Іван Миколайчук у фільмі «Вавилон ХХ» / музей к/с ім. Довженка. – *Про фільм «Вавилон ХХ» (реж. І. Миколайчук)*.

55. Ганжа Л. Сім пудів весни / Леся Ганжа // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 9. – С. 120. – (Ретро-коло). – *Про фільм «Весна на Зарічній вулиці» (реж. М. Хуцєв)*.

56. Его кар'єра. Производство ВУФКУ. Режисер Виктор Турин. Оператор М. Бельский. В гл. ролях: Н. Кутузов, Н. Панов, А. Стэн, Л. Лилюева и А. Додонова : плакат художника Михайла Длугача до фільму режисера Віктора Турина, що мав робочу назву «Його кар'єра», а вийшов на екрані з назвою «Провокатор» (1928). У головній ролі Анна Стен // 2003. – Літо (№ 18). – С. 5. – Посилання до розвідки О. Новікової.

57. Кракауер З. Людина з кіноапаратом / Зігфрід Кракауер // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : КІНО-КОЛОальбом. – № 4. – С. 65–66. – Передрук (у рос. пер. Анастасії Тімашевої): Киноведческие записки. – 2000. – № 49. – *На світлинні*: Дзига Вертов і його фільм «Людина з кіноапаратом».

58. Плакат до фільму Михайла Капчинського «Кафе Фанконі» (1927) / худож. Яків Руклевський // 2002. – Зима (№ 16). – С. 5.

59. [Плакати] до кінострічок, продюгованих під маркою ВУФКУ // 2003. – Літо (№ 18). – С. 71–76. – (КІНО-КОЛОальбом (2)). – Зміст: [Текст про ВУФКУ]; Цемент : [чорно-білий плакат] / худож. Мих. Длугач; Цемент : [чорно-білий плакат] / худож. Георгій і Владімір Стенберг; Цемент : [чорно-білий плакат] / худож. Е. Мордмєлович. – С. 72; Его кар'єра / режисер В. Турин, оператор М. Бельський : [кольор. плакат] / худож. Микола Прусаков. – С. 73; Большое горе маленькой женщины : [кольор. плакат до фільму Марка Терещенка, 1929] / худож. Микола Прусаков. – С. 74; Проданный аппетит : [кольор. плакат до фільму Миколи Охлопкова та Йосифа Рони, 1928] / [худож. / Г. і В. Стенберг. – С. 75; Человек из лесу : [кольор. плакат до фільму Георгія Стабового, 1928] / худож. Г. і В. Стенберг. – С. 76.

60. [Плакати] до фільмів ВУФКУ // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : КІНО-КОЛОальбом. – № 1. – С. 75–80. – Зміст: «Звенигора» Олександра Довженка. Плакат Георгія і Володимира Стенбергів (1928); «Арсенал» Олександра Довженка. Плакати Георгія і Володимира Стенбергів (1929); «Земля» Олександра Довженка. Плакат Георгія і Володимира Стенбергів (1930); 1926. Плакат Олександра Довженка до фільму Фавста Лопатинського «Синій пакет»; 1927. Плакат Олександра Довженка до фільму Віктора Турина «Боротьба велетнів».

61. Скуратівський В. Прото-«Мічурін» / Вадим Скуратівський // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 171–173 : на світлині кадр із фільму. – (Коло: повторний перегляд). – *Про фільм «Макар Нечай» (реж. В. Лебедєв-Шмідтгоф).*

62. Скуратівський В. «Чорний» радянський фільм: спроба запізнити «резюме» / Вадим Скуратівський // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOОсюжети. – № 7. – С. 98–103. – (Жанровий сюжет). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Родимка». Вадим Скуратівський, Ольга Писар. – *Жанрово-естетичні особливості рад. «чорного» кіно.*

63. Тримбач С. ВУФКУ як звитяга / Сергій Тримбач // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOОальбом. – № 1. – С. 74. – (Історичне коло).

64. Черков Г. «Миттєвістю завоювати вічність...» : ретроспектива «Довкола Дзиги Вертова» на фест. «Контакт» / Георгій Черков // 2006. – Літо (№ 30). – С. 16–18. – (Фестивальне коло). – *На світлині*: Дзига Вертов; Міхаїл Кауфман. – *Світлина*: плакат до фільму Дзиги Вертова «Людина з кіноапаратом» роботи художника Мирона Чеповського.

65. Шевченко О. Кінематографічна міфо-ностальгія / Олексій Шевченко // 2001. – Зима (№ 12). – С. 71–75. – (Коло: поетика кіноміфу). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Тіні забутих предків»; «Дзеркальна кімната». Андрей Тарковський на зйомках «Соляриса»; «Тіні забутих предків». Іван і Палагна; Дмитро Мілютенко у фільмі «Криниця для спраглих»; «Вавилон ХХ». Фабіян і Бубела; «Вечір на Івана Купала»; «Білий птах з чорною ознакою» / музей к/с ім. Довженка. – *Погляд на феномен Українського Поетичного Кіно 1960–70-х (С. Параджанов, Ю. Ілленко, Л. Осика, І. Миколайчук тощо) як на Кінематограф Міфологічний.*

Див. також № 745-746, 1133

УКРАЇНСЬКЕ КІНО 1990-х рр. КІНО НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ

66. Великий серіальний ілюзіон // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOГазета. – № 8. – С. 136–137. – (Коло проектів). – Зі змісту: «Лялька» (реж.: Б. Небієрідзе, В. Попков) : [рец. на фільм] / Наталя Конончук; [Розмова з Вячеславом Криштофовичем про зйомки фільму «Право на захист»] / Вячеслав Криштофович ; провела Наталя Конончук. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Право на захист». – *На світлині* Вячеслав Криштофович.

67. Виноградов О. Світлий образ ворога / Олександр Виноградов // 2001. – Зима (№ 12). – С. 28–30. – (Коло образів). – *Про іст. й сучас. стосунки мистецтва й мас-медій, зокрема кіно й телебачення і політ. та ідеолог. пропаганди.*

68. Від листопада 2002 року запрошуємо відвідувати в інтернет-мережі Національний кінопортал www.kinokolou.ua : реклама // 2002. – Осінь (№ 15). – 1-а с. обкл.

69. Войтенко В. Десять років, як... (То–Ма–Кі мертвий) / Володимир Войтенко ; світлини Валентина Васяновича та Олега Ніцка // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 6–7. – (Коло тем).

70. Войтенко В. Живі і мертві (То–Ма–Кі мертвий) / Володимир Войтенко // 2001. – Зима (№ 12). – С. 5. – (Коло тем). – *Укр. кіно часів Рад. Союзу й укр. кіно новітнього часу.*

71. Войтенко В. Законспірований «Ангел» / Вол. Войтенко // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOГазета. – № 8. – С. 164. – (Коло проектів). – *Репліка з приводу проблем з фінансуванням фільму Т. Томенка «Ангел».*

72. Войтенко В. Ідол над майданом / Володимир Войтенко // 2000. – Літо (№ 6). – С. 6 : світлини. – (Коло тем). – *На місці пам'ятника Леніну на майдані Незалежності тепер один з найбільших у світі відеоекранів.*

73. Войтенко В. Його (теле)харизма : екранний образ Віктора Ющенка / Володимир Войтенко ; світлини Сергія П'ятерикова // 2000. – Літо (№ 6). – С. 16–17. – (Коло образів).

74. Войтенко В. Очікуючи на «Довженко-Фільм» / Володимир Войтенко // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 4. – (Коло тем). – *Викладення позицій з проблем реформування укр. кіноіндустрії, що склалися на початок осені 2005 р.*

75. Войтенко В. Робити кіно / Володимир Войтенко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 4. – (Коло тем). – *Про проблеми постання новочасного укр. незалеж. кінематографа.*

76. Войтенко В. Тиша навкруги... (То–Ма–Кі мертвий) / Володимир Войтенко // 2001. – Літо (№ 10). – С. 6–7. – (Коло тем). – *Про зміну поколінь в укр. кінематогр. житті та нагальну потребу об'єднання молодих творчих сил для творення укр. кіно.*

77. Войтенко В. То–Ма–Кі мертвий / Володимир Войтенко // 2001. – Весна (№ 9). – С. 6–7. – (Коло тем). – *Світлина*: Обкладинка першого видання роману Юрія Яновського «Майстер корабля», 1928. Намалював Василь Кричевський.

78. Войтенко В. Українське кіно : конфлікт світоглядів і поколінь у контексті нац. стратегій / Володимир Войтенко // 2005. – Весна (№ 25). – С. 4–5. – (Коло тем). – *Огляд сучас. ситуації у вітчизн. кінематографі.*

79. Гавриленко С. Чи потрібні кінопроектору обтюратор і «мальтійський хрест»? / Сергій Гавриленко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 83. – (Український кіночас). – *Про нову модель кінопроектора.*

80. Горбачов Д. Відгук-Чукурюк / Дмитро Горбачов // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOсюжети. – № 4. – С. 112. – *Світлини: Поезо-плакати творчості Йонаса Мякаса; Колаж Миколи Кривенка. – Дещо про Йонаса Мякаса, який продовжує і коригує авангардну традицію початку ХХ ст., та про його укр. послідовників.*

81. Грабович І. Дзеркальні брати. Міт чоловічий – агресивний / Ігор Грабович // 2003. – Літо (№ 18). – С. 50–53 : світлини. – *Про екран. образ укр. боксерів-братів Віталія та Володимира Кличків.*

82. Грабович І. Надто багато кіна, надто багато комфорту / Ігор Грабович // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOсюжети. – № 5. – С. 109–112. – (Мотиви). – *Про стосунки кінематографа з реальністю, зокрема у фільмі К. Муратової «Другорядні люди».*

83. Грабович І. Три сюжети про міт / Ігор Грабович // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOсюжети. – № 7. – С. 88–97. – (Українські міти). – *Зі змісту: Телереклама як національна мітологія (сюжет перший); Батьківщина, або Міт про вірність (сюжет другий) : [проаналізовано рекламні ролики передвибор. кампанії до парламенту України 2002 р.]; Батько як лайно (сюжет третій).*

84. Грабович І. Українське кіно: трупи – на цвинтар! / Ігор Грабович // 2004. – Літо (№ 22). – С. 116–120. – (Дискусійне коло). – *Світлини: [кадри з фільмів]: «Йшов трамвай № 9»; «Війна. Український рахунок»; «Мийники автомобілів»; «Золота лихоманка»; «Гато»; «Akeldama. На полі крові»; «На краєчку світу».* – *Про задоволені пробл. укр. кіно, – оглядаючи вітчизн. продукцію останніх років.*

85. Грималюк Т. Про справжнє : [інтерв'ю] / Тарас Грималюк ; записав Ромко Малко // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 9. – С. 158–160 : іл. – (Коло проектів). – *Присвячено унікальному проекту «Моя Україна. Барви», мета якого – показати багатства народної творчості українців у цілісному культурно-побутовому контексті.*

86. Готичне кіно: крізь темряву до світла / Evilly, ред. порталу // 2004. – Зима (№ 24). – С. 102. – (Нотатки). – Презентація кінорозділу Українського Готичного Порталу, www.kino.gothic.com.ua.

87. Десятерик Д. Тераса на майбутнє / Д. Десятерик // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 1. – С. 2. – (Коло подій). – *Про виставку «Індіто – корт, що мурчить» у кiev. Будинку художника, яка має підкреслено кінематогр. характер.*

88. Замовити, значить... / Spectator // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 13. – (Критичне коло). – Про створення фільмів на замовлення; в цьому контексті про фільм «Якщо я не повернусь...» (реж. Д. Томашпольський).

89. Запитання – колом : [про стосунки кіна й телебачення] / Сергій Маслобойщиков, Сергій Лисенко // 2000. – Літо (№ 6). – С. 28–33. – (Розмовне коло). – На світлинах: Сергій Маслобойщиков на зйомках фільму «Шум вітру», 2000 / світлина Олексія Хорошка; Сергій Лисенко. – Світлини [кадри з фільмів]: «Шум вітру»; «Термінал».

90. Калуга О. Kodak: через Москву воно якимось ліпше... / О. Калуга // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 2. – С. 31. – (Коло подій). – *Про плани закриття відділку кіноплівки в структурі «Kodak Ukraine» в Києві.*

91. Кінокопії друкуються в Україні // 2004. – Весна (№ 21). – С. 54. – (Нотатки). – *Стрічка «28 днів потому»/«28 Days later» Д. Бойла – перша копія з оригінального кінонегативу, зроблена на Київ. кінокопіювальній фабриці.*

92. Клуб етнічної музики / КК [KINO-KOLO] // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 184. – (Коло подій). – *Інформація про проект «Моя Україна. Барви» та Клуб етномузики.*

93. Кромбі Р. Українська кінокомісія : [інтерв'ю] / Роберт Кромбі, Сергій Галетій ; розмовляла Аксінья Куріна // 2006. – Літо (№ 30). – С. 113–114. – (Індустріальне коло). – *На світлинах Роберт Кромбі. – Продюсер і реж. Роберт Кромбі («Ялта-Фільм») та виконавчий продюсер Сергій Галетій («Фільм Плюс Продакшн») розповідають про починання Укр. кінокомісії.*

94. Куріна А. Друге українське «КіноЕкспо» / Аксінья Куріна // 2005. – Літо (№ 26). – С. 189. – (Український кіночас). – *Про 2-й форум «КіноЕкспо» в Києві.*

95. Мініатюрна кінопроекція / kinokolo.ua // 2005. – Весна (№ 25). – С. 41. – (Український кіночас). – *Про виставку мініатюр. моделей кінопроекційної техніки від 1900-х до 1940-х років. Автор проекту – Сергій Гавриленко.*

96. Мініатюрні кінопроектори / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 129. – (Український кіночас). – *Про виставку мініатюрних моделей кінопроекційної техніки, автор проекту – кінознавець Сергій Гавриленко.*

97. Музей історії розвитку кінофототехніки світу / kinokolo.ua // 2007. – Весна (№ 33). – С. 86. – (Український кіночас). – *Про відкриття у Києві Музею історії розвитку кінофототехніки світу Нац. спілки кінематографістів України.*

98. Музей кінофототехніки / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 74. – (Український кіночас). – *Почалися роботи зі створення Нац. музею історії розвитку кінофототехніки світу в приміщенні Дому кіно.*

99. Першко О. Українське «Культ кіно» / Олексій Першко // 2004. – Літо (№ 22). – С. 57. – (Нотатки). – *Про перші фільми на відеокасетах незалеж. компанії «Культ кіно».*

100. Підгора-Гвядзовський Я. Мелодрама по-вінницькому : [про зйомки трюхсер. фільму з робочою назвою «Анжела» вінниц. театр. і кінореж. Валерієм Шалигою за підтримки вінниц. мецената Віктора Антемука] / Ярослав Підгора-Гвядзовський // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 10. – С. 167. – (Коло проектів).

101. Підпалій А. Сюрреалізм в українській культурі / Андрій Підпалій // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 144. – (Коло полеміки). – Відгук на ст.: Сюрреальне в українському кіні / Сергій Тримбач // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 24–33. – (Коло: мотиви); Бунтарство сюрреального у фільмах Центральної та Східної Європи / Ганс-Йоахім Шлегель ; пер. з нім. Ганни Сахарової // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 16–23.

102. Победоносцева І. Брендуй, Україно! / І. Победоносцева // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 5. – С. 141. – *Виставка «Бренд “Українське”», за проектом Центру сучас. мистецтва при НАУКМА.*

103. Роднянський О. Росія – не Україна : кілька запитань до Олександра Роднянського / Олександр Роднянський ; до друку підготував Володимир Войтенко ; світлина Олега Ніцка // 2003. – Зима (№ 20). – С. 9–11. – (Коло тем). – *Про причини сучас. ренесансу рос. кіно та пробл. укр. кінопоступу.*

104. Санін О. Кіно наше українське... : [інтерв'ю] / Олесь Санін ; розмову вів Володимир Войтенко // 2001. – Весна (№ 9). – С. 8–19. – (Коло тем). – *На світліні: Олесь Санін на зйомках фільму «Гріх» / світлина Дмитра Саніна. – Присвячено проблемам сучас. укр. кіно.*

105. Скуратівський В. Із нотаток до проблеми кінозображення / Вадим Скуратівський // 2006. – Весна (№ 29). – С. 145–147. – (Коло теорій).

106. Скуратівський В. Нотатки до «історіографії» українського кіно. Ст. перша / Вадим Скуратівський // 2005. – Зима (№ 28). – С. 133–137. – (Історичне коло). – *Світліні: [кадри з фільмів]: «Земля»; «Звенигора» Олександра Довженка / музей ім. О. Довженка.*

107. Скуратівський В. Що цікавого я бачив, так це кінематограф... : одне з найперших свідчень про одні з найперших кіновражень / Вадим Скуратівський, Євгеній Чіріков // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 86–87. – (Архівне коло). – *Лист-свідчення одного з перших кіноглядачів Є. Чірікова.*

108. Сорока Ю. Депресія, або Про мистецтво / Юрій Сорока // 2006. – Весна (№ 29). – С. 15. – (Коло: мотиви).

109. Сорока Ю. Кінорецензія на життя / Юрій Сорока // 2006. – Весна (№ 29). – С. 41. – (Коло: мотиви).

110. «Гачки» й «Пірати» – українською / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 53. – (Український кіночас). – *Про перші у вітчизн. кінотеатр. прокаті стрічки, дубльовані укр. мовою.*

111. Тримбач С. Віктор Ющенко: відстріляємось! : штрихи екранного образу / Сергій Тримбач // 2000. – Літо (№ 6). – С. 18–20. – (Коло образів). – *На світліні Джеймс Стюарт, Віктор Ющенко, Грегори Пек.*

112. Тримбач С. Катастрофи дев'яностих : світлій пам'яті укр. рад. кінематографа присвячується / Сергій Тримбач // 2005. – Весна (№ 25). – С. 26–32. – (Коло тем). – *Світліні: [кадри з фільмів]: Сергій Іванов у фільмі «Дві Юлії»; «Сьомий маршрут»; «Москаль-чарівник» / архів «КіноКола»; «Мамай»; «Нескорений»; «Молитва за гетьмана Мазепу»; «Богдан-Зіновій Хмельницький»; «Роксолана»; «День народження Буржуя» / світлина Олега Ніцка. – На світліні Леонід Кучма і Микола Машенко на Кіностудії ім. Довженка. – Про пострадянські часи укр. кіно.*

113. Тримбач С. Про еволюцію... / Сергій Тримбач // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOсюжети. – № 5. – С. 100–102, 104–106, 107–108. – (Полеміка). – Відгук на ст.: Еволюція української кінодумки у пострадянський період / О. Рутковський // Мистецькі обрії'2000. – Київ, 2002. – Вип. 3. – *Історія й сьогодення укр. кінознавства.*

114. Тримбач С. Роси і малороси в кінні російському, українському і прочая, і прочая... / Сергій Тримбач // 2003. – Зима (№ 20). – С. 28–32. – (Коло образів). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Арсенал»; «Білий птах з чорною ознакою!»; «Штепсель женить Тарапуньку» / музей к/с ім. Довженка; «Брат 2». – *Образ українця в рос. кіно й образ росіянина в українському*.

115. Тримбач С. Сюрреальне в українському кіно / Сергій Тримбач // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 24–33. – (Коло: мотиви). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Звенигора»; «Арсенал»; «Тіні забутих предків» (с. 5); «Криниця для спраглих»; «Вечір на Івана Купала» / музей к/с ім. Довженка; «Другорядні люди». – *Зокрема у фільмах О. Довженка, Ю. Ілленка, К. Муратової*. – *Відгук*: Див. п. 101.

116. У пошуках нової кіногенерації : [розмова про молоде укр. кіно] / Алла Пасікова, Олександр Шапіро, Степан Коваль, Максим Сурков, Володимир Тихий, Валентин Васянович, Олесь Санін, Марина Кондратьєва // 2003. – Весна (№ 17). – С. 14–18 : світлини. – (Запитання колом).

117. Україна – Terra Incognita. Катеринка // 1999. – № 2/3. – С. 116–149. – (Проект). – Зі змісту: *Перша серія*: Передмова; Скарб / написав Андрій Максименко; Ранок; Соло (кінорепліка) / М. Ілленко; Катеринка. Ч. 1 / написав Т. Шевченко-Задунайський; *Друга серія*: Вагітна мідянка / написав Богдан Жолдак; Молитва; Смерть Миколи-селянина / В. Яковенко; Катеринка. Ч. 2 / написав Т. Шевченко-Задунайський; *Третя серія*: Красуня, що спить / написала Віра Яковенко; Екскаватор / Н. Конончук; Катеринка. Ч. 3 / написав Т. Шевченко-Задунайський; *Четверта серія*: Остання вечеря / написав Михайло Ілленко; Катеринка. Ч. 4 / написав Т. Шевченко-Задунайський; Незвичайні пригоди баби Галі та її песика Діка в Маньківських печерах / В. Тихий; *П'ята серія*: Стіна / написав Михайло Ілленко; Приятель Фантомаса / В. Дошук; Катеринка. Ч. 5 / написав Т. Шевченко-Задунайський; *Шоста серія*: Смільченський Вепр (зоологічний триптих з прологом та епілогом). Ч. 1: Вепр; Ч. 2: Мисливець; Ч. 3: Полювання / написав Володимир Тихий; Було (кінорепліка) / М. Ілленко; Небезпека / О. Пак; Катеринка. Ч. 6 / написав Т. Шевченко-Задунайський; *Сьома серія*: Катеринка. Ч. 7 / написав Т. Шевченко-Задунайський; Післямова / Михайло Ілленко ; Відгуки на проект «Україна – Terra Incognita. Катеринка» / Юрій Ілленко, Олександр Коваль, Богдан Бенюк, Ніна Ільїна. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Миргород і його жителі», режисер Михайло Ілленко, с. 150.

118. Українська кінофундація у світах // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 11. – (Український кіночас). – *Про створення та діяльність недерж. орг-ії «Українська кінофундація»*.

119. Українське кіно 90-х: реформування, криза, катастрофа / Сергій Тримбач, Богдан Жолдак, Микола Мазяр, Борис Шиленко, Ніна Ільїна, Олександр Муратов, Михайло Донець, Юрій Ляшенко, Михайло Ілленко ; до друку підготував Володимир Войтенко // 2001. – Весна (№ 9). – С. 11–19. – *Про засідання «круглого столу»*.

120. Українські «Золоті орли» / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 129. – (Український кіночас). – *Світлина*: [кадр із фільму] «9 рота». – *Премії Нац. акад. кінематогр. наук і мистецтв Росії отримали спільні укр.-рос. фільми: «Настроювач» К. Муратової, «9 рота» Ф. Бондарчука та мультфільми з проекту «Гора самоцвітів»: «Злидні» С. Коваля, «Лис і дрід» Н. Чернишової та «Ловись, рибко» І. Смирнової*.

121. У-у-ф... ми у ФІАФ / С. Т. // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 11. – С. 136. – (Коло подій). – *Повідомлення про прийняття держ. укр. кіноархіву – Нац. центру Олександра Довженка – до ФІАФ (Міжнародної асоціації фільмових архівів (FIAF) як асоційованого члена*.

122. [Фонд розвитку українського кіно] / Інформація Фонду // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 52. – (Нотатки). – *Про презентацію на к/с ім. О. Довженка*.

123. Халяпін В. Фільми «суспільного надбання» : що це таке й кому вони потрібні в Україні? : [інтерв'ю] / Володимир Халяпін ; розмову вів Віктор Глонь // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 67. – (Український кіночас).

124. Хопта Д. Українські кінорежисери стали меценатами / Дмитро Хопта // 2004. – Літо (№ 22). – С. 107. – (Нотатки).

125. Черв'яков Н. Французьке, отже... / написав Ніколай Черв'яков // 1999. – № 2/3. – С. 50–54. – (Контакт). – *Світлини* ([кадри з фільмів]): Годар у своєму фільмі «Кармен» [«Имя Кармен», «Prénom Carmen»]; Олег Меньшиков. «Схід-Захід» [«Est-Ouest»]. – *Критичний погляд на імплементацію в Україні чужих соціально-екон. моделей кінематографа, зокрема, французької*.

126. Череватенко Л. Як воно відбувалось / Леонід Череватенко // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 53–55. – (Коло публікацій). – *На світлині*: Леонід Череватенко на розкопках скіфського кургану «Вишнева могила». 1976 рік, Запорізька область. – *Автор. передм. до опубл. в «KINO-KOLO» статті «Кінематограф художній – кінематограф документальний», написаної 1971 року, але свого часу не взятої до публікації в підцензурних періодичних виданнях комуністичної Рад. України*.

127. Шевченківська премія – кінематографістам // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 81. – (Український кіночас). – *Премію отримали: реж. М. Ткачук за док. серіал «Загадка Норильського*

повстання» (фільми: «За ґратами Півночі», «Вірус непокори», «Повстання духу») та актори Б. Бенюк і Н. Сумська.

128. Шпилюк А. Біжи, Гёте, біжи... / А. Шпилюк // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 28. – (Коло подій). – *Про реалізацію проекту «Wanderkino» («Кінотеатр на колесах») Гете-ін-ту у Києві.*

129. Шпилюк А. Кінофорум-Україна-2004 / Алік Шпилюк // 2004. – Літо (№ 22). – С. 141. – (Нотатки).

Див. також № 222, 318

Національна спілка кінематографістів України

130. Від з'їзду до з'їзду // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 2. – (Коло подій). – *Про III (IX) з'їзд Нац. спілки кінематографістів України, до якого було видруковано спецвип. бюл. «Інформаційні матеріали. 1997–2000», а також побачив світ анот. каталог «Фільми України. 1997–2000».*

131. Войтенко В. Супліка кінематографістів / Володимир Войтенко // 2005. – Зима (№ 28). – С. 4. – (Коло тем). – *Про НСКУ та нагальність реформи держ. кінополітики.*

132. Сорока Ю. НСКУ як рушій держкінополітики, або Навіщо Сагайдачний з усім Військом Запорозьким записувався до Київського братства / Юрій Сорока // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 6–10. – (Дискусійне коло). – *Світлина:* [кадри з фільмів]: «Штольня»; «Вавилон ХХ» Івана Миколайчука / музей к/с ім. Довженка. – *Полемічна ст. про роль Нац. спілки кінематографістів України у здійсненні держ. кінополітики.*

133. Тримбач С. Разом нас небагато : дещо про НСКУ й не тільки / Сергій Тримбач // 2005. – Весна (№ 25). – С. 37–39. – (Коло тем). – *На світлині:* Тимофій Левчук, Михайло Беліков, Борис Савченко. – *Світлина:* [кадр із фільму] «Українська рапсодія». Режисер Сергій Параджанов. – *Про історію та нинішню кризу Нац. спілки кінематографістів України.*

Кіновиробництво

134. 2002 рік: українське кіно за держзамовленням // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 131. – (Коло статистики). – *Перелік ігрових, неігрових та анімац. фільмів.*

135. Зубавіна І. Українське кіно: 2001–2002 / Ірина Зубавіна // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 138–139. – (Коло проектів). – (За даними М-ва культури і мистецтв України). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Таємниця Чингізхана». – *Огляд кіновиробництва 2001 року та Програма виробництва фільмів за держ. замовленням на 2002 рік.*

136. Мінзянов Ю. «Ми мріємо про серіальну експансію в Росію» : [інтерв'ю] / Юрій Мінзянов ; розмову веде Ірина Победоносцева // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 4–5. – (Коло проектів). – *На світлинах:* Олександр Роднянський, Юрій Мінзянов і журналіст Ганна Шеремет під час фільмування «Дня народження Буржуя» / світлина Олега Ніцка; Режисер Анатолій Матешко й актори Анастасія Походенко і Дмитро Шевченко на зйомках «Критичного стану» / світлина Олега Ніцка. – *Про стратегію і перспективи кіновиробництва на «Каналі “1+1”».*

137. Нове держзамовлення / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 51. – (Український кіночас). – *Оголошено додатковий конкурс кінопроектів.*

138. Новий уряд удвічі збільшив фінансування кіновиробництва / minkult.gov // 2004. – Весна (№ 25). – С. 39. – (Український кіночас).

139. Оголошено державний кіноконкурс / minkult.gov.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 25. – (Український кіночас). – *Про відкритий конкурс кінопроектів для формування «Програми виробництва та розповсюдження фільмів за державним замовленням на 2006–2007 рр.».*

140. Програма виробництва фільмів за державним замовленням на 2003 рік // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 130–131. – (Коло проектів).

141. [Релізи виходу нових фільмів...] // 2002. – Весна (№ 13), KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 160–161 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло релізів). – *Світлина:* [кадри з фільмів]: «Особлива думка» [«Minority report»]; «Безсоння» [«Insomnia»].

142. [Релізи виходу нових фільмів...] // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 154–155. – (Коло релізів). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Ведмежачий поцілунок» [«Bear's kiss»].

143. [Релізи виходу нових фільмів...] // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 164–165. – (Коло релізів). – *Світлина:* [кадри з фільмів]: «Сімона» [«Simone»]; «К-19: Творець удів» [«K-19: The Widowmaker»]; «Кіно про кіно»; «В русі» [«В движении»].

144. [Релізи виходу нових фільмів...] // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 164–165; 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 136–141; 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 10. – С. 144–149; 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 118–125; 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 158–164. – (Коло релізів).

145. Сахалтуєв О. «Водій для Віри»; «Джеррі» [«Gerry»]; «Реконструкція» [«Reconstruction»] / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Зима (№ 24). – С. 107. – (Релізи української DVD-компанії).

146. Сахалтуєв О. «Ефект метелика» [«The Butterfly Effect»]; «Мрійники» [«The Dreamers»]; «Нехай іде сніг» [«Snow Days»]; «Принцеса на бобах» / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 129. – (Релізи української DVD компанії).

147. Сахалтуєв О. «Солдати королеви»; «Важко бути богом»; «Пов'язані на смерть»; «Заплямована репутація» / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Літо (№ 22). – С. 120 : на світлинах кадри з фільмів. – (Релізи української DVD компанії).

148. Українська DVD-компанія пропонує релізи українських фільмів // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 187. – (Коло DVD). – *Зокрема, фільми: «Зелений фургон» (реж. О. Павловський) та «В'язень замку ІФ» (реж. Г. Юнгвальд-Хількевич).*

149. Українська DVD компанія пропонує релізи фільмів, що їх випущено навесні 2003 року // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 10. – С. 170; 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 118, 121. – (Коло DVD).

150. Українське кіно 2001–2002 : програма вир-ва фільмів за держ. замовленням / друкується за Постановою колегії М-ва культури і мистецтв України № 1 від 31.01.2001 р. // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 2–7. – (Коло проектів).

151. Український проект української DVD компанії // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 171. – (Коло DVD).

Кіностудії. Кінокомпанії. Творчі об'єднання

152. В Україні збудують кіностудію / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 101. – (Український кіночас). – *Про початок будівництва кіностудійного виробничого комплексу повного циклу на території України.*

153. «Довженко-Фільм» не за горами / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 108. – (Український кіночас). – *Про затвердження наказу міністра культури і туризму про утворення концерну «Компанія “Довженко-Фільм”».*

154. Національна Кінематека України : [довідка] // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – 3-тя с. обкл.

155. Національна кінематека України (НКУ) : [довідка] // 1999. – № 2/3. – С. 2.

156. Нова кіностудія Віктора Приходька / kinokolo.ua // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 71. – (Український кіночас).

157. Фламенко Л. Нуль-Студія / Леонід Фламенко // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 148–150. – (Читальне коло). – *На світлинах: Париж. Авеню Монтень, 1997 / світлина Леоніда Фламенка, с. 147; Леонід Фламенко на зйомках фільму «Полісопаракмн» (незакінчений). Київ, 1992 / архів Леоніда Фламенка. – Про діяльність незалежної студії експериментального кіно в Києві, заснованої 1989 р. Костянтином Ковальовим, Олексієм Венедіктовим і Богданом Зінченком. Проіснувала до 1994 р.*

Національна кіностудія художніх фільмів імені О. Довженка

158. Прийшов Приходько... / світлина Олега Ніцка // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 129. – *Анонс розмови з новим дир. Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка.*

159. Новий в/о гендиректора кіностудії Довженка // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 62. – (Коло образів). – *Про призначення виконувачем обов'язків гендир. к/с ім. О. Довженка І. Ставчанського.*

160. Приходько В. Довженкова кіностудія, завтра... / Віктор Приходько // 2004. – Весна (№ 21). – С. 6–11. – (Коло тем). – *На світлинах: [Кіностудія ім. О. П. Довженка]; Віктор Приходько / світлина Дениса Лущика; Студенти: Віктор Приходько, Володимир Войтенко, Олег Саган, Дмитро Томашпольський. 1988 рік. Києво-Печерська Лавра, в корпусах якої протягом кількох десятиліть містився кінофакультет КДІТМ ім. І. Карпенка-Карого / світлина Дмитра Булкота; Кіностудія Довженка. Пам'ятник Параджанову / світлина Євгенія Павленко. – Новий ген. дир. Нац. к/с худож. фільмів ім. Олександра Довженка розповідає про плани революційних змін на студії та в укр. кінематографі назагал.*

«Борисфен-Лютес»

161. Іванов Д. Борисфен-Лютес. Віктор Слепцов. Етс. Що робить українську анімацію українською? : [про приват. студію анімац. фільмів «Борисфен-Лютес»] / Дмитро Іванов // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 72–75. – (Коло студій). – *На світлинні*: Віктор Слепцов. – *Світлинні*: [кадри з мультфільмів]: «Остання дружина Синьої Бороди», «Клініка», «Команда DIG».

«ВІАТЕЛ»

162. Вітер В. Технології та плани ВІАТЕЛ : [інтерв'ю] / Василь Вітер ; розмову вела Ірина Зубавіна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 8. – С. 129 : світлинні. – (Коло: екранний документ). – *Про технологійну складову його проекту «Михайлівський Золотоверхий».*

«Захід фільм»

163. Конончук Н. Кіностудія у Снятині / Наталя Конончук // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 12. – С. 175 : світлинні. – (Коло подій). – *Про нову регіональну к/с «Захід фільм», зокрема про перший фільм «Один в полі – воїн» (реж. Г. Вірста).*

«Контакт»

164. Роднянська Л. В «Контакті»... : розмова з дир. студії «Контакт» / Лариса Роднянська ; розмову вела Ірина Зубавіна // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 7. – С. 148–150. – (Коло: екранний документ). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «По кому дзвонять дзвони? Ігор Сікорський»; «Династія меценатів Терещенків».

165. Роднянська Л. «Контакт». Обраний часом / Лариса Роднянська ; записав Алік Шпилюк // 2000. – Літо (№ 6). – С. 44–45. – (Розмовне коло). – *На світлинні*: Лариса Роднянська з Павлом Загребельним / архів к/с «Контакт».

Одеська кіностудія

166. Конфедерати апелюють / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 51. – (Український кіночас). – *Звернення Ради Конфедерації спілок кінематографістів СНД і Балтії до Президента В. Ющенко із закликом не допустити перепрофілювання Ялтин. к/с.*

167. Мельничук О. Акціонування Одеської кіностудії / Олег Мельничук // 2005. – Літо (№ 26). – С. 33. – (Український кіночас). – *Про новий статус Одес. к/с.*

168. Мельничук О. Одеська кіностудія : спекотна зима 2004-го / Олег Мельничук // 2004. – Весна (№ 21). – С. 15–19. – (Коло тем). – *На світлинні*: [Одеська кіностудія] / світлина Олега Владімирського. – *Про нинішній стан і перспективи Одес. к/с ігрових фільмів.*

169. Одеську кіностудію акціоновано / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 89. – (Український кіночас). – *Про створення ЗАТ «Одеська кіностудія».*

«Укртелефільм»

170. Конончук Н. «Укртелефільм» – в ефірі / Наталя Конончук // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 8. – С. 161. – (Телевізійне коло). – *Зокрема, про досягнення та плани на майбутнє Укр. студії телевізійних фільмів.*

Ялтинська кіностудія

171. Кромбі Р. Кіно як бізнес : розгортає діяльність нова студія – «Ялта-Фільм» : [інтерв'ю] / Роберт Кромбі ; розмову вела Аксінья Куріна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 25–29. – (Коло тем). – *На світлинні*: Роберт Кромбі, Артур Новіков.

172. Пендраковський В. Ялтинська кіностудія, та, що... : [інтерв'ю] / Валерій Пендраковський ; розмову вела Наталя Конончук // 2004. – Весна (№ 21). – С. 12–14. – (Коло тем). – *На світлиннах*: Кінокартина режисера Олександра Аношенка «Тіні Бельведера» (1927) була однією з перших, зафільмованих на Ялтинській кінофабриці. На світлинні – знімальний епізод / архів Юрія Морозова; Сцена із «Тіней Бельведера», що її фільмування зафіксовано на горішній світлинні / архів Юрія Морозова. – *Про історію та перспективи студії.*

173. Тіні Ялтинської студії / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 26. – (Український кіночас). – *Про майнові проблеми ЗАТ «Ялтинська кіностудія».*

Кінопродюсерство

174. Куріна А. Асоціація продюсерів України / Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 112. – (Український кіночас). – *Про збори Асоціації продюсерів України.*

175. Роднянський О. Олександр Роднянський – з приводу продюсування : [інтерв'ю] / Олександр Роднянський ; К-К [«КІНО-КОЛО»] // 1999. – № 2/3. – С. 38–41. – (Контакт). – *На світлинні*: Олександр Роднянський; Режисер Варньє на фільмуванні стрічки «Схід-Захід» [«Est-Ouest»]. – *Розмова про співпрацю з фр. кінематографістами і особливості створення укр.-фр. копродукції.*

176. Сельянов С. Особливості російського національного продюсування складного періоду : [інтерв'ю] / Сергей Сельянов ; розмову веде Аксінья Куріна // 2001. – Зима (№ 12). – С. 43–48. – (Коло: робітня). – *На світлині*: Сергей Сельянов на Київському МКФ «Молодість». 2001 / світлина Наталії Рекунової. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: Владімір Машков і Павел Лунгін на зйомках фільму «Олігарх»; Віктор Сухоруков у фільмі «Сказ про Федота-стрільця й невидимий град “Расея”»; «Кукушка»; «Брат-2».

177. Яцура Є. Великі маневри : [інтерв'ю] / Єлена Яцура ; розмову веде Аксінья Куріна ; світлина Олега Ніцка // 2005. – Зима (№ 28). – С. 36–39. – (Коло робітня). – *На світлині* [Єлена Яцура]. – *Світлини*: [кадри з фільму] «9 рота». – *Про сучас. стан кінопродюсерства, пошук нових талантів і досвід роботи*.

Ко-продукція

178. Сахалтуєв О. Вигнання до Голлівуда, або Доля англійця в Америці / написав Олексій Сахалтуєв // 1999. – № 2/3. – С. 80–82. – (Фестивальний пруг). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Небезпечні зв'язки»/«Dangerous Liaisons». – *Огляд програми «Вигнання до Голлівуда» 28-го Київського МКФ «Молодість», що репрезентувала стрічки американ. вир-ва, зафільмованих англ. режисерами: «Чужий» («Alien», реж. Р. Скотт), «Фатальний потяг» («Роковое влечение»), «Fatal Attraction», реж. Е. Лайн), «Прорив» («Уходя в отрыв»), «Breaking away», реж. П. Йетс), «Небезпечні зв'язки» («Dangerous Liaisons», реж. С. Фрірз), «Коммітменс» («Обязательства»), «The Commitments», А. Паркер), «Гроове серце» («Thunderheart», реж. М. Енмед)*.

179. Україна: ближче до Кіноєвропи / www.mincult.gov.ua // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 63. – (Офіційне). – *Про приєднання України до Європейської конвенції про кінематографічну продукцію спільного вир-ва*.

Кінопрокат

180. «Артхаус трафік»: інше кіно в Україні / КК [KINO-KOLO] // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 184. – (Коло подій). – *Кінопрокат артгаузних фільмів в Україні*.

181. Кіно від «1+1» // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 3. – (Коло подій). – *Фільми від дистриб'юційної компанії «1+1 КІНЕМА» в укр. прокаті*.

182. Перший український (?) кіномільйон // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 9. – С. 161. – *Укр. кінодистриб'юторська комп. «Синергія» інформує про перший мільйон від укр. прокату фільму «Володар каблучок: дві вежі» («The Lord of the Rings: the two Towers», реж. П. Джексон)*.

183. Победоносцева І. Номо Ludens. Німецькі варіації на тему... : реальні ігри, що в них грають люди – нереальні ігри, що в них також грають люди / Ірина Победоносцева, О. Клінгенберг // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 5. – С. 170–171. – (Європейське коло). – *Огляд нім. фільмів, представлених до перегляду у кінотеатрі «Жовтень»*.

184. Пташиний драйв : [анкетування поточного кіно- та відеорепертуару] / анкетування провів та підготував до друку Максим Черних // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 9. – С. 116–118. – (Коло фільму). – Зі змісту: **Критика**: Артем Білодід, Ольга Брюховецька, Сергій Васильєв, Олександр Виноградов, Дмитро Десятерик, Валерій Засць, Ірина Зубавіна, Аксінья Куріна, Міла Новікова, Ярослав Підгора-Гвяздовський, Олег Рой, Ірина Романовська, Олександр Рутковський, Олег Сидор-Гібелінда, Настя Ченцова, Олена Чередниченко, Максим Черних, Алік Шпилюк; **Дистриб'ютори**: Анатолій Базильчук, Роман Мартиненко, Антон Пугач, Андрій Халпахчі, Тамара Яловська; **Кінотеатри**: Алла Горбунова, Людмила Горделадзе, Наталія Давиденко, Зінаїда Кіпрова, Наталія Соболева, Ірина Шинкаренко; **Краща «десятка»** від кінопрокатних установ; **Краща «десятка»** від кінокритиків; Нарешті **КРАЩА «ДЕСЯТКА»** (о), тобто «об'єднана»; **Найгірша** «п'ятірка» (о); **П'ять** найважливіших подій національного кінопроцесу в 2002 році.

185. Пугач А. Український кінопрокат сьогодні / Антон Пугач // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 114. – (Статистика). – *Довідка про стан укр. кінотеатр. прокату фільмів за останні кілька років*.

186. Репик Д. Про дозволи й заборони : укр. практика / Дмитро Репик // 2004. – Зима (№ 24). – С. 62–64. – (Коло: мотиви). – *Порівняння світової та укр. практики щодо вікового обмеження глядацької аудиторії та заборон на демонстрування окремих фільмів*.

187. Світове кіно'2001 // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 6. – С. 168. – (Статистика). – *Статистичні дані нац. та міжнар. кіноорганізацій щодо кіновир-ва та кінопрокату за 2001 рік*.

188. Сидор-Гібелінда О. Метафізика бридливості : укр. кіноцензура 2004–2005 років / Олег Сидор-Гібелінда // 2005. – Зима (№ 28). – С. 22–23. – (Коло тем). – *Про заборонені до прокату в Україні іноземні фільми: «Техаська різанина бензопилою» [«The Texas Chainsaw Massacre»] М. Ніспела та «Країна мерців» [«Land of the Dead»] А. Ромеро.*

189. «Схід-Захід» і навпаки : [кінотеатр. прокат 2000 р.] / Spectator // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 150. – (Коло подій). – *На світлині: Під час київської прем'єри стрічки «Схід-Захід» [«Est-Ouest»]: французький кінорежисер Режис Варньє зустрівся з Богданом Ступкою / світлина Валентина Васяновича.*

190. «Техаська різанина» поза Україною // 2004. – Весна (№ 21). – С. 19. – (Нотатки). – *Про заборону М-вом культури України випуску на кіноекрани фільму «Техаська різанина бензопилою» [«The Texas Chainsaw Massacre»] М. Ніспела.*

191. Україна vs. «Країна мерців» / kinokolo.ua ; комент. Володимира Войтенка // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 93. – (Український кіночас). – *Про скандал, спричинений заборонаю експертною коміс. при М-ві культури і туризму прокату в Україні фільму «Країна мерців» [«Land of the Dead»], реж. Д. Ромеро.*

192. Французьке кіно в умовах українського прокату = Les films français dans le contexte de la distribution ukrainienne : [інтерв'ю] / Денис Іванов, Ігор Ігнат'єв, Надія Заончковська, Роман Мартиненко, Дмитро Кириєнко, Руслан Товкун, Микола Пузько, Євген Кондратенко, Вадим Абрамов, Людмила Горделадзе ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 128–143. – (Індустриальне коло).

Кінотеатри. Кіноклуби

193. Войтенко В. Донецький «Мультиплекс™» / Володимир Войтенко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 116. – (Український кіночас). – *Про відкриття кінотеатру.*

194. Кіноклуб «Артхауз трафік» // 2004. – Весна (№ 21). – С. 27. – (Нотатки). – *Про створення в Україні мережі кіноклуб. прокату кіно високої мистецької якості.*

195. Кіноклуб «KINO-КОЛО» // 2003. – Зима (№ 20). – С. 19. – (Коло тем).

196. Кіноклуб «KINO-КОЛО» // 2004. – Весна (№ 21). – С. 6–11. – (Коло тем).

197. Кіноклуб «KINO-КОЛО» // 2002. – Зима (№ 16). – С. 71. – *Про роботу кіноклубу у книгарні-кав'ярні «Бабуїн».*

198. Кіноклуб «KINO-КОЛО» : [про прогр. наступ. засідання у приміщенні «Арт-клубу 44»] // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОсюжети. – № 6. – С. 101. – *Про відновлення роботи кіноклубу у відеозалі «Арт-клубу 44».*

199. Куріна А. Київський «Жовтень» / А. Куріна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 29. – (Коло подій. Кінотеатр). – *Історія та репертуарна політика київ. кінотеатру «Жовтень».*

200. Мельничук О. «Кіно Артхаус Одеса»: «Вогні великого міста» / Олег Мельничук // 2004. – Зима (№ 24). – С. 69. – (Нотатки). – *Про відкриття фест. Серджа Генсбура в кінотеатрі «Кіно Артхаус Одеса» та початок роботи кінокомплексу «Вогні великого міста».*

201. Мельничук О. «Кіно Артхаус Одеса» – перший артгаузний кінотеатр в Україні / Олег Мельничук // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 126. – (Нотатки).

202. Мельничук О. Одеса: кінотеатр «Маски» / Олег Мельничук // 2004. – Зима (№ 24). – С. 60. – (Нотатки).

203. Мережа мультиплексів / kinokolo.ua // 2004. – Зима (№ 24). – С. 143. – (Нотатки). – *Про презентацію компанії «Мультиплекс-холдинг», нової і найбільшої в Україні мережі багатозальних кінотеатрів.*

204. Найбільший український кінотеатр // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 130. – (Коло подій). – *Стала до ладу Велика зала столич. кінотеатру «Київська Русь».*

205. Новий старий «Київ» / А. Ш. // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 167. – (Коло подій). – *Відкриття кінотеатру «Київ» з новою назвою «Культурний центр кінотеатр “Київ”».*

206. Оновлена «Україна» // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 2–3. – (Коло подій). – *Про оновлений сучас. кінокомплекс у Києві.*

207. «Одеса-Кіно» в Києві // 2004. – Весна (№ 21). – С. 54. – (Нотатки). – *Про відкриття кінотеатру.*

208. Панорамні традиції / А. Ш. // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 26. – (Коло подій. Кінотеатр). – *Світлина: [кадр із фільму] «Шлях до Ітаки» («The Road to Ithaca», реж. К. Деметріу). – Традиції в роботі київ. кінотеатру «Панорама».*

209. Перший український мультиплекс / kinokolo.ua // 2004. – Зима (№ 24). – С. 137. – (Нотатки). – *Про відкриття у Києві мультиплексу «Баттерфляй Ультрамарин».*

210. Першко О. Дещо про стан вітчизняного кінопрокату / Олексій Першко // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 107 : світлина. – (Коло подій). – *Тенденції кінопрокату крізь призму діяльності київ. кінотеатру «Кінопалац».*

211. Статистика // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 2, 5, 9, 10, 17, 19, 20. – *Кількість кінотеатрів і кінозалів, глядачів, кількість створених фільмів, зокрема в Україні, с. 2; ... в Індії та Німеччині, с. 5; ... у Бразилії, Канаді, США, с. 9; ... у Великій Британії, Іспанії, Франції, с. 10; ... в Італії, с. 17; ... в Росії, с. 19; ... у Португалії, Швеції, Японії, Швейцарії, с. 20.*

212. Столичний культурний центр «Кінотеатр «Київ» : [реклама] // 2003. – Літо (№ 18). – С. 92.

213. «Стоп-кадр» / kinokolo.ua // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 65. – (Український кіночас). – *Про відкриття відеотеки-крамниці «Стоп-кадр» у кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ).*

214. Шевчук Ю. Український кіноклуб Колумбійського університету, четвертий сезон / Юрій Шевчук // 2007. – Зима (№ 36). – С. 65. – (Український кіночас).

Кінодистрибуція

215. Ексклюзивний «Ексклюзив» / А. Ш. // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 5. – (Коло подій). – *Програма нової кінодистрибуційної компанії «ТОВ “Ексклюзив”».*

216. «Інт Вест Дистрибушн» / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Літо (№ 22). – С. 57. – (Нотатки). – *Про появу в Україні нового кінодистрибутора.*

217. Клебанов С. Арт-гауз без кордонів : [інтерв'ю] / Сем Клебанов ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Літо (№ 30). – С. 116–117. – (Коло: робітня). – *На світлині [Сем Клебанов]. – Про проблеми дистрибуції арт-гаузного кіно.*

218. «1+1 Сінема»: 3 і ½ року // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 114. – (Коло подій). – *Світлина: [кадр із фільму] «Коханець». – Пропозиції дистрибуторської компанії «1+1 Сінема» на укр. кіноринку у сезоні зима 2002 – весна 2003 р.*

219. Шапрон Ж. Ціна питання. «Я русский бы выучил только за то...» : [інтерв'ю] / Жоель Шапрон ; розмову вела Аксінья Куріна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 30–32. – (Коло тем). – *Про проблему незалежності (а наразі – залежності) укр. кінотеатр. дистрибуторства від рос. кіноринку.*

КОНФЕРЕНЦІЇ, КОНГРЕСИ, СЕМІНАРИ, ДИСКУСІЇ, КРУГЛІ СТОЛИ

220. Галетій С. Автори – продюсер – глядач / Сергій Галетій // 2006. – Зима (№ 32). – С. 53. – (Український кіночас). – *Про «круглий стіл» «Автори – продюсер – глядач». Тенденції українського кіна в рамках Другого Київ. міжнар. медіа-форуму.*

221. Зубавіна І. «Європейскість» як альтернатива для українського кіна? / Ірина Зубавіна // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 7. – С. 146–147. – (Європейське коло). – *Про публічно-експертне обговорення підсумків VII фест. кіно Євросоюзу під гаслом «Що таке “європейскість” європейського кіна?».*

222. Зубавіна І. Рандеву на «Молодості»'2001 / Ірина Зубавіна // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 6–7. – (Коло подій). – *Світлинні: [кадри з фільмів]: «Хто це я?»; «Хроніки від Фортінбраса» / Володимир Піка; «Білий день»; «Телега». – Виклад фестивального «круглого столу» на тему «Українське молоде кіно та світові тенденції», що відбувся під час 31-го Київ. МКФ «Молодість».*

223. Семінар з документальної копродукції / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Літо (№ 22). – С. 78. – (Нотатки). – *Про Перший укр. семінар з міжнар. док. копродукції, що той відбувся в кіноклубі «Києво-Могилянської Академії» за ініціативи продюсера С. Зінов'євої.*

224. Семінар з міжнародної документальної копродукції / kinokolo.ua // 2004. – Весна (№ 25). – С. 57. – (Український кіночас). – *Семінар проведено у рамках II міжнар. фест. док. кіно «Український контекст» у Києві.*

225. Тримбач С. Минуле в деталях : у Києві відбувся семінар «Взаємозв'язки українського та німецького кіна (1930–1980 роки)» / Сергій Тримбач // 2006. – Зима (№ 32). – С. 94. – (Український кіночас).

226. Тримбач С. Сміття реальності, диво життя : ризький симпозиум європейського док. кіна / Сергій Тримбач // 2006. – Літо (№ 30). – С. 51–53. – (Коло: мотиви). – *На світлинні: Абрам Клецкінс із дружиною на фестивалі «Контакт», 2005. – Присвячено семінару фільмарів-документалістів.*

Див. також № 9, 31, 119, 330, 366, 495, 543, 650

КІНОФЕСТИВАЛІ. КІНОФОРУМИ. КІНОВЕРНІСАЖІ.

ДНІ УКРАЇНСЬКОГО КІНО ЗА КОРДОНОМ

227. Анже // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 149. – (Коло подій. Фестивалі). – *Лауреати 14-го фест. перших європ. фільмів «Premiers Plans» у фр. місті Анже.*

228. Адреси й характеристика міжнародних кінофестивалів // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 23–45.

229. «Бархатний сезон» повертається / О. К. // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINOKOLOгазета. – № 1. – С. 28. – *Про Міжнар. фест. телевіз. програм.*

230. Батурін О. «Золотий абрикос» / Олег Батурін // 2005. – Зима (№ 28). – С. 80. – (Коло кінематографій). – *Про II Міжнар. кінофест. у Єревані.*

231. Беретова С. У Німеччині кіно на сьогодні жіночого роду / Станіслава Беретова // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 150. – (Європейське коло). – *На світліні: «Сніг новорічної ночі» [«Schnee in der Neujahrsnacht»]: режисер Торстен Шмідт зі своїми героями. – Огляд фільмів, які представлено на кінотижні нім. кіно у столичному Домі кіно.*

232. Вальядолід // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 12. – (Коло фестивалів). – *Про 46-й Міжнар. тиждень кіна (SEMINCI) в Іспанії.*

233. Виноградов О. Брит-2 : другий фест. нового брит. кіна в Києві : [огляд фільмів] / Олександр Виноградов // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 140–141. – (Європейське коло). – *Світліни: [кадри з фільмів]: «Звабливе чудовисько» [«Сексуальная тварь», «Sexu Beast»]; «Відриваймося!» [«В отрыв!»], «Human Traffic»]; «Стрибни завтра» [«Jump Tomorrow»]; «Схід є Схід» [«East is East»].*

234. Виноградов О. Ген Італії / Олександр Виноградов // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 161. – (Європейське коло). – *Світліни: [кадр із фільму] «Останній поцілунок». – Програма «Нове кіно Італії» у Києві.*

235. Виноградов О. Дебютанти і ветерани / Олександр Виноградов // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 155. – (Європейське коло). – *Світліни: [кадр із фільму] «Жертви і кати» [«Obeti a vrazi»]. – Огляд фільмів, представлених на Тижні сучас. чеського кіно у Києві.*

236. Виноградов О. Замість богів / Олександр Виноградов // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 148–149. – (Європейське коло). – *Світліни: [кадр із фільму] «Невірні» [«Неверная», «Trolösa»]. – Огляд фільмів Фест. кіно Європ. Союзу.*

237. Виноградов О. Ніч і сонце / О. Виноградов // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 33. – (Коло подій). – *Світліни: [кадр із фільму] «Сомнамбула» [«La sonámbula»]. – Огляд фільмів Днів кіно Аргентини в Києві.*

238. Виноградов О. Особливі прикмети: немає / Олександр Виноградов // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 8–9 : на світлинах кадри з фільмів. – (Європейське коло). – *Огляд фільмів IV фест. нідерланд. кіно в Києві: «Стукач» («Lek/Leak», реж. Ж. Фельде), «З великою радістю» («Met Grote Blijdschap/With Great Joy», реж. Л. Країнс), «Амнезія» («Amnesia», реж. М. Коолговен), «Дикі мідії» («Wilde Mossels/Wild Mussels», реж. Е. Браун).*

239. Виноградов О. П'ять вечорів семи нот Десятої музи / О. Виноградов // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 31. – (Коло подій). – *Огляд картин Фест. європ. німого кіно у Києві.*

240. Віснале // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 19. – (Коло подій). – *Історія Віден. кінофест. (Австрія).*

241. Віснале // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 151. – (Коло фестивалів). – *Призери Віден. кінофест.*

242. Грабович І. Справжні останні самураї. Революція насувається зі Сходу / Ігор Грабович // 2004. – Весна (№ 21). – С. 119–120. – (Коло: мотиви). – *Світліни: [кадр із фільму] «Королівська битва». – Про фест. япон. фільмів в рамках Днів япон. кіно в кіїв. кінотеатрі «Жовтень»: «Тепла вода під червоним мостом» («Akai hashi no shita no nigui tizu», реж. Шогей Імамура), «Темні води» («Honogurai tizu no soko kara», реж. Гідео Наката), «Ляльки» («Dolls», реж. Такеші Кітано), «Королівська битва» («Vatori rowaiaru», реж. Кіндзі Фукасаку).*

243. Грузинські нагороди для «Подорожніх» і «Мого Гоголя» / kinokolo.ua // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 90. – (Український кіночас). – *Нагороди V Міжнар. молодіж. кінофест. «Сесілі» отримали фільми І. Стрембіцького та В. Яковенко.*

244. Десятерик Д. Людино-одиниця / Дмитро Десятерик // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 145. – (Європейське коло). – *Світліни: [кадр із фільму] «Нещасливе кохання» [«Неприятности из-за любви», «Bad Luck Love»]. – Огляд фільмів Фестивалів кінемаатографа Євросоюзу.*

245. Дмитрієв В. Кінофестивалі – це фальш : діалог кінокритика Сергія Тримбача з Владіміром Дмитрієвим, заст. ген. дир. Держфільмофонду Російської Федерації / Владімір Дмитрієв ; розмовляв Сергій Тримбач // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 7–9. – (Фестивальний пруг). – *На світлині*: Олександр Довженко в павільйоні «Мосфільму» знімає свою останню й невдадливу стрічку «Прощавай, Америко!». – *Світлина*: [кадр із фільму] «Арсенал».

246. Дні європейського кіна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 2. – С. 23. – (Коло подій. Фестивалі).

247. Дні ізраїльського кіна / КК [KINO-KOLO] // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 187. – (Коло подій).

248. Дні польського кіна в Україні : [анонс] // 2006. – Весна (№ 29). – С. 90–91, 93. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Мій Никифор» [«Mój Nikifor»] – фільм про нашого співвітчизника-лемка, художника-примітивіста Никифора Дровняка з Криниці / арх. нац. фільмотеки.

249. Дні скандинавського кіна / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Літо (№ 22). – С. 78. – (Нотатки).

250. Другі Дні фінського кіна / КК [KINO-KOLO] // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 141. – (Коло подій).

251. «Євро-Гіт» // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 2. – С. 25. – (Коло подій. Фестивалі). – *Про фест. європ. кіно «ЄвроГіт»*.

252. Єршова О. Тегеран: руйнування стереотипів / Олена Єршова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – С. 150–151. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Тут, де є світло» [«Here, a shining light»], «Афганістан, загублена правда» [«Afghanistan, the lost truth»]. – *Про 21-й Міжнар. кінофест. «Фаджр»*.

253. Зубавіна І. «Червоні вітрила» / І. Зубавіна // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 35. – (Коло подій. Фестивалі). – *Про Ялтин. кінофест. Представлено укр. стрічку «Аве, Марія» (реж. Л. Єсфименко)*.

254. «Інакші» в Хантимансійську / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 117. – (Український кіночас). – *На 10-му Міжнар. еколог. телевізійному фест. «Спасити і зберегти»/«Спасити и сохранить»* фільм М. Суркова здобув Диплом за «Найкращий публіцистичний фільм».

255. Ірпінський кінофест / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 94. – (Український кіночас). – *Про IV Міжнар. некомерц. фест. альтернативного (паралельного) кінематографа. Найкращим анімац. фільмом визнано укр. стрічку «Блукаючи поміж» А. Лавренішина*.

256. Калуга О. «Mediawave» / написала Ольга Калуга // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 39–40. – (Парад фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Кордон на замку». – *Про Міжнар. фест. візуальних мистецтв у м. Дьорі (Угорщина). Призи фест. «Mediawave» отримували реж. Ю. Терещенко, О. Столяров, С. Лисенко, неодноразово – С. Буковський. Зокрема, 1994 р. приз отримав фільм С. Лисенка «Кордон на замку»*.

257. Кастеллі В. З Льотрингії – на «Срібних рейках» / з вуст кінорежисера Вадима Кастеллі // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 41–42. – (Парад фестивалів). – *На світлині Віталія Запорожченка*: Вадим Кастеллі фільмує. – *Оповідь про Другий міжнар. фест. «Молодь і кіно» у франц. місті Аянж, де другий приз журі та приз глядацьких симпатій отримала комедія В. Кастеллі «Вперед, за скарбами гетьмана!»*.

258. Кирилова О. Страшні шедеври 46-го Лондонського... / Ольга Кирилова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – С. 168–169. – (Музичне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Ліля назавжди». – *Огляд фільмів*: «Гарненьки брудні речі» («Грязные прелести», «Dirty Pretty Things», реж. С. Фріпз), «M1187511» («У цьому світі», «In this World», реж. М. Вінтерботом), «Ліля назавжди» («Lilja 4-ever», реж. Л. Мудіссон).

259. Кінопірнальники / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 112. – (Український кіночас). – *Українці-лауреати 32-го Всесвіт. фест. підводного зображення (Антіб, Франція)*.

260. «Кінофорум Україна-2007» / kinokolo.ua // 2007. – Літо (№ 34). – С. 45. – (Український кіночас). – *Нац. премії кінобізнесу IV Міжнар. форуму отримали: А. Роговцева, О. Байрак, О. Вертинський. Серед фільмів – «Аврора»; кінотеатрів – «Лінія кіно “Алладін”» (м. Київ), «Міст-кіно» (м. Дніпропетровськ); компаній – «Артхаус Трафік» та ін.*

261. Коло «Оскара» // 2004. – Літо (№ 22). – С. 45. – (Аргумент-KINO-KOLO). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Містична ріка» [«Таинственная река», «Mystic River»] . – *Анонс кінофест. «Коло “Оскара”» у Києві*.

262. Коло французьких дебютів // 2004. – Літо (№ 22). – С. 16. – (Аргумент-KINO-KOLO). – *Анонс кінофест. в Києві «Коло французьких дебютів»*.

263. Конкурс «Ейдос-2006» / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 77. – (Український кіночас). – *Про Міжнар. відкритий конкурс візуальних мистецтв*.

- 264. Конончук Н.** Література + кіно / Наталя Конончук // 2004. – Весна (№ 21). – С. 96. – (Фестивальне коло). – *На світліні: Олесь Санін і Сергій Михальчук під час фільмування «Мамая» / світлина Дмитра Саніна. – Фільм О. Саніна «Мамай» та оператор Сергій Михальчук отримали нагороди X кінофест. «Література та кіно».*
- 265. Коньяк** // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 153. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 20-го фест. поліцейського та кримінал. фільму у м. Коньяк (Франція).*
- 266. Куріна А.** Для європейських режисерів епоха «глобального села» вже прийшла... / Аксінья Куріна // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 98–100. – (Фестивальне коло). – *На світліні: Приз фестивалю «Приз Європа». – Огляд фільмів кінофест. «Приз Європа».*
- 267. Куріна А.** Зроблено в Європі / Аксінья Куріна // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 20–21. – (Коло фестивалів). – *Світліні: [кадри з фільмів]: «Роза і Рана» [«Roos en Rana», «Rosa and Rana»]; «Покинутий» [«Отверженные», «Торзók»]. – На світліні: Ольга Герасим'юк / світлина Валентина Васяновича. – Огляд фільмів і програм МКФ «PRIX EUROPA».*
- 268. Куріна А.** І в Македонії є кіно / написала Аксінья Куріна // 1997. – Число 1 : Фестивали в контексті 100-річчя кіна. – С. 32. – (Парад фестивалів). – *Про міжнар. огляд-фест. студент. вистав, кіно і відеоробіт «Скомрахи» у м. Скоп'є. Зокрема, учасниками фест. стали представники фак-ту кіна й телебачення КДІТМ ім. І. Карпенка-Карого з фільмами «Алфавіт» (реж. Микола Коваленко, майстерня Юрія Ілленка), «Вікно» (реж. Сергій Наталушко, майстерня Вячеслава Криштофовича) та «Під небом» (реж. Ярослав Попов, майстерня Вячеслава Криштофовича).*
- 269. Куріна А.** Кіно в тайзі : до підсумків кінофест. «Дух вогню» / Аксінья Куріна // 2007. – Літо (№ 34). – С. 15–18. – (Фестивальне коло). – *Світліні: [кадри з фільмів]: «Кадак»; «Ластівки прилетіли». – Підсумки V Міжнар. кінофест. кінематогр. дебютів «Дух вогню» у Хантї-Мансійську (Росія).*
- 270. Куріна А.** Мультикультуралізм на екрані: ви пройшли тест на толерантність? / Аксінья Куріна // 2001. – Літо (№ 10). – С. 81–83. – (Європейське коло). – *Світліні: [кадр із фільму] «Відай мені моє ім'я» [«Rends-moi mon nom»]. – На світліні: Емір Кустуріца & «No Smoking Orchestra». – Про Берлін. кінофест. «Prix Europa». Огляд фільмів, представл. в номінації «Приз IRIS», присвяч. виключно проблемам мультикультуралізму.*
- 271. Куріна А.** Тбілісі: «Традиції та сучасність» / А. Куріна // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 25. – (Коло подій). – *Укр. програма на груз. кінофест.*
- 272. Куріна А.** «Prix Europa»: з усіх мистецтв найважливішим є ТБ / написала Аксінья Куріна // 1999. – № 2/3. – С. 71–72. – (Фестивальний пруг). – *Світліні: [кадр із фільму]: «Голоси. Максиміліан Волошин». – Репортаж з кінофест. «Prix Europa '98». Єдиним фільмом з України виявилася картина «Собачий вальс» – колективна робота студентів кінофак-ту КДІТМ ім. І. Карпенка-Карого (майстерня Ю. Терещенка).*
- 273. Леандор К.** Стокгольм vs Голлівуд : [інтерв'ю] / Кристоффер Леандор ; записала Аліса-Марта Ільменська // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 167 : на світліні афіша. – (Коло фестивалів). – *Про перебіг 13-го Стокгольмського кінофест.*
- 274. «Мама»** змагалася в Анже // 2004. – Весна (№ 21). – С. 54. – (Нотатки). – *На 16-му Європ. фест. перших фільмів у студент. номінації представлена укр. картина М. Мехеди «Мама».*
- 275. Маслобойщиков С.** З усіх мистецтв для нас найважливішим є кінофестиваль / написав кінорежисер Сергій Маслобойщиков // 1997. – Число 1 : Фестивали в контексті 100-річчя кіна. – С. 5–6. – (Фестивальний пруг). – *На світліні: Кінокритик Мирон Черненко (Москва) і Сергій Маслобойщиков (Київ) – члени журі 25 МКФ «Молодість». – Погляд на кіно в контексті інших мистецтв та власне саме мистецтво кінофест. молодого укр. реж.*
- 276. Мельничук О.** Нове польське кіно в Одесі / Олег Мельничук // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 178. – (Український кіночас). – *На світліні: [Мечислав Кузьміцький]. – Про VI Фестиваль польського кіно.*
- 277. Мистецький фестиваль «Франція у моєму серці»** / АШ // 2004. – Зима (№ 24). – С. 99. – (Нотатки). – *Присвячено першому фест., що його організовує Асоц. «Українські проліски у Франції» (молоді українці, котрі мешкають у цій державі) з 24 лют. до 5 берез. 2005 р. в Києві.*
- 278. МКФ «Острів Крим»** / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 120. – (Український кіночас). – *Серед нагороджених на I МКФ єдина укр. стрічка – «Світлячки» Н. Кошман.*
- 279. Молоде кіно на МКФ** / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 89. – (Український кіночас). – *Світлін [кадр із фільму] «Трагічне кохання до зрадливої Нуськи». – Про те, на яких фест. фільми молодих укр. реж. здобули перемогу.*
- 280. Молоді професіонали** // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 115. – (Коло фестивалів). – *Про II Бакин. міжнар. аудіовізуальний фест. Серед кращих фільмів –*

«Спляча красуня» (реж. В. Яковенко), «Старі люди» (реж.: В. та М. Васяновичі). *Краща операторська робота* – Вадим Ільков, «Томен. Кольори життя» (реж. М. Сурков).

281. «**Національна** премія кінобізнесу України» для «KINO-КОЛА» // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 81. – (Український кіночас). – Премію кінобізнесу V Київ. міжнар. «Кінофоруму України – 2008» вдруге отримав медійний проект «KINO-КОЛО».

282. «**Ніщо** та ніколи» у США / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 72. – (Український кіночас). – На МКФ «Долина Темекула» (Каліфорнія) укр. фільм Д. Сана «Ніщо та ніколи» отримав приз за «Найкращий документальний фільм».

283. **Нове** британське кіно в Україні / КК [KINO-KOLO] // 2005. – Зима (№ 28). – С. 117. – (Український кіночас). – Про V фест. нового британ. кіно.

284. «**Нове** кіно. XXI століття» / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 112. – (Український кіночас). – На II Міжнар. кінофест. у Смоленську (Росія) призи отримали, зокрема: укр.-рос. фільм «Ніч світла» Р. Балаяна (за найкращий сценарій) та майстерня Є. Сивоконя.

285. **Номінанти** й переможець конкурсу «СТАРТ» // 2004. – Весна (№ 21). – С. 66. – (Нотатки). – На Всеукр. конкурсі молодих мистців в номінації «Кіно» у фінал вийшли картини: «На бологах» (реж. М. Сурков) і «Тато» (реж. О. Росич).

286. «**Останній** осінній листок» у Сакраменто / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 145. – (Український кіночас). – Про Фестиваль глобального мистецтва (GAFFERS). Серед його переможців – укр. стрічка «Останній осінній листок» В. Жилка.

287. **Париж** // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 161. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Справа незнайомих» [«Бізнес незнайомих», «The Business of Strangers»]. – Про нагороди 17-го Паризького МКФ.

288. **Пасічник Н.** «Десять заповідей» по-голландському / Неля Пасічник // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 146–147. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Листи Господу»; «З Господом в одній кабіні літака» [«God is my co-pilot»]. – Про фест. нідерланд. кіно в Києві.

289. **Переможці** «Стожарів» / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 51. – (Український кіночас). – Серед переможців V Міжнар. кінофест. – *Георгій Делієв* (найкраща чоловіча роль, «Настроювач» (Україна-Росія), реж. К. Муратова), *Ірина Купченко* (найкраща жіноча роль, «Ніч світла» (Україна-Росія), реж. Р. Балаян), *Сергій Сипливий* (найкраща чоловіча роль у короткометражній фільмі «Пересохла земля» (Україна), реж. Т. Томенко).

290. **Перший** фестиваль Британського кіно в Україні // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 15. – (Коло подій. Фестивалі).

291. **Першко О.** Фестиваль французького / Олексій Першко // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 162–163. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Як я вбив свого батька» [«Comment j'ai tué mon père»]; «Комедія невинности» [«Сын двух матерей, или Комедия невинности», «Comédie de l'innocence»]. – Фест. фр. кіно у Києві.

292. **Першко О.** Печська складанка / Олексій Першко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 84–85. – (Фестивальне коло). – Про II МКФ в угор. м. Піч, у конкурсній програмі якого брав участь фільм О. Шаніро «HAPPYPEOPLE».

293. **Петухов П.** Французькі екранні констанції / Петро Петухов // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 134–135. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Може бути» [«Возможно», «Peut-être»]. – *Огляд фільмів, представлених на Тиждні фр. кіно в кінотеатрі «Україна».*

294. **Презентація** фестивалю «DAMAN» у Києві // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 153. – (Коло подій).

295. **Привітаються** столиці / А. Ш. // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 31. – (Коло подій). – Про мистецьку акцію «Берлін вітає Київ» в рамках святкування Дня Києва 2001 року.

296. **Програма** фестивалю вірменського кіно // 2007. – Весна (№ 33). – С. 133.

297. **Роднянський О.** Три вектори : з вуст режисера та продюсера Олександра Роднянського // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіно. – С. 21–22. – (Фестивальний пруг). – На *світлинні*: Олександр Роднянський. – *Погляд реж. та продюсера Олександра Роднянського на роль та функції фестивалів у долі митців та світової спільноти.*

298. **Рой О.** Нове британське нашестя: атака клонів / Олег Рой // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 151–152. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «ПісляЖиття» [«AfterLife»]; «28 днів по тому» [«28 Days later»]; «Останні розпорядження» [«Последние желания», «Last Orders»]. – Про Фест. нового брит. кіно у Києві.

- 299. Рой О.** Нудно жити не заборониш / Олег Рой // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 6–7. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Країна див»; «Зона воєнних дій» [«The war Zone»]; «Красунчик»; «Мене звать Джо» [«My name is Joe»]; «Милі люди» [«Славные люди», «Beautiful People»]. – *Огляд фільмів «Днів сучасного кіно Великої Британії» у Києві.*
- 300. Сахалтуєв О.** Дещо з Японії / Олексій Сахалтуєв // 2002. – Літо (№ 14). – С. 92–94. – (Світове коло). – *Огляд фільмів IX фест. япон. кіно у Києві.*
- 301. Сибірський** «Дух вогню» // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 144. – (Коло фестивалів). – *Про I Міжнар. фест. кінематогр. дебютів «Дух вогню» у Ханті-Мансійську (Росія). Головний приз отримав фільм «Рік дьявола» [«Rok dábla», реж. П. Зеленка].*
- 302. Сидор-Гібелінда О.** Кінець дискурсу / Олег Сидор-Гібелінда // 2004. – Літо (№ 22). – С. 76–78. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Deus ex machina»; «Скрип у парку» [«Square souine»]; «Гвінд» [«La vis»]; «Пташки в клітках не літають» [«Les oiseaux en cage ne peuvent pas voler»]; «Вбивця маленьких рибок» [«Tueur de petits poissons»]. – *Програма короткометраж. фільмів у рамках «Французької весни».*
- 303. Сидор-Гібелінда О.** Смак життя; смішні любові / Олег Сидор-Гібелінда // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 79–80. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Vaterland – мисливський щоденник» [«Фатерлянд – записки охотника», «Vaterland – Lovecký deník»]. – *Огляд фільмів фестивальної прогр. чеського кіно в Києві.*
- 304. Сидор-Гібелінда О.** Сумні пісні номадів / Олег Сидор-Гібелінда // 2007. – Літо (№ 34). – С. 68–69 : афіша. – (Європейське коло). – *На світліні*: Роман Балаян на зйомках фільму «Ніч світла». – *Світлина*: [кадр із фільму] «Арарат» [«Ararat»]. – *Про Дні вірмен. кіно в Україні.*
- 305. Сидор-Гібелінда О.** Чисто конкретне відео : [екранний жанр на 50-й Венеційській Бієнале] / Олег Сидор-Гібелінда // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 57–60. – (Відеоколо). – *Світлина*: [кадри з відеофільмів]: «Жорна часу»; Тадашу Такаміне. «Боже, благослови Америку»; Чен Шаосін. «Різновиди антитерору».
- 306. Сидор-Гібелінда О.** Ярмаркові витребенки : вечір фр. німої фільми в Україні / Олег Сидор-Гібелінда // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 118–119. – (Коло: мотиви). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Трельяж» [«La glace à trois faces»]. – *Огляд фільмів міні-фест. «Кіно-мікс».*
- 307. Сидор-Гібелінда О.** La princesse lointaine : екранні мистецтва на 51-му Венеційському Бієнале / Олег Сидор-Гібелінда // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 121–124. – (Відео-коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Тест Гобі»; «Жінка-голка – в Делі, Мехіко, Каїрі, Лагосі»; «Репетиція»; «Побач першим те, що ти бачиш так, як ти це бачиш»; «Сині носии».
- 308. Скоморощенко О.** Вальядолід – 47 / Ольга Скоморощенко // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 148. – (Коло фестивалів). – *Про 47-й кінофест. – Міжнар. тиждень кіно (SEMINCI) в ісп. місті та його лауреатів.*
- 309. Скоморощенко О.** Вальядолід'48 / Ольга Скоморощенко // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 132. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Багряне золото» [«Talaye sorkh»]. – *Про 48-й Тиждень міжнар. кіно (SEMINCI) в іспан. м. Вальядолід.*
- 310. «Стожари»** // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 169. – (Коло фестивалів). – *Лауреати IV МКФ. Приз за головну жіночу роль отримала А. Сергійко у фільмі «Шум вітру» (реж. С. Маслобойчиков).*
- 311. Стокгольм** // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 167. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 13-го Міжнар. кінофест.*
- 312. Сюта Б.** Традиційний фольклор на «Київській Русі» / Богдан Сюта // 2004. – Весна (№ 21). – С. 65–66. – (Коло контекстів). – *Про шляхи збереження та використання укр. фольклор. спадщини в контексті Всеукр. фест. «Київська Русь».*
- 313. Трубнікова Т.** Кінобієнале в Ліможі / Тамара Трубнікова // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 121. – (Фестивальне коло). – *Про фест. рос. й пострад. кіно у Франції. Укр. кіно представлено фільмом К. Муратової «Чеховські мотиви».*
- 314. У «Жовтні».** У вересні та жовтні / О. В. // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 8. – (Європейське коло). – *Дні нового фр. кіно у Києві.*
- 315. Українське** «Мотофото» у Дьйорі / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 125. – (Український кіночас). – *Про кіномайстерню «Паспортний контроль» на Міжнар. фест. «Mediawave» (Угорщина). Україну представляли студенти Ін-ту кіно і телебачення КНУТКіТ: В. Дубровський, І. Пасько, С. Грабьов, Г. Казанова і А. Ніколаєва.*
- 316. Українське** «Прикордоння» в Кембриджі / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 78. – (Український кіночас). – *Про 26-й Міжнар. кінофест. Продемонстровано також укр. стрічки:*

«Подорожні» (реж. І. Стрембіцький), «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль), «Nevseremos! Люди Майдану» (реж. С. Маслобойциков).

317. Українські фільми на «Золотому витязі» / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 127. – (Український кіночас). – *Призи на 15-му Міжнар. кінофорумі «Золотий витязь» отримали, зокрема, укр. фільми: «П'єса для трьох акторів» О. Шмигуна, «Воскресіння» О. Голосій, «Жар-птиця» А. Харченко, «Стояла собі хатка» О. Фетісової, «Світлячки» Н. Кошман, «Жили собі були» О. Бойко.*

318. Українські фільми – призери фестивалів та лавреати престижних нагород / уклала Євгенія Махтіна // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 5–22. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Земля»; «Тіні забутих предків»; «Білий птах з чорною ознакою»; «В бій ідуть тільки “старі”»; «Вавилон ХХ»; «Як козаки олімпійцями стали»; «Чорна курка, або Підземні жителі»; «Ярослав Мудрий»; «Ніч коротка»; «Как молоды мы были»; «Бережи мене, мій талісман»; «Рябий пес, що біжить краєм моря»; «Дім. Рідна земля»; «Голод-33»; «Сашко»; «Жорстока фантазія»; «Шамара». – *На світліні* [Євгенія Махтіна]. – *Літопис здобутків укр. кіно від 1945 до 1996 року.*

319. Українці у Варшаві / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 112. – (Український кіночас). – *На 21-му Варшав. МКФ Україну представляла картина О. Шапіро «Путівник» та короткометр. фільм І. Стрембіцького «Подорожні».*

320. Фестиваль «Покров» / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 80. – (Український кіночас). – *Міжнар. фест. православною кіно у Києві.*

321. Фестиваль німих фільмів у Києві / КК [KINO-KOLO] // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 141. – (Коло подій). – *Про II Київ. міжнар. кінофест. Продемонстровано картину М. Шпиковського «Шкурник» (1929).*

322. Фестиваль у Сосниці // 2004. – Зима (№ 24). – С. 56. – (Нотатки). – *Про Перший кінофест. «На хвилях зачарованої Десни», присвяч. 110-й річниці від дня народж. О. Довженка.*

323. Фільми про Помаранчеву революцію – у Мюнхені / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 87. – (Український кіночас).

324. «Французька кіновесна» – 2006 // 2006. – Літо (№ 30). – С. 65. – (Український кіночас). – *Дні фр. культури в Україні.*

325. Французька кіновесна / kinokolo.ua // 2004. – Весна (№ 25). – С. 67. – (Український кіночас). – *Дні фр. культури в Україні.*

326. Цибаньова С. Голландський сегмент з відчуттями / Світлана Цибаньова // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 6. – С. 148. – (Європейське коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Ранок» [«Morgen»]; «Бензоколонка» [«The Gas Station»]. – *Огляд короткометр. фільмів, представлених на фест. нідерланд. кіно в Києві.*

327. Череватенко Л. Вас вітає Сосниця / Леонід Череватенко // 2005. – Зима (№ 28). – С. 74–75. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із мультфільму] «П'єса для трьох акторів» Олександра Шмигуна. – *Про Перший фест. укр. фільмів «На хвилях Зачарованої Десни» на честь дня народж. О. Довженка.*

328. Чикаго // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 28. – (Коло подій). – *Іст. довідка і призи 36-го МКФ.*

329. Чикаго // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 143. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Мадам Сатя» [«Madame Satā»]. – *Про лауреатів 38-го фест.*

330. Швидке кіно // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 6. – С. 149. – (Коло проєктів). – *Про проведення семінару-тренінгу в рамках фест. нідерланд. кіно в Києві.*

331. Шемякін А. Нова фестивальна якість / Андрей Шемякін ; записала О. Калуга // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 5. – С. 166. – (Мотиви). – *Про фест. «Тінкляй» у Клайпеді та Вільнюсі.*

332. Шима Т. Від класики до політичного реаліті-шоу : пол. док. кіно – А.Д. 2006 / Тадеуш Шима ; пер. з пол. Юрко Іздрик // 2007. – Весна (№ 33). – С. 27. – (Коло: екранний документ). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Електричка» Мацея Цуске. – *Про док. фільми конкурс. програми Краків. кінофест.: «Один день у ПНР» («Jeden dzien w PRL», реж. М. Другас), «Насіння» («Nasiona», реж. В. Касперський), «Електричка» («Elektryczka», реж. М. Цуске), «Як це робиться» («Jak to sie robi», реж. М. Лозінський).*

333. Шпилюк О. Фестивальні Штати / з вуст Олександра Шпилюка // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 45–46. – (Парад фестивалів). – *Загальна характеристика основних кінофест. США – Чиказького та Сан-Франциського.*

334. «EURO-FILM-FEST» : огляд інформ. бюл. Європ. кінофестивального узгоджувального комітету / підготував Алік Шпилюк // 1999. – № 2/3. – С. 70–71. – (Фестивальний пруг). – *Світлина*: Малюнок Лариси Кадочнікової до плаката 28 Київського МКФ «Молодість» (1998), с. 69.

335. «MAINSREAM»: французький кінофест / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 19. – (Український кіночас). – *Про перший фест. європ. кіно в Україні.*
Див. також № 1051, 1275, 1294

Берлінський міжнародний кінофестиваль/«Берлінале»

336. «Берлінале» // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 1. – С. 8. – (Коло подій. Фестивалі). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Тир». – *Про 51-й Берлін. МКФ, на якому представлено два укр. фільми: «Тир» (реж. Т. Томенко) та «Другорядні люди» (реж. К. Муратова).*

337. Берлінале // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 5. – С. 145. – (Коло подій. Фестивалі). – *Про 52-й Берлін. МКФ. В офіц. програмі відбувся Спец. показ укр. фільму «Молитва за гетьмана Мазепу» Ю. Ілленка.*

338. Берлінале // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 9. – С. 165. – (Коло фестивалів). – *На світліні:* Майкл Вінтерботтом на зйомках фільму «У цьому світі» [«In this World»]. – *Лауреати 53-го кінофест. «Срібного ведмедя» отримав фільм С. Коваля «Йшов трамвай № 9».*

339. Войтенко В. Берлінале модернізоване : фестиваль і час / Володимир Войтенко // 2000. – Літо (№ 6). – С. 74–76. – (Фестивальне коло). – *На світліні:* Потсдамер Платц. 2000 і 1930 рр. – *Світліни:* [кадри з фільмів]: «Талановитий містер Ріплі» [«The talented mr. Ripley»]; «Магнолія» [«Magnolia»]; «Жінки і магія» [«Комната волшебниц», «La chambre des magiciennes»]. – *На 50-му МКФ представлено фільм К. Муратової «Лист до Америки».*

340. Войтенко В. З життя запчастин / Володимир Войтенко // 2003. – Весна (№ 17). – С. 57–61 : на світліні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *Огляд фільмів 53-го Берлінале, зокрема про фільм «Далекі вогні» («Дальний свет», «Lichter», реж. Г.-Х. Шмід).*

341. Войтенко В. Знаки Берлінале / Володимир Войтенко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 4. – (Фестивальне коло). – *Світлина:* «Срібний ведмідь» за найкращу режисуру – Кім Кі-Дук, «Самаритянка» [«Samaria»]. – *Про фільми і події 54-го Берлін. МКФ.*

342. Войтенко В. Знаки Берлінале / Володимир Войтенко // 2004. – Літо (№ 22). – С. 135–136. – (Фестивальне коло). – *Світліни:* [кадри з фільмів]: «Трилогія: Луг, що плаче» [«Trilogia: To livadi rou dakryzei»]; «Самаритянка» [«Samaria», реж. Кім Кі-Дук]. – *Фільми й події 54-го МКФ.*

343. Войтенко В. Коректна «некоректність» / Володимир Войтенко // 2002. – Весна (№ 13). – С. 83–88. – (Фестивальне коло). – *Світліни:* [кадри з фільмів]: Отар Йоселіані у власному фільмі «У понеділок вранці» [«Утро понедельника», «Lundi Matin»]; «Посередині сходів» [«Гриль-бар «На полпути», «Halbe Treppе»]; «Поганий хлопець» [«Nabbeun pamja», «Bad Guy»]; «Великий диктатор» [«The Great Dictator»]. – *Про 52-й Берлін. МКФ, на якому у голов. офіц. позаконкурс. програмі продемонстровано фільм Ю. Ілленка «Молитва за гетьмана Мазепу». В контексті про фестивальну кінополітику загалом.*

344. Десятерик Д. 4+1 / Дмитро Десятерик // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLO газета. – № 10. – С. 138–139. – (Коло фестивалів). – *Світліни:* [кадри з фільмів]: «Герой» [«Hero»]; «Присмерковий самурай» [«Tasogare Seibeі»]; «Сліпа копальня» [«Mang shan»]. – *Про азійське кіно на 53-му Берлін. МКФ.*

345. Зубавіна І. Берлінале'52: гендерний дискурс / Ірина Зубавіна // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 6. – С. 138–139. – (Мотиви). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Молитва за гетьмана Мазепу». – *Розглянуто гендер. аспект фільмів кінофест. Фільм Ю. Ілленка «Молитва за гетьмана Мазепу» представлено на Спец. показі.*

346. Зубавіна І. «Міські дівчата» : образ жінки в кінематографі 1910–1930-х років / Ірина Зубавіна // 2007. – Літо (№ 34). – С. 63–67. – (Фестивальне коло). – *На світліні:* Марлен Дітріх. – *Світліни:* [кадри з фільмів]: Луїс Брукс у фільмі Георга Вільгельма Пабста «Скриня Пандори» («Die Büchse der Pandora», 1929); Клара Боу в картині Герберта Бренона «Матері в танці» («Dancing Mother», 1926); Людміла Семьонова у фільмі «Третя Міщанська» (1927) та Глорія Свенсон у фільмі Сесіла Де Мілля «Афери Анатолія» («Похождения Анатолія»; «The Affairs of Anatol», 1921); «Банда Нертулли» (1923). – *Ретроспектива німих фільмів Європи і Америки поч. 20 ст. на Берлін. кінофест.*

347. Зубавіна І. На перетині кінематографічних арт-просторів : ретроспектива «Художник-постановник і фільм» на 55-му Берлін. МКФ / Ірина Зубавіна // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 95–102. – (Фестивальне коло). – *Світліни:* [кадри з фільмів]: «Доктор Стрейнджлав, або Як я навчився не хвилюватися й любити бомбу» [«Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb»] та «Механічний апельсин» [«Заводной апельсин», «A Clockwork Orange»] Стенлі Кубріка, с. 94; «2001: Космічна Одиссея» [«2001: A Space Odyssey»] Стенлі Кубріка; «І корабель пливе» [«E

la nave va»] Федеріко Фелліні та «Бразилія» [«Brazil»] Террі Гілліама; «Туга Вероніки Фосс» [«Die Sehnsucht der Veronika Voss»] Райнера Вернера Фассбіндера; «Червона пустеля» [«Il deserto rosso»] Мікеланджело Антоніоні; «Хай живе кохання!» [«Да здравствует любовь!»], «Ai qing wan sui!»] Цай Мінляна та «Мій дядечко» [«Mon oncle»] Жака Таті; «Весна» Григорія Александрова; «Кабаре» [«Cabaret»] Боба Фосса; «Гаттака» [«Gattaca»] Ендрю Ніккола.

348. Кавка М. Кампус талантів Берлінале : українська участь : [інтерв'ю] / Маріанна Кавка, Олег Лошкар'юв ; розмову веде Наталя Конончук // 2003. – Літо (№ 18). – С. 18–22. – (Запитання колом). – Зі змісту: Маріанна Кавка: «Треба бути вільним до світу». – С. 18–20; Олег Лошкар'юв: «Знаходить той, хто шукає». – С. 20–21. – *На світлинах*: Маріанна Кавка з Майком Фітцісом під час проведення Кампусу талантів Берлінале; Олег Лошкар'юв. – *Кампус талантів є експрес-навчанням кінематографістів-початківців (лекції, майстер-класи видат. кінематографістів, розробка і зйомка міні-фільмів)*.

349. Конончук Н. Кампус талантів Берлінале / Наталя Конончук // 2004. – Весна (№ 21). – С. 102–103. – (Фестивальне коло). – *На світлинах*: Кінохудожник Кен Адам читає лекцію «Декорації в кіні – це назавжди»; Режисери Мартін Романелла, Віра Яковенко, Девід Ульот і Абіюла Абрамс перед прем'єрою своїх фільмів на закритті Кампусу / світлина Наталі Конончук; Джон Кейл як композитор фільму «Процес» С. С. Лі демонструє перфоменс на Кампусі / світлина Богдани Смирнової; Почесний господар Кампусу режисер Ентоні Мінгелла; Голова журі 54 Берлінського МКФ актриса Френсіс Макдорманд на зустрічі з учасниками Кампусу / *Berlinale Talent Kampus*. – *Про спец. проект фест. на підтримку кінематографічної молоді з усього світу (лекції, майстер-класи видат. кінематографістів, розробка і зйомка міні-фільмів)*.

350. Конончук Н. Кампус талантів Берлінале / Наталя Конончук // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 88–89. – (Фестивальне коло). – *На світлинні*: Учасники Кампусу на червоній килимовій доріжці перед Берлінале Паластом слухають виступ директора фестивалю Дітера Коссліка.

351. Куріна А. Рука Берлінале / Аксінья Куріна // 2007. – Літо (№ 34). – С. 58–61. – (Фестивальне коло). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Іріна Рука» [«Ирина Палм сделает Это лучше», «Irina Palm»]; «Ангел» [«Angel»]; «Шлюб Туї» [«Свадьба Туи», «Tuuya de hun shi»]; «Я обслуговував англійського короля» [«Obsluhoval jsem anglického krále»]. – *Про конкурсну програму на 57-му Берлін. кінофест.*

352. Лавреати 56-го Берлінале // 2006. – Весна (№ 29). – С. 23. – (Фестивальне коло).

353. Новікова М. Про маленьку людину замовте слово / Міла Новікова // 2001. – Весна (№ 9). – С. 80–83. – (Фестивальне коло). – *На світлинні*: Керк Дуглас і Моріц де Гаделн / світлина Richarda Mогана. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Пір'я» («Генри и Джун», «Henry & June», реж. Ф. Кауфман); «Пекінські велосипеди» («Пекинский велосипед», «Shiqi sui de dan che», реж. В. Ксяошуай); «Наркаторгівля» («Траффик», «Traffics», реж. С. Содерберг); «Інтимність» («Intimite», реж. П. Шеро). – *Огляд фільмів 51-го Берлін. МКФ. В секції «Панорама» представлено фільми: «Тур» (реж. Т. Томенко) і «Другорядні люди» (реж. К. Муратова)*.

354. Новікова О. Берлін: «Жіноче кінопитання» / Олена Новікова // 2004. – Літо (№ 22). – С. 127. – (Фестивальне коло). – *Жінки-режисери на 54-му Берлінале*.

355. Радинський О. Берлінська рулетка : щоденник учасника «Berlinale Talent Press» / Олексій Радинський // 2006. – Весна (№ 29). – С. 24–25. – (Фестивальне коло). – *На світлинні*: Генеральний директор Берлінале Дітер Косслік тримає слово перед учасниками Кампусу біля входу до Берлінале Паласту / світлина Олексія Радинського.

356. Стішова Є. Про погоду : мій Берлінале / Єлена Стішова // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 86–87. – (Фестивальне коло). – *На світлинах*: Колишній головний фестивальний майданчик Берлінале ЦОО Паласт. 1999 рік; Директори Берлінале Дітер Косслік і Моріц де Гадельн. – *Есей про Берлін. міжнар. кінофест.*

357. Тримбач С. Без ілюзій... / Сергій Тримбач // 2006. – Весна (№ 29). – С. 20–23. – (Фестивальне коло). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Дорога на Гуантанамо» [«The Road to Guantanamo»]; «Офсайд» [«Offside»]; «Реквієм» [«Requiem»]; «Мило» [«En soap»]; «Наука спання» [«La science des rêves»]; «Елементарні частинки» [«Elementarteilchen»]; «Узимку». – *Огляд фільмів 56-го Берлінале*.

358. Тримбач С. Критик мусить вештатися... : мій Берлінале / Сергій Тримбач // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 84–85. – (Фестивальне коло). – Плакати Берлінале 1997 і 1994 років. – *На світлинні*: Відбудований Постдамер-плац – новий фестивальний район Берлінале. – *Есей про Берлін. міжнар. кінофест.*

359. Тримбач С. Нас там було... : укр. підсумки Берлінале-2008 / Сергій Тримбач // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 4–10. – (Фестивальне коло). – Зі змісту: Про соціальне : [про фільми: «Помста» («Реванш», «Revanche», реж. Г. Шпільманн), «Бруд і мудрість» [«Filth and Wisdom»]

(реж. Мадонна)]; Про ідеальне : [фільми: «Катинь» («Katyń», реж. А. Вайда), «І буде кров» («There will be blood», реж. Пол Томас Андерсон)]; Про невидиме : [фільми: «Озеро Таго» («Lake Tahoe», реж. Ф. Еймбке), «Безтурботна» [«Harry-Go-Lucky»] (реж. Майк Лі), «Єрусалема» [«Jerusalem»] (реж. Р. Зіман)]. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Катинь»; «І буде кров»; «Озеро Таго»; «Безтурботна». – *Світлина*: [кадр із фільму] «І буде кров» («Нафта»), режисер Пол Томас Андерсон. – 1-а с. обкл.

360. Тримбач С. Смерть як симулякр : у фільмах Берлінале й не тільки... / Сергій Тримбач // 2004. – Весна (№ 21). – С. 107–111. – (Коло: мотиви). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Апокаліпсис сьогодні» [«Apocalypse Now»]; «Молитва за гетьмана Мазепу»; «Проти стіни» [«Головой о стену», «Gegen die Wand»]; «Нашестя варварів» [«Les invasions Barbares»]; «Години» [«Часы», «The Hours»]. – *Про трактування та зображення смерті у фільмах Берлінале та в історії кіно.*

361. Українці на Берлінале // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 11. – (Український кіночас). – *Про презентацію Української кінофундації.*

362. Шлегель Г.-Й. Берлінале: «Панорама світового кіна» / написав Ганс Йоахім Шлегель // 1997. – Число 1 : Фестивали в контексті 100-річчя кіна. – С. 43–44. – (Парад фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Тисьмениця». – *В офіц. програмі «Панорами» Міжнар. Берлін. кінофест. були представлені й укр. режисери. 1986 р. – фільм М. Бєлікова «Как молоды мы были», 1995 р. – «Голос травы» Н. Мотузко, 1996 р. – «Тисьмениця» Н. Пасічник.*

Див. також № 644-645, 1082

«Бєліє Столби»

363. «Бєліє Столби» в Києві / КК [KINO-KOLO] // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 187. – (Коло подій).

364. Тримбач С. Минуле й минуще / Сергій Тримбач ; світлина Віктора Маруценка // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 11. – С. 154–155. – (Коло фестивалів). – *Про VII фест. архів. фільмів «Бєліє Столби».*

365. Тримбач С. Ремонтні роботи на старих кораблях... : їх провадять на фестивалях архів. кіна / Сергій Тримбач // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 57–59. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Діти дивляться на нас» [«I bambini si guardano»]; «Жити в мирі» [«Vivere in pace»]; «Викрадачі велосипедів» [«Ladri di bicicli»]. – *Акція у Києві під назвою «Відлуння фестивалю архівних фільмів “Бєліє столби”-2003».*

366. Тримбач С. Спогади про майбутнє : дружбан Сталін, «відлига» й шістдесятники: архівні нотатки / Сергій Тримбач // 2006. – Зима (№ 32). – С. 145–149. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Тугий вузол»; «Випадок на шахті вісім»; «Павло Корчагін». – *Про 10-й Фест. архів. кіно «Бєліє Столби». Зокрема, у «круглому столі» взяли участь провідні рос. реж.: В. Абдрашитов, А. Звягінцев, П. Тодоровський, В. Хотиненко, Г. Данелія, Г. Полока, А. Герман-старший, А. Шпагін, Є. Марголіт, М. Хуцієв, В. Дмитрієв, які висловили своє ставлення до кіно «відлиги».*

367. Тримбач С. Стовпи кінематографа : відбувся IX Фест. архів. кіна «Бєліє Столби» / Сергій Тримбач // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 50–51. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Ніночка».

368. Тримбач С. Фестивалити по-російськи / Сергій Тримбач // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 6. – С. 142–143. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму]: До 100-річчя Леоніда Трауберга на фестивалі «Бєліє Столби» демонструвався його фільм «Йшли солдати» (1959). – *Про фест. архів. фільмів «Бєліє Столби», тематику та, зокрема, про «круглий стіл» під час «Відлуння» архів. фесту в Києві (груд. 2001 р.).*

«Бригантіна» (м. Бердянськ)

369. Дєв'ята «Бригантіна» / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 117. – (Український кіночас). – *Список переможців Міжнар. кінофест. у Бердянську.*

Венеційський міжнародний кінофестиваль

370. Венеція // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 3. – С. 17. – (Коло подій. Фестивалі). – *Коротка характеристика МКФ та перелік лауреатів 2001 року.*

371. Венеція // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 7. – С. 170. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 59-го фест.*

372. Венеція // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 170. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Повернення». – *Лауреати 60-го МКФ.*

373. Десятерик Д. Венеція. Гірше не стало / Дмитро Десятерик // 2003. – Зима (№ 20). – С. 37–39. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Затоїчі» [«Zatōichi»]; «Країна без жінок» [«Matrubhoomi: A Nation Without Women»]; «Повернення». – *Огляд фільмів 60-го кінофест.*

374. Десятерик Д. Гіркуваті тріумфи Пальміри / Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16). – С. 36–40. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Корови, заскочені у тумані» [«Kühe, vom Nebel geschwängert»]; «Фріда» [«Frida»]; «Дім дурнів»; «Сестри з монастиря Магдаліни» [«The Magdalene Sisters»]; «Ляльки» [«Dolls»]. – *Огляд фільмів 59-го МКФ*.

375. Десятерик Д. Коли згасає Лагуна / Дмитро Десятерик // 2006. – Зима (№ 32). – С. 35–38. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Я не хочу спати сам» [«Не хочу спать одна», «Hei yan quan»]; «Чорна книга» [«Zwartboek»]; «Ейфорія»; «Приватні страхи в публічних місцях» [«Сердца», «Coeurs»]. – *Огляд фільмів 63-го МКФ*.

376. Десятерик Д. Тихі собачі дні / Дмитро Десятерик // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 106–109. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Острів квітів» [«Ggot seom»]; «Собачі дні» [«Собачья жара», «Hundstage»]; «Весілля в сезон мусонів» [«Monsoon Wedding»]. – *Огляд фільмів 58-го МКФ*.

377. Новікова М. Венеційські етюди / Міла Новікова // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 190–191. – (Фестивальне коло). – *Розповідь про фільми та колізії 57-го МКФ*.

«Відкрита ніч»

378. Беретова С. Одна ніч із життя українського кіна / Станіслава Беретова // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 142–143. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Кому не спитися в ніч глухую...». – *Огляд фільмів VI кіновідеофест*.

379. «Відкрита ніч. Дубль 10» / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 179 : на світлинах кадри з фільмів. – (Український кіночас). – *Лауреати X кіновідеофест*.

380. «Відкрита ніч. Дубль 11» / kinokolo.ua // 2007. – Зима (№ 36). – С. 131. – (Український кіночас). – *Лауреати XI фест*.

381. «Відкрита ніч» – дубль 4 / Spectator // 2000. – Літо (№ 6). – С. 46. – (Коло подій). – *Головний приз отримала док. стрічка О. Саніна «Гріх»*.

382. «Відкрита ніч». Дубль 5 // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 30. – (Коло подій. Фестивалі). – *Про 5-й кінофест*.

383. Грабович І. «Відкрита ніч» – XXL / Ігор Грабович // 2006. – Зима (№ 32). – С. 30–34 : на світлинах кадри з фільмів. – (Фестивальне коло). – *Аналіз фільмів X кіновідеофест., зокрема: «Ліза» (реж. Т. Томенко), «Філософія» (реж. А. Пасікова), «Оksamитовий сезон» (реж. О. Хрептова), «Ведмежа послуга» (реж. Є. Альохін) та ін.*

384. Грабович І. «Відкрита ніч» – відкритий погляд / Ігор Грабович // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 128–129. – (Коло фестивалів). – *Огляд фільмів 7-го кіновідеофест*.

385. Грабович І. «Відкрита ніч» : короткий монтаж / Ігор Грабович // 2007. – Зима (№ 36). – С. 128–130. – (Фестивальне коло). – *Про 11-й кіновідеофест*.

386. Грабович І. Ніч кохання на Андріївському узвозі: як українське кіно віднайшло свою магістральну тему / Ігор Грабович // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 115–119. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Трагічне кохання зрадливої Нуськи»; «Канатоходка»; «Приймак»; «Гунька». – *Огляд фільмів, представлених на 8-му кіновідеофест. «Відкрита ніч»*.

387. Грабович І. Фестиваль під знаком X / Ігор Грабович // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 47–49. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Михайлюки». – *Огляд фільмів кіновідеофест. «Відкрита ніч»*.

388. Ілленко М. «Відкрита ніч» – дубль третій / Михайло Ілленко // 1999. – № 2/3. – С. 58, 68. – *Мета, програма та призи фест*.

389. Ілленко М. «Відкрита ніч» – дубль 4 / Михайло Ілленко // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 29. – (Коло подій). – *На світлинах*: Володимир Дошук переміг минулої НОЧІ фільмом «Пірнаю».

390. Калуга О. Відкрита ніч між дублями / О. Калуга // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 28. – *Репортаж із прес-конф. про підбиття підсумків кіновідеофест*.

391. Переможці «Відкритої ночі-дубль 9,5» / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 174. – (Український кіночас).

«Відлуння»

392. Архівне й сучасне // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 35. – (Коло подій). – *Про фест. архів. фільмів «Відлуння» в Києві*.

Каннський міжнародний кінофестиваль

393. «Догвілл» [«Dogville»], «Слон» [«Elephant»] : кадри з фільмів // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 10. – С. 121. – *Фільми, представлені на фест*.

- 394. Канн** // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 25. – (Коло подій. Фестивалі). – *Про 54-й МКФ.*
- 395. Канн** // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 172. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 55-го МКФ.*
- 396. [Новікова М.] Канн / Міла Новікова** // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 172. – (Коло фестивалів). – *Нагороди 56-го МКФ. «Золоту пальму» отримала стрічка «Слон» [«Elephant», реж. Гас Ван Сент].*
- 397. Новікова М.** «Пальма» нагороджує переможців / Міла Новікова // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 52–56. – (Фестивальне коло). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Дитина» [«L'enfant»]; «Історія насильства» [«Оправданная жестокость», «A History of Violence»]; «Таємне» [«Скрытое», «Caché»]; «Лук» [«Натянутая тетива», «Hwal»]; «Зламани квіти» [«Broken Flowers»]; «Мандерлей» [«Manderlay»]; «Подорожні». – *Огляд фільмів 58-го МКФ. «Золоту пальму» отримав короткометраж. фільм І. Стрембіцького «Подорожні».*
- 398. «Мандерлей»** (2005), режисер Ларс фон Тріп : [кадр із фільму] // 2005. – Осінь (№ 27). – 1-а с. обкл.
- 399. Новікова М.** Повернення до старих істин / Міла Новікова // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 61–66. – (Фестивальне коло). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Догвіллль» [«Dogville»]; «Батько і син»; «Басейн» [«Swimming Pool»]; «Карандіру» [«Carandiru»]; Чарлі Чаплін у фільмі «Нові часи» [«Modern Times»]. – *Огляд фільмів 56-го МКФ.*
- 400. Новікова М.** Світ догори дригом : 60-й Каннський фест. / Міла Новікова // 2007. – Літо (№ 34). – С. 19–22. – (Фестивальне коло). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Вигнання» [«Изгнание»]; «Александра»; «Подих» [«Soom»]; «Мої чорничні ночі» [«My blueberry Nigchts»].
- 401. Новікова М.** Справжня робота, або Канн за Фаренгейтом / Міла Новікова // 2004. – Літо (№ 22). – С. 132–135. – (Фестивальне коло). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «11.09 за Фаренгейтом» [«Фаренгейт 9/11», «Fahrenheit 9/11»]; «Шрек 2» [«Shrek 2»]; «Щоденник мотоцикла» [«Че Гевара: дневники мотоциклиста», «Diarios de motocicleta»]; «Дім летючих кинджалів» [«Shi mian mai fu»]; «Убивці леді» [«Ігри джентльменів», «The Ladykillers»]. – *Огляд фільмів 57-го МКФ.*
- 402. Новікова М.** Таланти оптом і вроздріб / Міла Новікова // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 124–127. – (Фестивальне коло). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Марія Антуанетта» [«Marie Antoinette»], реж. Софія Коппола; «Лабіринт Фавна» [«El laberinto del fauno»]; Пенелопа Крус у фільмі «Повернення» [«Volver»]. – *Огляд фільмів 59-го МКФ.*
- 403. Першко О.** З приводу Ніцци / Олексій Першко // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 86–90 : світлини. – (Фестивальне коло). – *Світлина:* [кадр із фільму]: Кері Грант у фільмі Альфреда Гічкока «Впіймати злодія» [«To Catch a Thief»]. – *Коротка кінематографічна історія Лазурового берега, де відбуваються Каннські фест.*
- 404. Першко О.** Канн. «... у гарному стані» / Олексій Першко // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 67–70. – (Фестивальне коло). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Людина без минулого» [«Mies Vailla menneisyutta»]; «Піаніст» [«The Pianist»]; «Син» [«Le fils»]; «Російський ковчег». – *Фільми, події, тенденції МКФ 2002 р.*
- 405. Просто** Каннський фестиваль / А. Ш. // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 141. – (Коло подій). – *Анонс 55-го МКФ.*
- 406. Український Канн** / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 169. – (Український кіночас). – *Підсумки 58-го МКФ, на якому тріумфував укр. фільм І. Стрембіцького «Подорожні».*
- 407. Шпилюк А.** Канн-2000: мрії про минуле на порозі майбутнього : [про 53-й МКФ] / Алік Шпилюк // 2000. – Літо (№ 6). – С. 77–83. – (Фестивальне коло). – *Світлини:* [афіші]: «CAN-NES 2000», «Пісні з другого поверху» [«Sånger från andra våningen»]; «Аэлита», постановка реж. Я. А. Протазанова. – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Тінь вампіра» [«Shadow of the vampire»] / Jean Paul Kieffer/Lions Gate Films; «Догма № 4 – Король живий» [«The King is alive»]; «Реквієм за мрією» [«Requiem for a Dream»]; «Танцюристка в темряві» [«Dancer in the dark»]. – *На світлині:* Інгар Бергман, Малу фон Сіверс і Ерланд Йозефсон. – *Аспекти фестивальних програм, імена і фільми.*
- 408. Шпилюк А.** Каннські дебюти. 1999 / Алік Шпилюк // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 76–81. – (Фестивальне коло). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Білий костюм» [«Belo odelo»]; «Кукуджиро» [«Kikujirô no natsu»]; «Прекрасні люди» [«Славные люди», «Beautiful People»]; «Проста історія», 1999, режисер Девід Лінч, с. 75. – *На світлині:* Девід Лінч на фільмуванні «Простої історії» [«The Straight Story»]. – *Тенденції світового кінематографа в програмах 52-го МКФ.*

Карлови Вари (міжнародний кінофестиваль)

409. Карлові Вари // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 22. – (Коло подій. Фестивалі). – *Коротка характеристика та перелік призів 36-го МКФ.*

410. Карлові Вари // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 147. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 37-го МКФ.*

411. Карлові Вари // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 151. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 38-го МКФ.*

412. Куріна А. Привид Швейка на фестивалі в Карлових Варах / Аксінья Куріна // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 71–72. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Вікно навпроти» [«La Finestra di fronte»]; Йозеф Гадер і Вікторія Малекторович у фільмі «Блакитний місяць» [«Blue Moon»]. – *Огляд фільмів кінофест. у Карлових Варах.*

413. Новікова Л. Два обличчя чеських фестивалів: Карлови Вари'95 і Прага'96 / написала Людмила Новікова // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 33–37. – (Чеські фестивалі). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Ед Вуд» [«Ed Wood»]; «Глен і Гленда» [«Глен или Гленда», «Glen og Glenda»]; «Івін А» режисера Ігоря Черницького – єдиний фільм, що представляв Україну в «Панорамі світового кіна» на першому Празькому МКФ «Золотий Голям» 1995 року. – *Аналітична розвідка про історію заснування двох МКФ в Чехії та огляд їх програм, – у Карлових Варах'95 і Празі'96 («Голям»).*

414. Халпахчі А. Документальний абсолют / Андрій Халпахчі // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 48–51. – (Коло: екранний документ). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Донька з Янь-аню» [«Дочь из Янани», «Enan po tusume»]; «Полювання на янгола, або Чотири кохання поета й провісника»; «Белларія» [«Беллария – пока мы живы» «Bellaria – so lange wir leben!»]; «Абсолют Воргола» [«Absolut Warhola»]; «Голос Людмили»; «У дзеркалі Майї Дерен» [«Im Spiegel der Maya Deren»]. – *Огляд док. програми фільмів 37-го МКФ.*

«Кінотавр»

415. Войтенко В. Дике поле російського кіна : на 19-му Відкритому рос. кінофест. «Кінотавр» / Володимир Войтенко // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 70–73. – (Фестивальне коло). – Зі змісту: Ідея російського кіна : [про дискусійний майданчик з питання правдивої актуальності у вітчизн. кіно для рос. суспільства]; Шультес російського кіна : [про фільми-призери: «Шультес» (реж. Б. Бакурадзе), «Дике поле» (М. Калатозішвілі), «Нірвана» (І. Волошин) та ін.]. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Дике поле»; «Нірвана»; «Невинність»; «Живи й пам'ятай»; «Чотири пори кохання»; «Шультес»; «Юріїв день»; «Полонений».

416. Войтенко В. Справжнє російського кіна / Володимир Войтенко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 39–43. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Ейфорія»; «Зображаючи жертву»; Українець Григорій Гладій зіграв головну роль у конкурсному фільмі Константина Лопушанського «Гидкі лебеді»; «На красном фронті»; «Мені не боляче», реж. Алексій Балабанов, головні ролі: Рената Літвінова й Александр Яценко. – *Аналіт. огляд фільмів 17-го Відкритого рос. кінофест. «Кінотавр».*

417. «Кінотавр» (Сочі-2001) // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 17. – (Коло подій. Фестивалі). – *Коротка характеристика кінофест. та перелік лауреатів. Престижний Приз Федерації міжнар. кінопреси (ФІПРЕССІ) отримав фільм К. Муратової «Другорядні люди».*

418. «Кінотавр» (Сочі-2002) // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 136. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Дикі бджоли» [«Divoké včely»]. – *Про лауреатів фест. У конкурсі європейського кіно брав участь фільм Ю. Ілєнка «Молитва за гетьмана Мазену».*

419. «Кінотавр» (Сочі-2003) // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 120. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Старі». – *Лауреати X МКФ.*

420. «Кінотавр» // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 151. – *На світлині*: Анна Міхалкова у фільмі Кірілла Серебренікова «Зображаючи жертву». – *Коротка інформація про 17-й кінофест.*

421. Куріна А. Про «Кінотавр» : нотатки стороннього / Аксінья Куріна // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 110–115. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Перші на Місяці»; «Бідні родичі»; «Віддалений доступ»; «Мамо, не горюй-2»; «Потрібна няня»; «Піджмурки». – *Огляд фільмів 16-го кінофест. Відбувся показ фільму І. Стрембіцького «Подорожні».*

422. Куріна А. Три товариші. Молоді й незалежні / А. Куріна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 3. – (Коло подій). – *Про II Моск. форум молодого кіно «Дебют-Кінотавр».* Призи отримали укр. стрічки: «100 років у пошуках самотності» (реж. М. Кондратьєва) та «Трохи більше, ніж усі інші» (реж. В. Свєшнікова).

«Кіношок»

423. Зубавіна І. Про шик «Кіношоку» / Ірина Зубавіна // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 134–135. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Тато». – *Від України змагалися короткометр. «Тато» О. Росича й повнометр. «Мамай» О. Саніна.*

424. Калуга О. «Кіношок» як дружба народів / Ольга Калуга // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 152–153. – (Коло фестивалів). – *На світлинах*: Актриса Алла Сергійко, режисер Сергій Маслобойщиков, оператор Богдан Вержбицький на зйомках «Шуму вітру»; Юрій Кузін, Ігор Мінаєв. – *Огляд фільмів 11-го Відкритого фест. країн СНД і Балтії. Представлено укр. стрічки: «Шум вітру» (реж. С. Маслобойщиков), «Трохи більше, ніж усі інші» (реж. В. Свешнікова), новели з фільму М. Ілленка «Сьомий маршрут».*

425. «Кіношок» // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 20. – (Коло подій. Фестивалі). – *До повнометр. конкурсу було включено фільм В. Тихого «Мийники автомобілів».*

426. «Кіношок» // 2002. – Осінь (№ 15), KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 172. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Місячні галявини». Аліса Богарт. – *Лауреати 11-й Відкритого фест. кіно країн СНД і Балтії. Україну представляв фільм С. Маслобойщикова «Шум вітру».*

427. «Кіношок»'овані українці / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 117. – (Український кіночас). – *У програмі 14-го Відкритого фест. кіно країн СНД і Балтії представлено укр. фільми: «Олігарх» О. Росича, «Говерла» Сергія та Олександра Альошечкіних, «Проти сонця» В. Васяновича, «Подорожні» І. Стрембіцького та ін. Серед призерів – «Путівник» О. Шапіро.*

428. «Кіношок»-2003 // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 135. – (Коло фестивалів). – *Лауреати XII фест. Спец. приз отримав короткометр. фільм О. Росича «Тато», приз ім. А. Княжинського за операторську роботу у фільмі «Мамай» О. Саніна – С. Михальчук.*

429. «Кіношоківані» українці / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 56. – (Український кіночас). – *Про 15-й Відкритий фест. країн СНД і Балтії «Кіношок», у якому брали участь укр. фільми: «orANGELove» А. Бадоева, «Harry People» О. Шапіро.*

«Кіно-Ялта»

430. «Кіно-Ялта 2007» / kinokolo.ua // 2007. – Зима (№ 36). – С. 65. – (Український кіночас). – *На світлинні [Кіра Муратова]. – Підсумки укр.-рос. фест. продюсер. кіно. Приз «Золоте яблуко» отримала К. Муратова як найкраща режисерка – за фільм «Два в одному».*

431. Конончук Н. Для продюсерів / Наталя Конончук // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 9. – (Фестивальне коло). – *Про Міжнар. фест. продюсер. кіно «Кіно-Ялта».*

432. Конончук Н. Загадки «продюсерського кіна» на фестивалі «Кіно-Ялта» / Наталя Конончук // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 182. – (Коло фестивалів).

433. Фестиваль «КіноЯлта» / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 120. – (Український кіночас). – *Представлено укр. фільми: «ORANGELove» А. Бадоева, «Помаранчеве небо» О. Кирієнка, «Штольня» Л. Кобильчука та «HAPPY PEOPLE» О. Шапіро.*

«Лици кохання»

434. Десятерик Д. Кохання з нудьги / Дмитро Десятерик // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 158–159. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Бо Ба Бу». – *Огляд фільмів.*

435. Куріна А. Найскандальніші фільми про найпрекрасніше? / Аксінья Куріна // 2001. – Літо (№ 10). – С. 74–76. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «На край світу» [«На краю света», «На конієс свіата»]; «Сука-любов» [«Amores perros»]; «Незаймана, роздягнена парубками» [«О! Су Чжон!», «Oh! Soo-jung»]. – *Огляд фільмів.*

Локарнський міжнародний кінофестиваль

436. Локарно // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 23. – (Коло подій. Фестивалі). – *На світлинні Пітер Богданович. – Особливості МКФ та повний список лауреатів 54-го МКФ.*

437. Локарно // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 167. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 55-го МКФ.*

438. Локарно // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 157. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 56-го МКФ.*

Міжнародний кінофестиваль «Санденс»

439. Санденс // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 27. – (Коло подій. Фестивалі). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Південний комфорт» («Southern Comfort», реж. К. Девіс). – *Лауреати 15-го МКФ.*

440. Санденс // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 167. – (Коло подій. Фестивалі). – *Світлина*: [кадри з фільму]: «Особиста швидкість» [«Персональное ускорение», «Personal Velocity: three portraits»]. – *Нагороди 16-го фест. незалеж. кіно в США*.

441. Санденс // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 143. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Та, що їздить на китах» [«Оседлавший кита», «Whale Rider»]. – *Лауреати 17-го МКФ*.

**Міжнародний кінофестиваль у
Сан-Себастьяні**

442. Сан-Себастьян // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 25. – (Коло подій. Фестивалі). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Таксі на трьох» [«Taxi para tres»]. – *Дати з історії та лауреати 49-го МКФ*.

443. Сан-Себастьян // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 121. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Коханець». – *Лауреати нагород 50-го МКФ. Уперше в історії фест. приз за кращу оператор. роботу отримав представник України – кінооператор Сергій Михальчук*.

«Молодість»

444. Виноградов О. Молодість другою не буває... / Олександр Виноградов // 2002. – Весна (№ 13). – С. 66–67. – (Фестивальне коло). – *На світліні*: Олег Педан / світлина Наталії Рекунової. – *Світлини*: [кадри з мультфільму] «Світла особистість». – *Огляд фільмів 31-го МКФ*.

445. Виноградов О. Про це / Олександр Виноградов // 2003. – Літо (№ 18). – С. 32–35 : на світлинах кадри з фільмів. – (Фестивальне коло). – *Огляд фільмів 32-го МКФ (жовтень 2002 у телепрограмі «Кіно про кіно»): «Абсолютний Варгола» («Absolut Warhola», реж. С. Муха), «Інгмар Бергман. Інтермецо» («Ingmar Bergman: Intermezzo», реж. Г. Бергдал), «В дзеркалі Майї Дерен» («Im Spiegel der Maya Deren», реж. М. Кудлачек, про американ. кінорежисерку)*.

446. Войтенко В. Молодість: погана, добра і ще добріша... / Володимир Войтенко // 2001. – Весна (№ 9). – С. 62–64. – (Фестивальне коло). – *На світліні*: Дирекція Київського МКФ «Молодість», 2000. – *Про фестиваліні проблеми, розглянуті крізь призму проблем новітнього укр. кінематографа*.

447. Грабович І. Блукання «Молодості» : [огляд фільмів 38-го МКФ] / Ігор Грабович // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 56–61. – (Фестивальне коло). – *Зі змісту*: Коригування курсу : [зокрема, про фільм «Душка» [«Duska»] (реж. Й. Стеллінг)]; Каліфорнія в Румунії : [про фільми: «Каліфорнійська мрія» («California Dreamin' (Nesfarsit)», реж. К. Немеску) та «Мандри оркестру» («Визит оркестра», «Vikur Na-Tizmoret», реж. Е. Колірін)]; Компроміси та виклики : [про фільми: «Польська подорож» («Polska Roadmovie», реж. Б. Груджецький), «Виграшна країна» («Gaining Ground», реж. М. Брюмунд), «Таксист» (реж. Р. Бондарчук), «Хто така Таня?» (реж. В. Гуров), «Приблуда» (реж. В. Ямбурський)]. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Біля річки»; «Душка»; «Каліфорнійська мрія»; «Колишній ударник» [«Екс-ударник», «Ex Drummer»], «Мандри оркестру».

448. Грабович І. Гра в хованки на 35-й «Молодості» / Ігор Грабович ; комент.: Олексій Сахалтуєв, Алік Шпилюк, Аксінья Куріна, Олексій Радинський // 2005. – Зима (№ 28). – С. 55–60 : світлини. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Пан Гольдштейн» [«Herr Goldstein»]; «Вуса»; «Кухня» [«Kitchen»]; «Банкір» [«Банк сперми», «The Banker»]. – *Про фільми конкурс. та позаконкурс. програм*.

449. Грабович І. Короткі штанці «Молодості» / Ігор Грабович // 2004. – Зима (№ 24). – С. 70–75. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Ма-шуся в країні чудес». – *На світлинах*: У Києві на фестивалі «Молодість» – Отар Йоселіані, Ян Якуб Кольський та Кшиштоф Майхржак проводять майстер-класи; у Києві на фестивалі «Молодість» – голова журі Вадим Перельман та Кіра Муратова / світлина Міли Тешаєвої. – *Про 34 Київ. МКФ*.

450. Грабович І. «Молодість-36»: на маргінесі / Ігор Грабович // 2006. – Зима (№ 32). – С. 4–8. – (Фестивальне коло). – *На світліні*: Немаргінальний Жерар Депардьє поспішає вручити «Скіфського оленя» «маргінальному» фільмові «12.08: На схід від Бухареста» / світлина Антона Лушика. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «12.08. На схід від Бухареста» [«A fost sau n-a fost?»]; «13» [«13 (Tzameti)»]; «oANGELove»; «Марілена з П7» [«Марилена с Седьмой улицы», «Marilena de la P7»]; «Terra Incognita»; «Ейфорія». – *Аналіз найцікавіших фільмів*.

451. Грабович І. Нехай живе «Молодість» та МТС! : [огляд фільмів 33-го МКФ] / Ігор Грабович // 2003. – Зима (№ 20). – С. 40–44. – (Фестивальне коло). – *На світліні*: Софія Лорен на фестивалі «Молодість» / світлина Дениса Лушика. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Останній потяг»; «Старі». – *Зі змісту*: «Back in the USSR» або запитання без відповідей : [закордонний погляд на відкрит-

тя фест.]; Соціальність як домінанта : [огляд фільмів, які орієнтовані на соціальні проблеми, тема Сходу й Заходу]; Чи добре вбивати людей на війні? : [антивоєнні фільми]; Плетиво інших мотивів : [тема дітей, чоловіків і жінок]; Українське кіно та фестивална публіка : [про участь у програмі фест. укр. стрічок: «Мамай» (реж. О. Санін) та «Тато» (реж. О. Росич)].

452. Десятерик Д. Балакуче небуття Іншого : [аналіт. огляд повнометражних фільмів МКФ] / Дмитро Десятерик // 2001. – Весна (№ 9). – С. 65–68. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Хлопці не плачуть» [«Boys don't cry», реж. К. Пірс]; «Біллі Еліот» [«Billy Elliot», реж. С. Долдрі].

453. Десятерик Д. Симпатії і симптоми / Дмитро Десятерик // 2001. – Весна (№ 9). – С. 68–71. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Поганий, злий і ще зліший» (реж. В. Дошук); «Пташки в клітці не літають» [«Les oiseaux en cage ne peuvent pas voler», реж. Л. Брісено]; «Квартира» [«The Apartment», реж. Л. Кім]; «Банко» [«Banco», реж. П. Боссар]. – *Огляд фільмів кінофест. «Молодість», що отримали призи глядач. симпатій.*

454. Другий кіноринок «Молодість» / за матеріалами прес-релізу // 2006. – Зима (№ 32). – С. 77. – (Український кіночас). – *Про Другий Київ. міжнар. кіноринок, на якому представлено 13 укр. повнометр. фільмів.*

455. Єрема А. Кінотерапія проти наркоманії / Анатолій Єрема // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 6. – С. 162–163. – (Коло фестивалів). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «На роздоріжжі» [реж. А. Дер]; «Любляна» [«Ljubljana»]. – *Про дочірній кінофест. «Молодість» проти наркоманії.*

456. Зінов'єва С. Київська майстерня талантів : на 36-му Київ. МКФ «Молодість» / Світлана Зінов'єва // 2006. – Зима (№ 32). – С. 17. – (Фестивальне коло). – *На світліні*: Андрій Курков та Александр Адабаш'ян виступають із майстер-класами / світлина Сергія Галушки.

457. Зубавіна І. Зроблено в Україні / Ірина Зубавіна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 61–65 : світлини. – (Фестивальне коло). – *Враження*: Андрій Халпахчі, Людмила Новікова, Володимир Войтенко. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Початок» [реж. О. Чепелик]; «Буває...» [реж. В. Шкробтак]; «А сенс?» [реж. А. Комська]; «Леонід Івко» [реж. О. Безручко]; «Кам'яний острів» [реж. В. Йович]; «Ніч довжиною в 641 день» [реж. Д. Лавриненко]; «Останній осінній листок» [реж. В. Жилко]. – *Огляд фільмів програми «Українська панорама» 35-го МКФ «Молодість».*

458. Зубавіна І. Панорамуючи українське / Ірина Зубавіна // 2006. – Зима (№ 32). – С. 9–11. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Чорнобильська казка»; «Ніяких проблем»; «Старша дочка». – *Огляд картин позаконкурсної програми МКФ, зокрема фільмів «Чорнобильська казка» (реж. О. Чепелик), «Ніяких проблем» (реж. В. Дошук) та ін.*

459. Зубавіна І. Самоідентифікація екраном / Ірина Зубавіна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 31–35. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Старі люди»; «Амок»; «Пісні забутих»; «Йшов трамвай № 9». – *Оглядова аналіт. ст. про добірку укр. фільмів, що демонструвалися в конкурсній та позаконкурсній програмах 32-го МКФ: «Томен. Кольори життя» (реж. М. Сурков), «Старі люди» (реж. В. та М. Васяновичі), «Обережно пофарбовано» [«Обережно! Пофарбовано!»] (реж. С. Наталушко), «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль), «Червона земля» («Terra vermelha», реж. С. Буковського), «Пісні забутих» (реж. В. Тихий), «Вертикальна подорож» (реж. О. Чепелик), «Знак» (реж. Є. Альохін), «Цикута» (реж. О. Шапіро) та ін.*

460. Іванов Д. Перший крок М... : «Молодість» провела перший міжнар. кіноринок / Денис Іванов // 2005. – Зима (№ 28). – С. 66. – (Фестивальне коло).

461. Київський Міжнародний Кінофестиваль «Молодість», 25 жовтня – 2 листопада 2003 : [анонс] // 2002. – Зима (№ 16). – С. 106.

462. Київський МКФ «Молодість» / KINO-КОЛО // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 92. – (Коло подій). – *Про ХХХ МКФ.*

463. Контраверсійні свідчення про Київський МКФ «Молодість» 1995–1996 років / Олена Левченко, «Кіно-Театр» (Київ), № 3, 1996 р.; Юрій Ілленко, «На екранах України» (Київ), 4.11.1995 р.; Микола Максимов, «Говорить і показує Україна» (Київ), жовтень 1995 р.; Валентина Фідер, «Україна молода» (Київ), 3.11.1995 р.; Оксана Волошенюк, «Молодь України» (Київ), листопад 1995 р.; Вадим Мермес, «Слово» (Одеса), 17.11.1995 р.; Олександр Шиманський, «П'ятниця» (Київ), 1.11.1996 р.; Олександр Рутковський, «Зеркало недели» (Київ), 4.11.1995 р.; Геннадій Полічко, «Экран и сцена» (Москва), листопад 1995 р.; Ісаак Зайцер, «Досье досуга» (Київ), 10.11.1995 р.; Андрій Халпахчі, генеральний директор МКФ «Молодість», «Всеукраинские ведомости», 1.11.1996 р.; Алла Бобкова, «На екранах» (Мінськ), лютий 1996 р.; Ісаак Зайцер, «Досье досуга» (Київ), 10.11.1995 р.; Сергій Маслобойщиков, кінорежисер, «Культура і життя» (Київ), 1.11.1995 р.; Жорж Боллон, Клермон-Ферранський МКФ, «Кіно-Театр» (Київ), № 3, 1996 р.; Сігітас Рацкіс, ли-

товський кіноактор – лауреат фестивалю, «Теленеделя» (Київ), № 29, грудень 1995 р.; Юрій Ілленко, «На екранах України» (Київ), 4.11.1995 р.; Мирон Черненко, московський кінокритик, член журі 25 МКФ «Молодість», «Киевские ведомости», 31.10.1995 р. // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 26–28. – (Парад фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Тридцять п'ять проти одного» [«35 Aside»], реж. Демієн О'Доннел, Ірландія. – *На світліні*: Андрій Халпахчі. – *Огляд висловлювань в пресі про фест., про стан молодого укр. кіна, а також повний перелік нагород 25 МКФ*.

464. Куліш М. «Молодість». Кіноавтопортрет кіна / написала Марина Куліш // 1999. – № 2/3. – С. 73–75. – (Фестивальний пруг). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Околиця». – *Огляд конкурс. програми 28-го МКФ. Україна представлена фільмами: «Обличчя» (реж. М. Кондратьєва), «На згадку» (реж. В. Васянович). Заохочувальний диплом отримала стрічка М. Суркова «Даос озирється»*.

465. Куліш М. Молодість. Усе не так просто. Все ще простіше, ніж ви вважаєте / Марина Куліш // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 85–88. – (Фестивальне коло). – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «Проста історія», реж. Андрій Ржанов, Україна (студент. конкурс); «Клятий Омоль» [«Покажи мне любовь», «Fucking Åmål»]; «Тисяча верст»; «Тувалу» [«Tuvalu»]; «Дебютантка» [«Debutante»]. – *На світліні*: Файт Гелмер / архів «Кіно-Кола». – *Огляд програм 29 МКФ. На фест., зокрема представлено фільм К. Муратової «Лист до Америки»*.

466. Куріна А. Від 60-ти і довше... : повний метр як об'єкт бажання / Аксінья Куріна // 2002. – Весна (№ 13). – С. 68–70. – (Фестивальне коло). – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «Пізній шлюб»; «Сестри». – *На світліні*: Володимир Тихий на зйомках «Мийників автомобілів» / світлина Дмитра Колосова. – *Огляд фільмів 31-го МКФ*.

467. Куріна А. Кустуріца – мінус або Маленькі трагедії південної околиці / Аксінья Куріна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 68–69. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Запчастини». – *Огляд фільмів спец. програми «Балканський фокус» на 35-му МКФ*.

468. Куріна А. Молодість – одна-однісінька / Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 26–31. – (Фестивальне коло). – *На світліні*: Андрій Халпахчі – генеральний директор Київського МКФ «Молодість». – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «Нічого більше» [«Nada (feature)»]; «Світло»; «Хрестоносець»; «Одним шляхом» [«Проходить», «Az kenar-e ham migozarim»]; «Утопія-блюз» [«Utopia Blues»]. – *Огляд фільмів 32-го МКФ*.

469. Кухтій Н. «Молодість» серед вулиці / Наталя Кухтій // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 161. – (Телевізійне коло). – *На світліні*: Голова журі МКФ «Молодість» корейський режисер Кім Кі-Дук в ефірі Вуличного телебачення. – *Про трансляцію конкурсних фільмів МКФ в ефірі Вуличного телебачення*.

470. МКФ «Молодість» // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 7. – (Коло подій). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Діва й піаніст» [«Diva et pianiste»]. – *Інформація про перебіг фест. та список лауреатів 31-го МКФ*.

471. МКФ «Молодість» // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 141. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 32-го МКФ. Спец. відзнаку отримав фільм «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль), приз за внесок у світове кіномистецтво – Микола Мащенко*.

472. МКФ «Молодість» // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 157. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 33-го МКФ*.

473. «Молодість», інші нагороди / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 45. – (Український кіночас). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Щось подібне». – *Лауреати 36-го МКФ. Приз Одес. к/с отримав фільм «Оксамитовий сезон» (реж. О. Хребтова)*.

474. Переможець конкурсу «Молодість» / «KINO-КОЛО» // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 164 : світлина. – (Коло подій). – *Про переможця конкурсу передплатників «KINO-КОЛА» Тетяну Шевченко зі Львова*.

475. Переможці Київського МКФ «Молодість» // 2005. – Зима (№ 28). – С. 56. – (Український кіночас). – *Приз журі програми «Панорама українського кіна 2004–2005» 35-го МКФ отримав фільм «Засипле сніг дороги...» (реж. Є. Сивокінь)*.

476. Радинський О. Пройти «Молодість» : [анонс 38-го МКФ] / Олексій Радинський // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 50–54. – (Фестивальне коло). – *Зі змісту*: Старт; Рівень перший. Короткі форми : [фільми: «Душка» [«Duska»], реж. Й. Стеллінг], «Виграшна країна» [«Gaining Ground», реж. М. Брюммунд], «Таксист» (реж. Р. Бондарчук), «Хто така Таня?» (реж. В. Гуров), «Приблуда» (реж. В. Ямбурський)]; Рівень другий. Повні метри : [фільми: «Біля річки» (реж. Є. Нейман); «Кінець» («Konyec – Az utolsó csekk a pohárban», реж. Г. Рогоні), «Голтрейн» [«Whoetrain», реж. Ф. Гаар], «Мандри оркестру» [«Визит оркестра», «Bikur Ha-Tizmoret», реж.

Е. Колірін]); Рівень третій. Румунський синдром : [фільм «Каліфорнійська мрія» («California Dreamin' (Nesfarsit)»), реж. К. Немеску), «4 місяці, 3 тижні, 2 дні» [«4 luni, 3 saptamâni si 2 zile», реж. К. Мунджиу]; Рівень четвертий. Канадські пристрасті : [фільм «Витвори уяви» (реж. К. Комбз)]. – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Біля річки»; «Каліфорнійська мрія»; «Мандри оркестру»; «4 місяці, 3 тижні, 2 дні».

477. Світлина: плакат 31-го Київського МКФ «Молодість» // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 1. – (Коло подій).

478. XXXIII Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість», 25 жовтня – 2 листопада 2003 : [анонс] // 2003. – Літо (№ 18). – С. 31.

479. 37 МКФ «Молодість» / kinokolo.ua // 2007. – Зима (№ 36). – С. 59.– (Український кіночас). – *Приз ред. газ. «Дзеркало тижня» отримав фільм В. Кателевського «Вільний Сашко».*

480. Шпилюк А. Канн – Київ: the French Connection / написав Алік Шпилюк // 1999. – № 2/3. – С. 18–20. – (Контакт). – Світлина [плакат]: «Виміряне життя янголів». – *Світлина*: [кадр із фільму]: Сергій Бодров-молодший. «Схід-Захід» [«Est-Ouest»]. – *Про контакти двох МКФ: Каннського й Київського «Молодість».* *Фр. фільми на кінофест. «Молодість»: «Виміряне життя янголів» («Воображаемая жизнь ангелов»), «La Vie rêvée des anges», реж. Е. Зонка), «Червоний карлик» («Le pain rouge», реж. Ле Муен Іван), «Один проти всіх» («Seul contre tous», реж. Г. Ное).*

481. Халпахчі А. Андрій Халпахчі: «Молодість» і Франція : [інтерв'ю] / Андрій Халпахчі ; розмову вів К.К. // 1999. – № 2/3. – С. 14–16 : світлина. – (Контакт). – *Про співробітництво з фр. кіноінституціями та про фр. фільми на укр. екранах.*

482. «Molodist Talent Campus» / комент. Сергія Недзельського // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 112. – (Коло подій). – *Інформація про спец. молодіж. проєкт, що уперше проводитиметься у рамках XXXIII-го МКФ «Молодість».*

483. «Molodist Talent Campus» / Ксаві Сала, Раду Джуде, Марія Халпахчі, Сергій Наталушко ; записала Наталя Конончук // 2003. – Зима (№ 20). – С. 41–42 : світлина. – (Фестивальне коло).

Монреальський міжнародний кінофестиваль

484. Монреаль // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 24. – (Коло подій. Фестивалі). – *Світлина*: [кадр із фільму]: «Покинутий» [«Отверженные», «Törzök»]. – *Коротка інформація та перелік призів 25-го МКФ.*

485. Монреаль // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 168. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 26-го МКФ.*

486. Монреаль // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 158. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Четвертий поверх» [«Planta 4^a»]. – *Лауреати XXVII МКФ.*

487. Мусієнко Н. Двадцять – і три – роки в Монреалі / написала Наталя Мусієнко // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 42–43. – (Парад фестивалів). – *Світлина* Томаса Швана до фільму Рона Голлоуея «Параджанов. Реквієм» [«Paradjanov: A Requiem»]. – *Структурна специфіка й традиції Монреальського МКФ.*

Московський міжнародний кінофестиваль

488. Беретова С. Велика російська прогулянка: від Петербурга до Коктебеля / Станіслава Беретова // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 67–70. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Петербург»; «Коктебель»; «Божественний вогонь». – *Огляд фільмів 25-го ММКФ.*

489. XXV Московський МКФ // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 172. – (Коло фестивалів). – *Лауреати XXV ММКФ.*

490. Куріна А. Місія неможлива : на 24 Моск. МКФ / Аксінья Куріна // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 71–74. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Кукушка».

491. Куріна А. ММКФ. Реальна вигадка / Аксінья Куріна // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 100–105. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Фанатик» [«The Believer»]; «Реальна вигадка» [«Shilje sanghwang»]; «Піонова альтанка» [«Peony pavilion», «You yuan jing meng»]; «Сліпі» [«Vakvaganyok»]; «Скляні крила» [«Vingar av glas»]; «Під шкірою міста» [«Zir-e roost-e shahr»]; «День, коли я стала жінкою» [«Roosi ke zan shodam», «The day i became a woman»]; «Невірність» [«Неверная», «Trolösa», «Faithless»]. – *Огляд фільмів, представлених на ММКФ. Укр. присутність: «Другорядні люди» К. Муратової та «Тир» Т. Томенка були зазначені ... в рос. програмі, а фільм О. Янчука «Нескорений» представляв Україну в ретроспективі «Соціалістичний реалізм учора і сьогодні».*

492. Куріна А. Патріотична комедія : на XXVI Моск. МКФ / Аксінья Куріна // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 84–87. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Бунт свиней» [«Sigade revolutsioon»]. – *Огляд фільмів.*

493. Москва // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 21. – (Коло подій. Фестивалі). – На світлині: кадр із фільму. – *Акценти та список лауреатів 23-го ММКФ.*

494. Москва // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 159. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму]: «Кукушка». – *Лауреати 24-го ММКФ, зокрема К. Муратова отримала приз Гільдії кінокритиків Росії за фільм «Чеховські мотиви».*

495. Рутковський О. Геронтологія кіна / написав Олександр Рутковський // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 15–20. – (Фестивальний пруг). – Зі змісту: Анамнез : [про кіно та кінофестивалі]; Пісні прощання : [огляд фільмів XIX ММКФ]; Злягання з мертвим і живим : [про семінари, симпозиуми, конференції тощо, які було проведено під час ММКФ]; Українські привиди : [про укр. фільми на фест.: «Шамара» Н. Андрійченко, «Співачка Жозефіна і мишачий народ» С. Маслобойщикова та «Відьма» Г. Шигаєвої]. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Мармурова дупа» [«Dure od mramora»] Сербія. 1994. Режисер Желімір Жильнік; «Син Гасконя» [«Город потерянных детей», «Son of Gascogne», «Le fils de Gascogne»]; «Англієць, що піднявся на пагорб, а спустився з гори» [«The Englishman Who Went Up a Hill But Came Down a Mountain»]. – *На світлині* Пітер Гріневей. – *На світлині*: Московський міжнародний кінофестиваль (+ кіноринок) : [адреса й характеристика]. – *Про симптоми старіння кіна як реалії сучас. кінопроцесу на прикладах фільмів та симпозиумів 19-го ММКФ.*

496. Тримбач С. Мос(міхал)ковський фест у передчутті космосу / Сергій Тримбач // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 73–76. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Грецькі канікули» Вері Сторожевої і «Дикий. Дикий пляж. Жар ніжних» Александра Расторгуєва; Нікіта Міхалков у пародійній комедії Алексея Балабанова «Піджмурки»; «Балканкан»; «Космос як передчуття»; «Наша батьківщина». – *Огляд програми 27-го ММКФ.*

497. Тримбач С. Пошук новітніх гармоній у фільмах 21 Московського МКФ / Сергій Тримбач // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 82–84. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Ревізор», 1996, реж. С. Газаров. Нікіта Міхалков (Городничий); «Аве Марія», 1999. – *Огляд фестивальных фільмів.*

498. Тримбач С. Фест як будень : 28-й Моск. МКФ / Сергій Тримбач // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 146–150. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Скільки ти коштуєш?» [«Combien tu m'aimes?»]; «Уроки водіння» [«Driving Lessons»]; «Про Сару» [«Om Sara»].

«Початок» («Начало») (Росія)

499. Березовчук Л. Привид справжнього кіна : кінопроцес у дзеркалі студент. фільму / Лариса Березовчук // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 109–114. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Viva vita, або лікар Рижик». – *Про відкритий студент. кінофест. «Початок» («Начало») у Санкт-Петербурзі. Зокрема, представлено студент. фільми КДУТКиТу: «Кордон» (реж. О. Туранський), «Канатоходка» (реж. О. Голосій), «Тато» (реж. О. Росич), «Viva vita, або лікар Рижик» (реж. О. Бойко), «Атлантида» (реж. М. Воротинцев), «Свято» (реж. Р. Якуба), «Стіни і двері» (реж. Р. Бондарчук), «Прости» (реж. М. Врода).*

500. Українці на «Початку» / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 85. – (Український кіночас). – *У Відкритому Санкт-Петербурзькому фестивалі студентів кіношкіл «Початок» («Начало») брали участь укр. стрічки: «Тінь» (реж. О. Туранський), «Гніздо» (реж. Є. Хворостянка), «Прощай» (реж. Р. Бровко), «Свідок» (реж. Я. Меліксетов), «Воскресіння» (реж. О. Голосій), «Ленчик» (реж. С. Ткаченко).*

«Пролог»

501. Амаргіна А. Молоді ремісники : «Пролог-2005»: фест. студент. кіна як біржа праці / Анна Амаргіна // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 44–46. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «П'єса для трьох акторів»; «Анатомія пострілу»; «Мухи»; «Михайлюки». – *Огляд фільмів 16-го кінофест.*

502. Калуга О. Незафільмований «Пролог» / Ольга Калуга // 2001. – Весна (№ 9). – С. 44–45. – (Сценарне коло). – *Критич. ст. про результати сценар. конкурсу кінофест.*

503. «Пролог» / О. К. // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 28. – *Про XII кінофест.*

504. «Пролог» // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 144. – (Коло фестивалів). – *Нагороди XIII кінофест.*

505. «Пролог» // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 148. – (Коло фестивалів). – *На XIV кінофест. Гран-прі отримав фільм О. Росича «Тато».*

506. «Пролог-2005» / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 87. – (Український кіночас). – *Про XVI кінофест. Приз за найкращу екранну роботу «Михайлюки» отримав С. Крутін.*

507. Спудей О. «Пролог». До «Молодості»?.. / написала Оксана Спудей // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 23–25. – (Парад фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Добрий ранок». Режисер Галина Кувівчак, лауреат «Прологу» та «Молодості» 1995 року. – *Огляд фільмів X кінофест.*

508. Ще раз – «Пролог» / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Літо (№ 22). – С. 85. – (Нотатки). – *Про XV кінофест.*

Роттердамський міжнародний кінофестиваль

509. Іванов Д. Планета Роттердам / Денис Іванов // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 9. – С. 162–163 : плакат. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «З любов'ю. Ліля». – *Огляд фільмів 32-го МКФ.*

510. Роттердам // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 1. – С. 21. – (Коло подій. Фестивалі). – *Лауреати премій 30-го МКФ.*

511. Роттердам // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 5. – С. 140. – (Коло подій. Фестивалі). – *Коротка інформація про фест. та список лауреатів 31-го МКФ.*

512. Роттердам // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 9. – С. 163. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 32-го МКФ.*

513. У Роттердамі... / kinokolo.ua // 2004. – Весна (№ 25). – С. 99. – (Український кіночас). – *На світлині* [Кіра Муратова]. – *На 34-му МКФ представлено фільм К. Муратової «Настроювач» та короткометр. стрічку Є. Нейман «Все по-старому».*

Торонто

514. Торонто // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 3. – С. 27. – (Коло подій. Фестивалі). – *Світлина*: Дивовижна доля Амелі Пулен [«Le fabuleux destin d'Amélie Poulain»]. – *Характеристика МКФ та перелік призів 26-го кінофест.*

515. Торонто // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 7. – С. 147. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 27-го МКФ.*

516. Торонто // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 137. – (Коло фестивалів). – *Лауреати 28-го МКФ.*

«Трайбека» (Нью-Йорк)

517. Шевчук Ю. Глобалізм і національна специфіка : на VII МКФ «Трайбека» / Юрій Шевчук, Ліз Стівенс // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 88–95. – (Фестивальне коло). – Зі змісту: Латиноамериканський ракурс : [зокрема, про мексик. док. фільми: «Портрет Дієго. Революція погляду» («Un retrato de Diego: la revoluciyn de la mirada», реж.: Габріель Фігероа Флорес, Дієго Лопес Рівера, про мексик. худож.), «Чеволуція» («Chevolution», реж.: Л. Лопес, Т. Зіфф, про революціонера Че Гевару), «Дев'яносто миль» [«90 Millas»] (реж. Е. Естефан), «Турагенція “Рай”» («Путешествие», «Travel Paraiso», реж. С. Бранд), «Любов, біль та навпаки» («Violanchelo», реж. А. Пінеда-Уйоа)]; [Інтерв'ю] / Леонардо Сбаралія ; Дещо про призерів «Трайбеки» № 7 : [про фільми: «Містечко Сомерз» («Сомерстаун», «Somers Town», реж. Ш. Медоуз), «Едем» [«Eden», реж. Д. Рекс], «Мій Марлон і Брандо» («Gitmek: Benim Marlon ve Bandom», реж. Г. Карабей); Що таке національний кінематограф? : [про нац. складову кіномистецтва] / Доменіко Прокаччі, Ден Кастрл, Гусейн Карабей, Юджин О'Браєн. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Чеволуція» [«Chevolution»]; «Турагенція “Рай”». – *На світлинах*: Леонардо Сбаралія під час розмови для «KINO-KOLA»; Режисер Антонелло Грімальді та продюсер Доменіко Прокаччі, фільм «Тихий хаос» [«Caos calmo»]; Режисер Гусейн Карабей під час розмови для «KINO-KOLA»; Ден Кастрл, режисер та сценарист фільму «Ньюкастл» [«Newcastle»].

518. Шевчук Ю. Кінематограф на сторожі / Юрій Шевчук // 2007. – Літо (№ 34). – С. 41–45. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Два в одному»; «Таксі у темряву» [«Такси на темную сторону», «Taxi to the Dark Side»] Алекса Гібні – найкраща документальна повнометражка «Трайбеки»; «Мій батько – мій бог» [«Hofshat Kaits»] – найкращий повнометражний ігровий фільм фестивалю. – *Про VI МКФ, зокрема про участь у конкурс. програмі фільму К. Муратової «Два в одному».*

519. Шевчук Ю. «Трайбека», NY / Юрій Шевчук // 2006. – Літо (№ 30). – С. 60–63. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Рейс-93» [«United 93», «Flight 93»]; «Пофарбуй мене на Кубріка» [«Colour Me Kubrick»]. – *Огляд фільмів V МКФ.*

«Українські альтернативи»

520. Дяченко С. Український євроформат?.. / Сергій Дяченко // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOсюжети. – № 8. – С. 109. – (Мотиви). – *Варіант виступу під час фестивалю-майстерні 28 верес. 2001 р.*

521. Зубавіна І. «Українські альтернативи» як люстро для європейського кіна / Ірина Зубавіна // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 3. – С. 18–21. – (Коло подій). – *Огляд фільмів та заходів Першого відкритого кінофестивалю-майстерні.*

522. Зубавіна І. «Якого кіна нам треба?» : [про Другий відкритий фест.-майстерню виняткового кіно] / Ірина Зубавіна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 132–133. – (Коло подій). – [Висновки експертів] / М. Ілленко, В. Кузьмук, В. Заболотна, А. Курков, Є. Головаха, О. Гамілко, С. Тримбач, Ю. Павленко, О. Забужко, О. Рутковський. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Цикута».

523. Призи «Українських альтернатив» // 2004. – Весна (№ 21). – С. 63. – (Нотатки). – *Призи НСКУ отримали фільми: «Мамай» (реж. О. Санін), «Пасажири з минулого століття» (реж. В. Олендер) та «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль).*

524. Сидор-Гібелінда О. Терор безбожний : фест. «Українські альтернативи» / Олег Сидор-Гібелінда // 2004. – Зима (№ 24). – С. 68–69. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Олігарх». – *Про Четвертий відкритий фест.-майстерню виняткового кіно.*

525. Треті «Українські альтернативи» // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 153. – (Коло фестивалів). – *Про Третій відкритий фестиваль-майстерню виняткового кіно.*

526. «Українські альтернативи» / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 89. – (Український кіночас). – *Про V Відкритий фестиваль-майстерню виняткового кіно.*

«Фаст-Фест-Уїк-енд»

527. Клінгенберг О. Уроки фестивалю / Ольга Клінгенберг // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 28–29. – (Коло подій. Фестивалі). – *Про фільми і тенденції IV Міжнар. студент. фест. аудіовізуальних мистецтв.*

528. Клінгенберг О. Fast-Fest, Fast Talents або в пошуках Рожевого шпака / Ольга Клінгенберг // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 184–186. – (Фестивальне коло). – *Про III міжнар. студент. фест. аудіовізуальних мистецтв.*

529. «Fast-Fest Weekend» // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 3. – С. 15. – (Коло подій. Фестивалі). – *Перелік лауреатів IV Міжнар. студент. фест. аудіовізуальних мистецтв.*

Форум кінематографії країн СНД і Балтії

530. Зубавіна І. Кінофорум як свічадо національних кін / Ірина Зубавіна // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 11. – С. 152–153. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із мультфільму] «Йшов трамвай № 9». – *Про VII Форум.*

531. Зубавіна І. Кінофорум: територія відкриттів / Ірина Зубавіна // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 7. – С. 156–157. – (Коло фестивалів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Шум вітру». – *Огляд програм VI Форуму. Представлено укр. фільми: «Шум вітру» (реж. С. Маслобойщиков), «Пасажири з минулого століття» (реж. В. Олендер), «Тир» (реж. Т. Томенко), «Любов небесна» (реж. Ю. Терещенко) та ін.*

532. Радинський О. Короткий курс / Олексій Радинський // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 66–69. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Камінний хрест»; «Дзеркало» / музей к/с ім. Довженка. – *Про Форум національних кінематографій «Панорама кінодебютів із країн СНД, Латвії, Литви та Естонії».*

533. Тримбач С. На бекеті : Форум кінематографії країн СНД і Балтії / Сергій Тримбач // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 97–99. – (Фестивальне коло). – *На світлинні*: Сергей Бодров з актрисами фільму «Сестри». – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «101-й кілометр»; «Прокрустове ложе». – *Представлено укр. фільми: «На полі крові. Akeldama» (реж. Я. Лупій), «Гріх» (реж. О. Санін), «Переведи мене через Майдан» (реж. М. Мамедов), «...від Булгакова» (реж. С. Маслобойщиков), «Зерно» (реж. О. Гуньковський), «Як у нашого Омелечка» (реж. Є. Сивокінь), «Залізний вовк» (реж.: Н. Марченкова, О. Педан) та «Нудьга» (реж. С. Коток).*

534. Тримбач С. Постколоніальний синдром : Форум кінематографії країн СНД і Балтії / Сергій Тримбач // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 78–80. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «На краєчку світу»; «Золота лихоманка» / світлина Василя Трушковського. – *Огляд фільмів Форуму.*

535. Тримбач С. Fog im – для ума, для серця / Сергій Тримбач // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 60–62. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Роман горбуна»; «4»; «Мисливець». – *Укр. фільми на IX Форумі нац. кінематографії: «Небезпечно вільна людина» (реж. Р. Ширман), «Засипле сніг дороги» (реж. Є. Сивокінь), «П'єса для трьох акторів» (реж. О. Шмигун), «Хритина та Денис танцюють танець бондарів» (реж. Д. Попов).*

536. Форум нацкінематографій / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 49. – (Український кіночас). – *Укр. фільми на 10-му Форумі нац. кінематографій у Москві.*

«Dreamcatcher»

537. Беретова С. Сни у пастці? / С. Беретова // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 23. – (Коло подій. Фестивалі). – *Про IV фест. відео-арту й коротких фільмів.*

538. Виноградов О. Діти Франкенштейна : «Dreamcatcher» як пастка для початківців / Олександр Виноградов // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 73–74. – (Відеоколо). – *Про результати фест. відео-арту й корот. фільму.*

539. Куріна А. Пастка для снів : [про III фест. відео-арту й короткометр. фільмів у Києві] / Аксінья Куріна // 2000. – Літо (№ 6). – С. 84–86. – (Фестивальне коло).

540. Сорокіна З. Алергія на відео-арт – ознака нового етапу чи чергова експозиційна стратегія? / Зоя Сорокіна // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 154 : іл. – (Відеоколо). – *Про міжнар. фест. відео-арту й короткого фільму у Києві.*

541. Сорокіна З. Dreamcatcher: статевий розподіл снів / Зоя Сорокіна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 147. – (Коло фестивалів). – *Світлини: [кадри з фільмів]: «Атомне кохання»; «Love to meet you». – Про 5-й фест. відео-арту. Серед призерів – фільм І. Чічкана «Атомне кохання».*

«GoEast»

542. Тримбач С. На схід од Вісбадена / Сергій Тримбач // 2001. – Літо (№ 10). – С. 70–73. – (Фестивальне коло). – *У конкурс. програмі першого МКФ переміг фільм К. Муратової «Другорядні люди», в ретроспективі представлені укр. фільми: «Джальма» (реж. А. Кордюм), «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе).*

543. Тримбач С. Фестивальні радощі / Сергій Тримбач // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 158–159. – (Коло фестивалів). – *Світлини: [кадри з фільмів]: «Мій брате, Шовковий шлях» [«Altyn Kyrghol»], «Привіт, Терезко» [«Czesc Tereska»]. – Про II фест. МКФ. Зокрема, про симпозіум «Субверсії сюрреального в кіні країн Центральної та Східної Європи», в рамках якого в ретроспективі представлено укр. фільми: «Звенигора» (реж. О. Довженко), «Тіні забутих предків» (реж. С. Параджанов), «Криниця для спраглих» та «Молитва за гетьмана «Мазепу»» (реж. Ю. Ілленко).*

544. Шпилюк А. GoEast : зацікавлений погляд на схід / Алік Шпилюк // 2007. – Літо (№ 34). – С. 8. – (Фестивальне коло). – *Про VII МКФ. У ретроспективі демонструвалася анімац. стрічка С. Коваля «Йшов трамвай № 9».*

545. Шпилюк А. goUKRAINE / Алік Шпилюк // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 77. – (Український кіночас). – *Світлина: [кадр із фільму] «Las Meninas». – Про VIII-й МКФ. Серед укр. фільмів: «Біля річки» (реж. Є. Нейман), «Назви своє ім'я» (реж. С. Буковський), «Las Meninas» (реж. І. Подольчак) та ін.*

546. GoEast : [про III МКФ у Вісбадені] // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 10. – С. 135. – (Коло фестивалів).

«KIMAF»

547. Беретова С. Актуальне мистецтво озвучене та візуалізоване / Станіслава Беретова // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 158–159 : іл. – (Коло фестивалів). – *Про III Київ. міжнар. кінофест.*

548. Беретова С. Мистецтво гри чи гра в мистецтво? / Станіслава Беретова // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 14–15 : іл. – (Коло подій). – *Про II міжнар. медіа-арт-фест.*

549. Беретова С. «Ars Electronica» в Києві / Станіслава Беретова // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 21. – (Коло медій). – *Про Київ. міжнар. медіа-арт-фест.*

550. Беретова С. KIMAF / Станіслава Беретова // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 187–189. – (Фестивальне коло). – *Світлини: Даніель Робіхауд. «Digital Domain Tightrope»; Ервін Харієр. «Un Temps Pour Elle/Heure Exquise»; Олександр Гнилицький. «Соняшне місто». – Про Київ. міжнар. медіа-арт-фест.*

551. Виноградов О. Життя в дужках, кіно в лапках / О. Виноградов // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 16. – (Коло подій). – *Про II міжнар. медіа-арт-фест.*

552. KIMAF – у жовтні // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 135. – (Коло фестивалів). – *Анонс III Київ. міжнар. фест. медіа-мистецтва.*

553. Дні Києва у Варшаві / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 47. – (Український кіночас). – *Покази укр. фільмів: «Подорожні» І. Стрембіцького, «Штольня» Л. Кобильчука, «Помаранчеве небо» О. Кирієнка, «orANGELove» А. Бадосєва, «Happy People» О. Шаніро.*

554. **Зубавіна І.** Польські гастролі українського кіно / Ірина Зубавіна // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOJOгазета. – № 7. – С. 152–153. – (Коло фестивалів). – *Огляд програм XXIX кінофест. «Інське кіноліто».*

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ ТА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНЕ КІНО

555. **Бєлопольська В.** Неігрове кіно в присутності долі і смерті / Вікторія Бєлопольська // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 43–48. – (Коло: екранний документ). – *Світлини: [кадри з фільмів]: «Довгі канікули» [«De grote vakantie»]; «Crazy»; «Підбирачі і підбирачка» [«Les glaneurs et la glaneuse»]; «Секс із незнайомцями» [«Sex with Strangers»]. – Про найпомітніші тенденції в поступі світового док. кіно останніх років. Зокрема, йдеться про «Документальне кіно. Маніфест “Догми” для документального кіно».*

556. «Драгон Форум» у Києві / kinokolo.ua // 2007. – Весна (№ 33). – С. 32 : афіша. – (Український кіночас). – *Про спец. сесію майстерні док. кіно пол. фільмарів у Києві.*

557. **Зінов'єва С.** Світлана Зінов'єва: «Вибивати песимізм!» : [інтерв'ю] / Світлана Зінов'єва ; розмову вела Світлана Цибаньова // 2003. – Весна (№ 17). – С. 37–42. – (Коло: екранний документ). – *На світлинах: Світлана Зінов'єва; Під час фільмування стрічки «Галшчин дїм»; Світлина до стрічки Максима Суркова «Старе Село» / світлина Олександра Оверченка. – Про нинішній стан укр. екранної документалістики.*

558. **Клецкінс А.** Абрам Клецкінс: «Демократія виявилася не потрібна нікому...» : [інтерв'ю] / Абрам Клецкінс ; розмову вів Сергій Тримбач // 2005. – Літо (№ 26). – С. 26–31. – (Коло тем). – *На світлинї: Анатолій Борсюк, Абрам Клецкінс та Віталій Манський на фестивалі «Контакт» / світлина Сергія Рїстенка. – Світлина: [кадр із фільму] «Чи легко бути молодим?». – Про суспільну роль кінодокументалістики.*

559. **Контакт другий** : дискусія «Документальні проекти. Питання фінансування та дистрибуція» / Гайно Декерт, Андрій Халпахчі, Франсін Брюхер, Світлана Зінов'єва, Володимир Оселедчик, Марина Кондратьєва, Денис Жарких, Микола Гончаренко ; до друку підготувала Ірина Зубавіна // 2005. – Літо (№ 26). – С. 165–169. – (Фестивальне коло).

560. **Контакт перший** : дискусія «Документальний кінематограф: національна самоідентифікація, інтеграція в європейський контекст» / Іван Дзюба, Максим Сурков, Сергій Тримбач, Абрам Клецкінс, Світлана Зінов'єва, Ірина Зубавіна, Юрій Терещенко, Олександр Роднянський, Андрій Халпахчі, Віталій Манський, Віктор Олендер, Віктор Магізен, Ларїса Островська, Вадим Скуратівський ; до друку підготувала Ірина Зубавіна // 2005. – Літо (№ 26). – С. 157–161. – (Фестивальне коло). – *На світлинї: Президент МКФ «Контакт» Олександр Роднянський та художній керівник фестивалю Андрій Халпахчі / світлина Сергія Рїстенка.*

561. **Лозниця С.** Ілюзія документа чи документ ілюзії / Сергій Лозниця // 2005. – Літо (№ 26). – С. 4–5. – (Коло тем). – *Світлина: [кадр із фільму] «Полустанок». – Роздуми кінодокументалїста про те, що ми маємо на увазі, коли говоримо «документальне кіно».*

562. **Роднянський О.** П'ять питань Олександрю Роднянському // 2001. – Зима (№ 12). – С. 14–19. – (Коло: екранний документ). – *На світлинах: [Олександр Роднянський] / Валентин Васянович; [Юрій Макаров]. Літературно-меморїальний Будинок-музей Тараса Шевченка, м. Київ. – Світлини: [кадри з фільмів]: «Прогулянка з динозаврами» (ВВС); «Гра в “Динамо” Сергія Долбілова; «Вїйна. Український рахунок» Сергія Буковського. – Про еволюцію екран. документалістики за часів тотального наступу телебачення та про політику каналу стосовно документалістики в його програмах.*

563. **Санін О.** «Нєсвобода» рухає мистецтвом : [інтерв'ю] / Олєсь Санін ; розмовляла Олєся Лук'яненко // 2004. – Літо (№ 22). – С. 106–107. – (Коло проектів). – *На світлинї: Фрагменти декораций Сергія Якутовича до фільму «Молитва за гетьмана Мазєпу». – Про плани фільмування сцен. Л. Лємшевої «Тємна свобода», присвяченого укр. кінематографїстам.*

564. **Фурманова З.** Кілька історій, не залежних від жанру, з історії неігрового кіно України, не залежної від українського кіно / Зїнаїда Фурманова // 2005. – Літо (№ 26). – С. 34–54. – (Ретроспективне коло). – *На світлинах: Олександр Косїнов та Юрій Ткаченко на зїомках фільму «Мужність» / Нац. центр О. Довженка; Анатолій Сирих та Сергій Параджанов під час зїомок фільму «Сергій Параджанов. Відвідини» / Нац. центр О. Довженка; Роллан Сергїєнко, Едуард Тїмлін, Олєксандр Коваль на зїомках фільму «Освідчення в коханнї» / архїв Едуарда Тїмліна; Олєксїй Марци-*

нкевич (асистент оператора), Микола Лактіонов-Стезенко (режисер), Юрій Ткаченко (оператор) та Ян Местечкін (оператор) на зйомках фільму «Десята ювілейна» / Нац. центр О. Довженка; Володимир Шевченко знімає картину «Чорнобиль. Хроніка важких тижнів» / Нац. центр О. Довженка; Ізраїль Гольдштейн на фільмуванні чергового «паркетного» фільму / архів Євгенії Махтіної; Арнальдо Ібаньес-Фернандес / Нац. центр О. Довженка; Світлотехнік Яків Лемберберг та оператор Володимир Кріпченко під час кінозйомок на шахті у місті Ровеньки. 1977 р. / Нац. центр О. Довженка; Ігор Грабовський на зйомках фільму «Леся Українка» / архів Едуарда Тімліна; Володимир Костенко під час фільмування стрічки «Диво Волинського лісу» / архів Едуарда Тімліна; Засідання секції документального кіна Спільки кінематографістів України: Сергій Буковський, Ігор Гордійчук, Юрій Ткаченко, Володимир Оселедчик, Анатолій Крохмальний, Георгій Шкляревський, Анатолій Сирих, Ніна Добробабенко, Володимир Кріпченко, Віктор Ткаченко та Анатолій Карась / Нац. центр О. Довженка; Журі кінофест. «Молодість» 1988 р.: Олександр Лозинський, Зінаїда Фурманова, Олександр Фролов, Аругюн Хачатрян, Вікторія Бондар, Альгіс Арлаускас та Володимир Оселедчик / архів Зінаїди Фурманової; Теймураз Золоєв, Леонід Винокур, Микола Амосов та Анатолій Борсюк / архів Теймураза Золоєва; Фелікс Соболев під час фільмування стрічки «Чи думають тварини?» / Нац. центр О. Довженка; Під час фільмування стрічки «Чи думають тварини?»: Фелікс Соболев і Микола Мандрич / Нац. центр О. Довженка; «Поріг» / музей к/с ім. Довженка; «Чорнобиль. Хроніка важких тижнів» / ДЦАКФФДУ ім. Г. Пшеничного; «Віктор Некрасов. На «Свободі» і вдома» / архів Едуарда Тімліна; «Іду до тебе, Іспаніє» / Нац. центр О. Довженка; «Аве Марія» / ДЦАКФФДУ ім. Г. Пшеничного; «Мі-кро-фон» / ДЦАКФФДУ ім. Г. Пшеничного; «Таланти і поклонники» / ДЦАКФФДУ ім. Г. Пшеничного; «Так і живемо...» / ДЦАКФФДУ ім. Г. Пшеничного; «Сім кроків за горизонт» / Нац. центр О. Довженка; «Глумачення сновидінь» / Нац. центр О. Довженка; «Побачення з батьком». – *Ст. присвяч. історії укр. кінодокументалістики.*

565. Цибаньова С. Благодійний фонд ім. Лариси Роднянської / Світлана Цибаньова // 2005. – Літо (№ 26). – С. 191. – (Український кіночас). – *Про організацію, покликану підтримати нове укр. док. кіно.*

566. Черватенко Л. Кінематограф художній – кінематограф документальний / Леонід Черватенко // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 56–66. – (Коло публікацій). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: Дзига Вертов: «Людина з кіноапаратом»; «Симфонія Донбасу (Ентузіазм)»; «Одинадцятий»; «На Київському напрямку»; «Важкий колос»; «Камінний хрест»; «Ми – двоє чоловіків»; «Чи вмієте ви жити?» / музей к/с ім. Довженка. – *На світлині:* Олександр Довженко на фронті / музей к/с ім. Довженка. – *Присвячено пробл. укр. кінематографа (переважно брак і потреба «документальності» ігрового кіна) тридцятилітньої давнини, оскільки вони, на жаль, не подолані й досі. Тому публікація статті має не лише архівний, а й цілком актуальний характер.*

Див. також № 223-224, 226, 282, 332, 414, 835, 1310, 1488

Кінофестивалі

567. Гран-прі для «Небезпечно вільної людини» / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 83. – (Український кіночас). – *На XVI Відкритому фест. док. кіно «Росія» переміг фільм Р. Ширмана про С. Параджанова «Небезпечно вільна людина».*

568. Дні кіна про права людини / КК [KINO-KOLO] // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 141. – (Коло подій). – *Про кінофест., що проходив у Львові та Києві.*

569. «Жили собі були» в Пітері / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 120. – (Український кіночас). – *Приз Міжнар. конкурсу дебютів на 16-му Міжнар. кінофест. док., короткометр. та анімац. фільмів отримала укр. стрічка «Жили собі були» (реж. О. Бойко).*

570. За більшу свободу! / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 121. – (Український кіночас). – *Про III Міжнар. фест. фільмів про права людини «У боротьбі за більшу свободу!».*

571. «Літопис – Червона калина» // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – С. 155. – (Коло нагород). – *Про II Всеукр. фест. док. й наук.-попул. кіно «Червона калина».*

572. Пасічник Н. Ітака не існує! : [про Міжнар. кінофест. док. фільмів у Ніоні (Швейцарія)] / Неля Пасічник // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 2. – С. 24–25. – (Коло подій. Фестивалі). – *На світлині:* Віктор Косаковський, Йонас Мякас.

573. Пасічник Н. Як ставитися до сучасності? / Неля Пасічник // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 5. – С. 168–169. – (Коло фестивалів). – *Огляд фільмів міжнар. кінофест. док. кіно в Амстердамі.*

574. «Россія» // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 159. – (Коло фестивалів). – *Світлина:* [кадр із фільму]: «Любов небесна». Петро Масоха з дружиною. – *Про XIII*

Відкритий фест. док. кіно «Россия». Серед призерів, зокрема, укр. фільми: «Любов небесна» (реж. Ю. Терещенко) та «Пасажери з минулого століття» (реж. В. Олендер).

575. «Український контекст» / kinokolo.ua // 2004. – Весна (№ 25). – С. 57. – (Український кіночас). – Про II міжнар. фест. док. кіно про права людини у Києві.

«Візії реальності»

576. Бярятинська О. «Візії реальності»: фест. док. фільмів «Visions du reel» / «Візії реальності» у Ніоні в Швейцарії знаходить рідкісні фільми! / Олена Бярятинська // 2004. – Літо (№ 22). – С. 129–131. – (Коло: екранний документ). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Справедливість».

577. Бярятинська О. «Візії реальності»: інший ракурс / Олена Бярятинська // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 75–77. – (Коло: екранний документ). – Про Міжнар. кінофест., на якому було представлено фільми на релігійно-богословську тематику.

578. Бярятинська О. 130 візій реальності в Ніоні / Олена Бярятинська // 2005. – Літо (№ 26). – С. 172–174. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Зламаний цвіт» [«Broken Blossman»]; «Трубопровід поруч – Дракон у чистих кавказьких водах» [«Pipeline next Door – Un dragon dans les eaux pures du Caucase»]; «Місто Лувр» [«La ville Louvre»] Ніколя Філібера; «Різня» [«Massaker»]. – Про переможців фест.

«Кінолітопис»

579. «Кінолітопис-2005» / kinokolo.ua // 2004. – Весна (№ 25). – С. 67. – (Український кіночас). – Про II Міжнар. фест. док. фільмів у Києві.

580. «Кінолітопис – 2004» // 2004. – Весна (№ 21). – С. 101. – (Нотатки). – Про III Всеукр. фест. док. кіно у Києві. Гран-прі отримав фільм О. Ковалю «Гамлет з гені-ендом». Диплом у номінації «Продюсерська робота» – А. Шпилюк, продюсер повнометр. картини «Голос Людмили» реж. Г. Бергдала.

581. Лавреати «Кінолітопису» // 2006. – Літо (№ 30). – С. 32. – (Український кіночас). – На V Міжнар. фест. док. фільмів «Кінолітопис» дипломи зокрема отримали Р. Сергієнко та В. Кузнєцов, кінопремію за найкращу режисерську роботу – В. Вітер.

582. Пащенко А. «Кінолітопис», або Сергей Мірошніченко та його «закарбований час» / Анна Пащенко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 30–33. – (Фестивальне коло). – На світлині: Оператор Вячеслав Сачков, Георгій Жжонов та Сергей Мірошніченко під час фільмування трилогії «Георгій Жжонов. Російський хрест». – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Любовний настрій (Торжок)»; «Ленін. Життя після смерті». – Про V Міжнар. фест. док. фільмів.

Див. також № 1310

«Контакт»

583. Васильєв С. Знаменники життя: міжнар. конкурс фест. «Контакт» / Сергей Васильєв-молодший // 2006. – Літо (№ 30). – С. 19–24. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Блокада»; «День сьомий»; «Посмішка в зоні бойових дій»; «Прибережна смуга»; «Велика депресія – зроблено в Німеччині»; «Зачаровані цифрами»; «Книга рекордів Шутки». – *Огляд фільмів міжнар. конкурсу 2-го фест. Серед укр. фільмів: «Стояла собі хатка» О. Фетісової, «Адам і Єва» М. Мамедова, «День сьомий» О. Саніна, «Олександра Екстер і світова сценографія» В. Соколовського, «NEVSEREMOS! Люди Майдану» С. Маслобойщикова.*

584. Васильєв С. Риторичні запитання: «Сенс життя – сенс мистецтва» на фест. «Контакт» / Сергей Васильєв-молодший // 2006. – Літо (№ 30). – С. 26–29. – (Фестивальне коло). – На світлині: Джеймс Дін, Гільдегард Кнеф. – *Огляд позаконкурс. програми, що об'єднала док. фільми про знакових мистців ХХ ст.*

585. Грабович І. «Контакт» – спроба третя / Ігор Грабович // 2007. – Літо (№ 34). – С. 27–31. – (Коло: екранний документ). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Дисиденти» [реж.: О. Фролов, В. Шкурін]; «Помаранчева зима» [реж. А. Загданський]; «Із табуретом через Гімалаї» [реж. С. Попов]; «Терпіння в серцях» [реж. О. Сандберг]. – Про III Міжнар. фест. док. кіно.

586. «Контакт» / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 151. – (Український кіночас). – Про I Міжнар. укр. фест. док. фільмів.

587. Матізен В. Дещо про користь відстаней / Віктор Матізен // 2005. – Літо (№ 26). – С. 152–156. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Відмітки на воді»; «Проти сонця»; «Небезпечно вільна людина» та «Український вибір»; «Вероніка і саксофон»; «Бий, барабан»; «Мухи»; «К'єлль». – *Огляд фільмів I-го міжнар. фест. док. кіно.*

588. Неігровий «Контакт» / kinokolo.ua // 2005. – Весна (№ 25). – С. 41. – (Український кіночас). – Про I Укр. міжнар. кінофест.

589. Переможці «Контакту» // 2006. – Літо (№ 30). – С. 9. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Замки України». – *Призи отримали фільми*: «Замки України» (реж. А. Сухарев), «NEVSEREMOS! Люди Майдану» (реж. С. Маслобойщиков), «Подорожні» (реж. І. Стрембіцький) та ін.

590. Переможці фестивалю «Контакт» / kinokolo.ua // 2007. – Літо (№ 34). – С. 31. – (Український кіночас). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Люди з землі». – *Про III кінофест. Серед нагороджених – укр. фільми*: «Дисиденти» (реж.: О. Фролов, В. Шкурін) та «Спіраль історії» (реж. М. Черниш).

591. Тримбач С. Літа молодії... : про ретроспективу фільмів покоління шістдесятників / Сергій Тримбач // 2005. – Літо (№ 26). – С. 162–164. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Микола Амосов» / архів Теймураза Золоева; «На-та-лі!»; «Керманичі»; «Древнє місто Лева»; «Наближення до істини» / ДЦАКФФДУ ім. Г. Пшеничного. – *Про ретроспективу на МКФ укр. документалістики 1960-х років*.

592. Тримбач С. Пір'їна піднебесна : нац. конкурс фест. «Контакт» / Сергій Тримбач // 2006. – Літо (№ 30). – С. 4–6. – (Фестивальне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Замки України»; «Адам і Єва»; «Олександра Екстер і світова сценографія»; «Позитивні люди».

Див. також № 64, 1310

Фільми

593. Амосов М. Академік Амосов і «безбожний розум» : [інтерв'ю] / Микола Амосов ; розмову вели Володимир Войтенко, Алік Шпилюк, Тімур Золоєв // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 8–14. – (На пружі). – Додано фільмографію про М. Амосова. – *На світлинах*: Микола Амосов. 2000; Тімур Золоєв на зйомках фільму «Микола Амосов», 1971; Микола Амосов. 1971. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Ступінь ризику», 1968.

594. Артюгіна Л. Українське кіновиробництво: польові дослідження / Лариса Артюгіна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 17–19. – (Коло тем). – *На світлинні*: Лариса Артюгіна фільмує. – *Режисер-початківець розповідає про досвід участі в проекті «Любов – це...» – роботу над фільмом «ПтахоLove» та проблеми укр. кіновиробництва*.

595. Бурячківський О. Померти в Росії... Родиться в Росії / Олег Бурячківський // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 8. – С. 107–108. – (Мотиви). – *Про укр. док. фільм «Померти в Росії» (реж. А. Борсюк)*.

596. Войтенко В. Кіноманія / Володимир Войтенко // 2005. – Зима (№ 28). – С. 12. – (Коло тем). – *Нотатки про кінопроект «Любов – це...» у світлі сучас. стану укр. кінематографа*.

597. Грабович І. Про шкідливість кіна для життя : «Любов – це...»: теорія і практика / Ігор Грабович // 2005. – Зима (№ 28). – С. 7–12. – (Коло тем). – *Зі змісту*: Теорія... : [про проект «Любов – це...»]; ...і практика/вибране: «Панна» (реж. К. Кошка), «Світло у вікні навпроти» (реж. Г. Шкарупа), «Крістіна та Денис танцюють танок бондарів» (реж. Д. Попов), «Говерла» (реж. О. та С. Альошечкіни), «Мрія» (реж. А. Куріна), «Любов. Да» (реж. В. Тіменко), «Кавоман» (реж. О. Ітигілов), «ПтахоLove» (реж. Л. Артюгіна). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: Кінорежисер-аматор Владислав Чабанюк у документальному фільмі Ганни Яровенко «Кіноманія»; Дмитро Суржиков у фільмі Лариси Артюгіної «ПтахоLove»; Наталка Гоцій у фільмі «Крістіна та Денис танцюють танок бондарів», с. 6. – *На світлинні*: «Любов...» фільмується – дим іде... На зйомках «Олігарха» Олексія Росича. – *Про худож. якості проекту 12-ти короткометр. фільмів і одного середньометр. док. фільму, створених під гаслом «Любов – це...»*.

598. Дурнов К. По кому подзвін? / Костянтин Дурнов ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 42–43. – (Коло: екранний документ). – *На світлинні*: Знімальна група фільму «Дзвін Чорнобиля» на даху зруйнованого четвертого блоку ЧАЕС. – *Про фільмування стрічок про Чорнобиль*.

599. Експериментальні «Хроніки» від Укркінохроніки / А. Ш. // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 1. – С. 4–5. – (Коло проектів). – *Про закінчення роботи над фільмом О. Чепелик «Хроніки від Фортінбраса»*.

600. Зубавіна І. «Документальні побрехеньки» Олександра Коваля / Ірина Зубавіна ; світлини Віктора Єфіменка та Володимира Піки // 2005. – Літо (№ 26). – С. 74–81. – (Коло імен). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Маланчине весілля»; «Дім. Рідна земля»; «Ой горе, це ж гості до мене»; «Гамлет» з гепі-ендом»; «Своя земля» / ДЦАКФФДУ ім. Г. Пшеничного. – *Розповідь про відомого кінореж. й кінооператора, а також його монолог про укр. документалістику, про час, про фільми і людей*.

- 601. Зубавіна І.** Мисткиня Божої благодаті / Ірина Зубавіна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 72–74. – (Коло: екранний документ). – *Світлина*: Репродукції: «Автопортрет» (1957), «Колгоспниця» (1949) / Катерина Білокур. – *Рец. на фільм «Катерина Білокур. Послання»* (реж. О. Самолевська).
- 602. Зубавіна І.** «Михайлівський Золотоверхий» / Ірина Зубавіна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 128 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло: екранний документ). – *Рец. на фільм «Михайлівський Золотоверхий»* (реж. В. Вітер).
- 603. Зубавіна І.** Чорнобильський заповіт / Ірина Зубавіна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 77–79 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло: екранний документ). – Вміщено розмову з реж. фільму. – *Про 8-й фільм Р. Сергієнка про Чорнобильську катастрофу «Чорнобиль-2001. Заповіт»*.
- 604. Зубавіна І.** Ще раз про Ніку / Ірина Зубавіна // 2003. – Весна (№ 17). – С. 53–56. – (Коло: екранний документ). – *На світлинах*: Ніка Турбіна під час зйомок фільму Анатолія Борсюка «Ніка, котра...». Ялта. 1995; Анатолій Борсюк / світлина Олега Ніцка. – *Рец. на фільм А. Борсюка «Ніка Турбіна. Останній політ»*. Вміщено також інтерв'ю з реж. фільму.
- 605. «Ігор Блажков. Perpetuum Mobile»** : [про завершення роботи над одноймен. фільмом Н. Пасічник] / В. В. // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 4. – (Коло проєктів). – *На світлинні Ігор Блажков*.
- 606. «Історія та культура України»** / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 19. – (Український кіночас). – *Про серію док. фільмів, присвяч. найяскравішим сторінкам минушини та традиціям України*.
- 607. Катериненко Н.** Безконтактний простір? / Наталя Катериненко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 21. – (Коло тем). – *Про демонстрацію в Домі кіно док. фільмів к/с «Контакт», зокрема про фільм «Леонід Кравчук. Обрання долі»* (реж.: В. Шкурін, О. Фролов).
- 608. Колєв А.** Терпіння болгарського кіна / Андрей Колєв // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 160. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Після кінця світу» [«Sled kraja na sveta»]. – *Огляд док. фільмів, представлених в Києві у Домі кіно*.
- 609. «Любов – це...»** три фільми / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Літо (№ 22). – С. 111. – (Нотатки). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Кіноманія». – *Про експериментальний молодіж. цикл фільмів*.
- 610. Майбутні фільми проєкту «Любов – це...»** // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 167. – (Коло проєктів).
- 611. Максимов М.** Близькі чи далекі? / М. Максимов // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 3. – (Коло подій). – *На світлинні Михайло Ткачук. – Про перші ефіри польсько-укр. телевізійного фільму «Близькі і далекі?»* (реж.: Г. Гурна, Л. Зайонц, М. Ткачук).
- 612. Максимов М.** Борис Савченко продовжує освоювати космос / М. Максимов // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 8. – (Коло подій). – *На світлинні Володимир Сергєєв. – Про прем'єру док. фільму «Зоряний капітан»* (про авіаконструктора В. Сергєєва).
- 613. Польський документ у Києві** // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 35. – (Коло подій). – *Про прогр. док. стрічок Варшав. студії док. та ігрових фільмів останніх 50-ти років*.
- 614. Радинський О.** Очима людини з кіноапаратом / Олексій Радинський // 2006. – Літо (№ 30). – С. 25 : на світлинах кадри з фільмів. – (Фестивальне коло). – *Про рос. док. фільм «Блокада» авторства С. Лозниці*.
- 615. Санін О.** Оновлення кінокрови через «Любов – це...» : [інтерв'ю] / Олесь Санін ; розмову вела Наталя Конончук // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 166. – (Коло проєктів).
- 616. Сахалтуєв О.** Тримати баланс / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Зима (№ 24). – С. 82 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне кіно). – *Рец. на фільм «Канатоходка»* (реж. О. Голосій).
- 617. Сергієнко Р.** Чорнобильська молитва : [бєсєда з реж. фільму «Поріг»] / Роллан Сергієнко ; розмову вів Олексій-Нєстор Науменко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 39–41 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло: екранний документ). – *На світлинні*: Роллан Сергієнко під час фільмування «Порогу».
- 618. Сидор-Гібєлінда О.** Прекрасна Маргарет / Олег Сидор-Гібєлінда // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 125. – (Критичне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «За двома зайцями». – *Рец. на фільм «Ах! Не говоріть мені про любов...»* (реж. Н. Соболева, про долю укр. актриси Маргарити Криницької).
- 619. Фільм про В'ячеслава Чорновола** / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 35. – (Український кіночас). – *Про фільмування док.-ігрової стрічки «Той, що пробудив Кам'яну державу»* (реж. В. Онищенко).

620. Череватенко Л. Сотворення світу : хроніка початку ХХІ століття / Леонід Череватенко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 8–9 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *Про док. фільм «Адам і Єва» (реж. М. Мамедов).*

621. Шерман Г. Прихована камера : [рец. на док. фільм Р. Гончарова «Обличчя протесту»] / Ганна Шерман // 2003. – Літо (№ 18). – С. 16–17. – (Коло: екранний документ).

622. Шерман Г. Хроніки новоробів / Ганна Шерман // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 128. – (Коло: екранний документ). – *Репліка з приводу активної містобудівної політики мера Києва О. Омельченка.*

623. Шинкарьов В. Кольори кіна / Вадим Шинкарьов // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 156–157. – (Коло: екранний документ). – *Про фільм «Томен – кольори життя» (реж. М. Сурков, про худож. М. Томен).*

624. Шпилюк А. Бабин Яр: погляд з ХХІ століття / А. Шпилюк // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 3. – С. 5. – (Коло подій). – *Огляд фільмів, створених на основі архів. матеріалів Фонду Шоа та присвяч. темі Голокосту у світі.*

625. Шпилюк А. Фільм про Голокост в Україні / Алік Шпилюк // 2004. – Весна (№ 25). – С. 36. – (Український кіночас). – *Про проект створення док. фільму, який базуватиметься на свідченнях з архіву фундації «Шоа», записаних в Україні. Виконавчі співпродюсери проекту С. Спілберг і В. Пінчук.*

КОРОТКОМЕТРАЖНЕ КІНО

626. «Жести примирення» / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 83. – (Український кіночас). – *Переможцями укр. сегмента Міжнар. конкурсу короткометр. фільмів «Жести примирення», організованого Гете-Інститутом та німец. фондом «Пам'ять і майбутнє», стали фільми: «Вавилон» (реж. О. Росич), «Урок німецької» (реж. І. Стрембіцький), «Микола і німець» (реж. А. Лисецький).*

627. Мельничук О. Куди приводять течії... / Олег Мельничук // 2007. – Літо (№ 34). – С. 54–56. – (Коло подій). – *Світлина: [кадри з фільмів]: «Дрібний дощ»; «Транзистор»; «Михайлюки»; «Вдалий кадр». – Про прокатну програму молодого одес. короткометр. кіно «Future Shorts – Одеська течія».*

628. Першко О. Короткометражні фільми довгометражних фестивалів / написав Олексій Першко // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 10–14. – (Короткометражні фільми). – *Світлина: [кадр із фільму]: «Восьма ніч». – Світлина: Міжнародний фестиваль короткометражних фільмів у Клермон-Феррані; Фестиваль фільмів-дебютів в Анже : [характеристика та адреси]. – Дослідж. феномену короткометр. кіно та огляд програм кінофест. у Клермон-Феррані.*

629. Першко О. Феномен к/м кіна / Олексій Першко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 36. – (Європейське коло). – *Про минуле і сучасне короткометр. кіно як форми загалом та у Франції, зокрема.*

630. «П'єсу...» відзначено в Сан-Паулу / kinokolo.ua // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 10 : на світлинні кадр із мультфільму. – (Український кіночас). – *На 16-му Міжнар. фест. короткометр. кіно до десятки стрічок-лідерів потрапив мультфільм О. Шмигуна «П'єса для трьох акторів».*

631. Рой О. На кордоні / Олег Рой // 2004. – Зима (№ 24). – С. 82 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *Рец. на фільм «Кордон» (реж. О. Туранський).*

632. Сахалтуєв О. Смугасте кіно / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Зима (№ 24). – С. 79 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне кіно). – *Рец. на фільм «Сидячи на білій смугі» (реж. Ю. Козир).*

633. «Тато» у Клермон-Феррані // 2004. – Весна (№ 21). – С. 128. – (Нотатки). – *На світлинні Олексій Росич. – Фільм О. Росича на 26 Міжнар. фест. короткометр. кіно.*

634. Тест на виживання / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 56. – (Український кіночас). – *Панорама короткометр. укр. кіно останніх п'яти років у Варшаві.*

635. Україна – «Canal+»: другий раунд / А. Ш. // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 1. – С. 5. – (Коло проєктів). – *Про придбання укр. короткометражок фр. телеканалом, зокрема короткометр. кф «100 років самотности» (реж. М. Кондратьєва).*

636. «Українське кіноколо» у Львові / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 173. – (Український кіночас). – *Програма укр. короткометр. фільмів-лауреатів міжнар. і нац. фестивалів під назвою «Українське кіноколо: зоряний шлях коротких фільмів».*

637. Шпилюк О. На Європейській околиці / з вуст Олександра Шпилюка, дир. програм Київ. МКФ «Молодість» // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 31–32. – (Парад фестивалів). – *Про IV Міжнар. кінофест. короткометр. фільмів у Віла до Конде (Португалія) 1996 р.*

638. Шпилюк О. «Поцілунок» за кращий фільм / з вуст Олександра Шпилюка // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 38. – (Парад фестивалів). – *Характеристика щорічного міжнар. фест. короткометражних фільмів у м. Тампере (Фінляндія).*
Див. також № 302, 326, 449, 537-541

АНІМАЦІЙНЕ ТА ДИТЯЧЕ КІНО

639. Анімаційний конкурс // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINOKOLOгазета. – № 4. – С. 10. – (Конкурс). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Джальма». – *Присвячено лауреатам Молодіж. творчого конкурсу анімац. проектів.*

640. Анімаційні фільми з Німеччини : [про виставку в галереї «Панорама» в Київ. планетарії] // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 33. – (Коло подій). – *Світлина*: [кадр із мультфільму]: «Пошук» [«Suche»], реж. Т. Монтгомері. Оскар 1996 р. за кращий короткометр. анімац. фільм [«Квест», «Quest»].

641. Бабич В. Хто і як керує Перегонами : [інтерв'ю] / Валерій Бабич, Дмитро Джангіров, Валерій Зайцев ; розмову веде Ольга Звенигора // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 130–134. – (Коло образів). – *На світлині*: Валерій Бабич, Дмитро Джангіров, Валерій Зайцев. – *Про телевізійний мультсеріал «Великі перегони» (реж. В. Бабич).*

642. «Блукаючи...» на «Кінці причалу» / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 111 : на світлині кадр із фільму. – (Український кіночас). – *Анімац. фільм А. Лавренішина «Блукаючи поміж» отримав приз на Міжнар. кінофест. «Кінець причалу» («The End of the Pier») (Британія).*

643. Боева О. Не боляче : сценарій анімац. фільму / Ольга Боева // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : Сюжети. – № 2. – С. 117. – (Сценарій).

644. Войтенко В. «Злидні» збагатили культурний лексикон / Володимир Войтенко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 29 : на світлині кадр із мультфільму. – (Фестивальне коло). – *Про світову прем'єру анімац. фільму С. Коваля на Берлінале.*

645. Войтенко В. Їхали ми, їхали... / В. Войтенко // 2003. – Весна (№ 17). – С. 7 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло тем). – *Про перемогу фільму С. Коваля «Трамвай № 9» на 53 Берлін. кінофест.*

646. Войтенко В. «Одноразова вічність» Михайла Ілленка / В. Войтенко // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 2 : на світлинах кадри з мультфільмів. – (Коло проектів). – *Про закінчення зйомок мультфільму, коротка інформація про фільм та його творців.*

647. Грунер Г. Анімаційні «Quest»и в Німеччині : [інтерв'ю] / Гьотцт Грунер ; розмову веде Олена Єршова // 2001. – Зима (№ 12). – С. 59–62. – (Анімаційне коло). – *На світлині* [Гьотцт Грунер]. – *Світлина*: [кадри з мультфільмів]: «Пошук» [«Suche»] Тайрона Монтгомері; «Майстер шмагання» [«Der Peitschenmeister»] Данієля Ноке. – *Про німецькі анімацію й кінематограф.*

648. Дахно В. Володимир Дахно: в образах козаків ми втілили кращі риси українського характеру : [інтерв'ю] / Володимир Дахно ; розмову вів Олексій Сахалтуєв ; коментарі: Євген Сивокінь, Олександр Вікен, Едуард Кірич // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 125–126. – (Коло образів). – *Світлина*: [кадр із мультфільму] «Як козаки олімпійцями стали». – Частина інтерв'ю надрукована в журн. «Кіно». – 1998. – № 1. – С. 42.

649. Єршова О. Майстер-класи з анімації / Олена Єршова // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 176. – (Коло подій). – *Про майстер-класи режисерів анімаційного кіно – Давида Черкаського (Україна), Михайла Тумєлі (Білорусь) та Ігоря Волчека (Білорусь); організатор проекту – студія «Українафільм» та Фондація «KINOKOLO» за фінансової підтримки Міжнар. Фонду «Відродження».*

650. Єршова О. Міжнародні проекти в анімації : перспективи ХХІ ст. / Олена Єршова // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 176. – (Коло подій). – *Світлина*: [кадр із мультфільму] «Колумб відкриває Америку» [«Колумб причаливаєт к берегу»]. Давид Черкаський. – *Про семінар, що було проведено студією «Українафільм» та Фондацією «KINO-KOLA» за фінансової підтримки Міжнар. Фонду «Відродження».*

651. Запитання колом: Українська анімація / Володимир Дахно, Наталя Марченкова, Олена Касавіна, Наталя Чернишова, Володимир Гончаров, Михайло Тітов, Олександр Вікен, Давид Черкаський, Радна Сахалтуєв, Євген Сивокінь, Едуард Кірич, Валентина Костишева, Світлана Куценко, Ірина Смірнова ; підготувала Аксінья Куріна ; фото Ірини Сергєєвої // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 82–88, 90–100 : світлин. – (Розмовне коло). – *На світлинах*: Наталя Марченкова і Олег Педан; Олена Касавіна і худож.-постановник Наталя Кращина. – *Світлина*: [кадри з мультфільмів]: «Пригоди перця», 1961; «Що там коїться ще?», «Життя і смерть картоплі звичайної», «Бобе Майсес», «Казка про богиню Мокошу», «Чумацький шлях», «Єрик», реж. Михайло Тітов; «Як

Петрик П'яточкін слоників рахував», «Людина і слово», реж. Є. Сивокінь; «Чому у півня короткі штани», «Ходить гарбуз по городу», реж. Валентина Костилева; «Лялька», реж. Ірина Смірнова. – *Про стилістичні особливості укр. анімації, про худож. можливості анімації та про свої творчі плани й проекти.*

652. «Засипле сніг дороги...» – перемога у Клермон-Феррані / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 147. – (Український кіночас). – Приз за «Найкращий анімаційний фільм» отримала стрічка Є. Сивоконя.

653. Ілленко М. Моє маргінальне кіно : на маргінесах «KINO-КОЛА» / Михайло Ілленко // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 18–20. – (Коло тем). – *Укр. реж. про свій перший досвід комп'ютерного анімування за допомогою 27 кадрів-фаз.*

654. Ірванець О. Перегони не по колу, перегони по спіралі : анімац. образ укр. політикуму / Олександр Ірванець // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 127–129. – (Коло образів). – *Аналіз сатиричної анімаційної програми «Великі перегони» (реж. В. Бабич).*

655. Іспанці полюбили «Злиднів» / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 133 : на світлинні кадр із мультфільму. – (Український кіночас). – *На фест. «ANIMADRID» в Іспанії приз глядац. симпатій отримала стрічка С. Ковалю «Злидні».*

656. Каплична І. Україна в «Горі самоцвітів» : розмова з Іриною Капличною – укр. продюсером проекту «Гора самоцвітів» / Ірина Каплична ; розмову вів Алік Шпилюк ; до друку підготував Володимир Войтенко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 31–33. – (Анімаційне коло). – *На світлинні [Ірина Каплична]. – Світлинні: [кадри з мультфільмів]: «Ловись, рибко», «Злидні», «Лис і Дрізд». – Про створення укр. мультфільмів.*

657. Кіно в полоні у духів // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 137. – *Кадр із фільму япон. анімац. стрічки «Сен-Чигіро в полоні у духів» [«Унесённые призраками», «Sen to Chihiro no kamikakushi», «Spirited away»].*

658. Коваль С. В русі : [інтерв'ю] / Степан Коваль ; розмову вів Максим Черних ; світлина Максима Черних // 2003. – Весна (№ 17). – С. 8–13 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло тем). – *Зокрема, про фільм «Трамвай № 9».*

659. Коваль С. Долаючи злиднів : відповіді Степана Ковалю на запитання редакції / Степан Коваль ; до друку підготувала Наталя Конончук // 2006. – Весна (№ 29). – С. 29–31. – (Анімаційне коло). – *На світлинні: Степан Коваль у Берліні / світлина Дениса Лущика. – Про фільм «Злидні».*

660. Коваль С. Одна людина на планеті : сцен. анімац. фільму / Степан Коваль // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 11. – (Конкурс).

661. Колесник О. Три парадигми дизнейвської анімації: шлях до зрілості / Олена Колесник // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 76–78. – (Анімаційне коло). – *Світлинні: [кадри з мультфільмів]: «Русалонька» [«The little Mermaid»], «Мулан» [«Mulan»], «Фантазія 2000» [«Fantasia 2000»], «Життя жуків» [«Приключения Флика», «A Bug's Life»]. – Про культурні, соціальні, психологічні та інші тексти й підтексти американ. мейнстрімівської анімації.*

662. «Король Лев» [«The Lion King»] на DVD // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 164. – (Коло DVD). – *Про довгоочікуваний реліз анімац. фільму реж. Р. Еллерса та Р. Мінкоффа на укр. ринку.*

663. Куріна А. Анімаційні пригоди вояка Швейка / Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 131. – (Анімаційне коло). – *Про початок роботи над анімац. фільмом «Пригоди солдата Швейка» (реж.: Р. Газізов, М. Депоян).*

664. Левенштейн І. Шинеля для Голема / Ігор Левенштейн // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 160–161. – (Коло імен). – *На світлинні [Юрій Норштейн]. – Про майстер-клас Ю. Норштейна у Київ. ун-ті культури.*

665. Лукіних Н. Блиск і злидні російської анімації / Наталія Лукіних // 2001. – Літо (№ 10). – С. 64–69. – (Анімаційне коло). – *Світлинні: [кадри з мультфільмів]: «Геракл» (реж. Сергій Овчаров); «Свиснув» (реж. Анна Белоногова); «Нові Бременські» (реж. Александр Горленко); «Моя життя» (реж. Наталія Березова); «Трасегу» (реж. Марія Степанова); «Сусіди» (реж. Степан Бірюков); «Good Morning» (реж. Деніс Чернов); «Три сестри, що впали в гору» (реж. Скатеріна Михайлова); «Воскресіння» (реж. Артур Толстобров).*

666. Максимов І. Іван Максимов: Анімація – мистецтво інтимне : [інтерв'ю] / Іван Максимов ; розмову вела Аксінья Куріна // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 151–153. – (Робітня). – *На світлинні Іван Максимов. – Світлинні: 3 ескізів Івана Максимова; Анімаційні істоти Івана Максимова з фільму «³/₄».*

667. Марченкова Н. Війна яблук і гусені : сцен. анімац. фільму / Наталя Марченкова // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 10–11. – (Конкурс).

668. Межовий П. Козаки forever : анімац. образ запороз. козацтва / Петро Межовий // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 124. – (Коло образів). – *Світлина*: [кадр із мультфільму] «Як козаки куліш варили».

669. Межовий П. Останні п'ять років (української анімації) / Петро Межовий // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 160–161. – (Критичне коло). – *Світлина*: [кадри з мультфільмів]: «Тополя», реж. Валентина Костишева, 1996; «Як у нашого Омелечка...», реж. Є. Сивокінь, 1999. – *Критичний огляд фільмів, створених на укр. анімаційних студіях*.

670. Норштейн Ю. Анімація анімації : майстер клас Юрія Норштейна / Юрій Норштейн ; записала й підготувала до друку Богдана Смирнова // 2006. – Весна (№ 29). – С. 118–127. – *На світліні* [Юрій Норштейн]. – (Анімаційне коло). – *Світлина*: [кадри з мультфільмів]: «Казка казок», «Їжачок у тумані», «Чапля й Журавель».

671. Олександр Коваль – Держпремія ім. О. Довженка / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 120 : світлина. – (Український кіночас).

672. Орлов А. Анімація: парадокси можливого майбутнього / Алексей Орлов // 2001. – Зима (№ 12). – С. 54–58. – (Анімаційне коло). – *На світліні*: Початки анімації. Перша вистава Оптично-го театру Еміля Рейно. 1876. – *Світлина*: [кадри з мультфільмів]: «Старий і море», «Міккі Маус і Плуту», «Принцеса Мононоке» [«Mononoke-hime»], «Наусіка з долини вітрів» [«Навсикая из долины ветров», «Kaze no tani no Naushika»], «На волосинку від смерти»/«Чисте гоління» [«Уоллес и Громит 4: Выбрить наголо», «Wallace & Gromit in A Close Shave»] Ніка Парка, «Журавель і чапля» Юрія Норштейна.

673. Орлов А. Японські аніме й візуальний кібербуддизм / Алексей Орлов // 2002. – Літо (№ 14). – С. 85–91. – (Анімаційне коло). – *Світлина*: [кадри з мультфільмів]: «Сен-Чигіро в полоні у духів» [«Унесённые призраками», «Sen to Chihiro no kamikakushi», «Spirited away»] Гайо Міядзакі; «Мисливець на вампірів» [«D: жажда крови», «Vampire Hunter D: Bloodlust»], «Принцеса Мононоке» [«Mononoke-hime»]. – *Про структуру і типологію япон. анімації*.

674. Орлов А. Anifreud / Алексей Орлов ; пер. с рос. Костянтина Коверзнева // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 167–175. – (Критичне коло). – *Аналіз анімаційних фільмів з огляду теорії психоаналізу: «Чого бажаєте?»* («Quod libet», реж. Герріт ван Дійк), «Будинок на рейках» («Home on the Rails», реж. П. Дрісен), «Дедал»/«Dedalo» (реж. М. Манфреді), «Його дружина курка»/«Его жена курица», «Птаха на вікні» та «Андрій Свіслоцький» (реж. І. Ковальов), «Альбом» («Album», реж. К. Зімоніч), «Ніколи» [«Никогда», «Jamais», реж. О. Ужинов].

675. Петров А. Александр Петров: Спеціально «під техніку» сюжетів не вигадую : [інтерв'ю] / Александр Петров ; розмову вів Володимир Войтенко // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 154–155. – (Робітня). – *На світліні*: Александр Петров с «Оскар» серед вихованців анімаційної студії «Панорама» в Ярославлі. – *Світлина*: [кадр із мультфільму] «Старий і море».

676. Режисер анімаційного фільму «Йшов трамвай № 9» Степан Коваль після перемоги на Берлінале : світлина / Борис Литовченко // 2003. – Весна (№ 17). – 1-а с. обкл.

677. Саржевський С. Два світи – два способи життя (в англійській анімації) : [критич. огляд творчості П. Буша і Б. Плімптона] / Сергій Саржевський // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 162–166. – (Критичне коло). – *На світліні*: Пол Буш, Білл Плімптон на фестивалі «Крок». – *Світлина*: [кадри з мультфільмів]: Пол Буш. «Альбатрос»; Пол Буш. «Його комедія» [«His Comedy»]; Пол Буш. «Поезія меблів» [«Furniture Poetry»]; Білл Плімптон. «Як цілуватися» [«How to kiss»], «25 способів кинути курити» [«25 Ways to Quit Smoking»]; Білл Плімптон. «Мутанти-чужопланетяни» [«Mutant Aliens»]; Білл Плімптон. «Як кохатися з жінкою» [«How to Make Love to a Woman»].

678. Саржевський С. За шибою стосовно широкого світу перебуває Герріт ван Дійк зі своїми «маленькими речами» / Сергій Саржевський // 2002. – Літо (№ 14). – С. 80–84. – (Анімаційне коло). – *На світліні* Герріт ван Дійк. – *Світлина*: [кадри з мультфільмів]: «Я рухаюсь, а, отже існую» [«I move so i am», «Ik beweeg, dus ik besta»], «Гороховий суп» [«Snert»], «Яннеке» [«Janneke»], «Щодня виходить на ліпше» [«A Good Turn Daily»]. – *Світлина*: Малюнок Герріт ван Дійка для «KINO-KOLA»: «Солдати не вмирають, вони вгасають». – *Про аніматора-шістдесятника Герріта ван Дійка*.

679. Серве Р. Рауль Серве: Бельгійська анімація завжди була незалежною : [інтерв'ю] / Рауль Серве ; розмову вів Олексій Сахалтуєв // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 114–115. – (Європейське коло). – *На світліні*: Рауль Серве на фестивалі «Крок». – *Світлина*: [кадри з мультфільмів]: «Сирена» [«Sirene»], 1968; «Операція X-70» [«Operation X-70»], 1971.

680. Сивокінь Є. ... в Україні : [інтерв'ю] / Євген Сивокінь ; розмову вела Богдана Смирнова ; світлина Ірини Сергєєвої // 2004. – Зима (№ 24). – С. 100–102 :. – (Анімаційне коло). – *Світлина*

ни: [кадри з мультфільмів]: «Як у нашого Омелечка...», «Людина і слово». – *Про історію та практику укр. школи анімації*.

681. Слепцов В. Українама... : варіант Слепцова : [інтерв'ю] / Віктор Слепцов ; розмову вела Анна Пашенко // 2005. – Зима (№ 28). – С. 90–93. – (Анімаційне коло). – *Світлини*: [кадри з мультфільмів]: «Кроти», «Чого в лісі не буває», «Калейдоскоп», «Найменший». – *Про сучас. стан укр. анімації, про держ. кінополітику, а також про плани очолюваної ним студії*.

682. Татарський О. Олександр Татарський – аніматор і Пилот / Олександр Татарський; монолог записав Володимир Войтенко // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 136–140. – (Робітня). – *На світлині*: Ігор Ковальов і Олександр Татарський. – *Світлини*: [кадри з мультфільмів]: «Слідство ведуть Колобки», «Звіяні вітром». – *Про діяльність анімац. студії «Пилот»*.

683. «Трамвай № 9» – поцілований у Тампере // 2004. – Весна (№ 21). – С. 63. – (Нотатки). – *Найкращим анімац. фільмом на 34-му МКФ короткометраж. фільмів визнано фільм С. Ковалю*.

684. У Сивоконя – «Київ» ім. Миколайчука / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 125. – (Український кіночас). – *Режисерові-аматору Є. Сивоконю за фільм «Засипле сніг дороги...» присуджено Мистецьку премію «Київ»*.

685. Україномовний «Карлсон» / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 129 : на світлині кадр із мультфільму. – (Український кіночас). – *Про перший повнометр. анімац. фільм, дубльований укр. мовою*.

686. Хроніка поступу анімаційних технологій / пер. з пол. Вадима Храпачова (з консультаціями пана Євгена Сивоконя) // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 52–63. – (Історичне коло). – Друкується за: Kwartalnik filmowy. – Zima 1997 – Wiosna 1998 (Nr. 19–20). – Опрацювання Терези Рутковської на основі Giannalberto Bendazzi, Cartoons. One Hundred Years of Cinema Animation, Bloomington & Indianapolis 1994, Thomas W. Hoffer Animation. A Preference Guide, London 1981; L'encyclopedie alpha du cinema, Paris 1981, а також матеріалів із преси. За допомоги пана Марчина Гіжицького. – Довідкову інформацію про «мальований звук», а також про Нормана Макларена, Александра Алексеева та Стівена Босустова опрацював Вадим Храпачов. Для цього були використані, крім вище поданих, такі джерела: Мудрость вымысла. Мастера мультипликации о себе и своём искусстве. – М. : Искусство, 1983; И. П. Иванов-Вано. Кадр и за кадром. – М. : Искусство, 1980. – Довідкову інформацію 1997–2000 років опрацював Алік Шпилюк, використовуючи джерела Інтернету. – Зі змісту: Передісторія; Піонерський період анімації; Золота ера анімації – звук і колір. – *На світлині*: Еміль Коль, Їржи Трнка. – *Світлини* [кадри з мультфільмів]: «Чарівна авторучка» («The Magic Fountain Pen», Стюарт Блектон); Фантош – персонаж Еміля Коля [із мультфільму «Фантазмагорія», «Fantasmagorie»]; «Кіт Фелікс» («Felix in Hollywood», Пат Салівен, [реж. О. Месмер]); «Герті – дресирований динозавр» («Динозавр Герті», «Gertie the Dinosaur», Вінзор Маккей); «Принц Агмед» («Приключення принца Ахмеда», «Die Abenteuer des Prinzen Achmed», Лотта Райнігер); «Мікі-Маус» («Mickey Mouse», Волт Дізнай); «Дрізд» («Le merle», Норман Макларен); Заєць Багз Банні [мф «Bugs Bunny», реж. Т. Ейвері]; «Ніс» (Александр Алексеев); «Білосніжка і сім гномів» («Snow White and the Seven Dwarfs», реж. Д. Хенд, продюсер Волт Дізнай); «Містер Магу» («Полет мистера Магу», «When Magoo Flew», Стівен Босустов); «Сурогат» («Surogat», Душан Вукотіч); «Жовтий підводний човен» («The Beatles: Желтая подводная лодка», «Yellow Submarine», Джорж Данінг); «Театр пана й пані Кабаль» («Le Théâtre de monsieur et madame Kabal», Валеріан Боровчик); «Їжачок у тумані» (Юрій Норштейн); «Маска» [«The Mask»]; «Історія іграшок 2» [«Toy Story 2», реж. Д. Лассетер]; «Тарзан» [«Tarzan», реж. К. Бак]; «Кролиця» [«Банни», «Bunny», реж. К. Ведж]; «Життя жучків» [«Приключення Флика», «Bug's life», реж. Д. Лассетер]; «Динозавр» [«Dinosaur», реж. Е. Лейтон]. – *Світлина*: Автошарж: Владислав Старевич.

687. Яковина А. «Колискова» для пластиліну з оркестром : кілька слів про передісторію нового анімац. кліпу гурту «ВВ» / Антон Яковина // 2006. – Зима (№ 32). – С. 67–68. – (Анімаційне коло). – *Про співпрацю укр. рок-гурту «Воплі Відоплясова» й молодого київ. аніматора Олега Цурікова*.

688. Яковина А. Про «Петрика і Вовка» / Антон Яковина // 2007. – Зима (№ 36). – С. 99–101. – (Анімаційне коло). – Матеріал створено на основі розмови з продюсером фільму Г'ю Велшманом. – *На світлинах* кадри з мультфільмів. – *Про укр. прем'єру укр.-брит. анімац. фільму «Петрик та Вовк» («Peter & the Wolf», реж. С. Темплтон) за симфонічною казкою С. Прокоф'єва. Див. також № 774-775, 1277*

Кінофестивалі

689. Єршова О. Анімаційні гори фестивального Аннесі / Олена Єршова // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 11. – С. 162–163. – (Анімаційне коло). – *Світлина*: [кадр із мультфільму] «Голова-гора» [«Atama-uama»]. – *Про фест. анімац. фільмів в Аннесі (Франція)*.

690. Наше кіно в Загребі / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 78. – (Український кіночас). – *Про 17-й всесвіт. фест. анімац. кіно «Animafest». У позаконкурс. програмі представлено укр. анімац. стрічки: «Засипле сніг дороги...» (реж. Є. Сивокінь) і «Війна яблук та гусені» (реж. Н. Марченкова).*

Див. також № 655

«Кришталеві джерела»

691. Зубавіна І. Кришталеві джерела / І. Зубавіна // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 24. – (Коло подій). – *Нотатки про X Укр. відкритий фест. дитячого, молодіж. кіно й телебачення у м. Суми.*

«КРОК»

692. Беретова С. ...«Комашками» по кризі! / Станіслава Беретова // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 85–87. – (Анімаційне коло). – *Світлини: [кадри з мультфільмів]: «Півтора коти», «Комашки». – Тенденції та проблеми пострадян. анімації в дзеркалі IX МКФ «Крок». Гран-прі фест. присуджено картині С. Коваля «Йшов трамвай № 9».*

693. Беретова С. «Пилот» в гостях у «Кроку» / Станіслава Беретова // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 9. – С. 121. – (Анімаційне коло). – *На світлинах: Олександр Татарський / світлина Ірини Сергєєвої. – На фест. «Крок» керівник анімац. студії «Пилот» Олександр Татарський презентував свої фільми та провів майстер-клас.*

694. Відлуння «Кроку»'2001 // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 25. – (Коло подій).

695. Войтенко В. Кроки назустріч / Володимир Войтенко, Ольга Калуга // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 178–182. – (Фестивальне коло). – *На світлинах: Давид Черкаський (Україна) й Едуард Назаров (Росія); Фьодор Хитрук; Євген Сивокінь; Франсуа Соломон (Франція), Сайоко Кіношита (Японія); Ірина Каплична; Крок у Криму. Артек, 1997; Кроківські Олімпійці в Херсонесі: Євген Сивокінь, Фьодор Хитрук, Ігорь Волчек та ін.*

696. Войтенко В. Кроківське молоко : XII Міжнар. фест. анімац. фільмів «Крок» / Володимир Войтенко // 2005. – Зима (№ 28). – С. 85–88. – (Анімаційне коло). – *Світлини: [кадри з мультфільмів]: «Засипле сніг дороги», «Людина без тіні», «П'єса для трьох акторів», «Померти від кохання», «Молоко». – Укр. анімація представлена фільмами: «Засипле сніг дороги» Є. Сивоконя, «Війна яблук» Н. Марченкової, «П'єса для трьох акторів» О. Шмигуна, «Ключ» О. Педана, «Душ» О. Гуньковського, «Блукаючи поміж...» та «Смак – краще для всіх» А. Лавренішина.*

697. Зубавіна І. «Крок»: найсучасніші анімаційні мотиви / Ірина Зубавіна // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 142–143. – (Анімаційне коло). – *Світлини: [кадри з мультфільмів]: «Чорний – колір богів» [«El negro és el color dels déus»]; «Про раків» (реж. В. Ольшванг). – Огляд фільмів X міжнар. фест. Україну представляли 13 фільмів, зокрема «Альтернативна модель світу» О. Жукова, «Пил» В. Козаренка, «Нікого немає вдома» О. Педана.*

698. Калуга О. VIII «Крок»'2001. Числення: фільми, події, мотиви, спостереження / Ольга Калуга, Володимир Войтенко // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 112–117. – (Анімаційне коло). – *На світлинах: Тоніно Гуерра; Андрей Хржановський / світлина Ірини Сергєєвої; Ніколь Саломон / світлина Ірини Сергєєвої. – Світлини: [кадри з мультфільмів]: «Зерно», «Батько й донька», «Собачі дні», «Мутанти-чужопланетяни» [«Mutant Aliens»], «М'ячик». – Українська участь: «Зерно» (реж. О. Гуньковський), «Абетка» (реж. А. Сахалтуєв) та ін.*

699. Каплична І. Крок – 2000 / Ірина Каплична // 2000. – Літо (№ 6). – С. 114. – (Коло подій). – *Світлини: [кадри з мультфільмів]: «Нудьга», реж. Сергій Коток; «Казка», реж. Оксана Черненко.*

700. «Крок» // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 3. – С. 8. – (Коло подій. Фестивалі). – *Нагороди фест. «Крок»'2001.*

701. «Крок» // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 7. – С. 137. – (Коло фестивалів). – *Лауреати IX Міжнар. фест. Приз телекомпанії «1+1» отримав фільм «Одноразова вічність» М. Ілленка.*

702. «Крок» // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 130. – (Коло фестивалів). – *Світлина: [кадр із мультфільму] «Рандеву в Бельвілі» [«Трио из Бельвилля», «Belleville's rendez-vous»]. – Лауреати X фест. анімац. фільмів. Призи отримали, зокрема, фільми укр. реж.: «Компромікс» Є. Сивоконя, «Пил» В. Козаренко.*

703. Крок – 2003: ювілейний фестиваль : 300 аніматорів із 40 країн : [анонс] // 2002. – Літо (№ 18). – С. 82.

704. Крок – 2003: ювілейний фестиваль : 300 аніматорів із 40 країн : [анонс] // 2002. – Зима (№ 16). – С. 87.

705. «Крок»-2006 / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 145. – (Український кіночас). – *Про 13-й Міжнар. фест. анімац. фільмів. Приз за найкращий фільм укр. програми: «Хочеш біжи – хочеш ховайся» (реж. А. Педан).*

706. Міжнародний фестиваль анімаційних фільмів «КРОК-2001» : [анонс] // 2001. – Весна (№ 9). – С. 61.

707. Міжнародний фестиваль анімаційних фільмів «КРОК-2001» : [анонс] // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 2. – С. 30.

708. Міжнародний фестиваль анімаційних фільмів «КРОК-2000» : [анонс] // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 144.

709. Міжнародний фестиваль анімаційних фільмів «Крок-97» : [анонс] // 1997. – Число 1 : Фестивали в контексті 100-річчя кіна. – Обкладинка, с. 3.

710. Переможці «Кроку» // 2005. – Зима (№ 28). – С. 88. – (Український кіночас). – *Призи XII Міжнар. кінофест. отримали зокрема укр. фільми: «Засипле сніг дороги» (реж. Є. Сивокінь) та «П'єса для трьох акторів» (реж. О. Шмигун).*

711. Саржевський С. Дзеркальні штандарти в руках каліграфів / Сергій Саржевський // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 79–85. – (Анімаційне коло). – *Світлини:* [кадри з мультфільмів]: «Дуфалак» Адріана Сахалтуєва; «Ми вас любимо» Олександра Гуньковського; «Гуля на лобі»; «Йшов трамвай № 9»; «Одноразова вічність»; «Потемніла Скай». – *Про сучас. укр. анімацію, про тенденції, досягнення і її проблеми – через призму IX МКФ «Крок». В укр. програмі представлено анімац. стрічки: «Зяблики та інші» (реж. А. Лавренишин), «Знак» (реж. Є. Альохін), «Одноразова вічність» (реж. М. Ілленко), «Світла особистість» (реж. О. Педан), «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль) та ін.*

712. Саржевський С. «Крок»: нога за ногою / С. Саржевський // 2006. – Зима (№ 32). – С. 58–66. – (Анімаційне коло). – *Світлини:* [кадри з мультфільмів]: «Дзигарі з зозулею» [«The Cuckoo Clock»]; «Темераріо» [«Отчаянный», «Teмерario»] британського студента з Венесуели Карла Цітелманна; «Картопля» Марії Савельєвої; «Місто» [«Город»]; «Фатальний роман жирафа й балерини» [«The fated Romance of the Giraffe and the Ballerina»]; «Випадкова симфонія» [«Naphazard Symphony»], «Колен» [«Colin»]; «Оголена» [«Naked»]; «Вежа Бохер» [«Tower Bawher»]; «Довіз» [«Delivery»]; «Несинхронні танці» [«Synchronoff»] Каті Переш; «Додатковий час» [«Overтайм», «Overtime»]; «Маленький песик Турпі» [«Little Dog Turpie»]; «Подорож автобусом і квіти в її волоссі» [«Bus ride and Flowers in her Hair»]; «Розрив у хмарах» швейцарця Сімона Елтца. – *Зі змісту: Україна : [укр. анімац. фільми на фест.], с. 60–61. – Про 13-й Міжнар. фест. анімац. фільмів. Аналіт. матеріал про укр. стрічки: «Компромікс» та «Засипле сніг дороги» Є. Сивоконя, «Клініка» та «Остання дружина Синьої Бороди» О. Бубнова та ін.*

713. Смирнова Б. Навчатись анімації : «Крок»-2004: фестиваль студентської та дебютної анімації / Богдана Смирнова // 2004. – Зима (№ 24). – С. 98–99. – (Анімаційне коло). – *Зі змісту: Вступити до анімаційної школи; Комерційна та авторська анімація; Анімаційні школи при кіношколах та школах мистецтв; Головні проблеми студентів та викладачів; Українська анімаційна школа. – Світлини:* кадри з мультфільмів: «Люція» [«Люсия», «Lucia»]; «Пласке життя» [«Квартирна жизнь», «Flat life»]; «Нано» [«Nanos»], «Казки вулиці Крохмальної». – *Україну представляли анімаційні стрічки: «Сніг» С. Мельниченка, «1/2» Т. Лисенко, «Казки вулиці Крохмальної» М. Кригеля та «Хто» О. Жукова.*

714. Тримбач С. «Цок-цок», «Крок-крок» / написав Сергій Тримбач // 1997. – Число 1 : Фестивали в контексті 100-річчя кіна. – С. 29–30. – (Парад фестивалів). – *На світлині:* Президент «Кроку» режисер Давид Черкаський, генеральний директор фестивалю Ірина Каплична і тележурналіст Ірина Гордійчук готові до нового плавання рікою та морем. – *Огляд фільмів фест. «Крок», на якому, зокрема було представлено укр. стрічки: «Історія одного поросяти» (реж. Л. Ткачикова), «День народження Юлії» (реж. Н. Марченкова) та «Лялька» і «Коза-дереза» (реж. І. Смирнова).*

715. 14 МКФ «Крок» / kinokolo.ua // 2007. – Зима (№ 36). – С. 59.– (Український кіночас). – *Підсумки фест. У конкурсі взяли участь укр. стрічки: «Альтернативна модель світу» О. Жукова, «Пригоди Живчика» та «Ласунка» А. Сахалтуєва, «Чарований запорожець» Н. Марченкової, «Будиночок для равлика» О. Педана, «Ловись, рибко!» І. Смирнової, «Злидні» С. Ковалья, «Лис і Дрізд» Н. Чернишової.*

АМАТОРСЬКЕ КІНО

716. Кіно на «Своєму» / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Літо (№ 22). – С. 26. – (Нотатки). – *Про кіноскладову Першого міжнар. студент. театр. фест. аматорів «Свій» у Києві.*

717. Лісіцина Н. Харківський «Expromt» / Наташа Лісіцина // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 87. – (Український кіночас). – *Про Перший Міжнар. фест. аматор. кіно «Expromt» у Харкові.*

КІНО І ЛІТЕРАТУРА

718. Бурячківський О. Ілюзіон української поезії : [кіномотиви в укр. поезії, зокрема у творах І. Калинця, В. Стуса, І. Римарука] / Олег Бурячківський // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : Сюжети. – № 2. – С. 118–122. – (Поезофільм). – Зі змісту: Історія (українське кіно); Теорія: Час, Колір, Звук. Барва. Звукобарва; Кінопоезія: внутрішнє мовлення: 1. Фільм / Юрій Тарнавський; 2. Василь Герасим'юк «Останніх років...»; Насамкінець.

719. Бурячківський О. Кіно й поезія / Олег Бурячківський // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 166. – (Поезофільм). – *На світлині:* Юрій Ілленко та Іван Драч під каліфорнійськими пальмами. Берклі, 1988. – *Світлинні:* [кадри з фільмів]: «Криниця для спраглих», 1965, режисер Юрій Ілленко; «Пропала грамота», 1972, режисер Борис Івченко; «Камінний хрест», 1968, режисер Леонід Осика / сценарист фільмів Іван Драч, с. 165. – *Про поетичні тексти, присвяч. кінематографу.*

720. Бурячківський О. «На серця екрані...» / Олег Бурячківський // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 5. – С. 95–99. – (Поезофільм). – *На світлині* Василь Стус. – *Кіномотиви у творчості В. Стуса.*

721. Бурячківський О. Поезія Вранішнього Сонця, кінематограф і кінознавство / Олег Бурячківський // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 130–138. – (Поезофільм). – *Тарковський та Ейзенштейн про природу япон. поет. традиції.*

722. Бурячківський О. Філософія кіна: «поезія» та «проза», поезія та поетика / Олег Бурячківський // 2001. – Літо (№ 10). – С. 122–131. – (Поезофільм). Джерела: с. 131 (16 назв.). – *Світлинні:* Анзіль. Портрет П'єра Паоло Пазоліні; Дзига Вертов : фотомонтаж-реклама до фільму «Людина з кіноапаратом» (1929). – *На світлинах:* Андре Базен, Віктор Шкловський; П'єр Паоло Пазоліні у книгарні «Нова поезія» в Римі (1972); Андрей Тарковський. – *Про розуміння й трактування «поетичного» й «прозового» у світовому кінематографі.*

723. Сидор-Гібелінда О. «Зоря екрану скаче з вікна...» : кінореалії в укр. письменстві 1920-х – початку 1930-х років / Олег Сидор-Гібелінда // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 6. – С. 89–91, 93–96. – (Кіно в літературі). – Бібліогр.: с. 96 (43 назви).

724. Яновський Ю. Лист Юрія Яновського до Миколи Хвильового : (фрагмент) // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 7. – С. 134. – (Мотиви). – Вперше віддруковано: Літературний ярмарок. – 1929. – № 9. – *Грунтовний аналіз проблем у часи постання укр. кіно в 1920-ті роки.*

Кіносценарії. Кіноповісті

725. Андрієнко О. Очікувана злива : сценарій короткометр. фільму / Олексій Андрієнко // 2001. – Весна (№ 9). – С. 46–47. – (Сценарне коло).

726. Боднарюк Ю. Візит до Папи, або Львівські канікули : (комедія про кохання, релігійність, алкоголь та живу українську мову) : [сценарій] / Юлія Боднарюк // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 1. – С. 120–136. – (Сценарій).

727. Войтенко В. Короновані сценарії / Володимир Войтенко // 2001. – Весна (№ 9). – С. 40–42. – (Сценарне коло). – *Про перший Всеукр. конкурс сценаріїв.*

728. Голіченко Ю. Вуха / Юрій Голіченко // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 7. – С. 84–87. – (Сценарії).

729. Гловацький Я. Рейс [Rejs] : скрипт : [сцен. до фільму] / Януш Гловацький, Марек Півовський ; пер. з пол. Андрій Бондар // 2007. – Весна (№ 33). – С. 106–115 : світлинні. – (Сценарне коло).

730. Дегтяр О. Володар Часу : сценарій / Ольга Дегтяр // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : Сюжети. – № 2. – С. 115–116. – (Сценарій).

731. Дегтяр О. Я – смілива! : сценарій / Ольга Дегтяр // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : Сюжети. – № 2. – С. 113–115. – (Сценарій).

732. Драч І. Кінобалада / Іван Драч // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 167. – (Поезофільм). – Із кн. «Балади буднів» (1967).

733. «Інга/Ікар» Сергія Параджанова : хроніка дозволів і заборон // 2001. – Зима (№ 12). – С. 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112. – (Коло публікацій). – *Першопублікація офіц. документів, що стосуються процесу підготовки, а згодом – заборони, до екранізації режисер. сценарію*

С. Параджанова «Ікар», в основу якого покладено літ. сценарій «Коли людина усміхнулась» («Інга»), написаний В. Івченком і Ю. Пархоменком.

734. Ірванець О. Сюжет перший / Олександр Ірванець // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOLOсюжети. – № 1. – С. 114. – (Сюжети ненаписаних романів).

735. Кіносценарії «Коронації слова» / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 141. – (Український кіночас). – Про нагородження переможців конкурсу «Коронація слова» та вихід з друку збірника «Кіносценарії. Коронація слова».

736. Конкурс «Коротке оповідання про...» / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 99. – (Український кіночас). – Переможці конкурсу сценаріїв короткометраж. фільмів: «Філософія» Олени Урсаки, «Світлячки» Надії Кошман, «Здійснення бажань» Євгена Коваленка, «Перетворення» і «Східці» Володимира Кнрира.

737. Коронація слова // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 1. – С. 6. – (Нагороди). – Про конкурс романів та кіносценаріїв.

738. «Коронація слова» // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 5. – С. 172. – (Коло подій). – Про конкурс романів та кіносценаріїв.

739. «Коронація слова» / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Літо (№ 22). – С. 39. – (Нотатки). – Підсумки Всеукр. конкурсу романів та кіносценаріїв «Коронація слова» за 2003 рік.

740. «Коронація слова» : [про підсумки третього конкурсу, зокрема переможців у жанрі кіносценаріїв] // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 10. – С. 129. – (Коло подій).

741. «Коронація слова» : сценарії поріднилися з п'єсами / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 54. – (Український кіночас). – Оприлюднення підсумків та вручення нагород Всеукр. конкурсу романів, кіносценаріїв, та п'єс.

742. «Коронація слова-2007» / kinokolo.ua // 2007. – Літо (№ 34). – С. 61. – (Український кіночас). – Результати 7-го Всеукр. конкурсу романів, кіносценаріїв та п'єс.

743. «Коронація слова» : [умови конкурсу] // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 18; 2000. – Літо (№ 6). – С. 108.

744. Кухарук Р. Око : повість / Роман Кухарук // 2000. – Літо (№ 6). – С. 116–120 : світлина. – (Читальне коло). – *Світлина*: Малюнок Каліла Гібрана. З книги «The Prophet» / by Kahlil Gibran published by Alfred A. Knopf. – New York. – MCMLXXXIII, с. 115.

745. Лемешева Л. Таємна свобода : погляд автора на свій час і своїх героїв : есей до сценарію повнометр. худож.-публіц. фільму / Людмила Лемешева ; пер. з рос. Костянтина Коверзнева // 2004. – Літо (№ 22). – С. 95–105. – (Сценарне коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: Юрій Ілленко у фільмі «Мріяти і жити» / музей к/с ім. Довженка; Олесь Санін і Сергій Романюк у фільмі «Мамай» / світлина Дмитра Саніна; Борислав Брондуков у фільмі «Камінний хрест» / музей к/с ім. Довженка; «Шум вітру» / музей к/с ім. Довженка; «Польоти уві сні та наяву» / музей к/с ім. Довженка; Іван Миколайчук у фільмі «Вавилон ХХ» / музей к/с ім. Довженка. – *На світлині*: Роман Балаян та Олег Янковський під час фільмування кінострічки «Філер» / архів Анатолія Вишневецького. – *Присвячено кінопоколінню шістдесятників в укр. кіно, феноменові укр. поетич. кіно*. – Початок: № 21.

746. Лемешева Л. Таємна свобода : погляд автора на свій час і своїх героїв : есей до сценарію повнометражного художньо-публіцистичного фільму / Людмила Лемешева ; пер. з рос. Костянтина Коверзнева // 2004. – Весна (№ 21). – С. 135–147. – (Сценарне коло). – *На світлинах*: Іван Миколайчук на зйомках фільму «Камінний хрест» / музей к/с ім. Довженка; [Людмила Лемешева]; Домашній «театр Сергія Параджанова». З дружиною Світланою Щербатюк і сином Суреном; Сергій Параджанов із сином Суреном / архів «Кіно-Коло»; Іван Миколайчук у фільмі «Тіні забутих предків» / музей к/с ім. Довженка; «Вечір на Івана Купала», «Криниця для спраглих», «Камінний хрест», «Комісари», «Польоти уві сні та наяву», «Пропала грамота» / музей к/с ім. Довженка. – *Присвячено кінопоколінню шістдесятників в укр. кіно, феноменові укр. поетич. кіно*.

747. Межовий П. «Бодай же ся Гамерика запала...» / Петро Межовий // 2001. – Весна (№ 9). – С. 36–37. – (Сценарне коло). – Про пробл. професіональності сценарної справи в Україні.

748. Освальд Л. Прикуси сьому кулю / Лешек Освальд // 2002. – Літо (№ 14). – С. 70. – (Коло жанру). – Про спроби створити рад. вестерн.

749. Параджанов С. «Ікар» («Інга» [договірна назва] : сценарій кольор. фільму за мотивами роману П. Лебединського «Четвертий розворот» / режисер. сценарій Сергія Параджанова ; пер. з рос. Володимира Войтенка ; світлина Вадима Крайника // 2001. – Зима (№ 12). – С. 95–112. – (Коло публікацій). – Першопублікація.

750. Переможці конкурсу сценаріїв / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 56. – (Український кіночас). – Оприлюднення результатів конкурсу сценаріїв, присвяч. актуал. пробл. нац. істо-

рії, що його проводили Міжнар. фонд «Україна 3000» та МКФ «Молодість». Переможцями стали С. Лозниця («Голодомор») та Ігор Козир («Трохи крапчик, або На Аскольдовій могилі»).

751. Розшукуються сценарії / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 112. – (Український кіночас). – *Продюсери фільму «Штольня» оголосили пошук нових оригінальних сценаріїв.*

752. Росич О. Останній забій : [кіносценарій] / Олексій Росич ; світлина Андрія Онопрієнка // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 6. – С. 102–105, 107–111, 113–117, 119–120. – (Сценарій).

753. Руденко В. Переможець : літ. сценарій неігрового фільму / Валентина Руденко // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : Сюжети. – № 3. – С. 123–126. – (Сценарій).

754. Сорока Ю. Смерть арія : новела / Юрій Сорока // 2000. – Літо (№ 6). – С. 100–101. – (Архівне коло). – *На світлинах: Довженко на обкопуванні яблунь. Під час зйомок фільму «Мічурін» / музей к/с ім. Довженка; Олександр Довженко на зйомках «Мічуріна» / музей к/с ім. Довженка. – Присвячена довженківцям.*

755. Сорока Ю. Сценарії «Коронації слова» : нотатки експерта / Юрій Сорока // 2001. – Весна (№ 9). – С. 39–43 : мал. Сергія Шевченка. – (Сценарне коло). – *Про перший Всеукр. конкурс сценаріїв.*

756. «Тарас Бульба», підсумки конкурсу сценаріїв / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 65. – (Український кіночас). – *Переможцем конкурсу обрано сценарій В. Греся «Тарас Бульба та його сини».*

757. «Тарас Бульба», сценарний конкурс / kinokolo.ua // 2004. – Весна (№ 25). – С. 99. – (Український кіночас). – *Про оголошення М-вом культури і мистецтв України відкритого конкурсу на найкращий кіносцен. фільму-екранізації повісти Миколи Гоголя «Тарас Бульба».*

758. Трінчий В. К.-Метафора / Вадим Трінчий // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : Сюжети. – № 3. – С. 127–132. – (Есей). – *Про феномен комп'ютера в інтелектуальному, цивілізаційному та культурному поступі людства.*

759. «УМГ» шукає сценарії / <http://www.umg-film.com.ua> // 2006. – Літо (№ 30). – С. 77. – (Український кіночас). – *«Українська медійна група» оголошує пошук сценаріїв для ігрових фільмів і телесеріалів.*

760. Чміль Г. [Про сценарій О. Росича «Останній забій»] / Ганна Чміль // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 6. – С. 103.

Екранізація художніх творів

761. Войтенко В. Пристрасті довкола «Бульби» / Володимир Войтенко // 2005. – Зима (№ 28). – С. 67. – (Український кіночас). – *Про екранізацію твору М. Гоголя в Україні та за кордоном.*

762. Волошенюк О. «За двома зайцями» – культовий фільм / написала Оксана Волошенюк // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 70–71. – (Культовий фільм). – *На світлинах: Маргарита Криницька; Олег Борисов. – Нотатки з приводу ювілею. 35 років тому (1961) вийшов на екрани фільм реж. В. Іванова «За двома зайцями».*

763. Дончик А. Щастя не вкрадеш : [інтерв'ю] / Андрій Дончик ; розмову вела Аксінья Куріна // 2004. – Літо (№ 22). – С. 108–111. – (Коло проектів). – *На світлинні: Андрій Дончик на зйомках «Украденого щастя» / світлина Олега Ніцка. – Про нову екранізацію п'єси І. Франка «Украдене щастя».*

764. Єрофєєв В. Віктор Єрофєєв: «Екранізація – це вбивство!» : [інтерв'ю] / Віктор Єрофєєв ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 1. – С. 117–119. – (Екранізація). – *Про особливості екранізації літ. творів.*

765. Жуков Б. «Демократія!» Іосіфа Бродського / Борис Жуков // 2007. – Літо (№ 34). – С. 84–88. – (Коло: мотиви). – *На світлинні: Іосіф Бродський, освітлювач Вільям А. Прайс, режисер Лінда Ліс, художник Борис Жуков після прем'єри вистави / архів Бориса Жукова. – Спогади укр. худож. про участь в американ. постановці п'єси «Демократія!» поета І. Бродського в Театрі сучасного мистецтва у Вашингтоні (США) в 1992 р. (реж. Л. Ліс).*

766. «За двома зайцями» знову на DVD // 2004. – Весна (№ 21). – С. 54. – (Нотатки). – *«Українська DVD Компанія» випустила додаткове, колекційне вид. фільму.*

767. Конончук Н. «Важкий пісок» на Чернігівщині / Наталя Конончук // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 8. – С. 137. – (Коло проектів). – *На світлинні: Богдан Вержбицький і Сергій Бржестовський на фільмуванні. – Про початок зйомок серіалу за романом А. Рибаківа «Важкий пісок» (продюсер А. Борщевський). У зйомках беруть участь представники України, зокрема кінооператор Б. Вержбицький, худож.-постановник С. Бржестовський і директор О. Філатов.*

768. Куріна А. Гиряланці / А. Куріна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 2. – (Коло проектів). – *На світлині* Михайло Голубович. – *Про екранізацію актором і реж. О. Денисенком власної повісті «Глина».*

769. Мельничук О. Крига скресла, Негген присяжні засідателі... : роман «Дванадцять стільців», Одеса і її жителі під суворим поглядом німецьких кінематографістів / Олег Мельничук // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 156–157. – (Коло проектів). – *На світлині*: Режисер Ульріке Оттінгер в Одесі. – *Світлина*: [кадр із фільму]: Еллочка-людожерка (Наталя Бузько) і Остап Бендер (Георгій Делієв). – *Спостереження за зйомками в Одесі нім. екранізування «Дванадцяти стільців» (реж. Ульріке Оттінгер).*

770. Сорочинський ярмарок : [кадри з фільмів] // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 57. – *Екранізація одноймен. повісті М. Гоголя. Реж. Н. Екк.*

771. Тримбач С. Ми не «Незвичайні»... Чи вертатися нам до народу? / Сергій Тримбач // 2004. – Зима (№ 24). – С. 34–41. – (Телевізійне коло). – *На світлинах*: Наталя Доля й Анатолій Пашинін у фільмі «Украдене щастя»; Анна – Наталя Доля; Михайло Гурман – Анатолій Пашинін; Микола Задорожний – Олексій Богданович / світлина Олега Ніцка. – *Про телефільм А. Дончика за драмою І. Франка «Украдене щастя».*

Див. також № 768, 935, 1479

МУЗИКА В КІНО

772. Баррі Д. Музика для Бонда : [інтерв'ю] / Джон Баррі ; розмову вів Говард Максфорд ; пер. з англ. Андрія Дольницького // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 94. – (Коло жанру). – *Інтерв'ю зі спец. вип. «Film Review» до 35-ої річниці кіносериалу про Джеймса Бонда, листопад 1977.*

773. Коган О. Jazz у кіні, або Путівник для тих, хто вже подивився, а тепер знову хоче послухати... / Олексій Коган // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 136–137. – (Коло образів). – *Джазова музика в кіно.*

774. Роже Н. «Анімаційний» композитор : [інтерв'ю] / Норман Роже ; розмову вела Богдана Смирнова // 2004. – Зима (№ 24). – С. 104–105, 107. – (Анімаційне коло). – *На світлині*: Норман Роже на фестивалі «Крок». 2004.

775. Роже Н. Звук та музика. Кіно ігрове й анімаційне. Анімація та документалістика. Професійне та зворушливе. Повторення й повернення : [майстер-клас] / Норман Роже ; підготувала до друку та переклала англ. Ірина Зайцева // 2004. – Зима (№ 24). – С. 106. – (Анімаційне коло). – *На світлині* Норман Роже. – *Майстер-клас проведено під час МКФ «Крок» 2004 р.*

Див. також № 1058, 1238

Композитори

776. Айгі А. Алексей Айгі: «Ми граємо заради власного задоволення» : [інтерв'ю] / Алексей Айгі ; розмову вів Дмитро Десятерик // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 166 : світлина. – (Музичне коло). – *Композитор про свою музику до фільмів.*

777. Артємьєв Е. Кіношумомузика Едуарда Артємьєва : [інтерв'ю] / Едуард Артємьєв ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 164–169. – (Коло: робітня). – *На світлині*: Едуард Артємьєв, Наталья Бондарчук, Андрей Тарковський на знімальному майданчику кінострічки «Солярис». – *Про роботу над музикою до фільмів А. Тарковського.*

778. Загайкевич А. Алла Загайкевич: «Кіно дає змогу...» : [інтерв'ю] / Алла Загайкевич ; розмову вела Наталя Конончук // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 27–32. – (Коло фільму). – *На світлинах*: Алла Загайкевич; Андрій Білоус (гримування на знімальному майданчику «Мамая»); Сергій Романюк у фільмі «Мамай»; Андрій Білоус у фільмі «Мамай» / світлина Сергія Михальчука. – *Про музику до фільму «Мамай».*

779. Овчінніков В. Жертва кінематографа : [інтерв'ю] / Вячеслав Овчінніков ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 157–163. – (Коло: робітня). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Земля»; «Андрей Рубльов». – *На світлинні*: Вячеслав Овчінніков і Сергій Бондарчук у гостях у співака Івана Козловського. – *Вячеслав Овчінніков – рос. композитор, автор музики до фільмів.*

780. Сіренко В. Улюблена морока В. С. : [інтерв'ю] / Володимир Сіренко ; розмову веде Дмитро Десятерик // 2001. – Зима (№ 12). – С. 64–68. – (Коло імен). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Гетьманські клейноди»; «Козаки йдуть»; «Фучжоу» / музей к/с ім. Довженка; «Голод-33» / архів «Кіно-Кола». – *На світлинах*: [Володимир Сіренко]; Запис музики. Диригує Володимир Сіренко. – *Диригент Нац. акад. оркестру України В. Сіренко записав музику до понад 30 фільмів, зокрема до стрічок укр. реж. Л. Осики, Б. Савченка, М. Ілленка, Г. Кохана, О. Янчука, М. Белікова.*

КІНООСВІТА

781. Войтенко В. «Розбудова кінодержави» / В. Войтенко // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 133. – *Коментар до протесту студ. ф-ту кіно й телебачення КДіТМ ім. І. Карпенка-Карого з приводу критичного стану вітчизняного кіна та проблем із забезпеченням кінонавчання.*

782. Зубавіна І. Кіно часів молодости / Ірина Зубавіна // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 158–159. – (Студентське коло). – *Про творчий звіт студентів Ін-ту кіно і телебачення КНУКіМ.*

783. Ілленко М. ЕМ : передмова до установчої лекції Програми курсу Екранних Мистецтв. 2000 / Михайло Ілленко // 2000. – Літо (№ 6). – С. 48–55 : світлини. – (Робітня).

784. Ірванець О. Приватна школа режисури / підготував Олександр Ірванець // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 142–143. – (Мотиви). – За матеріалами журн. «Polityka». – *На світлинні: Анджей Вайда, Войцех Марчевський. – Про перший у Польщі приватний навч. заклад для режисерів, заснований А. Вайдою разом з В. Марчевським, Е. Жебровським і М. Ложинським.*

785. Куріна А. Історія про те, як... / Аксінья Куріна // 2006. – Літо (№ 30). – С. 118–125. – (Коло: навчання). – *На світлинні Річард Креволін. – Про курс лекцій зі сценар. майстерності під керівництвом Р. Креволіна у київ. Школі Голлівуду.*

786. Куріна А. Швидко : закінчився перший 10-денний семінар із режисури у «Школі Голлівуду в Україні» / Аксінья Куріна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 33–35. – (Коло тем). – *На світлинні: Марк Тревіс проводить заняття у «Школі Голлівуду в Україні». – Освітній курс «Режисура художнього фільму» для семінаристів читав Марк Тревіс.*

787. Першко О. «FEMIS» / написав Олексій Першко // 1999. – № 2/3. – С. 55–57. – (Контакт). – *На світлинні: Палац «Токіо», Студія «Пате». – Про заклади Франції «FEMIS» та «Луї Люм'єр», що готують фахівців у царині кіно й телебачення. Адреси кіношкіл Франції.*

788. Сайт КНУТКіТ / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 49. – (Український кіночас).

789. Сорока Ю. Спостереження⁹¹ : фрагменти книжки (з неакадемічних матеріалів курсу кінодраматургії) / написав Юрій Сорока // 1999. – № 2/3. – С. 103–108. – (Робітня). – Курс драматургії Юрій Сорока читав у 1991–93 рр. на факультеті кіномистецтва КДіТМ ім. І. Карпенка-Карого. – *Фрагменти альтернативного підруч. з кінодраматургії.*

790. Тревіс М. Кілька запитань до Марка Тревіса по закінченні курсу [режисури у «Школі Голлівуду в Україні»] : [інтерв'ю] / Марк Тревіс ; розмову вела Аксінья Куріна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 34. – (Коло тем).

791. Чотири питання до Михайла Ілленка / матеріали до друку підготували Марина Басенко і Володимир Войтенко // 2002. – Весна (№ 13). – С. 14 : світлина. – (Запитання колом). – *Про проблеми укр. кіноосвіти та молоду кіногенерацію.*

792. «Dragon Forum» – для українців / kinokolo.ua // 2004. – Весна (№ 25). – С. 67. – (Український кіночас). – *Про міжнар. курси кіно в центрі Європи та в «Pitching» в Кракові.*

ПЕРСОНАЛІЇ

793. Бурячківський О. Михайль Семенко / Олег Бурячківський // 2000. – Літо (№ 6). – С. 110–113. – (Поезофільм). – *На світлинні: Михайль Семенко, 1924. – Світлини: Портрет Михайля Семенка (1929) роботи Анатолія Петрицького (с. 109); Карикатури на часопис «Нова генерація» (Семенко – П'єро) і на Михайля Семенка // Шаржі та пародії / Микола Шеремет. – Київ : Маса, 1931; Обкладинка книжки Михайля Семенка «П'єро мертвопетлює». Анатоль Петрицький, Київ : Фламінго, 1919. – Дослідження про кінематографічні мотиви у творчості М. Семенка, укр. поета-футуриста. Від 1924 до 1927 року Михайль Семенко – голов. ред. Одес. к/с та Всеукр. кінофотоуправління (ВУФКУ); 1926 року – ред. фільму «Тарас Шевченко»; 1929-го – заст. голови Всеукр. асоц. революц. кіна.*

794. Пасічник Н. Акафіст Марії / Неля Пасічник // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 146. – (Коло: екранний документ). – *Ілюстрація: Марія Юдіна / В. Фаворський. – Про піаністку М. Юдіну, героїню фільму «Портрет легендарної піаністки» Я. Назарова.*

795. Петро Масоха, Лазар Бодик, Олександр Довженко, Данило Демуцький, Семен Свашенко під час фільмування «Землі» : світлина // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – 1-а с. обкл.; 1999. – № 2/3. – 1-а с. обкл.

796. Фламенко Л. Сінематограф : повість / Леонід Фламенко ; пер. з рос. Ігора Андрущенко // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 151–164. – (Читальне коло). – *Присвячено винахіднику сінематографа Костянтину Ковальову.*

797. Шпилюк А. Найвидатніші брати в історії кіна. У ВУФКУ й поза ним / Алік Шпилюк // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : КІНО-КОЛОальбом. – № 4. – С. 56–57. – *На світлинах*: Дзига Вертов і Михайл Кауфман на зйомках фільму «Людина з кіноапаратом»; Михайл Кауфман і Дзига Вертов; Борис Кауфман із Софією Лорен. – *Світлини*: Плакати художників Георгія і Владіміра Стенбергів до фільмів Дзиги Вертова «Одинадцятий»; «Людина з кіноапаратом» та Михайла Кауфмана «Навесні», с. 59, 61–64; Плакат невідомого художника до фільму Дзиги Вертова «Симфонія Донбасу» («Ентузіазм»), с. 60. – *Огляд творчості братів Кауфманів – Давіда (Дзига Вертов), Мойсея (Міхал) і Бориса.*

798. John (Ivan) Paskievich («The Gypsies of Svinia»); Svitlana Zinovyeva («Halshka's Home»); Bogyslav Brondukov («Eternal Cross») : світлина // 2003. – Весна (№ 17). – С. 31. – (Коло: екранний документ).

Режисери

799. Андрій Бенкендорф відмовився від «Любовних історій» / А. К. // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 3. – С. 2. – (Коло проєктів). – *Про тимчасову відмову реж. від фільмування «Любовних історій» в Україні.*

800. Арабов Ю. Кіноапокрифи Юрія Арабова : [інтерв'ю] / Юрій Арабов ; розмову вів Антон Пугач // 2002. – Весна (№ 13). – С. 107–109. – (Коло імен). – *На світлині Юрій Арабов. – Світлина*: [кадр із фільму] «Молох».

801. Б-фільми як рушій кінематографа / Spectator // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 1. – С. 10 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *На світлині Євген Шишкін. – Про незалежний кінопроєкт, – двосерійний (знятий на відео) фільм Євгена Шишкіна (за участю Олександра Муратова і Юрія Одинокого) «Життя як цирк».*

802. Беретова С. Таємниця Лебединого... / Станіслава Беретова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – С. 135. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм Д. Томашпольського «Таємниця Лебединого озера».*

803. Бурячківський О. «Мазепа» Олександра Олеся. Короткий зміст (кінолібрето сценарію) / Олег Бурячківський ; текст до друку підготувала Наталка Лисенко // 2001. – Весна (№ 9). – С. 27–28. – (Коло проєкту).

804. В біій ідуть самі... // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 8. – С. 113. – *Світлина*: портрети Вячеслава Криштофовича, Михайла Белікова, Володимира Попкова і Бориса Небірідзе. – *Анонс матеріалів цієї газети про роботу над новими проєктами укр. реж. старшого покоління.*

805. «Дві Юлії». Синопис // 1999. – № 2/3. – С. 111–112. – (Титри). – Зйомки фільму «Дві Юлії». Вікторія Малекторович, с. 109. – *На світлині*: Режисер фільму «Дві Юлії» Альона Дем'яненко, с. 110.

806. Делієв Г. «Дрібний дощ» Делієва : [інтерв'ю] / Георгій Делієв ; розмовляв Олег Мельничук // 2004. – Літо (№ 22). – С. 112–114. – (Коло проєктів). – *На світлинах*: Георгій Делієв на зйомках фільму «Дрібний дощ».

807. Дем'яненко А. «Завтра буде завтра» : [інтерв'ю] / Альона Дем'яненко ; розмову вела Наталя Конончук // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 7. – С. 166. – (Коло проєктів). – *На світлинах*: Альона Дем'яненко; Богдан Бенюк на зйомках «Завтра...». – *Про роботу над 14-серійним спільним україно-російським телевізійним проєктом «Завтра буде завтра».*

808. Десятерик Д. Жолдак. Кінематографізація / Дмитро Десятерик // 2003. – Зима (№ 20). – С. 46. – (Коло імен). – *Про кінематографічні мотиви у творчості укр. театр. реж. А. Жолдака, зокрема про його виставу «Гамлет. Сні» за п'єсою В. Шекспіра.*

809. Десятерик Д. У затинку телевізії / Д. Десятерик // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 6. – С. 152. – (Коло прем'єр). – *Рец. на фільм «Процання з Каїром» (реж. О. Бійма).*

810. Диховичний І. Про «Копійку» та красу : [інтерв'ю] / Іван Диховичний ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 55–56. – (Коло: робітня). – *На світлині*: Імпресіоністичний портрет Івана Диховичного. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Копійка». – *Про роботу над фільмом.*

811. Жолдак А. Картинки під водою : [інтерв'ю] / Андрій Жолдак ; розмову вів Сергій Васильєв // 2003. – Зима (№ 20). – С. 45–50. – (Коло імен). – *На світлині* [Андрій Жолдак] / світлина із архіву Сергія Васильєва. – *Світлини*: «Гамлет. Сні», «Місяць кохання», «Один день із життя Івана Денисовича» / архів Сергія Васильєва.

812. Запитання до режисерів-початківців [Маріанни Кавки, Тараса Томенка, Олени Урсаки, Сергія Наталушка, Володимира Дошука, Тараса Ткаченка, Віри Яковенко, Олександра Безручка] /

матеріали до друку підготували Марина Басенко і Володимир Войтенко // 2002. – Весна (№ 13). – С. 15–17. – (Запитання колом).

813. Запитання – колом: наслідки ваших контактів з французьким кінематографом / Михайло Ілленко, Роман Корогодський, Роман Балаян, Валентина Руденко, Вадим Кастеллі, Оксана Мусієнко, Людмила Клепакова, Вадим Скуратівський, Євгенія Махтіна // 1999. – № 2/3. – С. 17, 22–23, 36–37, 44, 48–49 : світлини.

814. Ільменська Є. Сестри Ільменські: Треба полюбити те, що є... : [інтерв'ю] / Євгенія Ільменська, Олександра Ільменська ; розмову вела Аксінья Куріна ; фото Ірини Сергєєвої // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 101–102 : світлина. – (Розмовне коло). – *Світлина*: [кадр із мультфільму «Вік-енд». – *Світлина*: Ескізи до фільму «Сафейна гуца».

815. Ковальов І. Спроба автобіографії / Ігор Ковальов // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 141–142. – (Робітня). – У тексті: «Фестивальні нагороди фільмам Ігоря Ковальова» («Його дружина курка», «Андрій Свіслоцький», «А-а-а-а! Справжні чудовиська!», «Птаха на вікні», «Переліт Нансена».

816. Конончук Н. «Золота лихоманка» : [про зйомки фільму реж. М. Белікова] / Наталя Конончук // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 139. – (Коло проектів). – Вміщено інтерв'ю з режисером. – *На світлинах*: Михайло Беліков і Віктор Степанов; Віталій Линецький.

817. Конончук Н. «Світлячки» / Наталя Конончук // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 109 : на світлинні кадр із фільму. – (Український кіночас). – *Про фільм Н. Кошман*.

818. Конончук Н. «Та, що біжить по хвилях...» / Наталя Конончук // 2004. – Літо (№ 22). – С. 85. – (Нотатки). – *Про фільмування на Ялтин. к/с кф «Та, що біжить по хвилях» (реж. В. Пендраковський)*.

819. Конончук Н. Femme fatale з Рогатина / Наталя Конончук // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 157. – (Коло проектів). – *Світлини*: [кадри з фільму]: Георгій Хостікоєв та Ольга Сумська; Борис Небієрідзе та Михайло Голубович. – *Про початок зйомок фільму «Роксолана – володарка імперії» (реж. Б. Небієрідзе). Вміщено розмову з режисером.*

820. Котьоночкін В. Вячеслав Котьоночкін: «Авторське кіно»? От цього я не сприймаю! : [інтерв'ю] / Вячеслав Котьоночкін ; розмову вів Олексій Сахалтуєв ; фото Ірини Сергєєвої // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 103–105. – (Розмовне коло). – *На світлинні*: Вячеслав Котьоночкін на фестивалі «Крок», 1997. – *Світлина*: [кадр із мультфільму] «Ну, постривай!».

821. Куріна А. Гонитва за мрією, або Чому в мене нічого не вийшло / Аксінья Куріна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 13–17. – (Коло тем). – *На світлинні*: Аксінья Куріна на знімальному майданчику фільму «Мрія». – *Кінокритик і реж.-початківець аналізує власний досвід участі в проекті «Любов – це...» з фільмом «Мрія».*

822. Куріна А. Дарунок долі / А. Куріна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 6. – (Коло проектів). – *На світлинні*: Галина Шигаєва. – *Про початок роботи Г. Шигаєвої над фільмом «Дарунок долі».*

823. Куріна А. «Провінційний роман» Олександра Муратова / А. Куріна // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 3. – *На світлинні*: Олександр Муратов під час фільмування «Провінційного роману». – *Про створення нового фільму.*

824. Мазасв М. Українці на Чеченській війні : [інтерв'ю] / Мурад Мазасв ; розмову вела Ольга Карі // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 145. – (Коло проектів). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Свобода». – *Про наміри реж. зняти худож.-док. картину про участь українців в Чечен. війні.*

825. Максимов М. Піти. Повернутись. Повернути... / Микола Максимов // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 12–13 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Якщо я не повернусь...» (реж. Д. Томашпольський)*.

826. Максимов М. Таємниця Чингізхана / М. Максимов // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 3. – (Коло проектів). – *Про початок зйомок фільму «Таємниця Чингізхана» (реж. В. Савельєв).*

827. Межовий П. Як зняти патріотичний фільм / Петро Межовий // 2001. – Весна (№ 9). – С. 52–53. – (Критичне коло). – *Критична ст. про фільм О. Янчука «Нескорений».*

828. Мельничук О. Одеса, дебют, «Михайлюки» / Олег Мельничук // 2004. – Зима (№ 24). – С. 64. – (Нотатки). – *На світлинні* кінорежисер Сергій Крутін. – *Присвячено прем'єрі фільму С. Крутіна «Михайлюки» на Одес. к/с.*

829. Мельничук О. Одеська «Кредитка» / Олег Мельничук // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 139. – (Коло проектів). – *Про зйомки нової картини Л. Павловського з робочою назвою «Кредитка» (інший варіант – «Ефект присутності»).*

830. Олексій Швачко // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 3. – (Коло подій). – *На світліні* [Олексій Швачко]. – *Про виставку у приміщенні Нац. к/с ім. О. Довженка з нагоди 100-річчя Олексія Швачка.*

831. Панова А. Orangelove : [інтерв'ю з продюсерами фільму «Оранжевая любовь» («ORANGElove /Orange Love», реж. А. Бадосєв)] / Аліна Панова, Володимир Хорунжий ; розмову вела Аксінья Куріна // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 16–18. – (Коло проєктів). – *Світлина* художника Юрія Косіна, зроблена під час Помаранчевої революції. – *На світліні*: Аліна Панова і брати Константиновські. – *Про початок зйомок фільму з робочою назвою «Orangelove» (реж. А. Бадосєв).*

832. Пасічник Н. Сховок Нелі Пасічник : розмова Володимира Войтенка з Нелею Пасічник / Неля Пасічник // 2001. – Зима (№ 12). – С. 6–13. – (Коло тем). – *На світлинах*: Японія. Неля Пасічник побіля гори Фудзі; Диригує Ігор Блажков. Ленінградська філармонія. 1960-і роки / Макаров; У родинному колі. Мاستок В. Тарнавського, село Качанівка. 1997; Богдан Козак у фільмі «Галілей»; Наталка Половинка у проєкті «Продіада»; На зйомках «Тисмениці»; З Дмитром Горбачовим та Ігорем Блажковим. Благовіщення. 2000 / світлина Кирила Блажкова; Японський «Декамерон». – *Розмова про проблеми укр. кінематографа, проблеми продюсування неігрового кіна.*

833. «Прапороносці життя» Петра Волошина / ВВ // 2005. – Літо (№ 26). – С. 108. – (Український кіночас). – *Коротка творча біогр. П. Волошина та його нова стрічка, присвяч. невідомому українцю Михайлові Явтушенку, який «неофіційно», але першим 1945 р. підняв червоний прапор над Рейхстагом.*

834. Радинський О. Чортів Гоголь / Олексій Радинський // 2004. – Зима (№ 24). – С. 76–77 : на світліні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *Рец. на фільм «Мій Гоголь» (реж. В. Яковенко).*

835. Радинський О. Як позбутися янгола, або Труп в'єтнамця / Олексій Радинський // 2005. – Весна (№ 25). – С. 46–47 : на світліні кадр із фільму. – (Коло тем). – *Рец. на фільм «Пересохла земля» (реж. Т. Томенко).*

836. Руденко В. Одверте кіно Валентини Руденко : [інтерв'ю] / Валентина Руденко ; розмову вів Володимир Войтенко // 2005. – Літо (№ 26). – С. 67–73. – (Ретроспективне кіно). – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «Без мене»; «Гагарін, я вас любила»; «Moulin Roubt – Червоний Млин». – *На світліні*: Валентина Руденко з Олександром Роднянським. – *Розмова з реж. про її фільми й загалом про документалістику. Публікуються уривки ст., присвяч. В. Руденко: журнал «Новини кіноекрана» (1990. – № 3), Володимир Войтенко; газета «СИНЕ ФАНТОМ WEEK» (2005. – № 12 (24). – 13 квіт.), Мілена Мусіна; журнал «Искусство кино» (1997. – № 10), Сергій Тримбач; Газета «Київська правда» (1996), В. Сапон; «Независимая газета» (1993. – 14 трав.), Наталія Лукіних; газета «Зеркало недели» (1996), Ольга Вауліна; з інтерв'ю газеті «Киевские ведомости» (1993. – 10 квіт.).*

837. Самолевська О. Аве, Катерино! : [інтерв'ю] / Ольга Самолевська ; розмову вела Ірина Зубавіна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 75–76. – (Коло: екранний документ). – *На світліні*: Ольга Самолевська після прем'єри фільму «Катерина Білокур. Послання». – *Репродукція*: «Колгоспне поле» : фрагмент (1948–49) / Катерина Білокур. – *Про роботу над фільмом «Катерина Білокур. Послання».*

838. Саржевський С. Гудячий бубон проти гидоти спустошення : [рец. на фільм «Akel-dama. На полі крові» (реж. Я. Лупій)] / Сергій Саржевський // 2001. – Літо (№ 10). – С. 39–43 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло).

839. Світлина до фільму режисера Михайла Белікова «Золота лихоманка» (2003, Україна) / Василь Трушковський // 2004. – Зима (№ 24). – 1 с. обкл.

840. Сидор-Гібелінда О. У першому колі : «Український вимір» у творчості Олексія Каплера та Сергія Юткевича / Олег Сидор-Гібелінда // 2004. – Зима (№ 24). – С. 54–56. – (Ювілейне коло). – *На світліні* Олексій Каплер. – *3 приводу одночасного столітнього ювілею двох відомих митців.*

841. Скуратівський В. Пам'яті режисера Народицького / Вадим Скуратівський // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 144 : світлина. – (Спомин).

842. Смирнова Б. Богдана Смирнова: «Найкращий спосіб подолати сумніви – це щось зробити...» : [інтерв'ю] / Богдана Смирнова ; розмову вела Ірина Зайцева // 2006. – Зима (№ 32). – С. 48–51. – (Коло навчання). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Тату, поглянь». – *На світліні*: Богдана Смирнова на знімальному майданчику стрічки «Пауліна – це неперекладна гра слів» (лист. 2006). – *Про досвід навчання у Школі мистецтв «Тіш» Нью-Йорк. ун-ту.*

843. Томашпольський Д. Дмитро Томашпольський: «Хочу, щоб мої фільми всім подобались» : [інтерв'ю] / Дмитро Томашпольський ; розмову вела Станіслава Беретова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 132–134 : світлина. – (Коло імен). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Таємниця Лебединого озера». – Вміщено коротку біогр. довідку.

844. Тримбач С. Чингіз з нами / Сергій Тримбач // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 138 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло прем'єр). – *Рец. на фільм «Тасманиця Чингізхана» (реж. В. Савельєв).*

845. Усіх і для всіх «ПРЕ» / kinokolo.ua // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 120. – (Український кіночас). – *Про проект створення худож. кф про події Помаранчевої революції «ПРЕ» (автор ідеї, продюсер і реж. Іван Кравчишин).*

846. «Хроніки від Фортінбраса» / світлини Володимира Піки // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 26. – (Коло проектів). – *Про початок роботи над фільмом реж. О. Чепелик.*

847. Чурікова А. Алла Чурікова. Passion fatale : [інтерв'ю] / Алла Чурікова ; запитання від «KINO-КОЛА» // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 156–157. – (Робітня). – *На світлинні: Алла Чурікова, Ральф Кукула, Сергій Максимович.*

848. Ширман Р. «Іграшки злої Долі» : [інтерв'ю] / Роман Ширман ; розмовляв Віктор Глонь // 2006. – Літо (№ 30). – С. 115. – (Український кіночас). – *На світлинні: Знімальна група – в центрі Олена Фетісова й Роман Ширман. – Про майбутній ігровий фільм «Іграшки злої Долі» (фільм вийшов під назвою «Прикольна казка»).*

849. Шкляревський Г. Навколо «Мі-кро-фона!» / Георгій Шкляревський // 2006. – Літо (№ 30). – С. 46–49 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло: екранний документ). – *З історії створення док. фільму.*

850. Юлія Солнцева: 100 // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 34 : світлина. – (Ювілейне коло).

851. Ящишин А. Директорський мугам на тлі анімаційного пейзажу : [інтерв'ю] / Андрій Ящишин ; розмову вів Улас Петрів // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 76–78. – (Коло студій). – *На світлинні Андрій Ящишин. – Світлинні: [кадри з мультфільмів]: «Літачок Ліп», «Зерно».*

* * * * *

БАЛАЯН РОМАН

852. Балаян Р. «Ніч світла» Романа Балаяна : [інтерв'ю] / Роман Балаян ; розмову вела Наталя Конончук // 2003. – Зима (№ 20). – С. 33–36. – (Коло: робітня). – *На світлинні: Роман Балаян на зйомках фільму «Ніч світла» / світлина Каріни Вержбицької.*

853. Войтенко В. Ефект Балаяна : альтернативний портрет творчості режисера в часі / Володимир Войтенко // 2004. – Зима (№ 24). – С. 30–31. – (Коло фільму). – *На світлинні: Роман Балаян 2003 року під час зйомок фільму «Ніч світла» та 1985-го – «Бережи мене, мій талісмане...» / Едуард Тимлін. – Світлина: [кадр із фільму] «Бережи мене, мій талісмане...» / архів «KINO-КОЛА». – Критич. погляд на останні фільми режисера.*

854. З майстер-класу Романа Балаяна / записав і підготував до друку Олексій Науменко // 2004. – Зима (№ 24). – С. 25–28. – (Коло фільму). – *Фрагменти розмови реж. з київ. студентами.*

855. Маслобойщиков С. Балаян – добрий продавець чудес / Сергій Маслобойщиков // 2001. – Весна (№ 9). – С. 117–119. – (Остання світлина). – *На світлинах: На зйомках фільму «Бережи мене, мій талісмане...»: з Александром Абдуловим і Олегом Янковським; з Олегом Янковським; з Віленом Калютою / світлина Едуарда Тімліна, с. 115, 119. – Світлинні: [кадри з фільмів]: «Філер»; «Бережи мене, мій талісмане...»; «Польоти вві сні та наяву»; «Відлюдько».*

856. «Обранець» Романа Балаяна / kinokolo.ua // 2007. – Літо (№ 34). – 2-га с. обкл. – *На світлинні: Роман Балаян та Андрей Кузічев на фільмуванні в Парижі / світлина Володимира Чирка. – Про початок фільмування нової стрічки.*

857. Плахов А. Ще один політ / Андрій Плахов // 2004. – Зима (№ 24). – С. 22–23. – (Коло фільму). – *Світлинні: [кадри з фільмів]: «Польоти уві сні та наяву» / архів «KINO-КОЛА»; «Ніч світла» / Каріна Вержбицька. – Рец. на фільм «Ніч світла».*

858. Скуратівський В. Вийти за межі своєї п'єми / Вадим Скуратівський // 2004. – Зима (№ 24). – С. 24–29. – (Коло фільму). – *На світлинах: Роман Балаян на зйомках фільму «Ніч світла» / світлина Каріни Вержбицької; Оператор стрічки Богдан Вержбицький / світлина Каріни Вержбицької. – Світлинні: [кадри з фільмів]: «Два місця, три сонця» (1998); Алексей Панін, Ольга Сутулова і Владімір Гостюхін у фільмі «Ніч світла» / Каріна Вержбицька. – Про фільм «Ніч світла».*

БАЛКАШИНОВ ВОЛОДИМИР

859. Балкашинов В. «Небо в горошок» по-«Новому» : [інтерв'ю] / Володимир Балкашинов ; розмову вела Світлана Круглик // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 124–125. – (Коло проектів). – *На світлинні Володимир Балкашинов. – Про роботу над новим 8-серійним проектом «Небо в горошок».*

860. Сахалтуєв О. Два фільми / написав Олексій Сахалтуєв, студент-кінознавець // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 61–63. – (Критика). – *На світліні*: Режисер Володимир Балкашинов – учасник 25 МКФ «Молодість» (1995). – *Рец. на фільми В. Балкашинова «Викуп» та «Репортаж».*

БИКОВ ЛЕОНІД

861. Корогодський Р. «Судилися лише вчинки...»: Леонід Биков : [спогади] / Роман Корогодський // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 28–39. – (Коло спогадів). – *Світліни*: [кадри з фільмів]: З Петром Щербаковим у «Добровольцях» (1958); Леонід Биков у фільмі «Альошчине кохання» (1960); Леонід Биков у фільмах «Ати-бати, йшли солдати...» та «В бій ідуть тільки “старі”»; «Поруч з нами» (1958) / музей к/с ім. Довженка. – *На світлинах*: Акторські проби до останнього (невтіленого) режисерського кінопроєкту Леоніда Бикова «Прибулець» (1979); [Леонід Биков] / архів «Кіно-Кола».

862. Скуратівський В. «В бій ідуть...» / Вадим Скуратівський // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 40–41. – (Коло: повторний перегляд). – *Про фільм Л. Бикова.*

БУКОВСЬКИЙ СЕРГІЙ

863. Буковський С. Документальний рахунок Сергія Буковського : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; розмову вів Володимир Войтенко // 2003. – Літо (№ 18). – С. 6–10 : світлина. – (Коло: екранний документ).

864. Буковський С. Кілька наївних запитань Сергієві Буковському : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; розмову вів Віталій Жежера // 2005. – Літо (№ 26). – С. 88–93. – (Коло: робітня). – *На світлинах*: Сергій Буковський у Бразилії під час фільмування «Червоної землі»; Сергій Буковський під час зйомок фільму «Категорія спеки» / світлина Юрія Бордакова. – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «На Берлін!»; «Дах»; «Сон» / архів Олени Завгородньої; Доньки Віри Холодної у фільмі «Знак тире». – *Зокрема, про фільм «На Берлін!».*

865. Войтенко В. «Terra vermelha» / В. Войтенко // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : КІНОКОЛОгазета. – № 3. – С. 2. – (Коло проєктів). – *На світлинах*: Бразильський українець оре червону землю; Майбутнє «української» Бразилії / світліни Олексія Хорошка. – *Подобиці зйомок в Бразилії нового док. фільму «Terra vermelha. Червона земля».*

866. Десятерик Д. Червона дорога : [рец. на фільм «Terra vermelha» («Червона земля»)] / Дмитро Десятерик // 2003. – Літо (№ 18). – С. 14–15. – (Коло: екранний документ). – *На світліні*: Режисер Сергій Буковський під час фільмування стрічки «Terra vermelha» («Червона земля») / Олексій Хорошко.

867. Радинський О. Голокост як досвід / Олексій Радинський // 2006. – Зима (№ 32). – С. 90–91. – (Коло: екранний документ). – *На світлинах*: Кінорежисер Сергій Буковський і продюсери Віктор Пінчук та Стівен Спілберг під час презентації фільму в Києві; Окупований нацистами Київ. – *Про фільм «Назви своє ім'я».*

868. Світлина до фільму Сергія Буковського «Terra vermelha» («Червона земля») // 2003. – Літо (№ 18). – 1-а с. обкл.

869. Сергій Буковський – Шевченківський лавреат // 2004. – Весна (№ 21). – С. 27 : світлина. – (Нотатки).

870. Сергій Буковський знімає фільм про Голокост / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 83. – (Український кіночас). – *В основі картини – відеосвідчення про ті події, зібрані Фондацією «Shoah».*

871. Тримбач С. Без гніву: український рахунок минулому / Сергій Тримбач // 2003. – Літо (№ 18). – С. 12–14. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Війна. Український рахунок». – (Коло: екранний документ). – *Рец. на док. фільм «Війна. Український рахунок».*

ВАСЯНОВИЧ ВАЛЕНТИН

872. Васянович В. Не вбити в собі художника : [інтерв'ю] / Валентин Васянович ; розмову вів Олексій Радинський // 2005. – Весна (№ 25). – С. 47–48. – (Коло тем). – *На світлинах*: [кадри з фільмів]. – *Про фільм «Проти сонця».*

873. «Проти сонця» відзначений на «IMAGO» / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 105. – (Український кіночас). – *Фільм В. Васяновича отримав спец. відзнаку на Молодіж. міжнар. кінофест. в Португалії.*

874. Радинський О. Фільм-портрет чи фільм скульптура? / Олексій Радинський // 2004. – Зима (№ 24). – С. 78–79 : на світліні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *Рец. на фільм «Проти сонця».*

875. Срібна медаль АМУ / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 89. – (Український кіночас). – *Срібною медаллю АМУ нагороджено В. Васяновича.*

876. Гресь В. Примхливі сни Віктора Греся: «Чорна Курка, або Підземні жителі» 25 років потому : [інтерв'ю] / Віктор Гресь ; розмову вела Анна Пашенко // 2005. – Зима (№ 28). – С. 125–129. – (Коло: повторний перегляд). – *На світлинах*: [Віктор Гресь] / архів Віктора Греся; Віталік Сідлецький у фільмі Віктора Греся «Чорна Курка, або Підземні жителі»; Валентин Гафт у фільмі «Чорна Курка, або Підземні жителі» / музей к/с ім. Довженка. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Чорна Курка, або Підземні жителі» (1980), режисер Віктор Гресь. – 1-а с. обкл.

ДОВЖЕНКО ОЛЕКСАНДР

877. «Арсенал» Олександра Довженка: 1929–1999 : фрагменти дискусії / Сергій Тримбач, Володимир Верстюк, Дмитро Горбачов // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 30–33. – (Розмовне коло). – *На світлинах*: Афіша: «Арсенал»; Рис. Ол. Довженка до фільму «Арсенал»; Оце такий Остап Вишня, як ви про нього думаєте; Оце такий Остап Вишня, як він думає писати фейлетон; Бігун Скоропадський / рис. Ол. Довженка. – *Світлина*: [кадр із фільму «Арсенал»].

878. Безручко О. Режисерська лабораторія Олександра Довженка : створення / Олександр Безручко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 136–141. – (Історичне коло). – *На світлинні* [Олександр Довженко] / архів Марка Царинника.

879. Безручко О. Режисерська лабораторія Олександра Довженка : іспити / Олександр Безручко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 169–171. – (Історичне коло). – *На світлинні* [Олександр Довженко].

880. Безручко О. Режисерська лабораторія Олександра Довженка : порівняння з режис. майстернею Леоніда Трауберга на Ленінград. кінофабриці / Олександр Безручко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 174–175. – (Історичне коло).

881. Госейко Л. «Електрична ніч» в еkleктичній «Звенигорі» / Любомир Госейко // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 120–129. – Бібліогр.: с. 128–129. – (Архівне коло). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Zvenyhora», реж. Довженко; Кадр із фільму Жана Ренуара «Дівчина ріки». – *На світлинах*: Сторінка з «Енциклопедичної історії кіна» (1947) Рене Жанна й Шарля Форда. Фотографії режисерів французького кіноавангарду Альберто Кавальканті, Анрі Шометта, Євгена Деслава; Кінокамера Cine-Kodak; Шарж на Євгена Деслава роботи відомого кінопортретиста Сільвіо. Був відрукований у газеті «Le Montparnasse» 21 грудня 1929; Список учнів технічної фотокіношколи, де фігурує Гюнтер Фріч у випуску 1926–1928 років; [Лист до Є. Деслава від правління ВУФКУ]. – *Про фільм «Звенигора» та співавторство у цьому фільмі Є. Деслава.*

882. Дерев'яно Т. 70 років фільмові «Земля» : [інтерв'ю] / Тетяна Дерев'яно ; розмову вів Володимир Войтенко // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 102. – (Ювілейне коло). – *На світлинні*: Тетяна Дерев'яно на Берлінському МКФ, 1998. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Земля», реж. Ол. Довженко, с. 101.

883. Довженків спадок на DVD / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 141. – (Український кіночас). – *Про презентацію повного кінематографічного надбання О. Довженка.*

884. Довженко: «На кожного творця української культури дивляться, як на потенційного ворога» : сторінками архівів / монтаж цитат і комент. Сергія Тримбача // 2000. – Літо (№ 6). – С. 102–107. – (Архівне коло). – *На світлинах*: Олександр Довженко на зйомках «Мічуріна»; Олександр Довженко під час зйомок «Аерограду» / музей к/с ім. Довженка. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Земля»; «Щорс» / музей к/с ім. Довженка.

885. Кеннікотт Ф. Українець Довженко – мистець пролетаріату / Філіп Кеннікотт // 2003. – Весна (№ 17). – С. 70–72. – (Історичне коло). – The Washington Post, Washington. D. C. Tuesday, December 3, 2002, Page C01. – *Присвячено ретроспективі фільмів у США.*

886. Мішурін О. Зі спогадів про Довженка / Олексій Мішурін // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 44–49. – (Коло імен). – *На світлинах*: Знімальна група фільму «Щорс»; На знімальному майданчику фільму «Мати» з Марком Донським; Микола Нагнибіда, Іван Кавалерідзе, Олексій Мішурін / архів Марії Мішуріної.

887. Олександр Довженко: «Земля» і тільки «Земля» : першодрук щоденникових записів Ол. Довженка. 1929–1930 // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 103–106. – (Ювілейне коло). – *На світлинах* [афіші]: «Земля», автор-режисер Олександр Довженко, оператор Д. Демуцький; На Київській кіно-фабриці закінчено величезний епохальний фільм «Земля». Режисер Олександр Довженко. Оператор Д. Демуцький; У квітні місяці виходить у широкий прокат по робітничих, селянських та комерційних екранах новий твір виробництва ВУФКУ «ЗЕМЛЯ». Режисер – Олександр Довженко. Оператор – Д. Демуцький. У головних ролях актори: О. Максимова, М. Надемський, П. Масоха, С. Шкурат, С. Свашенко. Йорес Івенс – голландський режисер про фільм «Земля»: «Земля» – це нове досягнення абсолютної гармонії між формою і змістом». – *На світлинні*: Петро Ма-

соха та Олександр Довженко під час фільмування «Землі». – *Світлина*: [кадр із фільму] «Земля» / музей к/с ім. Довженка.

888. Олександр Довженко на хресті. 1930-ті роки : світлина // 2004. – Весна (№ 21). – 1-а с. обкл.

889. Перелік документів Державного архіву СБ України про життя й діяльність О. Довженка // 2005. – Весна (№ 25). – С. 110–135. – (Архівне коло). – Зі змісту: Перелік документів Державного архіву СБ України про життя і діяльність О. Довженка. – С. 110; Витяг з оперативного повідомлення Економічного відділу ДПУ УСРР про режисера О. Довженка, 10 жовт. 1929 р. – С. 111; Витяг з оперативного повідомлення Інформаційного відділу ДПУ УСРР про режисера О. Довженка, 26 жовт. 1929 р. – С. 112; Висновок про відмову О. Довженку та Ю. Солнцевої у дозволі на виїзд за кордон, 12 квіт. 1930 р. – С. 113; Витяг з оперативного повідомлення про висловлювання О. Довженка, 13 серп. 1931 р. – С. 113; Витяг з оперативного повідомлення про висловлювання О. Довженка, 8 жовт. 1931 р. – С. 113; Витяг з оперативного повідомлення про О. Довженка, 10 січ. 1932 р. – С. 114; Витяг з оперативного повідомлення про висловлювання О. Довженка, 4 берез. 1932 р. – С. 114; Витяг зі спецзведення ДПУ УСРР про реагування літераторів м. Києва на постанову ЦК ВКП(б) від 23 квіт. 1932 р., без дати / Каминский, Чердак. – С. 115; Рапорт оперуповноваженого 4-го відділення СПВ ОДПУ Шиварова начальнику СПВ ОДПУ Молчанову про враження від перегляду кінофільму О. Довженка «Іван», 6 листоп. 1932 р. – С. 116; Супровідний лист щодо перегляду кінофільму О. Довженка «Іван», 17 листоп. 1932 р. / Кривец, Долинский. – С. 119; Перелік кадрів, видалених із кінофільму «Іван» згідно з постановою спеціальної комісії ЦК КП(б)У, листопад 1932 р. – С. 119; Довідка про О. Довженка оперуповноваженого 4-го відділення СПВ ОДПУ Терновської, квітень 1934 р. – С. 121; Витяг з оперативного зведення про висловлювання О. Довженка, без дати. – С. 122; Витяг з оперативного повідомлення про настрої групи «національних демократів», без дати. – С. 123; Витяг з оперативного повідомлення про настрої О. Довженка, 21 жовт. 1937 р. / Акимов. – С. 124; Витяг з оперативного повідомлення про О. Довженка, 19 серп. 1938 р. – С. 125; Витяг з оперативного повідомлення про О. Довженка, 4 верес. 1938 р. / Измайлов. – С. 126; Витяг з оперативного повідомлення 4-го відділення IV відділу НКВС УРСР про становище на Київській кіностудії, 13 листоп. 1938 р. – С. 127; Витяг з оперативного повідомлення про висловлювання О. Довженка, 16 груд. 1939 р. / Дубовой. – С. 128; Довідка начальника II відділу УДБ НКВС УРСР Ткаченка про О. Довженка, черв. 1940 р. – С. 129; Витяг з оперативного повідомлення про О. Довженка, 3 лип. 1940 р. / Спивак. – С. 130; Витяг з оперативного повідомлення про О. Довженка, 19 верес. 1940 р. / Медведев. – С. 130; Витяг із доповідної записки наркома внутрішніх справ УРСР І. Серова наркому внутрішніх справ СРСР Л. Берії про активізацію антирадянської діяльності націоналістичних елементів серед працівників науки й культури в Україні, лютий 1941 р. / Серов. – С. 131; Оперативне повідомлення Сосницького райвідділу НКВС УРСР про батька О. Довженка – Петра Довженка, 12 лют. 1941 р. – С. 132; Лист II відділу УДБ НКВС УРСР заступнику начальника ОВ ГУДБ СРСР Петрову про дружину О. Довженка – Ю. Солнцеву, 19 лют. 1941 р. / Дроздецкий, Герсонский. – С. 133; Оперативне повідомлення 4-го Управління НКДБ УРСР про прийом у генерального секретаря ЦК ВКП (б) Й. Сталіна, присвячений розгляду кіносценарію О. Довженка «Україна в огні», 6 квіт. 1944 р. – С. 134–135. – *На світлинні*: 1940-і роки; Олександр Довженко з батьком. 1940-і роки; Микола Бажан та Олександр Довженко під час війни / музей к/с ім. Довженка; Колектив Київської кіностудії. Олександр Довженко зі знімальною групою фільму «Іван»; Західна Україна. Олександр Довженко виступає перед селянами; Під час фільмування «Аерограду» / музей к/с ім. Довженка. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Земля». Хома – Петро Масоха, піп – Владімір Міхайлов; Олександр Довженко на зйомках фільму «Іван»; «Іван». Прогульник – Степан Шкурат; «Арсенал»; «Щорс»; Юлія Солнцева у фільмі «Земля»; «Звенигора» / музей к/с ім. Довженка. – *Світлина [афіша]*: Іван : звуковой художественный фильм / авт.-реж. А. Довженко ; ассистент Ю. Солнцева ; операторы: Д. Демущкий, Ю. Екельчик, М. Глидер ; комп. Ю. Мейтус ; в главных ролях: П. Масоха, С. Шагайда, С. Шкурат / музей к/с ім. Довженка. – *Світлина*: Рисунок Олександра Довженка до фільму «Щорс».

890. Петро Масоха, Лазар Бодик, Олександр Довженко, Данило Демущкий, Семен Свашенко під час фільмування «Землі» : [світлина] // 1999. – № 2/3. – 1-а с. обкл.; 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – 1-а с. обкл.

891. Тримбач С. Відповідь на листа Майкла Чепмена до «The Washington Post» / Сергій Тримбач // 2003. – Весна (№ 17). – С. 72. – (Історичне коло). – *Малюнок*: Олександр Довженко. Незакінчений автопортрет. 1925.

892. Тримбач С. Довженко в Гамериці / Сергій Тримбач // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 131. – (Коло подій). – *На світлинах*: Олександр Довженко на філь-

муванні «Прощавай, Америко» / музей к/с ім. Довженка; Олександр Довженко і режисер Василь Левін на фільмуванні «Прощавай, Америко» / музей к/с ім. Довженка. – *Про повну ретроспективу його фільмів, яку організувало кіновариство «Лінкольн-центру/Film Society of Lincoln Center» у координації з компанією «Seagull Films», М-вом культури і мистецтв України, Нац. центром Олександра Довженка та ін.*

893. Тримбач С. Довженко і західна цивілізація, або «Прощавай, Америко» / Сергій Тримбач // 2003. – Весна (№ 17). – С. 63–69. – (Історичне коло). – *На світлинах*: Сашко Довженко (неофіційний); Олександр Довженко (офіційний); Олександр Довженко на хресті. 1930-ті роки / музей к/с ім. Довженка; 1922 рік. Олександр Довженко з дружиною Варварою Криловою в Берліні біля пам'ятника Зігфріду (зруйнований під час Другої світової війни). – *Світлина*: [кадри з фільму] «Земля». Хома (Петро Масоха); «Земля». (Семен Свашенко). – *З приводу ретроспективи фільмів О. Довженка у США 2002 р.*

894. Тримбач С. Політтехнологія по-сталінськи : фрагмент книжки «Олександр Довженко: загибель богів» / Сергій Тримбач // 2006. – Зима (№ 32). – С. 170–173. – (Коло книжок). – *На світлинах*: Микита Хрущов, Олександр Довженко, Максим Рильський, Микола Бажан на фронті.

895. Тримбач С. Штурм образів / Сергій Тримбач // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 10–14. – (Історичне коло). – *На світлинах*: Олександр Довженко з колегами під час фільмування «Звенигори» / музей к/с ім. Довженка; Семен Свашенко у «Звенигорі» / музей к/с ім. Довженка; [Марк Йогансен]; Микола Надемський у «Звенигорі». – Портрет [Марка] Йогансена роботи Довженка. – *Про життя і творчість О. Довженка (один із фрагментів майбутньої книги автора «Олександр Довженко: в очікуванні “Золотого віку”»)*.

896. Царинник М. День як ніч : смерть та життя Олександра Довженка / Марко Царинник ; пер. з англ. Алік Шпилюк // 2004. – Весна (№ 21). – С. 43–54. – (Історичне коло). – *На світлинах*: Олександр Довженко біля своєї дачі в Переделкіно; Хата Довженків у Сосниці; Батьки й сестра Олександра Довженка; Солнцева, Довженко, Кручюних; Довженко в Ірпіні. Середина 1950-х; Довженко і Солнцева. Одеса, 1920-ті; Юлія Солнцева часів «Аеліти»; Олександр Довженко. Одеса, 1920-ті; Олександр Довженко серед одеських кінематографістів / музей к/с ім. О. Довженка; Головне ательє Одеської кінофабрики ВУФКУ / архів Марка Царинника; Олександр Довженко. Одеса, 1920-ті / архів Марка Царинника; Микита Хрущов, Олександр Довженко, Максим Рильський, Микола Бажан на фронті / музей к/с ім. О. Довженка; Олександр Довженко і хвора Варвара Крилова в Одесі, 1920-ті роки. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Земля». – *На світлинах*: Останній лист Довженка до Крилової з проханням про розлучення; Борис Пастернак / рис. О. Довженка; Останній рисунок О. Довженка до фільму «Поема про море» (1955). – Закінчення: № 22.

897. Царинник М. День як ніч : смерть та життя Олександра Довженка : [закінчення] / Марко Царинник ; пер. з англ. Аліка Шпилюка // 2004. – Літо (№ 22). – С. 59–71. – (Історичне коло). – Початок: Весна (№ 21). – *На світлинах*: Берлін, 12 вересня 2001 року. Перед відкриттям меморіальної дошки на знак перебування Олександра Довженка в німецькій столиці; Могила Олександра Довженка на Новодевічому цвинтарі в Москві; Лист Олександра Довженка до Варвари Крилової. Довженко і Крилова в Берліні; Олександр Довженко і Юлія Солнцева під час фільмування «Землі» / музей к/с ім. Довженка; Яким ввижається глядачеві режисер Довженко : шарж / худож. Бамський, журнал «Кіно» (1929); Бігун Петлюра / рис. Олександра Довженка 1924 року; Останній рисунок Олександра Довженка. До фільму «Поема про море». 1956. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Земля». – Початок: № 21.

898. Череватенко Л. Довженко визволений / Леонід Череватенко // 2005. – Весна (№ 25). – С. 108–109. – (Архівне коло). – *На світлинах*: Олександр Довженко у своїй київській квартирі. – *Передм. до першопублікації док. Держ. архіву Служби безпеки України про життя і діяльність О. Довженка.*

899. У Кисві встановлять пам'ятник Довженкові / ВВ // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 114. – (Нотатки).

ЗАСЄЄВ-РУДЕНКО МИКОЛА

900. Микола Засєєв-Руденко знову знімає / В. В. // 2001. – Зима (№ 12) [розд.] : КІНОКОЛОгазета. – № 4. – С. 8. – (Коло проектів). – *На світлинні* Микола Засєєв-Руденко. – *Про фільмування ігрової стрічки, сюжетно пов'язаної з трагедією Бабиного Яру.*

901. Саржевський С. Вікно в Руїну: (українська історія як артефакт) / Сергій Саржевський // 2001. – Весна (№ 9). – С. 54–57. – (Критичне коло). – *На світлинах*: [фотопроби]: Богдан Ступка, Олександр Бондаренко, Костянтин Шафоренко, Радмила Щоголева, Богдан Бенюк. – *Критич. ст. про укр. телесеріал «Чорна рада».*

902. Тримбач С. Чорна смуга українського кіна / Сергій Тримбач // 2001. – Весна (№ 9). – С. 58–61. – (Критичне коло). – *На світлині*: Микола Засеєв-Руденко, Сергій Романюк, Олександр Биструшкін. – *Критич. ст. про телесеріал* «Чорна рада».

ІВАНОВ ВІКТОР

903. Єршов К. Людина з майдану : невичерпний Віктор Михайлович : [есеї-спогад] / написав Костянтин Єршов ; з архіву музею к/с ім. О. Довженка ; пер. з рос. з незначними скороченнями Юрка Гудзя // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 72–74. – (Культовий фільм). – *На світлині*: Віктор Іванов; На зйомках фільму «За двома зайцями». В центрі – Костянтин Єршов та Олег Борисов, праворуч – Віктор Іванов.

ІЛЛЕНКО МИХАЙЛО

904. Премія Довженка – Михайлові Ілленку / kinokolo.ua // 2007. – Зима (№ 36). – С. 131. – (Український кіночас). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Михайло Ілленко у фільмі «Білий птах із чорною ознакою». 1971 / музей к/с ім. Довженка.

ІЛЛЕНКО ЮРІЙ

905. Войтенко В. Ілленко і демони : до вручення Юрієві Ілленку Держпремії ім. О. Довженка / Володимир Войтенко // 2005. – Зима (№ 28). – С. 21–22. – (Коло тем).

906. Грабович І. Своє кіно / Ігор Грабович // 2003. – Весна (№ 17). – С. 25–27. – (Коло прем'єри). – *На світлинах*: «Молитва за гетьмана Мазепу». Юрій Ілленко в ролі генерала Жука / світлина Олександра Оверченка; Декорація Сергія Якутовича до «Молитви за гетьмана Мазепу» / світлина Олександра Оверченка. – *Образ українця в рад. кіно та у фільмі* «Молитва за гетьмана Мазепу».

907. Десятерик Д. Молитва за успіх / Дмитро Десятерик // 2003. – Весна (№ 17). – С. 28–29. – (Коло прем'єри). – *На світлині*: Юрій Ілленко на зйомках фільму «Молитва за гетьмана Мазепу» / світлина Олександра Оверченка. – *Рец. на фільм* «Молитва за гетьмана Мазепу».

908. Дідковський І. Ігор Дідковський : «Тут мене цікавить семіотика...» / Ігор Дідковський ; записав Алік Шпилюк ; світлина Олександра Оверченка // 2002. – Весна (№ 13). – С. 25–26. – (Коло фільму). – *Про світоглядні засади продюсування фільму* «Молитва за гетьмана Мазепу».

909. Довженківська премія / kinokolo.ua // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 103. – (Український кіночас). – *Премію 2005 р. отримав кінореж. Юрій Ілленко.*

910. Зубавіна І. Що це було? Спроба «діагнозу» / Ірина Зубавіна // 2002. – Весна (№ 13). – С. 39–42. – (Коло фільму). – *На світлинах*: Іван Мазепа – Богдан Ступка / світлина Олександра Оверченка; Декорація Сергія Якутовича до фільму «Молитва за гетьмана Мазепу». – *Рец. на фільм* «Молитва за гетьмана Мазепу», що розглядає його як постмодерністський твір.

911. Ілленко Ю. Нетрактований Мазепа Юрія Ілленка : [інтерв'ю] / Юрій Ілленко ; розмову вів Алік Шпилюк // 2001. – Весна (№ 9). – С. 22–32. – (Коло проекту). – *На світлинах*: Юрій Ілленко на зйомках фільму «Молитва за гетьмана Мазепу» / світлина Олександра Оверченка; Триєдиний образ героя у фільмі: Мазепа – Філіп Ілленко / світлина Олександра Оверченка; Триєдиний образ героя у фільмі: Мазепа – Сергій Марченко / світлина Олександра Оверченка; Триєдиний образ героя у фільмі: Мазепа – Богдан Ступка / світлина Олександра Оверченка. – *Світлинні*: Романтична Мазепіана у малярстві: Ежен Делакруа. Мазепа. Акварель (Гельсинкі; Орас Верне. Мазепа з вовками. 1826. Олія на полотні (Авіньйон); Теодор Жеріко. Мазепа. Олія на папері (Париж); Луї Буланже. Мазепа. Олія на полотні (Монпельє). – В тексті на с. 26 помилка (Юрій Ілленко насправді згадає фільм «Пьотр Перший» (інформацію про помилку див.: KINO-KOJO. – 2001. – Весна, (№ 10, KINO-KOJOгазета, с. 3).

912. Ілленко Ю. «Це моя персональна конфігурація...» / Юрій Ілленко ; записав Алік Шпилюк // 2002. – Весна (№ 13). – С. 26–28. – (Коло фільму). – *На світлині*: Юрій Ілленко під час фільмування «Молитви за гетьмана Мазепу» / світлина Олександра Оверченка. – *Про творчий задум, втілення й планований резонанс стрічки про гетьмана Івана Мазепу в царині мистецького і суспільного життя.*

913. Кадр із дебютного фільму режисера Юрія Ілленка «Криниця для спраглих» (1965) // 2005. – Зима (№ 28). – С. 5. – (Коло тем).

914. Михайло Ілленко у фільмі «Білий птах із чорною ознакою». 1971 : [світлина] / музей к/с ім. Довженка // 2000. – Літо (№ 6). – С. 47.

915. Скуратівський В. «Теперішній історичний» / Вадим Скуратівський ; світлина Олександра Оверченка // 2002. – Весна (№ 13). – С. 34–39. – (Коло фільму). – *Рец. на фільм* «Молитва за гетьмана Мазепу».

916. Тримбач С. Талант у сирітстві : «Молитва...» Юрія Ілленка: модель чи антимодель українського розвитку? / Сергій Тримбач // 2002. – Весна (№ 13). – С. 28–34. – (Коло фільму). – *На світлинах*: Пьотр І – Вячеслав Довженко; Мазепа – Богдан Ступка, Кочубеїха – Людмила Єфимен-

ко; Генерал Жук – Юрій Ілленко / світлина Олександра Оверченка. – *Рец. на фільм «Молитва за гетьмана Мазепу», історія його створення, творчий та життєвий поступ Ю. Ілленка, різні причини, на погляд автора, неуспіху стрічки.*

917. [Фрагменти рецензій на фільм «Молитва за гетьмана Мазепу» у світовій пресі] // 2002. – Весна (№ 13). – С. 29, 30, 32, 36. – (Коло фільму). – Зміст: «Молитва за гетьмана Мазепу» у головній офіційній програмі / Сузанне Бург // *Berliner Morgenpost*. – 16.02.2002; Жива плоть історії / Лариса Брюховецька // *Кіно-Театр*. – 2002. – № 2; «Die Welt». – 16.02.2002; Все пластик / Крістоф фон Маршалл // *Der Tagesspiegel*. – 17.02. 2002; Валерій Кічин (*Известия*. – 2002. – 18 февр.).

918. Шпилюк А. «Молитва за гетьмана Мазепу» / Алік Шпилюк // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 21. – (Коло подій). – *Світлина*: [кадри з фільму]: Карл XII – Микита Джигурда; Мазепа – Богдан Ступка. – *Про початок фільмування стрічки Ю. Ілленка.*

КАВАЛЕРІДЗЕ ІВАН

919. Іван Кавалерідзе, 120-літній ювілей / *kinokolo.ua* // 2007. – Літо (№ 34). – С. 53. – (Український кіночас). – *На світлині*: Іван Кавалерідзе / світлина Леоніда Левіта. – *Про вшанування пам'яті мистця в кїв. Домі кіно й у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе.*

920. Шлапак Ю. 115: Іван Кавалерідзе / Ю. Шлапак // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : *KINO-KOЛO*газета. – № 6. – С. 133. – (Ювілейне коло). – *115 років від дня народж.*

КАПЧИНСЬКИЙ МИХАЙЛО

921. Капчинський М. Біля Чорного моря : [спогади] / Михайло Капчинський ; пер. з рос. Костянтина Коверзнева // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : *KINO-KOЛO*сюжети. – № 5. – С. 82–85, 87–90, 92–94. – (Спогади); Літо (№ 18), [розд.] : *KINO-KOЛO*сюжети. – № 6. – С. 78–81, 83–85, 87–88. – (Спогади). – *На світлині*: Михайло Капчинський. 1920-ті роки.

922. Морозов Ю. Олександр Вознесенський. Михайло Капчинський / Юрій Морозов // 2002. – Зима (№ 16). – С. 88–95. – (Історичне коло). – *На світлинах*: Олександр Вознесенський. 1920-ті роки; Олександр Вознесенський на засланні в Казахстані. Кінець 1930-х; Михайло Капчинський. 1920-ті роки; Михайло Капчинський серед працівників Одеської кіностудії. Початок 1920-х років; Павільони Одеської кіностудії. 1920-ті роки. – *Світлина*: Стенд із виставки «Єврейські кінематографісти в Україні. 1910–1945», присвячений Олександрові Вознесенському; Титул і реклама книжок Михайла Капчинського; Кадри з фільму Михайла Капчинського «Кафе Фанконі»; Шарж на Михайла Капчинського з журналу «Советский экран» авторства художника Коврігіна. – *Фрагменти з рукопису майбутньої книги Ю. Морозова і Т. Дерев'яно «Єврейські кінематографісти в Україні. 1910–1945».*

КИРІЄНКО ОЛЕКСАНДР

923. Васильєв С. Мистецтво контрреволюції / Сергій Васильєв-молодший // 2006. – Весна (№ 29). – С. 16–19 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Олексій Вертинський у фільмі «Помаранчеве небо». – *Про фільми: «Помаранчеве небо» (реж. О. Кирієнко), «Прорвемось» (реж. І. Кравчишин).*

924. «Помаранчеве небо» / *kinokolo.ua* // 2005. – Зима (№ 28). – С. 8. – (Український кіночас). – *Про завершення зйомок фільму.*

КІСІН ВІКТОР

925. Скуратівський В. Пам'яті вчителя [Віктора Кісіна] / Вадим Скуратівський // 2000. – Літо (№ 6). – С. 126–127. – (Остання світлина). – *На світлинах*: Віктор Кісін, вересень 1960 року; Віктор Кісін серед своїх студентів, 1994; Віктор Кісін (04.04.1933–04.09.1997) / архів Світлани Степаненко, с. 125, 128.

КОНДРАТЬЄВА МАРИНА

926. Кондратьєва М. Добрі історії Марини Кондратьєвої : [інтерв'ю] / Марина Кондратьєва ; розмову вела Наталя Конончук // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : *KINO-KOЛO*газета. – № 10. – С. 124–125 : світлина. – (Коло проектів). – *Про роботу над першим повнометр. ігровим фільмом з робочою назвою «Три з половиною історії».*

КОБИЛЬЧУК ЛЮБОМИР

927. Грабович І. Уперше / Ігор Грабович // 2006. – Літо (№ 30). – С. 70–72. – (Коло: мотиви). – *Рец. на фільм «Штольня».*

928. Іванов Д. Укркіноштольня : [інтерв'ю] / Денис Іванов ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Літо (№ 30). – С. 72–74 : на світлинах кадри з фільмів. – (Індустріальне коло). – *Про фільм «Штольня».*

929. Куріна А. Дорога до «Штольні» : [про завершення зйомок першого укр. молодіж. трилера «Штольня»] / Аксінья Куріна // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 37. – (Український кіночас). – *На світлині*: Олексій Хорошко і Любомир Кобильчук фільмують «Штольню».

930. Сахалтуєв О. За один крок до успіху / Олексій Сахалтуєв // 2006. – Весна (№ 29). – С. 13–14 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло фільму). – *Рец. на фільм «Штольня».*

931. Тримбач С. Діти підземелля, духи підземелля... / Сергій Тримбач // 2006. – Весна (№ 29). – С. 11–12. – (Коло фільму). – *Рец. на фільм «Штольня».*

932. Хорошко О. Відчайдушні заходи : [інтерв'ю] / Олексій Хорошко, Любомир Кобильчук ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 6–11 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло фільму). – *На світлинні: Любомир Кобильчук та Олексій Хорошко під час фільмування «Штольні» / світлина Олени Хорошко. – Про роботу над фільмом «Штольня».*

933. «Штольня» (2006), режисер Любомир Кобильчук : [кадр із фільму] // 2006. – Весна (№ 29). – 1-а с. обкл.

КРИШТОФОВИЧ В'ЯЧЕСЛАВ

934. Голден С. Плата за кохання та смерть у Києві / написав Стівен Голден, Variety // 1999. – № 2/3. – С. 92. – (Критичне коло). – *На світлинні: Сергій Романюк у фільмі [«Приятель небіжчика»], с. 91. – Американ. погляд на укр. фільм «Приятель небіжчика».*

935. Калуга О. У пошуках «любого друга» (повість і фільм) : [рец. на фільм «Приятель небіжчика»] / написала Ольга Калуга // 1999. – № 2/3. – С. 95–96. – (Критичне коло). – *На світлинні: Александр Лазарев. – Порівняльний аналіз голов. героя у повісті й фільмі.*

936. Криштофович В. Вячеслав Криштофович: «Ми собі нічого не можемо дозволити» : [інтерв'ю] / Вячеслав Криштофович ; розмову вела А. Куріна // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : КИНО-КОЛОгазета. – № 3. – С. 4. – (Коло проектів). – *На світлинні: Вячеслав Криштофович на зйомках серіалу «Під дахами великого міста». – З приводу фільмування 10-серійного рос.-укр. проекту «Під дахами великого міста».*

937. Криштофович В. «Приятель...» В'ячеслава Криштофовича : [інтерв'ю] / В'ячеслав Криштофович ; К-К [«КИНО-КОЛО»] // 1999. – № 2/3. – С. 45–48. – (Контакт). – *На світлинні: В'ячеслав Криштофович на фільмуванні «Приятеля небіжчика». – Зокрема, про фільм «Приятель небіжчика».*

938. Куліш М. На старому місці, під годинником : [рец. на фільм «Приятель небіжчика»] / написала Марина Куліш // 1999. – № 2/3. – С. 93–95. – (Критичне коло). – *На світлинні Тетяна Кривицька.*

939. Курков А. «Приятель...» Андрія Куркова : [інтерв'ю] / Андрій Курков ; К-К [«КИНО-КОЛО»] // 1999. – № 2/3. – С. 42–44. – (Контакт). – *На світлинні: Андрій Курков на східцях дому Генріха Бюлля. – Про фільм «Приятель небіжчика».*

ЛАЗАРЕВСЬКА ЮЛІЯ

940. Зубавіна І. Досвід реконструкції часу / Ірина Зубавіна // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : КИНО-КОЛОгазета. – № 11. – С. 146–147. – (Коло: екранний документ). – *Рец. на фільм «Без пафосу».*

941. Скляренко Г. «Пісні серця» Юлії Лазаревської / Галина Скляренко // 2005. – Літо (№ 26). – С. 190–191. – (Коло проекту). – *Про док. проект, присвяч. попул. укр. пісням десятиліть.*

942. Лазаревська Ю. Юля Лазаревська, без патосу : [інтерв'ю] / Юля Лазаревська ; розмову вела Ірина Зубавіна // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : КИНО-КОЛОгазета. – № 11. – С. 147–148 : світлина. – (Коло: екранний документ). – *Зокрема, про фільм «Без пафосу».*

ЛОЗНИЦЯ СЕРГІЙ

943. Радинський О. Суспільство, видовище / Олексій Радинський // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 74–76. – (Коло: екранний документ). – *Рец. на фільм «Вистава».*

944. Лозниця С. Візуальна філософія Сергія Лозниці : [інтерв'ю] / Сергій Лозниця ; записав Олексій Радинський // 2005. – Літо (№ 26). – С. 82–86 : світлина. – (Коло: робітня). – *Світлинні: [кадри з фільмів]: «Пейзаж»; «Життя. Осінь»; «Поселення»; «Портрет». – Про творчість реж. із нотатками його суджень.*

МАСЛОБОЙЩИКОВ СЕРГІЙ

945. Войтенко В. В обіймах Вільшаного короля / Володимир Войтенко // 2002. – Весна (№ 13). – С. 55. – (Коло фільму). – *Комент. до фільму «Шум вітру».*

946. Войтенко В. Шум вітру : [про зйомки фільму «Шум вітру»] / В. Войтенко // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : КИНО-КОЛОгазета. – № 2. – С. 1, 2. – (Коло проектів). – *Світлина: [кадр із фільму] «Шум вітру». – На світлинні: Знімальна група фільму «Шум вітру» / світлина Костянтина Крючкова.*

947. Два питання до Сергія Маслобойщикова // 2002. – Весна (№ 13). – С. 48. – (Коло фільму). – *Про творчий задум стрічки «Шум вітру» та аспекти його резонансу із сучасністю.*

948. Десятерик Д. Не привид / Дмитро Десятерик // 2002. – Весна (№ 13). – С. 49–50. – (Коло фільму). – *Рец. на фільм С. Маслобойщикова «Шум вітру».*

949. Куліш М. Біжи, хлопче, біжи / Маріна Куліш // 2002. – Весна (№ 13). – С. 50–52. – (Коло фільму). – *На світлинні: Никон Романченко у фільмі. – Рец. на фільм «Шум вітру».*

950. Маслобойщиків С. Сергій Маслобойщиків після «Шуму вітру»: [інтерв'ю] / Сергій Маслобойщиків; розмову вів Володимир Войтенко // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 34–36. – (Коло: робітня).

951. Маслобойщиків С. «1911»: спроба історичного «фільму дії»: [інтерв'ю] / Сергій Маслобойщиків; розмову вела Світлана Цибаньова // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 11. – С. 134 : світлина. – (Коло проєктів). – *Про новий задум реж., що торкається знаменитих подій 1911 року у Києві, зокрема вбивства в Оперному театрі Петра Столипіна.*

952. Набока С. Фільм відчаю і тиші / Сергій Набока; світлина Костянтина Крючкова // 2002. – Весна (№ 13). – С. 54–56. – (Коло фільму). – *Рец. на фільм «Шум вітру».*

953. Павлова Т. ...земля – вогонь – вугілля – залізо – руда – пил – бруд – повітря – вода... / Тетяна Павлова // 2006. – Зима (№ 32). – С. 28–29. – (Коло: мотиви). – *Про док. фільм «Nevseremos! Люди Майдану». Принципи дуалізму в фільмі.*

954. Сидор-Гібелінда О. Київ: пікнік на узбіччі / Олег Сидор-Гібелінда; світлина Костянтина Крючкова // 2002. – Весна (№ 13). – С. 52–54. – (Коло фільму). – *Рец. на фільм «Шум вітру».*

955. Скуратівський В. Доля фільму: [рец. на фільм «Співачка Жозефіна й мишачий народ»] / Вадим Скуратівський // 2002. – Весна (№ 13). – С. 43–48. – (Коло фільму). – *Світлина: Алла Сергійко та Олег Ісаєв у фільмі.*

956. Nevseremos? / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 93. – (Український кіночас). – *Про прем'єру фільму «NEVSEREMOS! Люди з Майдану».*

МАТЕШКО АНАТОЛІЙ

957. Букреєнко І. Критичний стан / Ірина Букреєнко; світлина Олега Ніцка // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 3. – С. 3 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло проєктів). – *Про початок роботи над телесеріалом «Критичний стан».*

958. «День народження Буржуя». Другий: [інформація про фільмування другої частини серіалу] // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 49. – (Коло подій). – *На світлинні: Вікторія Малекторович на знімальному майданчику «Буржуя 2».*

959. «День народження Буржуя»: фрагменти дискусії / Сергій Тримбач, Олександр Роднянський, Юрій Рогоза, Юрій Морозов, Віктор Танчер, Олександр Гриценко, Володимир Маленкович, Оксана Мусієнко, Андрій Халпахчі, Вадим Скуратівський, Борис Курцін, Наталя Єрмакова, Ганна Веселовська, Анатолій Матешко, Людмила Новікова // 2000. – Літо (№ 6). – С. 34–40 : на світлинах кадри з фільмів. – (Розмовне коло). – *На світлинах: Анатолій Матешко на зйомках серіалу / світлина Валентина Васяновича; Під час дискусії. Олександр Роднянський і Анатолій Матешко / світлина Валентина Васяновича; «День народження Буржуя». Ірина Апексімова, Тетяна Назарова / світлина Валентина Васяновича.*

960. І народився «Буржуй»... / Spectator // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 145 : світлинні. – (Коло подій). – *Про прем'єру серіалу «День народження Буржуя».*

961. Матешко А. Анатолій Матешко: Телесеріал – це марафон: [інтерв'ю] / Анатолій Матешко; розмову веде Ірина Победоносцева // 2001. – Весна (№ 9). – С. 108–111 : світлина. – (Робітня). – *На світлинах: Наталя Доля і Валерій Ніколаєв / світлина Валентина Стронського; «День народження Буржуя». Фільмування. – Світлинні [кадр із фільму] Психіатр Костя – Володимир Горянський; «День народження Буржуя». Фільмування. – Про фільмування «День народження Буржуя 2».*

962. Цибаньова С. Іронійний детектив у серіальному контексті / Світлана Цибаньова // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 8. – С. 115. – (Коло проєктів). – *На світлинні Анатолій Матешко. – Про нові проєкти кіновиробничої компанії «ПРОФІТ» і постановника «Буржуя» А. Матешка щодо втілення в серіальному форматі усіх творів рос. письменниці Д. Донцової.*

МАЩЕНКО МИКОЛА

963. Войтенко В. Туманність Хмельницького / Володимир Войтенко // 2002. – Зима (№ 16). – С. 9–10. – (Коло фільму). – *На світлинах: Президент і директор. Продюсер і режисер. Леонід Кучма і Микола Мащенко; Кінорежисер Микола Мащенко диригує зйомками фільму «Богдан Зиновій-Хмельницький», с. 7; Володимир Абазопуло у фільмі Миколи Мащенка «Богдан Зиновій-*

Хмельницький», с. 8. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Богдан Зиновій-Хмельницький». Запорозьке військо під проводом гетьмана Хмельницького, с. 7. – *Про фільм «Богдан-Зиновій Хмельницький» та сучасні проблем укр. кіно, зокрема, зміни режисер. поколінь та політики держ. фінансування кінематографа*.

964. Зиновій-Богдан Хмельницький // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 1. – *На світлині*: момент зйомок фільму «Зиновій-Богдан Хмельницький». – *Анонс роботи над проектом фільму Миколи Мащенко «Зиновій-Богдан Хмельницький»*.

965. Зубавіна І. Національна історія як об'єкт серіального дослідження / Ірина Зубавіна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 19–21. – (Коло фільму). – *На світлинах*: Король польський (Сергій Джигурда); Гетьман український (Володимир Абазопуло). – *Автор трактує першу серію телевізійної стрічки «Богдан-Зиновій Хмельницький» як своєрідний медіа-проект, а не як, в традиц. розумінні, худож. твір*.

966. Мащенко М. Чотири запитання до Миколи Мащенко / Микола Мащенко // 2002. – Зима (№ 16). – С. 11–13 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло фільму). – *Зокрема, про фільм «Богдан-Зиновій Хмельницький»*.

967. Сидор-Гібелінда О. Богдан-Зиновій за доби політкоректності / Олег Сидор-Гібелінда // 2002. – Зима (№ 16). – С. 22–23 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло фільму). – *Про мистецькі та інші засади фільму «Богдан-Зиновій Хмельницький», про вибір актора на головну роль, про ставлення до жорсткої критики на адресу стрічки*.

968. Скуратівський В. Не поспішаймо... / Вадим Скуратівський // 2002. – Зима (№ 16). – С. 14–19. – (Коло фільму). – *На світлині*: Поспішаймо вільно. Микола Мащенко на зйомках. – *Світлина*: [кадри з фільму]: Козаки і їхній гетьман гуляють (Тарас Денисенко, Володимир Абазопуло); Козаки сумують... (Віталій Розстальний, Микола Боклан); ... сумують (Георгій Морозюк); «Козацькі шибениці» у фільмі показано з усіх ракурсів. – *Про фільм «Богдан-Зиновій Хмельницький»*.

МІШУРІН ОЛЕКСІЙ

969. Скуратівський В. Олексій Мішурін і довкола / Вадим Скуратівський // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 24–41. – (Коло імен). – *На світлинах*: Олексій Мішурін; Фотопроби на роль Ярослава Мудрого; Олексій Мішурін на знімальному майданчику фільму «Зірка балету»; Під час фільмування «Королеви бензоколонки». Олексій Мішурін – режисер та оператор / музей к/с ім. Довженка, архів Марії Мішуріної. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Літа молодії»; «Максимко»; «Зірка балету»; «Королева бензоколонки». – *Світлина*: Шарж на Олексія Мішуріна роботи Сергія Параджанова.

970. Мішуріна М. І в дорогу далеку... / Марія Мішуріна // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 42–43. – (Коло імен). – *На світлинні*: Олексій Мішурін. Автопортрет. 15 вересня 1930 / архів Марії Мішуріної. – *Про укр. реж., оператора і сценариста О. Мішуріна*.

МУРАТОВА КІРА

971. Артюх В. Коментар до мистецтва у фільмах Муратової / Володимир Артюх ; іл. Євгена Голубенка // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 70–73. – (Коло тем). – *Про візуальний матеріал фільмів К. Муратової*.

972. Брюховецька О. «Настроювач» міг би бути корейським!(?) / Ольга Брюховецька // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 105. – (Коло: робітня). – *Пояснення рос. продюсера С. Чіяця щодо фільму К. Муратової, який на Венеційському фест. було представлено як російський*.

973. Брюховецька О. Це не Білорусь : політика у фільмі «Два в одному» / Ольга Брюховецька // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 12–14. – (Критичне коло). – *На світлинні* [Богдан Ступка] / світлина Костянтина Доніна.

974. Васильєв С. Балаганчик / Сергій Васильєв ; світлинні Костянтина Доніна та Євгена Голубенка // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 22–27. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Два в одному»*.

975. Войтенко В. Примирення Кіри Муратової? / В. Войтенко // 2002. – Літо (№ 14). – С. 24. – (Коло фільму). – *Про творчість реж., зокрема про фільм «Чеховські мотиви»*.

976. Делієв Г. Загадка Муратової : Георгій Делієв про роботу в «Настроювачі» : [інтерв'ю] / Георгій Делієв ; розмову вів Олег Мельничук // 2004. – Зима (№ 24). – С. 19–21. – (Коло фільму). – *На світлинах*: Георгій Делієв у «Настроювачі» / світлина Євгена Голубенка; [Кіра Муратова] / світлина Володимира Зінченка; [Георгій Делієв] / світлина Володимира Зінченка.

977. Десятерик Д. Собаки : [уривок з майбутньої книги «Кіно після Освенціма»] / Дмитро Десятерик // 2006. – Зима (№ 32). – С. 14–15. – (Коло: мотиви). – *Есей на тему фільму «Астенічний синдром»*.

978. Зоркая Н. «Він же був хороший хлопчик...» : (вовки й вівці Кіри Муратової) / Нея Зоркая // 2004. – Зима (№ 24). – С. 10–18. – (Коло фільму). – *На світлинах*: Алла Демідова під час

зйомок «Настроювача» / світлина Володимира Зінченка; Кіра Муратова на фільмуванні «Настроювача»; Алла Демідова і Кіра Муратова / світлина Володимира Зінченка; Наталя Бузько та Рената Літвінова у «Настроювачі» / світлина Володимира Зінченка; Ніна Русланова, Алла Демідова, Георгій Делієв у фільмі «Настроювач» / світлина Володимира Зінченка. – *Про фільм «Настроювач». Вміщено інтерв'ю з А. Демідовою.*

979. Зоркая Н. Першорядні «Другорядні люди» / Нея Зоркая // 2001. – Літо (№ 10). – С. 32–33. – (Критичне коло). – *На світлинні*: Сергій Четвертков і Наталя Бузько.

980. Конох О. «Примхи долі», або На захист Кіри Муратової / Олексій Конох // 2002. – Літо (№ 14). – С. 9–17. – (Коло фільму). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: Кіра Муратова у фільмі «Короткі зустрічі»; «Довгі проводи» / архів Одес. к/с; «Три історії»; «Лист до Америки» / архів «Кіно-Кола»; «Наш чесний хліб» / архів Одес. к/с; Сергій Четвертков у фільмі «Другорядні люди»; «Серед сірого каміння» / архів «Кіно-Кола». – *Рец. на фільм «Чеховські мотиви».*

981. Кохан О. Ще одна історія, про любов... : [інтерв'ю] / Олег Кохан ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Літо (№ 30). – С. 67–68. – (Коло проєктів). – *На світлинах*: Кіра Муратова під час фільмування «Ще двох історій» / світлина Костянтина Доніна; Рената Літвінова, Олег Кохан і Наталя Бузько на зйомках / світлина Костянтина Доніна. – *Про фільмування стрічки «Ще дві історії».*

982. Кульчицька Л. Бути персонажем / Леся Кульчицька // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 86–89. – (Коло тем). – *На світлинні*: Кіра Муратова, Олександра Свенська, Александр Баширов, Леонід Кушнір, Жан Даніель, Ніна Русланова, Анатолій Трухін / світлина Костянтина Доніна. – *Дослідження особливості творення персонажів у фільмах К. Муратової.*

983. «Лист до Америки». Pismo v Ameriku (Письмо в Америку) = Letter to America. Pis'mo v Amerikiyu : синопсис // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 143–144. – (Титри). – *На світлинні* [Кіра Муратова], с. 142. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Лист до Америки», 1999, режисер К. Муратова, с. 141.

984. Мельничук О. «Настроювач» – новий фільм Кіри Муратової / Олег Мельничук // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 11. – С. 116. – (Коло проєктів). – *На світлинні* [Кіра Муратова].

985. Мельничук О. «Scherzo» від Муратової: знято, але не змонтовано / Олег Мельничук // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 103. – (Український кіночас). – *На світлинні*: Наталя Бузько і Юрій Невгамонний у фільмі Кіри Муратової «Scherzo». – *Про долю відеофільму з робочою назвою «Scherzo».*

986. Мензелевський С. Антикінематограф / Станіслав Мензелевський, Ольга Папаш ; світлина Євгена Голубенка // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 90–96 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло тем). – *Мотиви сну та смерти у фільмах К. Муратової.*

987. Муратова К. Груба професія Кіри Муратової : [інтерв'ю] / Кіра Муратова, Євген Голубенко ; розмову вів Костянтин Донін // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 174–177. – (Коло: робітня). – *На світлинах*: [Кіра Муратова]; Кіра Муратова й актор Александр Баширов на знімальному майданчику / світлина Костянтина Доніна.

988. Муратова К. Кіра Муратова після «Чеховських мотивів» : [інтерв'ю] / Кіра Муратова ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 36–37 : світлина. – (Коло: робітня). – *Про мотиви й особливості фільмування її останньої картини «Чеховські мотиви».*

989. Муратова К. Контур Муратової : [інтерв'ю] / Кіра Муратова ; бесіду веде Віктор Глонь ; світлина Костянтина Доніна // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 32–40. – (Коло імен). – *Запис розмови К. Муратової з учасниками Майстерні талантів 36-го МКФ «Молодість» 2006 р. в Києві.*

990. Муратова К. Ложка дьогтю : [розмова] / Кіра Муратова ; розмову вів Андрій Плахов // 2002. – Літо (№ 14). – С. 17–22. – (Коло фільму). – *На світлинах*: Кіра Муратова / Михайло Койфман, архів «KINO-KOLA»; Наталя Бузько, Філіпп Панов і Кіра Муратова під час фільмування «Другорядних людей» / архів Кіри Муратової. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Другорядні люди» / архів Кіри Муратової; Кіра Муратова у фільмі «Короткі зустрічі»; Світлана Коленда і Рената Літвінова у фільмі «Захоплення» / архів «Кіно-Кола». – *Про фільм «Чеховські мотиви».*

991. [На світлинні]: Кіра Муратова й кінооператор Геннадій Карюк (ймовірно – кінець 1960-их, початок 1970-их років); Отар Йоселіані; Кадри з фільму Кіри Муратової «Чеховські мотиви» (2002) // 2002. – Літо (№ 14). – С. 5–8.

992. «Настроювач» із «Золотою лілією» / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 99. – (Український кіночас). – *Фільм – переможець V Фест. Центрально- та Східноєвроп. фільмів «goEast».*

993. «Настроювач» переміг у «Євразії» / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 112 : на світлинні кадр із фільму. – (Український кіночас). – *Фільм отримав Гран-прі на II Міжнар. кінофест. в Алмати (Казахстан).*

994. Панов Ф. Професійний неактор : [інтерв'ю] / Філіп Панов ; бесіду веде Олексій Радинський ; світлина К. Доніна // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 48–49. – (Коло імен). – *Про ролі у фільмах «Другорядні люди» та «Два в одному».*

995. Пилипенко Г. Муратовські мотиви / Георгій-Григорій Пилипенко // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 8. – С. 110–113. – (Людина – сюжет). – *На світлинах:* Кіра Муратова на зйомках фільму «Настроювач»; «Настроювач». Інна Чурикова і Георгій Делієв / світлина Олега Владімірського. – *Запис розмови з реж. у вигляді її монологу про погляди на життя і мистецтво, про творчість, про роботу над новим фільмом «Настроювач».*

996. Радинський О. Вступ до «Настроювача» / Олексій Радинський // 2004. – Зима (№ 24). – С. 7–9. – (Коло фільму). – *На світлинах:* Кіра Муратова та оператор Геннадій Карюк під час фільмування «Настроювача» / світлина Володимира Зінченка; Євген Голубенко; Георгій Делієв у фільмі «Настроювач» / світлина Володимира Зінченка. – *Рец. на фільм.*

997. Радинський О. Тринадцять в одному / Олексій Радинський // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 106–112. – (Коло тем). – *На світлинах:* Кіра Муратова на зйомках фільму «Довгі проводи» / музей Одес. к/с; Євген Голубенко. Кентаври з фільму «Захоплення». – *Аналіз основ. оригінальних характеристик творчості К. Муратової.*

998. Саржевський С. Рита і підмайстер / Сергій Саржевський // 2002. – Літо (№ 14). – С. 22–25 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло фільму). – *Рец. на фільм «Чеховські мотиви».*

999. Сидор-Гібелінда О. Повз картину / Олег Сидор-Гібелінда // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 64–68 : світлини. – (Коло тем). – *Дослідж. впливу малярства на творчість К. Муратової.*

1000. Скуратівський В. Два в одній : із нотаток про кіно Кіри Муратової / Вадим Скуратівський // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 98–105. – (Коло тем). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Короткі зустрічі»; «Довгі проводи»; Владімір Висоцький та Кіра Муратова у фільмі «Короткі зустрічі»; Зінаїда Шарко та Олег Владімірський у фільмі «Довгі проводи» / музей Одес. к/с. – *Метаопис кінодобробку К. Муратової крізь призму давньосхідної мітології.*

1001. Стішова Є. Сухий залишок / Єлена Стішова ; пер. Віктор Глонь ; світлина К. Доніна // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 97. – *Про особливості творчості К. Муратової.*

1002. Тимофій Кохан: причина судитися... / КК [КІНО-КОЛО] // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 106. – (Коло: робітня). – *На 29 МКФ у Торонто (Канада) фільм «Настроювач», як і на Венеційському фест., був заявлений як російський.*

1003. Тримбач С. Боже! Вільне кіно... : [рец. на фільм «Другорядні люди»] / Сергій Тримбач // 2001. – Літо (№ 10). – С. 28–31. – (Критичне коло). – *На світлинні:* Кіра Муратова на зйомках «Другорядних людей». – *Світлина:* [кадр із фільму] «Другорядні люди». Філіпп Панов.

1004. Тримбач С. Муратовська шинель / Сергій Тримбач // 2006. – Зима (№ 32). – С. 13–14 : на світлинах кадри з фільмів. – (Фестивальне коло). – *На світлинні:* Кіра Муратова на зйомках фільму «Два в одному» / світлина Костянтина Доніна. – *Про фільм «Кукла».*

1005. Фомін В. Як із Кіри Муратової Івана Сідорова зробили / Валерій Фомін ; пер. з рос. Костянтина Коверзнева // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 8. – С. 115–123. – (Тоталітарні кіносюжети). – *Зі змісту:* [Рекомендації Головного управління художньої кінематографії щодо додаткового опрацювання літературного сценарію Л. Жуховицького і К. Муратової «Виконання бажань»] / заст. нач. Голов. упр. І. Кокорева. 14 квіт. 1966 р.; План монтажно-тонувальних виправлень до к/к «Короткі зустрічі», що підлягають внесенню до фільму після перегляду і обговорення фільму на двох плівках / Г. Збандут, дир. Одес. к/с худож. фільмів, С. Стриженок, голов. ред. Одес. к/с; [Про недоліки сценарію фільму «Короткі зустрічі»] / В. Баскаков, Е. Сурков, І. Кокорева; Висновок щодо чорнового монтажу фільму «Діти підземелля» (авт. сцен. і реж. К. Муратова). 13.12. 1982 р. / І. Кочан, голов. ред., В. Проценко, член СРК; Рапорт [дир. Одес. к/с Г. П. Збандуту] від реж.-постановника Муратової [із запереченням проти грубого втручання в режисуру фільму «Діти підземелля»]; [Телеграми К. Муратової до нач. Держкіно СРСР Ф. Т. Єрмаша та відповіді К. Муратовій стосовно втручання в режисуру фільму та відмову ставити свій підпис у титрах]. – *Передрук: Кинофорум. – 2002. – № 2. – На світлинні:* Кіра Муратова у фільмі «Короткі зустрічі» / архів Одес. к/с. – *Світлина:* [кадр із фільму] «Серед сірого каміння» («Діти підземелля»). – *Історія в архів. документах про ідеологічний тиск, що його зазнавала К. Муратова. Ідеться про фільми «Короткі зустрічі» та «Серед сірого каміння». К. Муратова зняла своє прізвище з титрів, протестуючи проти насильно проведених поправок і виступила під псевдо «Іван Сидоров».*

1006. Чліянец С. «Настроювач» російсько-українського кіна : [інтерв'ю] / Сергій Чліянец ; розмову вела Аксінья Куріна // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 103–108 : світлина. – (Коло: робітня). – *Світлини* до фільму Кіри Муратової «Настроювач»: виконавці головних ролей Рената Літвінова та Георгій Делієв.

1007. Шевчук Ю. «Два в одному» на «Трайбеці» / Юрій Шевчук ; світлина Ю. Шевчука // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 118–119. – (Фестивальне коло). – *Фільм К. Муратової в офіц. конкурсі програми фест. у США.*

1008. Шлегель Й. Кіра Муратова: погляд з Німеччини / Ганс Йоахім Шлегель // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 134–139. – (Ювілейне коло). – *На світлинах:* Кіра Муратова перед церемонією вручення Берлінської Премії мистецтв. Берлін, 1999; Кіра Муратова й Анджей Вайда перед врученням призу «Свобода». Берлін, 2000; Кіра Муратова – член журі 28 Київ. МКФ «Молодість», 1998. – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Три історії»; «Короткі зустрічі»; «Захоплення»; «Довгі проводи». – *Публікація Виступу нім. кінознавця Г. Шлегеля про творчість укр. реж., що був виголошений на церемонії нагородж. К. Муратової Премією мистецтв Берлін. Академії мистецтв 1999 року.*

1009. Шпагін А. Нічого! / Александр Шпагін ; пер. Віктор Глонь // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 28–31 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Два в одному».*

1010. Ямпольський М. Лялька стає ляльководом / Міхаїл Ямпольський ; пер. з рос. Віктор Глонь // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 4–11. – (Критичне коло). – *Світлини:* [кадри з фільму]: Александр Баширов та Сергей Бехтерев у фільмі «Два в одному» / світлина Костянтина Доніна; Філіп Панов у фільмі «Два в одному»; Богдан Ступка та Наталя Бузько у фільмі «Два в одному» / світлина Костянтина Доніна; Наталя Бузько та Рената Літвінова у фільмі «Два в одному» / світлина Євгена Голубенка. – Повну версію тексту див.: Кадр іза кадром: Кіра Муратова : хроніка одного фільма / вступ. ст. М. Ямпольського. – Київ : ООО «Анлант ЮЭмСи», 2007. – 119 с. – *Грунтовний аналіт. матеріал про фільм «Два в одному».*

НЕЙМАН ЄВА

1011. Нейман Є. Ніжний вік. Закінчено фільмування «Біля річки» : [інтерв'ю] / Єва Нейман ; розмову вела Аксінья Куріна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 119–120 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло проектів). – *На світлинах:* Єва Нейман і Марина Поліцеймако; Марина Поліцеймако й Ніна Русланова на знімальному майданчику фільму «Біля річки».

1012. Косенко А. На останньому подиху / Анна Косенко // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 116–117 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло дебюту). – *Рец. на фільм «Біля ріки».*

1013. Мельничук О. Студія скандалів : повнометражний дебют Єви Нейман «Біля річки»: шлях до реалізації через відставку худради Одеської кіностудії / Олег Мельничук // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 11–15. – (Коло тем). – *На світлинні:* Єва Нейман під час вибору натури для фільму «Біля річки». – *Світлина:* Із фотопроб, зроблених під час вибору натури для фільму «Біля річки».

НОВАК ВІЛЕН

1014. Новак В. Факти і подробиці «Особистого життя» : [інтерв'ю] / Вілен Новак ; розмову вів Олег Мельничук // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 11. – С. 158–160. – (Коло проектів). – *На світлинах:* Марина Могилевська в «Особистому житті»; Знімальна група у фільмувальному круїзі (в центрі режисер Вілен Новак). – *Про новий телепроект реж., фільм «Особисте життя».*

ОСИКА ЛЕОНІД

1015. Корогодський Р. Про Леоніда Осика / Роман Корогодський // 2004. – Зима (№ 24). – С. 45–50. – (Коло спогадів). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Камінний хрест»; Борис Хмельницький та Антоніна Лефтій у фільмі «Хто повернеться – долюбить»; «Тривожний місяць вересень»; «Захар Беркут» / музей к/с ім. О. Довженка. – *На світлинні* Антоніна Лефтій / архів «КІНО-КОЛА».

1016. Тримбач С. Довічний хрест? / Сергій Тримбач // 2004. – Зима (№ 24). – С. 52–53 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло: повторний перегляд). – *Рец. на фільм «Камінний хрест».*

1017. Тримбач С. Хто вернеться – долюбить / Сергій Тримбач // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 140–142. – (Остання світлина). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Хто вернеться – долюбить» / музей к/с ім. Довженка; «Вклонися до землі» / архів «Кіно-Кола»; «Захар Беркут», «Камінний хрест» / архів Євгенії Махтіної; «Етюди про Врубеля» / світлина Олександра Оверченка; «Тривожний місяць вересень» / музей к/с ім. Довженка; «Увійдіть стражденні» / архів «Кіно-Кола». – *Про Л. Осика та його фільми.*

1018. Череватенко Л. Ковток історії / Леонід Череватенко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 126–133 : на світлинах кадри з фільмів. – (Архівне коло). – *Досі неопублікована (написана 1971 р.) рец. на фільм «Захар Беркут».*

1019. Череватенко Л. Необхідні пояснення / Леонід Череватенко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 133–135. – (Архівне коло). – *Авторські пояснення з приводу оприлюднення архів. ст. «Ковток історії».*

1020. Бурячківський О. Між принципом і примхою: («Мистецтво жити» Сергія Параджанова) / Олег Бурячківський // 2001. – Зима (№ 12). – С. 81–88. – (Коло: поетика кіноміфу). – *На світлинах*: Сергій Параджанов. 1972. На святкуванні вхід до київського помешкання кінооператора Олександра Антипенка / фотосесія Вадима Крайника; З Леонідом Осикою. Кінець 1980-х / архів Євгенії Махтіної. – *Світлини* [колажі]: «Метелик Пікассо»; «Радянський Союз. 1980-ті роки»; «Світлана в стилі ампір»; [Малюнки]: «Лялька "Ліля Брік"»; «Побачення з дружиною в Лук'янівській в'язниці в Києві» (із серії «Притча про сина»), «Суд» (із серії «Притча про сина»); [Ескізи]: «Монашка в чорному». Ескіз до фільму «Саят-Нова/Колір граната». – (Колажі й малюнки С. Параджанова з книжки «Исповедь». Підбір Кори Церетелі).

1021. Госейко Л. Фільми Параджанова у Франції / Любомир Госейко // 2007. – Літо (№ 34). – С. 61. – (Український кіночас). – *Найтовніша ретроспектива фільмів С. Параджанова у Франції*.

1022. Гальперін Ю. Кіно в зоні : [інтерв'ю] / Юхим Гальперін ; розмову вів Гагик Карапетян // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOсюжети. – № 8. – С. 68–81. – (Тоталітарні кіносюжети). – *На світлинах*: Юхим Гальперін; Оператор Володимир Тимченко і режисер Юхим Гальперін у колонії під час зйомок кінофільму «Завтра» (1977) / архів Юхима Гальперіна; Сергій Параджанов. «Суд» (із серії «Притча про сина»); Сергій Параджанов. «Побачення з дружиною в Лук'янівській в'язниці в Києві (із серії «Притча про сина»). – *Про історію зйомок док. фільму «Завтра»*.

1023. Лемшева Л. Бавимося в Параджанова / Людмила Лемшева // 2005. – Весна (№ 25). – С. 21–23. – (Коло тем). – *На світлинах*: «Небезпечно вільна людина» : малюнки Радни Сахалтуєва; На світлинах – Сергій Параджанов. – *Про фільм «Небезпечно вільна людина» (реж. Г. Ширман), присвяч. С. Параджанову*.

1024. Морозов Ю. «Ікар» : історія злету і падіння / Юрій Морозов // 2001. – Зима (№ 12). – С. 89–94. – (Коло публікацій). – *Лл.*: Пітер Брейгель. «Падіння Ікара». 1558 рік; Ескіз до фільму «Київські фрески». Графіка; Кінопроби до фільму «Київські фрески»; Портрет композитора А. Волконського. Приблизно 1970 рік / Сергій Параджанов; Малюнок Сергія Параджанова, дарований Юрію Морозову; З перших ескізів до фільму «Сповідь». «Янгол смерті». Акварель. До 1974 року. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Легенда про Сурамську фортецю». – *Передмова до публ. невтленого режисер. сценарію С. Параджанова «Ікар»*.

1025. Пам'ятник Сергієві Параджанову у Тбілісі / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Зима (№ 24). – С. 81. – (Нотатки).

1026. Сергій Параджанов'75 (09.01.1924 – 20.07.1990) : [світлина] // 1999. – № 2/3. – С. 151–152. – (Остання світлина).

1027. Сергій Параджанов'75 (09.01.1924 – 20.07.1990) : [світлина] / архів «Кіно-Кола» // 2003. – Зима (№ 20). – С. 6.

1028. Сергій Параджанов, 1972 рік. На святкуванні вхід до київського помешкання кінооператора Олександра Антипенка : світлина / Вадим Крайник // 2001. – Зима (№ 12). – 1-а с. обкл.

1029. Скуратівський В. Із спостережень над поетикою Сергія Параджанова / Вадим Скуратівський // 2001. – Зима (№ 12). – С. 77–80. – (Коло: поетика кіноміфу). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Тіні забутих предків»; «Легенда про Сурамську фортецю» / музей к/с ім. Довженка. – *Про міфологічний метод осмислення світу у фільмах С. Параджанова (контекст: Д. Джеймс і С. Ейзенштейн)*.

1030. «Тіні забутих предків» (1964), режисер Сергій Параджанов : кадр із фільму // 2004. – Весна (№ 25). – 1-а с. обкл.

1031. «Тіні забутих предків» (1964) Сергія Параджанова. Кінооператор Юрій Ілленко та актриса Татьяна Бестаєва під час фільмування нічної сцени ворожби Палагни / світлина Олександра Антипенка (друкується вперше) // 2002. – Зима (№ 16). – С. 100.

1032. Фомін В. Чому не прозвучало «Інтермецо»? / Валерій Фомін // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOсюжети. – № 8. – С. 82–83. – (Тоталітарні кіносюжети). – *На світлинні* [Сергій Параджанов]. – Передрук: Кінофорум. – 2002. – № 5. – *Історія в архів. док. про те, як на початку 1970-х С. Параджанову було заборонено знімати фільм за твором М. Коцюбинського «Інтермецо»*.

ПАСІКОВА АЛЛА

1033. Лук'яненко О. Біля початку / Олеся Лук'яненко // 2003. – Весна (№ 17). – С. 24. – (Коло фільму). – *Рец. на фільм «На красчку світу»*.

1034. Пасікова А. Алла Пасікова: «В кіні важливий настрій...» : [інтерв'ю] / Алла Пасікова ; розмову вела Наталя Конончук // 2003. – Весна (№ 17). – С. 19–22 : на світлинні кадр із фільму. –

(Коло фільму). – *На світлині*: Алла Пасікова на зйомках фільму «На краєчку світу». – *Зокрема, про фільм «На краєчку світу»*.

1035. Цибаньова С. Вбити янгола на краєчку світу / Світлана Цибаньова // 2003. – Весна (№ 17). – С. 22–23. – (Коло фільму). – *Світлина*: Під час фільмування «На краєчку світу». – *Рец. на фільм «На краєчку світу»*.

РОДНЯНСЬКИЙ ОЛЕКСАНДР

1036. Белопольська В. 100 за шкалою Боуена / Вікторія Белопольська // 2005. – Літо (№ 26). – С. 56–58 : на світлинах кадри і фільмів. – (Ретроспективне коло). – *На світлині*: Кінооператор Ігор Іванов та Олександр Роднянський / Нац. центр О. Довженка. – *Погляд із дистанції часу на док. діалогію «Прощавай, СРСР»*.

1037. Машина часу, або Кіно, цікаве тисячі : обговорення док. діалогії О. Роднянського «Прощавай, СРСР!» / Глеб Алєйніков, Олександр Роднянський, Том Біркенау, Ленка Кабанкова, Ніна Зарецька, Александр Дулерайн, Інна Колосова ; публікацію підготували: Татяна Фірсова, Мілена Мусіна // 2005. – Літо (№ 26). – С. 59–66. – (Ретроспективне коло). – *На світлині*: Олександр Роднянський на церемонії відкриття фестивалю «Контакт» / світлина Сергія Рістенка. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Хто з нас Шая?» Олександра Роднянського, фрагменти якого увійшли до «Прощавай, СРСР. Фільму 1. Особистого» / ДЦАКФФДУ ім. Г. Пшеничного; «Уламок імперії» Фрідріха Ермлера, фрагменти якого увійшли до «Прощавай, СРСР. Фільму 2».

1038. Олександр Роднянський – президент «StoryFirst Communications» // 2004. – Весна (№ 21). – С. 27 : світлина. – (Нотатки).

1039. Роднянський О. Олександр Роднянський: «Отримувати задоволення від кіновиробництва...» : [інтерв'ю] / Олександр Роднянський ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 154 : світлина. – (Індустріальне коло).

САВЧЕНКО ІГОР

1040. Скуратівський В. «Тарас Шевченко» / Вадим Скуратівський // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 50–52 : на світлинах кадри з фільмів. – *Про фільм «Тарас Шевченко»*.

1041. Філановський Г. Спогад про Савченка / Григорій Філановський // 2006. – Зима (№ 32). – С. 120. – (Коло імен).

1042. Череватенко Л. Ігор Савченко: запізнені уроки / Леонід Череватенко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 117–132. – (Коло імен). – *На світлинах*: Ігор Савченко, кінець 1920-х; Ігор Савченко на зйомках фільму «Старовинний водевіль»; Ігор Савченко з актрисою Гарен Жуковською; Ігор Савченко зі знімальною групою фільму «Богдан Хмельницький»; Ігор Савченко й Олександр Довженко; Ігор Савченко з кінематографічним подружжям – актрисою Єленою Кузьміною та режисером Михайлом Роммом під час роботи на «Вершниках» / музей к/с ім. Довженка. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Богдан Хмельницький»; «Третій удар»; «Тарас Шевченко» / музей к/с ім. Довженка. – *Про життєвий і творчий шлях укр. реж.*

САНІН ОЛЕСЬ

1043. Бурячківський О. Дума. Балада. Кіно / Олег Бурячківський ; світлини Дмитра Саніна та Костянтина Крючкова // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 11–14. – (Коло: поезофільм). – *Порівняння фільмів «Мамай» О. Саніна та «Шум вітру» С. Маслобойщикова*.

1044. Геворкян А. Це буває після любови... : [інтерв'ю] / Арам Геворкян ; розмову вела Олександра Кравченко // 2005. – Зима (№ 28). – С. 19–20. – (Коло тем). – *На світлинні*: Арам Геворкян та Олесь Санін на одній із прес-конференцій, присвячених проекту «Любов – це...».

1045. Десятерик Д. Конфлікт із минулим / Дмитро Десятерик // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 19. – (Коло фільму). – *Про фільм «Мамай»*.

1046. Дума про «Мамая» : польовий запис (vulgo – сценарій) розмови двох глядачів: Пана Прихильного та Пана Непохитного / кінофольклор записала Марина Новікова з Криму // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 13–14. – (Коло фільму). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Ельдар Акімов у фільмі «Мамай». – *На світлинні* Назл Сейтаблаєва / світлина Сергія Михальчука. – *Фольклорні, кінематогр. та інші контексти фільму*.

1047. «Кобзарі» Олесь Саніна / kinokolo.ua ; світлина Сергія Михальчука // 2006. – Весна (№ 29). – С. 28. – (Український кіночас). – *Про початок зйомок фільму з робочою назвою «Кобзарі» (вийшов під назвою «Поводир»*.

1048. Лук'яненко О. Україна буде ще й на «Discovery» / Олесь Лук'яненко // 2004. – Літо (№ 22). – С. 105. – (Коло проектів). – *Про роботу над док. серіалом про Україну для телеканалу «Discovery»*.

1049. «Мамай» // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 1. – С. 1. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Мамай». – *Анонс початку роботи над проектом повнометр. фільму «Мамай».*

1050. «Мамай»: премія ім. Олександра Довженка // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 25 : на світлині кадр із фільму. – (Вітаємо).

1051. «Мамай» у США // 2004. – Весна (№ 21). – С. 63. – (Нотатки). – *Прем'єра фільму О. Саніна на 15-му МКФ у Палм-Спрінгсі (США).*

1052. Санін О. Два питання до Олесь Саніна / Олесь Санін ; записала Наталя Конончук // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 20–21. – (Коло фільму). – *Світлини*: Олесь Санін у фільмі «Мамай»; «Мамай». Сергій Романюк та Олесь Санін. – *Про роботу на фільмом «Мамай».*

1053. Санін О. Кіно наше українське : розмова / Олесь Санін ; розмовляв Володимир Войтенко // KINO-КОЛО. – 2001. – Весна (№ 9). – С. 8–19. – *На світлині*: Олесь Санін на зйомках фільму «Гріх».

1054. Санін О. Хто боїться Мамає? / Олесь Санін ; літ. запис Володимира Войтенка // 2001. – Літо (№ 10). – С. 14–26. – (Коло проекту). – *На світлинах*: Олесь Санін та Ельдар Фатімаєв на зйомках «Мамає»; Вікторія Спесівцева; Ельдар Фатімаєв; Сергій Романюк; Олесь Санін, Андрій Білоус і Сергій Романюк; Олесь Санін і Сергій Михальчук на зйомках «Мамає» / світлини Дмитра Саніна. – *Світлини* [репродукції]: «Козак Мамай» / зібрання Музею Івана Гончара. – Всі репродукції картин «Козак Мамай» друкуються з дозволу журналу «Родовід». – *Розповідь про підгрунття і зйомки фільму «Мамай».*

1055. Сидор-Гібелінда О. Курс – Схід / Олег Сидор-Гібелінда // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 15–16. – (Коло фільму). – *На світлинах*: Вікторія Спесівцева; Андрій Білоус. – *Культурницькі витоки фільму «Мамай».*

1056. Скуратівський В. Степ у фільмі Олесь Саніна [«Мамай»] / Вадим Скуратівський ; світлина Сергія Михальчука // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 10–12. – (Коло фільму).

1057. Україна висуває «Мамає» на здобуття «Оскара» : [про рішення Нац. ком. з висунення укр. фільмів на здобуття «Оскара»] // 2003. – Літо (№ 18). – С. 22. – *На світлині* Вікторія Спесівцева у фільмі «Мамай».

1058. Цибаньова С. Біг без слів / Світлана Цибаньова // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 17–18 : на світлині кадр із фільму. – (Коло фільму). – *На світлині* Сергій Романюк (гримування на знімальному майданчику «Мамає»). – *Музика у фільмі «Мамай».*

1059. Череватенко Л. Староденна жорстока погоня : [рец. на фільм «Мамай»] / Леонід Череватенко // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 7–10. – Подано [фрагменти зі стенограми Дискусійного клубу «Євразія»] / Єлена Стішова (Росія), Віда Джонсон (США), Гуля Абікеєва (Казахстан), Сергій Тримбач (Україна). – (Коло прем'єри). – *Світлини*: Олесь Санін у фільмі «Мамай»; «Мамай». Староденна жорстока погоня.

Див. також № 778

СЕДНЄВ МИКОЛА

1060. Седнєв М. Два Седнева : [інтерв'ю] / Микола Седнєв ; бесіду веде Олексій Радинський ; світлина Євгена Голубенка // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 60–62. – (Коло імен).

1061. Седнєв М. Микола Седнєв: «Я намагався показати конфлікт культур...» : [інтерв'ю] / Микола Седнєв ; розмову вела Наталя Конончук // 2003. – Літо (№ 18). – С. 24–28. – (Коло фільму). – *На світлині*: Микола Седнєв на фільмуванні «Вишивальниці в сутінках». – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Прокинутися в Шанхаї»; Наталя Сумська у фільмі «Вишивальниця в сутінках».

1062. Тримбач С. Муратовські (...) мотиви : [рец. на фільм М. Седнева «Вишивальниця в сутінках»] / Сергій Тримбач // 2003. – Літо (№ 18). – С. 28–30. – (Коло фільму). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Вишивальниця в сутінках».

СОБОЛЄВ ФЕЛІКС

1063. Режисер «вітамінозного» кіна : [до 70-річчя Ф. Соболева] / В. В. // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 4. – С. 34. – (Ювілейне коло).

1064. Фурманова З. Колосайво Фелікса Соболева / написала Зінаїда Фурманова // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 68–69. – (Ювілей). – *На світлині*: Фелікс Соболев під час зйомок фільму «Чи думають тварини?».

СТРЕМБИЦЬКИЙ ІГОР

1065. Бондар В. Завтра буде субота... / Вікторія Бондар // 2005. – Літо (№ 26). – С. 7–9 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло фільму). – *На світлинах*: Сценаристка Наталя Конончук. Фото до фільму; Ігор Стрембіцький із мамою, пані Марією, на батьківщині, в селі Парище. – *Майже монументалог реж. фільму «Подорожні».*

1066. Золота медаль АМУ / за дорученням секції кіномистецтва АМУ – дійсний член АМУ Вадим Скуратівський // 2006. – Літо (№ 30). – С. 6. – (Український кіночас). – *Золоту медаль АМУ отримав І. Стрембіцький.*

1067. Мельничук О. Два дні «Подорожніх» в Одесі / Олег Мельничук ; світлина Миколи Вдовенка // 2006. – Літо (№ 30). – С. 10. – (Український кіночас). – *Про реакцію одеситів на фільм.*

1068. «Подорожні» нагороджені на Тиранському МКФ / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 88. – (Український кіночас). – *III МКФ короткометраж. фільмів, серед нагороджених – фільм І. Стрембіцького.*

1069. Рак С. Кінематографічна подорож / Стефан Рак ; світлини Даяни Арбус та Ігоря Стрембіцького // 2006. – Літо (№ 30). – С. 11–15. – (Фестивальне коло). – *Опис та аналіз фільму «Подорожні».*

1070. Скуратівський В. Новоподорожні / Вадим Скуратівський // 2005. – Літо (№ 26). – С. 14–15. – (Коло фільму). – *Дослідження семантики і поетики фільму «Подорожні».*

1071. Стрембіцький І. «Автопортрет мені невідомого» : режисер. експлікація / Ігор Стрембіцький // 2005. – Літо (№ 26). – С. 11. – (Коло фільму). – *На світлинах: Ігор Стрембіцький. Автопортрет; Palme d'Or у українського кінематографа Ігор Стрембіцький і Наталя Конончук. Автопортрет. – «Автопортрет мені невідомого» – робоча назва фільму «Подорожні».*

ТЕРЕЩЕНКО ЮРІЙ

1072. Скуратівський В. Вічний хрест / Вадим Скуратівський // 2003. – Весна (№ 17). – С. 50–52. – (Коло: екранний документ). – *Світлини: [кадри з фільмів] «Камінний хрест» / музей к/с ім. Довженка; «Борислав Брондуков. Прибуття поїзда» (режисер Анатолій Борсюк) / світлина Олега Ніцка. – Про фільм «Вічний хрест», у центрі якого постаті укр. кінематографістів – реж. Л. Осика та актора Б. Брондукова.*

1073. Терещенко Ю. Любов нетутешня : [інтерв'ю] / Юрій Терещенко ; розмову вів Сергій Локотко // 2005. – Літо (№ 26). – С. 94–98 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло: робітня). – *На світлинах: Юрій Терещенко під час фільмування серіалу «Роксолани. Століття XXI»; 1979 рік. Під час фільмування стрічки «Важкі горизонти»: асистент режисера Юрій Терещенко, режисер Анатолій Федоров, оператор Сергій Тимофеев, звукооператор Ігор Капланов / Нац. центр О. Довженка. – Про роботу над док. телесеріалом «Роксолани. Століття XXI» (реж.: Ю. Терещенко, А. Гойда).*

1074. Терещенко Ю. Юрій Терещенко: «Песимістично ставлюся до українського кіномайбутнього» : [інтерв'ю] / Юрій Терещенко ; розмову вела Ірина Зубавіна // 2003. – Весна (№ 17). – С. 42–47. – (Коло: екранний документ). – *На світлинах: Юрій Терещенко; Борислав Брондуков («Камінний хрест»); Леонід Осика з синами / архів Євгенії Махтіної; Костянтин Степанков у фільмі «Вічний хрест»; Марія Болховська («Любов небесна»).*

1075. Тримбач С. Про «Любов небесну» : [інтерв'ю] / Сергій Тримбач ; розмову вела Ірина Зубавіна // 2003. – Весна (№ 17). – С. 48–49. – (Коло: екранний документ). – *На світлинні: Петро Масоха і Марія Болховська («Любов небесна»). – Нотатки про фільм «Любов небесна».*

ТИХИЙ ВОЛОДИМИР

1076. Звенигора О. «Мийники автомобілів» – пісня пісень або Ода на честь / Ольга Звенигора // 2001. – Літо (№ 10). – С. 37–38. – (Критичне коло). – *На світлинах: Володимир Тихий зі знімальною групою фільму «Мийники автомобілів»; Антон Мухарський.*

1077. Куліш М. Правила гри : [рец. на фільм «Мийники автомобілів»] / Марина Куліш // 2001. – Літо (№ 10). – С. 34–36. – (Критичне коло). – *На світлинні: Катерина Пурцеладзе, Володимир Басовський.*

1078. Тихий В. Сокирра : [інтерв'ю] / Володимир Тихий ; розмову вів Володимир Войтенко // 2001. – Літо (№ 10). – С. 8–13. – (Коло тем). : *Світлини: [кадри з фільмів]: «Мийники автомобілів»; «Русалонька». – Про сучас. стан вітчизн. кінематографа та, зокрема, про фільм «Сокирра».*

1079. Тихий В. увом орп ошед : [інтерв'ю] / Володимир Тихий ; розмову вів Володимир Войтенко // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 122–123. – (Коло: екранний документ). – *На світлинні: Володимир Тихий на зйомках фільму «Мийники автомобілів» / Дмитро Колосов. – Зокрема, про фільм «Пісні забутих».*

ШАПІРО ОЛЕКСАНДР

1080. Беретова С. Матч смерти / Станіслава Беретова // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 79 : світлина. – (Коло подій). – *Новий проект О. Шапіро про кійв. матч смерти.*

1081. Беретова С. Перший глядач / С. Беретова // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 4. – (Коло проектів). – *Про вимушену зупинку зйомок фільму «Матч смерти».*

1082. Войтенко В. Щасливці на Берлінале / Володимир Войтенко, Денис Лущик // 2006. – Весна (№ 29). – С. 26. – (Фестивальне коло). – *На світлині*: Олександр Шапіро на знімальному майданчику фільму «HAPPY PEOPLE». – *Про світову прем'єру на Берлінале фільму О. Шапіро «HAPPY PEOPLE»*.

1083. Десятерик Д. Всі наркотики світу / Дмитро Десятерик // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 137 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло прем'єр). – *Про відеопрем'єру кінострічки «Цикута»*.

1084. Десятерик Д. Про користь путівника в пустелі / Дмитро Десятерик // 2005. – Весна (№ 25). – С. 151–152 : на світлині кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *Про фільм «Путівник»*.

1085. Десятерик Д. Унікальність серед руїни / Дмитро Десятерик // 2006. – Весна (№ 29). – С. 27–28 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Happy People»*.

1086. Лущик Д. Власність Бога / Д. Лущик // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 4 : на світлині кадр із фільму. – (Коло проектів). – *Про роботу над фільмом «Власність Бога»*.

1087. Олександр Шапіро знімає «Happy People» / kinokolo.ua ; світлина Євгенії Павленко // 2005. – Літо (№ 26). – С. 25. – (Український кіночас).

1088. Сидор-Гібелінда О. Нага вечерея в парному «Сейфі» / Олег Сидор-Гібелінда // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 136 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло прем'єр). – *Про відеопрем'єру кінострічки «Цикута»*.

1089. «Цикута» // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 4 : світлина. – (Коло проектів). – *Про завершення фільмування ігрової стрічки*.

Сценаристи

ЖОЛДАК БОГДАН

1090. Жолдак Б. Богдан Жолдак: Мої учні вже мене переросли : [інтерв'ю] / Богдан Жолдак ; розмову веде Аксінья Куріна ; світлина Владислава Таранюка, мал. Сергія Шевченка // 2001. – Весна (№ 9). – С. 34–38. – (Сценарне коло). – *Про ретроспективу, сьогоднішній день і перспективу укр. кінодраматургії*.

1091. Рогоза Ю. Юрій Рогоза і «Живе кіно» : [інтерв'ю] / Юрій Рогоза ; розмову вела Ольга Клінгенберг // 2000. – Літо (№ 6). – С. 41–43 : світлина. – (Розмовне коло). – *На світлинах*: Юрій Рогоза; Юрій Мінзянов, Олександр Роднянський і Юрій Рогоза на зйомках серіалу «День народження Буржуя» / світлина Валентина Васяновича. – *Зокрема, про кінокомпанію «Живе кіно» та зйомки серіалу «День народження Буржуя» (реж. А. Матешко)*.

1092. Тримбач С. «І вільний дух...» : помер Микола Вінграновський... (7.09.1936 – 26.05.2004) / Сергій Тримбач // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 20–22. – (Пам'ятаймо). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: Микола Вінграновський у фільмі «Дума про Британку»; «Повість полум'яних літ» / музей к/с ім. Довженка. – *Пам'яті письменника, актора і режисера*.

1093. Череватенко Л. Трудовий ювілей / Леонід Череватенко світлина Леоніда Левіта // 2004. – Зима (№ 24). – С. 42–43. – (Ювілейне коло). – *До 70-річчя М. Шудрі*.

Кінооператори

КАЛЮТА ВІЛЕН

1094. Тримбач С. Вілен Калюта. Ніжність оператора / Сергій Тримбач // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 169–172. – (Остання світлина). – *На світлинах*: Вілен Калюта; На зйомках «Смиренного кладовища» / архів Євгенії Махтіної; Вілен Калюта з Нікітою Міхалковим на зйомках «Урги», с. 169, 172.

КУКОРЕНЧУК ВОЛОДИМИР

1095. Володимир Кукоренчук: «Фотограф – вільна людина» / запис зробив Олексій Радинський // 2005. – Літо (№ 26). – С. 176–188 : світлинні. – (Фото-коло). – *Добірка світлин укр. оператора-документаліста і запис його роздумів про фотографію і кіно*.

МИХАЛЬЧУК СЕРГІЙ

1096. Велединський А. Своє розуміння кіна : [інтерв'ю] / Александр Велединський ; розмову вела Наталя Конончук // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 26 : світлина. – (Коло фільму). – *Про Сергія Михальчука*.

1097. Конончук Н. «Посвідчення особи» Сергія Михальчука / Наталя Конончук // 2005. – Зима (№ 28). – С. 95. – (Український кіночас). – *На світлинні*: Сергій Михальчук на фільмуванні

[«Посвідчення особи» («Identification», реж. Г. Шмейт)]. – *Один із найкращих укр. операторів фільмує в Сирії повнометр. ігрову картину «Identification» із сирійським реж. Гассаном Шмейтом.*

1098. Санін О. Про кінооператора [Сергія Михальчука] / Олесь Санін ; записала Наталя Конончук // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 22–23. – (Коло фільму). – *На світлинах*: Сергій Михальчук фільмує в Африці; «На зйомках «Мамая»; На зйомках «Різдва».

1099. Тодоровський В. Він – абсолютний універсал : [інтерв'ю] / Валерій Тодоровський ; розмову вела Наталя Конончук // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 24–25. – (Коло фільму). – *На світлинні*: Олег Янковський, Валерій Тодоровський, Сергій Михальчук під час фільмування стрічки «Коханець». – *Про Сергія Михальчука.*

ПЕТРИЦЬКИЙ АНАТОЛІЙ

1100. Петрицький А. Жива легенда й сувора билиця : [інтерв'ю] / Анатолій Петрицький ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2007. – Літо (№ 34). – С. 76–83. – (Коло імен). – *На світлинах*: Анатолій Петрицький ставить світло на знімальному майданчику «Війни і миру»; Із Сергієм Бондарчуком на фільмуванні «Війни і миру»; Творча група фільму «Міміно»: Вахтанг Кікабідзе, сценаристка Вікторія Токарева, Фрунзе Мкртчян, Георгій Данелія, Анатолій Петрицький. 1981; Анатолій Петрицький в ролі російського офіцера в картині «Війна і мир»; Повторний показ «Війни і миру» в Японії. Кінотеатр «Маруноугі Пікаділлі», Токіо, 1972; Анатолій Петрицький зі співаком та актором Діном Рідом і режисером Юлієм Куном; Георгій Данелія, Орсон Веллс та Анатолій Петрицький. Лондон, 1969 / архів Анатолія Петрицького.

ТАМАРСЬКИЙ ЮРІЙ

1101. Тамарський Ю. Спогади фільмара / Юрій Тамарський // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 64–71. – (Коло імен). – *На світлинні*: Юрій Тамарський; Олександр Довженко / архів «Кіно-Коло»; Данило Демуцький. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Джальма», реж. Арнольд Кордюм. – *Реклама* фільму «Тамілла» з журн. «Всесвіт», 1927. – *Обкладинка* автобіографічної книжки Юрія Тамарського «Пригоди фільмара». – Джерзі Ситі ; Н. Дж., 1986. – *Публікація уривку зі спогадів Юрія Тамарського, що стосуються періоду його навчання кіносправі в Київському Державному Театральному Технікумі й перших років кінематографічної практики (1924 – 1926), зокрема про зустрічі й співпрацю з Олександром Довженком, Данилом Демуцьким, Анною Стен (Фісаковою), що згодом зробила акторську кар'єру в Голівуді.*

1102. Череватенко Л. Хто ж такий Тамарський? / Леонід Череватенко // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 49–56, 58–63 : світлинні. – (Коло імен). – *На світлинах*: Юрій Тамарський, Славко Новицький. Вашингтон, 1960-ті роки / архів Славка Новицького; Старшини і підстаршини Окремої Запорозької Залізничної Сотні. Табір інтернованих у Вадовицях, Польща, 15 трав. 1921 р.; Данило Демуцький; Анна Стен / музей к/с ім. Довженка; В'язничні світлинні Юрія Тютюнника; Пам'ятник Тарасові Шевченку у Вашингтоні / світлина Славка Новицького; Зустріч в Українському Інституті Америки: Славко Новицький та Юрій Тамарський / архів Славка Новицького; Церква Св. Андрія в Савт Бавнд Бруку / світлина Славка Новицького; Юрій Тамарський. 1960-ті рр. / світлина Славка Новицького; Цвинтар Св. Андрія, де похований Юрій Тамарський / світлина Славка Новицького; В останню путь... / світлина Славка Новицького. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Тарас Шевченко» (1926), реж. Петро Чардинін.

ТОПЧІЙ МИКОЛА

1103. Нечипоренко Ю. Патрицій зі зламаним хребтом : [100-річчя від дня народж. кінооператора М. Топчія] / Юрій Нечипоренко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 132–133, 138–142. – (Коло тем). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Дорогою ціною»; «Прометей»; «Коліївщина»; «Ревізор»; «Вітер зі Сходу»; «Ескадрилья № 5»; «А тепер суди...»; «Чумацький шлях»; «Бухта Олени» / музей к/с ім. Довженка. – *На світлинах*: Микола Топчій за камерою на знімальному майданчику стрічки «Дорогою ціною»; [Микола Топчій] / музей к/с ім. Довженка.

1104. Сторіччя Миколи Топчія / КК [KINO-KOLO] // 2005. – Зима (№ 28). – С. 137. – (Український кіночас).

ШУМОВИЧ ОЛЕКСАНДР

1105. Маслобойщиков С. Він був жадібний до кадрів... : кілька епізодів з життя Сашка Шумовича / написав Сергій Маслобойщиков // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 75–77 : світлинні. – (Спомин). – *Фільмографія* кінооператора-постановника Олександра Шумовича.

Актори

1106. Бузько Н. Сісти повз крісло : [інтерв'ю] / Наталя Бузько ; бесіду веде Олексій Радинський ; світлина Костянтина Доніна // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 42–45. – (Коло імен). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: Наталя Бузько та Сергій Попов у фільмі «Астенічний синдром»; Із Сергієм Чет-

вертковим у картині «Другорядні люди». – *На світліні*: З Ренатою Літвіною на зйомках фільму «Два в одному» / світлина Костянтина Доніна.

1107. Виставка Лариси Кадочникової / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 119. – (Український кіночас). – *Про презентацію виставки живопису та графіки укр. актриси та художниці*.

1108. Відкрито меморіальну дошку Наталі Ужвій / kinokolo.ua // 2007. – Літо (№ 34). – С. 53. – (Український кіночас).

1109. Вікторія Спесівцева у фільмі режисера Олеся Саніна «Мамай» (2002) : світлина / Дмитро Санін // 2003. – Осінь (№ 19). – 1-а с. обкл.

1110. Володимир Абазопуло у фільмі Миколи Машенка «Богдан-Зіновій Хмельницький» // 2002. – Зима (№ 16). – 1-а с. обкл.

1111. Гладій Г. Григорій Гладій: «Мені цікаво йти в глибину своєї традиції» : [інтерв'ю] / Григорій Гладій ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 51–54. – (Коло: робітня). – *На світліні*: Григорій Гладій у фільмі Леоніда Бикова «Увійдіть, стражденні!».

1112. Глянько В. Актриса з «Тіней...» : [розмова] / Валентина Глянько ; розмову вів Володимир Миславський // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 144–149. – (Історичне коло). – *На світлинах*: Світлини зі знімального майданчика фільму «Тіні забутих предків»; Валентина Глянько із Сергієм Параджановим на знімальному майданчику / архів Валентини Глянько.

1113. Делієв Г. Обличчя маски : [інтерв'ю] / Георгій Делієв ; бесіду веде Олексій Радинський // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 46–47. – (Коло імен). – *На світліні*: Георгій Делієв на зйомках фільму «Настроювач» [К. Муратової] / світлина Олега Владімірського.

1114. Десятерик Д. Виконавці / Дмитро Десятерик ; світлина Костянтина Доніна // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 16–21. – (Критичне коло). – *Актори у фільмі «Два в одному» (реж. К. Муратова): Александр Баширов, Сергей Бехтерев, Наталья Бузько, Рената Літвінова, Богдан Ступка*.

1115. Людмила Єфименко у фільмі «Молитва за гетьмана Мазепу» (2001), режисер Юрій Іллєнко : світлина // 2001. – Весна (№ 9). – 1-а с. обкл.

1116. Межовий П. Не погода – Писанка : екранний образ Руслани Писанки / Петро Межовий // 2000. – Літо (№ 6). – С. 24–25. – (Коло образів). – *На світліні*: Писанка – Межовому: а граду не хочеш?; Руслана Писанка в образі, с. 15. – (Коло образів). – *Світлина*: [кадр з фільму]: Руслана Писанка (Горпина) у фільмі «Вогнем і мечем» [«Ogniem i mieczem»].

1117. Мозговий Л. Актор «неакторського» режисера : [інтерв'ю] / Леонід Мозговий ; розмову вів Антон Пугач // 2002. – Весна (№ 13). – С. 109–110. – (Коло імен). – *На світлинах*: Леонід Мозговий у фільмі «Молох»; Леонід Мозговий у «Тельці».

1118. [На світліні]: Вячеслав Довженко (Пьотр I) у фільмі «Молитва за гетьмана Мазепу»; «Шум вітру». Під час фільмування: актриса Алла Сергійко, режисер Сергій Маслобойшиков, оператор Богдан Вержбицький / світлина Костянтина Крючкова; Андрей Дементьев, Дмитро Лаленков і Вадим Скуратівський у фільмі «Шум вітру» / світлина Віктора Гавричкова; Деніс Карасьов у фільмі «Шум вітру»; «Шум вітру». Алла Сергійко і Дмитро Лаленков; «Шум вітру». Дмитро Лаленков і Никон Романченко / світлини Костянтина Крючкова; «Молитва за гетьмана Мазепу». Нікіта Джигурда (Карл XII); «Молитва за гетьмана Мазепу». Філіп Іллєнко (молодий Мазепа) / світлини Олександра Оверченка // 2002. – Весна (№ 13). – С. 6–12.

1119. Назл Сейтаблаєва у фільмі Олеся Саніна «Мамай» : світлина / Дмитро Санін // 2001. – Літо (№ 10). – 1-а с. обкл.

1120. Нечипоренко Ю. Яблуко Довженкового саду / Юрій Нечипоренко // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 3. – С. 11. – (Спомин). – *На світліні*: Федір Іщенко. – *Світлини*: [кадри з фільмів] «Щорс», «Киянка». – *Есей про видат. укр. актора Федора Васильовича Іщенка*.

1121. Новікова О. Повернення Анни Стен / Олена Новікова // 2003. – Літо (№ 18). – С. 61–70. – (Історичне коло). – [Література], с. 61 (6 назв). – *На світліні*: Анна Стен; [Анна Стен на обкл. журн. «Советский экран»] / музей к/с ім. Довженка. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: В ролі Грушеньки у фільмі «Вбивця Дмитрій Карамазов»; «Ми знову живемо» за романом Льва Толстого «Воскресіння»; *Афіша* до фільму «Буря пристрасти». Наведено ноти і слова пісні, що співала героїня Стен: «Я не знаю, кому я належу». Пісня стала гітом, а цю цитату використовували проти актриси за зйомки в UFA, С. 66; *Плакат* художників Георгія і Владіміра Стенбергів до фільму режисера Бориса Барнета «Дівчина з коробкою» (1927). У головній ролі Анна Стен, С. 60.

1122. Свенська О. Народна артистка : [інтерв'ю] / Олександра Свенська ; бесіду веде Олексій Радинський ; світлини Костянтина Доніна та Євгена Голубенка // 2007. – Осінь (№ 35). –

С. 50–53. – (Коло імен). – *На світлині*: Олександра Свенська у фільмі «Астенічний синдром»; Олександра Свенська та Рената Літвінова у фільмі «Три історії» / музей Одес. к/с.

1123. Тримбач С. Повість про жінку / Сергій Тримбач // 2004. – Літо (№ 22). – С. 137–138. – (Пам'ятаймо). – *На світлині* [Наталя Наум]. – *Світлина*: [кадр із фільму]: Наталя Наум із сином Тарасом Денисенком у фільмі «Високий перевал» / архів «Кіно-Кола». – *Пам'яті Наталі Наум*.

1124. Тримбач С. «Я вас любила, а ви...» : не стало Маргарити Кринициної (7.10.1932–10.10.2005) / Сергій Тримбач // 2005. – Зима (№ 28). – С. 131–132. – (Пам'ятаймо). – *Світлинні*: Маргарита Криницина у фільмах: «Годинник і курка» Анатолія Степаненка, «Катя-Катюша» Григорія Ліпшиця, «За двома зайцями» Віктора Іванова, «Я вас любила, а ви...» / музей к/с ім. Довженка. – *Пам'яті укр. актриси*.

1125. Трінчий В. Олюднена / Вадим Трінчий // 2001. – Літо (№ 10). – С. 88–95. – (Коло фільму). – *Світлинні*: Валентина Караваєва у фільмі «Машенька», «Я – Чайка!..»; Георгій Параджанов; Актриса Вера Майорова, що зіграла Валентину Караваєву в деяких епізодах фільму «Я – Чайка!..». – *Плакат до фільму «Машенька»*. – *Розглянуто аспекти й проблеми «професійного акторства» і «hoto-акторства» на прикладі рос. док. фільму «Я – Чайка!..» про драматичну долю рос. рад. актриси Валентини Караваєвої (реж. Г. Параджанов)*.

БАРНЕТ БОРИС

1126. Сидор-Гібелінда О. Пригоди містера Барнета в країні більшовиків : [100 років від дня народж. Б. Барнета] / Олег Сидор-Гібелінда // 2002. – Літо (№ 14). – С. 99–103. – (Коло імен). – Фільмографія Бориса Барнета. – Борис Барнет: етюд часів майстерні Льва Кулешова. – Плакат Семьона Семьонова, літографія 1927; Плакат Антона Лавінського, літографія 1927. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Подвиг розвідника». Борис Барнет у ролі генерала Кюна.

1127. Скуратівський В. «Подвиг розвідника» : нотатки довкола долі одного фільму [Б. Барнета] / Вадим Скуратівський // 2004. – Літо (№ 22). – С. 121–124. – (Коло: повторний перегляд). – *Світлинні*: Павел Кадочніков у фільмі «Подвиг розвідника»; Борис Барнет і Павел Кадочніков у фільмі «Подвиг розвідника»; Дмитро Мілютенко у фільмі «Подвиг розвідника» / музей к/с ім. Довженка.

БОНДАРЧУК СЕРГІЙ

1128. Скобцева І. Українці і мир : [інтерв'ю] / Ірина Скобцева, Анатолій Петрицький ; розмову вів Сергій Тримбач // 2005. – Весна (№ 25). – С. 58–64. – (Коло тем). – *Світлинні*: «Війна і мир». П'єр Безухов – Сергій Бондарчук; Сергій Бондарчук у телевізійному фільмі Миколи Машенка «Овід»; Микола Машенко, Ірина Скобцева, Сергій Бондарчук; Анатолій Петрицький на зйомках фільму «Війна і мир»; Сергій Бондарчук на фільмуванні «Війни і миру» / музей к/с ім. Довженка. – *Про маловідомі сторінки життя і творчості С. Бондарчука*.

1129. Череватенко Л. Забувати не можна / Леонід Череватенко // 2005. – Весна (№ 25). – С. 50–57. – (Коло тем). – *Світлинні*: Сергій Бондарчук у фільмі Ігоря Савченка «Тарас Шевченко»; Сергій Бондарчук у фільмі Тимофія Левчука «Іван Франко»; «Доля людини»; «Ватерлоо» / музей к/с ім. Довженка. – *Про життя і творчість кінореж. й актора С. Бондарчука*.

БРОНДУКОВ БОРИСЛАВ

1130. Науменко О. Брондукове коло : [спогади про Б. Брондукова] / [Лесь] Сердюк, [Ігор] Масленніков, [Георгій] Данелія, [Александр] Бородянський, [Василь] Ліванов, [Алла] Сурікова ; розмову вів Олексій Науменко // 2005. – Весна (№ 25). – С. 92–99. – (Коло імен). – *Світлинні*: Борислав Брондуков у фільмі Леоніда Осики «Подарунок на іменини» / музей к/с ім. Довженка; У фільмі Юрія Іллєнка «Вечір на Івана Купала» / музей к/с ім. Довженка; «Зоряне відрядження» / музей к/с ім. Довженка; У фільмі Бориса Івченка «Зоряне відрядження» / архів «Кіно-Кола»; «Вавилон ХХ» / музей к/с ім. Довженка.

1131. Павловський О. Його ім'я : [інтерв'ю] / Олександр Павловський ; розмову вів Олексій Науменко // 2005. – Весна (№ 25). – С. 100–105. – (Коло імен). – *На світлинні*: Борислав Брондуков у фільмі «Світла особистість»; Борислав Брондуков та кінорежисер Олександр Павловський на зйомках телефільму «Зелений фургон»; У фільмі «І чорт з нами!»; На зйомках телефільму «Зелений фургон» / архів Олександра Павловського. – *Реж. фільму «Зелений фургон» про роботу й спілкування з Б. Брондуковим*.

1132. Тримбач С. Тривожний місяць березень : від нас пішов Борислав Брондуков / Сергій Тримбач // 2004. – Весна (№ 21). – С. 74–76 : світлина. – (Пам'ятаймо). – *На світлинні*: Борислав Брондуков з дружиною Катериною.

БУЧМА АМВРОСІЙ

1133. Заболотна В. ВУФКУ Амвросія Бучми. Поза кадром / В. Заболотна // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOЛO Альбом. – № 3. – С. 74–81. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: Амвросій Бучма у фільмі «Джиммі Гітінс»; «Напередодні». Амвросій Бучма в ролі скрипаля Сашка; Амвросій Бучма в ролі Тараса Шевченка; Амвросій Бучма у фільмі Олександра Довженка «Арсенал» (матеріали з музею к/с ім. О. Довженка). – Обкладинка журналу української кінематографії «Кіно», № 23-2. – Малюнки художника Йосипа Шпінеля до фільму Петра Чардиніна «Тарас Шевченко». – Дружній шарж. Останній візник ВУФКУ. – *Плакати*: Тарас Шевченко. Його доба і творчість. Великий художньо-історичний фільм на 2 серії. 1925. Виробництво ВУФКУ; Художественно-исторический боевик «Тарас Трясило». Сценарий В. Радьша, режисер Чардынин, оператор Завелев. Одесская фабрика ВУФКУ; Арсенал. Плакат художників Георгія і Владіміра Стенбергів (1929); Джимми Хиггинс. Сценарий Бабеля. По роману Синклера. Режиссер Г. Тассин, оператор М. Бельский, в главной роли арт. Бучма. Плакат художників Георгія і Владіміра Стенбергів (1928). – *А. Бучма у фільмах*: «Джиммі Гітінс» (реж. Г. Тасін), «Тарас Трясило» і «Тарас Шевченко» (реж. П. Чардинін), «Арсенал» (реж. О. Довженко) та ін.

МАСОХА ПЕТРО

1134. Дерев'яно Т. Петро Масоха / Тетяна Дерев'яно, дир. Музею Нац. к/с ім. О. Довженка // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 78. – (Остання світлина). – *На світлині (підпис)*: Тетяна Дерев'яно: Остання його світлина – остання моя зустріч з Петром Омеляновичем незадовго до його смерті, на тому самому балконі. Тоді він багато розповідав про спілкування Курбаса й Довженка.

1135. Солнцева Ю. «Я знала його кілька років...» : [про Петра Масоху, уривок із неопубл. щоденника, що зберігається в архіві музею Нац. к/с ім. О. Довженка. 1960 рік, літо] / Юлія Солнцева // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 78. – (Остання світлина).

МИКОЛАЙЧУК ІВАН

1136. Балаян Р. КіноСковорода : [інтерв'ю] / Роман Балаян ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 105–109. – (Коло імен). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Михайло Голубович у фільмі «Відлюдько» / музей к/с ім. Довженка. – *На світлині*: Роман Балаян на знімальному майданчику «Відлюдька» / музей к/с ім. Довженка; Коло друзів: Іван Миколайчук, Іван Гаврилюк, Борислав Брондуков, Борис Івченко. – *Р. Балаян про враження від спілкування з І. Миколайчуком*.

1137. Бурячківський О. Антей, антитеза... : (Іван Миколайчук у нашій поезії) / Олег Бурячківський // 2001. – Зима (№ 12). – С. 130–133. – (Коло: поезофільм). – *На світлині* [Іван Миколайчук] / музей к/с ім. Довженка. – *Світлини*: [кадри з фільмів] «Повернення Баттерфляй»; «Тіні забутих предків» / музей к/с ім. Довженка. – У змісті: Незнятий кадр незіграної ролі : Іванові Миколайчуку : [вірші] / Ліна Костенко; В горах є ще дві гражди... : [вірш] / Василь Герасим'юк.

1138. Гармаш Ю. Тисяча снопів вітру : [інтерв'ю] / Юрій Гармаш ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 158–163. – (Коло імен). – *На світлині*: Іван Миколайчук і Юрій Гармаш під час фільмування «Вавилон ХХ»; Юрій Гармаш та Іван Миколайчук під час фільмування «Така пізня, така тепла осінь» / музей к/с ім. Довженка. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Вавилон ХХ», «Така пізня, така тепла осінь» / музей к/с ім. Довженка. – *Спогади про І. Миколайчука*.

1139. Іван Миколайчук у фільмі «Білий птах з чорною ознакою» (1970, реж. Юрій Ілленко) : [кадр із фільму] // 2001. – Зима (№ 12). – С. 135. – (Остання світлина).

1140. Іван Миколайчук у фільмі «Пропала грамота» : [кадр із фільму] // 2006. – Зима (№ 32). – 1-а с. обкл., С. 104.

1141. Іван Миколайчук у фільмі режисера Михайла Ілленка «Миргород та його мешканці» (1983) : [кадр із фільму] // 2006. – Літо (№ 30). – 1-а с. обкл.

1142. Ілленко М. Миколайчукове коло : [інтерв'ю] / Михайло Ілленко ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 142–146. – (Коло імен). – *На світлині*: Михайло Ілленко з годинником, подарунком Сергія Параджанова / світлина Олексія-Нестора Науменка. – *Світлина*: [кадр із фільму]: Іван Миколайчук у фільмі «Вавилон ХХ».

1143. Корогодський Р. Іван Миколайчук поза іконостасом / Роман Корогодський // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : Сюжети. – № 2. – С. 123–125. – (Спогади). – *Спогади про І. Миколайчука*.

1144. Сергієнко Р. Роллан Сергієнко про Миколайчука : [інтерв'ю] / Роллан Сергієнко ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 145. – (Коло імен).

1145. Сердюк Л. Лесь Сердюк: «Мене створив Миколайчук»: [інтерв'ю] / Лесь Сердюк; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 110–115. – (Коло імен). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: Ярослав Гаврилюк і Лесь Сердюк у фільмі «Вавилон ХХ»; Лесь Сердюк «Така пізня, така тепла осінь»; Лесь Сердюк у «Вавилоні ХХ»; Іван Миколайчук у фільмі Миколи Машенка «Комісари» / музей к/с ім. Довженка. – *Зокрема, про роботу над фільмом «Вавилон ХХ».*

1146. Череватенко Л. Вимушена післямова / Леонід Череватенко // 2001. – Зима (№ 12). – С. 127–129. – (Коло публікацій). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: Іван Миколайчук у фільмі «Тіні забутих предків»; Григорій Гладій у фільмі «Така пізня, така тепла осінь»; «Тіні забутих предків» / музей к/с ім. Довженка. – *На світліні*: Надмогильний пам'ятник Іванові Миколайчукові. – *Післямова авт. сцен. телепрограми «Іван Миколайчук» (1980), де розповідається про обставини написання сцен. й обставини, що завадили його втіленню.*

1147. Череватенко Л. «Іван Миколайчук»: сценарій телевіз. програми / Леонід Череватенко // 2001. – Зима (№ 12). – С. 115–127. – (Коло публікацій). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: Іван Миколайчук у фільмі «Тіні забутих предків»; «Сон». 1964; «Гадюка». 1965 / архів Євгенії Махтіної; «Бур'ян». 1966, «Камінний хрест». 1968, «Анничка». 1968, «Помилка Оноре де Бальзака». 1968, «Білий птах з чорною ознакою». 1970, «Захар Беркут». 1971, «Комісари». 1970, «Пропала грамота». 1972, «Всупереч усьому». 1972, «Тривожний місяць вересень». 1975, «Лісова пісня. Мавка». 1980, «Вавилон ХХ». 1979; «Така пізня, така тепла осінь». 1981 / музей к/с ім. Довженка. – *На світліні*: Іван Миколайчук. Початок 1980-х; Родина Миколайчуків. Село Чорторія. 14.04.1958; Іван Миколайчук у колі акторів самодіяльного Чорторієвського театру; Іван Миколайчук з дружиною Марічкою; Під час Київського кінофестивалю «Молодість» разом з московським критиком Георгієм Капраловим. 1979; 1970-і; З оператором Юрієм Гармашом на зйомках фільму «Вавилон ХХ» / Георгій Горський, архів Є. Махтіної; Родина Миколайчуків з односельцями. Село Чорторія. 1937. – *Сцен. невтленої (1980 рік) телевізійної програми про життя і творчість І. Миколайчука.*

1148. Чернілевський С. До Івана Миколайчука – на полудень віку: [вірш] / Станіслав Чернілевський // 2001. – Зима (№ 12). – С. 134. – (Коло: поезофільм).

ПОЛОВИНКА НАТАЛКА

1149. Пасічник Н. Дивовижний паяц на поетовій ниточці / Неля Пасічник // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 4. – С. 107. – (Людина – сюжет). – *Роздум кінореж. про природу обдаровання актриси Наталки Половинки, розповідь про спільну роботу над сценічним утіленням «Іродіади» Пауля Гіндеміта і Стефана Маллярме.*

1150. Половинка Н. Пісні, що нас вибирають: [розмова] / Наталка Половинка; розмову вів Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 4. – С. 102–106. – (Людина – сюжет). – *На світліні*: Наталка Половинка / світлина Анатолія Медзика.

СТЕПАНКОВ КОСТЯНТИН

1151. Скуратівський В. Стоп-кадр акторської органіки: пам'яті Костянтина Степанкова (3.06.1928 – 22.07.2004) / Вадим Скуратівський // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 46–47. – (Пам'ятаймо). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: Костянтин Степанков у фільмі «Вавилон ХХ»; «Дума про Ковпака» / музей к/с ім. Довженка.

1152. Тримбач С. Степанкову – 70. А ви думали! / Сергій Тримбач // 1999. – № 2/3. – С. 84–85. – (Хай живе!). – *На світліні*: Костянтин Степанков з родиною (70-і роки); Костянтин Степанков: [світлина з гримерної], с. 83. – *Світлина*: [кадр із фільму]: Костянтин Степанков у фільмі Леоніда Осики «Захар Беркут», С. 86.

СТУПКА БОГДАН

1153. Богдан Ступка у фільмі російського режисера Дмитрія Месхієва «Свої»: світлина // 2004. – Осінь (№ 23). – 1-а с. обкл.

1154. Васильєв С. Каблук від бога / Сергій Васильєв // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 4–8. – (Коло імен). – *На світліні*: Богдан Ступка під час київської прем'єри фільму «Водій для Віри». – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Білий птах з чорною ознакою» / музей к/с ім. Довженка; У фільмі «Свої» з Фьодором Бондарчуком. – *Актор. особистість Б. Ступки.*

1155. Ступка – євроакадемік / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 51. – (Український кіночас). – *Б. Ступка – член Європ. кіноакадемії.*

1156. Ступка із «Золотим орлом» / ВВ // 2004. – Весна (№ 25). – С. 105 : світлина. – (Український кіночас). – *Про вручення актору премії «Золотий орел» Нац. акад. кінематографічних мистецтв і наук Росії за «Найкращу чоловічу роль другого плану» у фільмі «Водій для Віри» (реж. П. Чухрай).*

1157. Ступка Б. Українське між польським і російським : кіновернісаж «Богдан Ступка запрошує друзів» : [інтерв'ю] / Богдан Ступка ; розмову вела Світлана Агрест-Короткова // 2005. – Зима (№ 28). – С. 123. – (Український кіночас). – *На світлині*: Богдан Ступка у фільмі Юрія Іллєнка «Молитва за гетьмана Мазепу» / світлина Олександра Оверченка.

Художники

1158. Голубенко Є. Трактат про живопис / Євген Голубенко // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 84 : іл. – (Коло тем).

1159. Голубенко Є. Художник фільму : [інтерв'ю] / Євген Голубенко ; бесіду веде Олексій Радинський // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 74–83 : іл. – (Коло тем).

1160. Кушнір Л. Короткі зустрічі з Леонідом Кушніром : [інтерв'ю] / Леонід Кушнір ; бесіду веде Олексій Радинський ; світлина Костянтина Доніна // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 54–59. – (Коло імен). – *Л. Кушнір – худож. багатьох фільмів К. Муратової*.

1161. Максимов М. Фестиваль починається з... афіші / М. Максимов // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 8. – (Коло подій). – *Про юну художницю Наталю Маховську, авт. плакату 31 Київ. МКФ «Молодість», та виставку її робіт*.

1162. Мельничук О. Візуальний світ Кіри Муратової на полотні / Олег Мельничук // 2005. – Літо (№ 26). – С. 87. – (Український кіночас). – *Про персональну виставку художника-постановника фільмів К. Муратової Є. Голубенка*.

1163. «Подорожні» (2005), режисер Ігор Стрембіцький : [кадр із фільму] // 2005. – Літо (№ 26). – 1-а с. обкл.

1164. Павлова Т. Хроніки «Землі» : [фрагменти із майбутньої книжки Тетяни Павлової та Валентини Чечик «Борис Косарев: 1920-ті роки»] / Тетяна Павлова ; світлина Б. Косарева // 2007. – Зима (№ 36). – С. 114–127. – (Архівне коло). – *На світлині*: Борис Косарев під час фільмування «Землі». Яреськи. 1929; Під час фільмування «Землі» у Яреськах (1929): Олександр Довженко, фотограф Айзенберг, Борис Косарев, старший асистент режисера Лазар Бодик, Юлія Солнцева, Семен Свашенко, асистент режисера Хмурий; Під час фільмування «Землі»: Петро Масоха, Лазар Бодик, Олександр Довженко, Данило Демуцький, Семен Свашенко; Борис Косарев. Олександр Довженко з камерою стоїть на платформі, яку тягнуть Юлія Солнцева та Степан Шкурат. 1929; Робочий момент фільмування «Землі» (1929): Степан Шкурат та Олександр Довженко; Олександр Довженко на зйомках фільму «Земля». 1929. – *Іл.*: Борис Косарев. Ескіз декорацій до п'єси «Хубеане». 1923; Олександра Екстер. Ескіз костюму Аеліти до однойменного фільму Якова Протазанова. 1924; Олександра Екстер. Ескіз костюму до вистави О. Таїрова «Саломея» за О. Вайлдом. 1917; Борис Косарев. «Закохані». 1920; Борис Косарев. Диптих «Жнива». Гуаш. 1919. – *Про зйомки фільму «Земля» О. Довженка у 1929 р. та участь в процесі зйомок театр. худож. Б. Косарева*.

1165. Хвастов Р. Російська «Ніка»: міграції в бік України : [інтерв'ю] / Руслан Хвастов ; розмову вів Олег Мельничук // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 114–116. – (Коло імен). – *На світлині*: Руслан Хвастов отримує «Ніку». – *Світлина*: [кадр із фільму] «Чеховські мотиви». – *Про роботу художника з костюмів у фільмі «Чеховські мотиви» (реж. К. Муратова)*.

1166. Череватенко Л. Сприяти світ як світлу втіху : [про худож.-аніматора С. Конончука] / Леонід Череватенко // 2001. – Літо (№ 10). – С. 44–60. – (Анімаційне коло). – *На світлині*: Сергій Конончук під час роботи над фільмом «Чванькувате курча»; Сергій, Неоніла і Таїса Конончук; Школа № 61 ім. І. Франка. Сергій Конончук; Мультицех Київської кінофабрики ВУФКУ (приблизно 1934). Сергій Конончук; Сергій Конончук за роботою в мультицеху. – *Ескізи до мф*: «Тук-Тук і Жук (1935)», «Чванькувате курча» (1936). – *Малюнки*: «Два коти» (1937), «Київ. Криниця в Глибочицькому провулку (30-ті роки)», «На віслоку» (1937), «Самарканд» (1937), «Сестра спить» (1931), «Ескіз» (30-ті роки), «Київ. Глибочиця. Дворик» (1931). – *Ілюстрація*: «Казка про зелену ящірку» (1929).

Монтажери

1167. Круглова В. Вера Круглова: Мислити зображенням : [інтерв'ю] / Вера Круглова ; розмову веде Ірина Победоносцева // 2001. – Весна (№ 9). – С. 112–113. – (Робітня).

Продюсери

1168. Золоєв Т. Лариса Роднянська / Тимур Золоєв // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 120–121. – (Пам'ятаймо). – *На світлині*: [Лариса Роднянська]; Лариса Роднянська з Леонідом Винокуром (нині – ген. дир. студії «Контакт») і польським режисером Кшиштофом Зануссі.

1169. Нові проекти Олександра Роднянського / прес-служба телеканалу «1+1» // 2006. – Весна (№ 29). – С. 49 : світлина. – (Український кіночас). – *Зокрема, кінопроект «Чорнобиль» та зйомки нового фільму реж. Ф. Бондарчука «Населений острів».*

1170. Роднянський О. Між специфічним та універсальним : розмова з продюсером О. Роднянським точилася за кілька тижнів до початку Берлінале / Олександр Роднянський ; матеріал підготували Володимир Войтенко і Наталя Конончук // 2005. – Весна (№ 25). – С. 148–150. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Солнце». – *На світлинах*: [Олександр Роднянський]; Олександр Шапіро на зйомках «Путівника».

Кінознавці, кінокритики

1171. Запитання до молодих кінознавців/кінокритиків [Олега Роя, Марини Басенко, Олексія Сахалтуєва, Лесі Демків, Наталки Конончук, Аксинї Куріної, Ірини Побєдоносцевої, Марини Куліш, Ольги Клінгенберг, Олександра Гусєва, Насті Ченцової] / матеріали до друку підготували Марина Басенко і Володимир Войтенко // 2002. – Весна (№ 13). – С. 18–21. – (Запитання колом).

1172. Корогодський Р. Запізно, або Погляд збоку : [автобіографія]. Очі Кабірїї / написав Роман Корогодський // 1997. – Число 1 : Фестивали в контексті 100-річчя кіна. – С. 56–58. – (За 101 рік). – *На світлинах*: Роман Корогодський; «Ночі Кабірїї» [«Le Notti di Cabiria»]. Джульєтта Мазіна; Фелліні.

ДЕРЕВ'ЯНКО ТЕТЯНА

1173. Тримбач С. На прощання. Тетяна Дерев'янка / Сергій Тримбач // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 16–17. – (Спомин). – *На світлині*: [Тетяна Дерев'янка] / світлина Наталії Онуфрієвої; Тетяна Дерев'янка з Юлією Солнцевою / музей к/с ім. Довженка; з Іраклієм Андронніковим і Юлією Солнцевою / музей к/с ім. Довженка.

ДЕСЛАВ ЄВГЕН

1174. Госейко Л. Про архів та дещо з кіноархіву Євгена Деслава / Любомир Госейко // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 29–36. – (Архівне коло). – *Світлина*: Фотопортрет Євгена Деслава, зроблений у Парижі 1926 року; Паспорт Євгена Слабченка (Деслава), виданий Надзвичайною місією УНР в Парижі 25 серпня 1922 року; Студентська картка Євгена Слабченка (Деслава) з першого курсу на юридичному факультеті Сорбонни. Париж, 1923–1924; Професійне посвідчення Євгена Деслава, видане 1944 року Комітетом організації кіноіндустрії у Франції; Плакат першого показу в Колумбійському університеті (США) фільмів Ейзенштейна, Пудовкіна, Деслава («Монпарнас») і Чапліна. – *На світлинах*: Сергій (Серж) Лифар і Євген Деслав на Венеційському кінофестивалі 1956 року після отримання режисером почесного диплома Бієнале за мистецькі переваги фільму «Образки в негативі» (за текстом Деслава на звороті світлини); Українське прийняття під час міжнародної Женевської конференції Великої четвірки, 1955 рік. О. Коваленко, Євген Деслав, Троцький, Олег Нижанківський, Катаревиц, Василь Бачинський, Єремїєв (син), Опадчук, Михайло Єремїєв, Вальтер Чопик (за текстом Деслава на звороті світлини); Євген Деслав зі своїм архівом. 1965.

1175. Госейко Л. «Фантастична візія» : останній експериментальний фільм Євгена Деслава / Любомир Госейко // 2003. – Зима (№ 20). – С. 51–54. – (Історичне коло). – *На світлині*: Євген Деслав у супроводі ісп. актриси Марії Лус Галісії та президента Каннського фест. 1953 року Жана Кокто; «Фантастична візія». Змагання тореро Манолете з биком; «Фантастична візія». Винозбір. Закорчування пляшок; «Фантастична візія». Арагонський танець / архів Любомира Госейка.

1176. Навколо Євгена Деслава // 2004. – Весна (№ 21). – С. 95. – (Нотатки). – *Рисунок*: Євген Деслав / Святослав Гординський. Париж, 1931. – *Про ретроспективу фільмів Є. Деслава в паризькому Центрі Жоржа Помпїду. Програму ретроспективи сформовано фр. кінознавцем укр. походження Л. Госейком.*

1177. Француженко М. Українські візії Євгена Деслава / Микола Француженко // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 108–119. – (Ювілейне коло). – *Мал.*: Євген Деслав. Рис. Святослава Гординського, Париж, 1931. – *На світлині*: Будинок панів Гречкосіїв, у якому Євген Деслав мешкав на першому поверсі. Ніцца (друкується вперше); Могила Євгена Деслава (друкується вперше). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Роботи – механічні люди», реж. Євген Деслав. – Вміщено листування М. Француженка та Є. Деслава.

1178. Череватенко Л. Необхідні доповнення : про те, як «Фантастична візія» Євгена Деслава потрапила в Україну / Леонід Череватенко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 92–95. – (Історичне коло).

1179. Череватенко Л. «Радий стати Вам у допомозі» / Леонід Череватенко // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 120–124. – (Ювілейне коло). – *На світлині*: Микола Французенко (Вірний). Англія, 1948; Євген Слабченко з батьком Антоном до революції (друкується вперше); Євген Деслав. – *Про життєвий і творчий шлях Є. Деслава і письменника М. Французенка (Вірного)*.

1180. Череватенко Л. Ще про Євгена Деслава : чому немає укр. фільмів? / Леонід Череватенко // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 114–118. – (Коло: мотиви). – *На світлині*: Портрет Євгена Деслава роботи Святослава Гординського, 1929.

1181. Le Coupe-ret Lumineux («Блискуче лезо») / Євген Деслав // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 126. – Вміщено у ст. Л. Госейка.

КОЛТУНОВА ВІКТОРІЯ

1182. Колтунова В. Моя біографія / Вікторія Колтунова // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОсюжети. – № 1. – С. 115–117. – (Документ).

ЛЕВІН ЮХИМ

1183. Корогодський Р. Друг, або Юхимів заповіт / Роман Корогодський // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : Сюжети. – № 2. – С. 125–128. – (Спогади). – *Спогади про кінознавця*.

СКУРАТІВСЬКИЙ ВАДИМ

1184. Вадимові Скуратівському – 60 / KINO-КОЛО ; світлина Костянтина Крючкова // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 2. – (Коло подій).

ЗАРУБІЖНЕ КІНО

1185. Березовчук Л. Кіно як катівня : інфантильна концепція тілесного життя людини: проблема генезису арт-гаузного кіна / Лариса Березовчук ; пер. з рос. Костянтина Коверзнева // 2004. – Літо (№ 22). – С. 4–14. – (Коло тем). – *На світлині*: Корейський кінорежисер Кім Кі-Дук; Ларс фон Трир на зйомках фільму «Ідіоти» [«Idioterne»]; «Empire» [«Эмпайр»] (Енді Воргол, 1964). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Самаритянка» [«Samarita»] (2004) – останній за часом фільм Кіма Кі-Дука; «Ідіоти» [«Idioterne»]; «Голова-гумка» [«Eraserhead»]. – *Про фізіологізм і тілесність у кіно*.

1186. Ваганова О. Тест на кіноєвропейськість : інтегр. процеси в європ. кінематографі / Ольга Ваганова // 2001. – Літо (№ 10). – С. 78–80. – (Фестивальне коло). – *На світлинні*: Ерланд Йозефсон перед мапою Європи. «Жертвоприношення». Андрей Тарковський.

1187. Виноградов О. Джерела натхнення / Олександр Виноградов // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 185. – (Коло: мотиви). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Тінь вампіра». – *Про фільми жахів*: «Тінь вампіра» («*Shadow of the vampire*», реж. Е. Мерідж), «Боги і монстри» («*Gods and Monsters*», реж. Б. Кондон), «Ед Гін» («*Ed Gein*», реж. М. Фейффер).

1188. Виноградов О. Шпигун Її Величності / Олександр Виноградов // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 89–93, 96. – (Коло жанру). – Зі змісту: Ян Флемінг; Альберт Брокколи та Гаррі Зальцман; «Доктор Но»; Шон Коннері; Джордж Лезенбі та Роджер Мур; Тімоті Далтон і Пірс Броснан. – *На світлинні*: Альберт Брокколи з дружиною Даною; Коннері з Гаррі Зальцманом під час фільмування «Кульової блискавки» [«Thunderball»]; Шон Коннері; Джордж Лезенбі насолоджується «додатковими пільгами» нової ролі («На таємній службі Її Величності» [«On Her Majesty's Secret Service»]); Джон Баррі, Роджер Мур готовий до дії. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Шпигун, що мене любив» [«The Spy Who Loved Me»], «Золоте око» [«Goldeneye»]. Пірс Броснан; «Злякати до смерті» [«Искры из глаз», «The Living Daylights»]. Тімоті Далтон. – *Історія кінобондіани у фільмах та іменах*.

1189. Грабович І. Зіткнення цивілізацій: ремікс / Ігор Грабович // 2006. – Літо (№ 30). – С. 58–59. – (Коло: мотиви). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Вбити Білла» [«Kill Bill»], «Зіткнення» [«Crash»], «Щасливе число Слевіна» [«Lucky Number Slevin»]. – *Тема помсти у фільмах К. Тарантіно, С. Спілберга, П. Геттіса*.

1190. Грабович І. ... мінус людство / Ігор Грабович // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 138–139. – (Коло: мотиви). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Матриця 2», «Термінатор 3» [«Terminator 3»], «Банди Нью-Йорка» [«Gangs of New York»], «Сімона» [«Simone»]. – *Зміна ставлення до людства у фільмах – від його порятунку в попередніх фільмах до хибної альтернативи щодо його порятунку у наступних*.

1191. Грабович І. Нестерпна жорстокість героїв сучасного кіна / Ігор Грабович // 2004. – Літо (№ 22). – С. 50–52. – (Коло тем). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Природжені вбивці» [«Natural Born Killers»]; «Догвілл» [«Dogville»]. – *Насильство і жорстокість у найгучніших стрічках світового кіно останніх років*.

1192. Грабович І. Сучасність неможлива без горора : [післямова до книжки «Фільм жахів/Горор / упоряд.: Урсула Фоссен, Володимир Войтенко. – Київ : Кіно-коло, 2008. – 502 с.»] / Ігор Грабович // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 156–171. – Посилання: с. 170–171. – (Коло книжок). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Психо» («Psycho», 1960). Режисер Альфред Гічкок; «Кабінет доктора Калігарі» («Das Cabinet des Dr. Caligari», 1919). Режисер Роберт Віне; «Носферату – симфонія жаху» («Nosferatu, eine Symphonie des Grauens», 1922). Режисер Фрідріх Вільгельм Мурнау; «Мумія» («The Mummy», 1932). Режисер Карл Фройнд; «Геловін» («Halloween», 1978). Режисер Джон Карпентер; «Франкенштейн – людина, яка зробила чудовисько» («Frankenstein», 1931). Режисер Джеймс Вейл; «Кінг-Конг» («King Kong», 1933). Режисери: Меріен К. Купер, Ернест Б. Шьодсек; «Крізь замкову шпарину» («Подглядывающий», «Peeping Tom», 1960). Режисер Майкл Павелл; «Щелепи» («Jaws», 1975). Режисер Стівен Спілберг; «Штольня» (2006). Режисер Любомир Кобильчук; «Бал вампірів» («Dance of the Vampires», 1967). Режисер Роман Полянський; «Сяйво» («The Shining», 1980). Режисер Стенлі Кубрік; «Дракула» («Dracula», 1931). Режисер Тод Браунінг; «Кошмар на вулиці В'язів» («A Nightmare on Elm Street», 1984). Режисер Вес Крейвен; «Чорний кіт» («The black Cat», 1934). Режисер Едгар Дж. Ульмер. – *Розглянуто кіножанр фільмів жаху, зокрема в укр. контексті у розділі «Українське поетичне кіно та його жертви» (фільми: «Вій» (реж. К. Єршов), «Відьма» (реж. О. Фесенко), «Фучжоу» (реж. М. Ілленко), «Відьма» (реж. Г. Шигаєва), «Голос трави» (реж. Н. Мотузко), «Тіні забутих предків» (реж. С. Параджанов), «Криниця для спраглих», «Вечори на Івана Купала» (реж. Ю. Ілленко), «Камінний хрест» (реж. Л. Осика), «Вавилон ХХ», «Така тепла, така пізня осінь» (реж. І. Миколайчук), «Штольня» (реж. Л. Кобильчук).*

1193. Грабович І. Труп шепає, тіло залишається : ще раз про смерть кіна / Ігор Грабович // 2004. – Весна (№ 21). – С. 104–106. – (Коло: мотиви). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Фотозбільшення» [«Blowup»] Мікеланджело Антоніоні; «Кен Парк» [«Ken Park»]; «Диваки» [«Jackass: The Movie»]. – *Про фільми, що на думку автора, сміливо переступили межі кіна («Кен Парк» (реж.: Л. Кларк, Е. Лекмен), «Диваки», (реж. Д. Тремейн).*

1194. Герман Ю. «Вулиці були темні від чогось більшого ніж ніч» / Юрій Герман // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 98–103. – (Коло жанру). – Зі змісту: Фільм нуар; «Нео-нуар»; Неоамериканський «Нуар»; Гонконг; Нинішня ситуація в світі. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Мальтійський сокіл» [«The maltese Falcon»]; «Подвійна страхівка» [«Double Indemnity»]; «Великий тиск» [«The Big Heat»]; «Цілуй мене на смерть» [«Kiss me deadly»]; «Відвертий поцілунок» [«The Naked Kiss»]; «Китайський квартал» [«China Town»]; «Сім» [«Seven»]; «Стукач» [«Lek», «Leak»]; «Друге дихання» [«Le deuxième souffle»]. – *Світова історія кіножанру «film noir».*

1195. Гутмайр У. Ідеальні ідоли : нові зірки у глобальних мережах / Ульріх Гутмайр ; пер. з нім. Ганни Сахарової // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 34–36. – Друкується за: Künstliche Menschen, Filmmuseum Berlin – Deutsche Kinemathek und jovis Verlagsbüro, Berlin, 2000. – (Коло ігор). – *Про феномен віртуальних ідолів – поп-зірок комп'ютерного світу Реї Тоеї, Кіоко Дейт, Лару Крофт.*

1196. До історії вестерна / матеріал підготував Андрій Дольницький // 2002. – Літо (№ 14). – С. 47–50. – (Коло жанру). – На основі тексту: The Western: an Overview / Gary Johnson. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Велике пограбування потяга» [«The Great Train Robbery»]; Том Мікс; Перший ковбой Голлівуду Джон Вейн.

1197. Доман А. Відкритий лист Анатолія Домана Джекові Валенті / Анатоль Доман // 1999. – № 2/3. – С. 64–67. – (Конфлікт). – Малюнок Анатолія Степаненка, С. 63. – *Звернення відомого продюсера, президента фірми «Аргос філмз» і Фр. асоц. продюсерів кіно- й телевізійних програм А. Домана до президента Асоц. американ. кінопродюсерів Д. Валенті з приводу колонізації ринку американ. кінопромисловими групами. Лист розповсюджено під час Берлін. МКФ 1997 року.*

1198. Дяченко М. Напередодні вибуху? / Марина і Сергій Дяченки // 2002. – Літо (№ 14). – С. 73–79 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло жанру). – *Про фентезійні картини: «Володар каблучок: братерство каблучки» («The Lord of the Rings: the Fellowship of the Ring», реж. П. Джексон) та «Гаррі Поттер і філософський камінь» («Harry Potter and the Sorcerer's Stone», реж. К. Коламбус) крізь призму свого літ. досвіду та уявлення про теперішнє й минуле кінофантастики.*

1199. Колесник О. Амнезія: добре забутий міт / Олена Колесник // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 82–85. – (Коло: мотиви). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Вбити Білла» [«Kill Bill»], «Ван Гельсінг» [«Van Helsing»], «Жінка-кішка» [«Catwoman»], «Амнезія» [«Amnesia»], «Ігри розуму» [«A beautiful mind»]. – *Амнезія у фільмах.*

1200. Куріна А. Арт-порно, або Маргінали атакують / Аксінья Куріна // 2004. – Літо (№ 22). – С. 29–31. – (Коло тем). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Інтимність» [«Intimite»]; «Ідіоти» [«Idioterne»]. – *Інвазія порномотивів до арт-гаузного кіно.*

1201. Куріна А. Потворне / Аксінья Куріна // 2004. – Літо (№ 22). – С. 37–39. – (Коло тем). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Святкування» [«Торжество», «Festen»]. – *Тема інцесту у світовому кіно*.

1202. Лаймен Р. Налаштуйтеся на переспіви і прелюдії... / Рік Лаймен ; пер. з англ. А. Шпилюка // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 6. – С. 166–167. – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Люди у чорному 2» [«Men in Black 2»], «Стюарт Літл 2» [«Stuart Little 2»]. – *Тенденції фільмовиробництва в Голлівуді*.

1203. Лара Крофт. Комп'ютерна гра «Tomb Raider» // 2001. – Осінь (№ 11). – 1-а с. обкл.

1204. Левенштейн І. Квадрат легко вписується до прямокутника : ринг на екрані / Ігор Левенштейн // 2003. – Літо (№ 18). – С. 44–49. – (Коло образів). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Сільвестр Сталлоне у фільмі «Рокі» [«Rocky»]. – *На світліні*: Прімо Карнера; Знаменитий чемпіонський бій: Джек Джонсон проти Джима Джеффріса. Звідси виростала «Велика біла надія» [«The great white Hope»]; Джон Саллівен; Могаммед Алі – переможець Олімпійських ігор 1960 р. в Римі; Вілл Сміт, що грає роль Могаммеда Алі у фільмі Майкла Манна «Алі» [«Ali»]; Екс-чемпіони світу Макс Бер і «Джерсі» Джо Волкотт в компанії Гемфрі Богарта на зйомках фільму «Тим тяжчим буде падіння» [«The Harder They Fall»]. – *Образ боксу й окремих боксерів у світовому ігровому кіно*.

1205. Маршалл С. Колір – червоний / Сузанне Маршалл ; пер. з нім. Ганни Сахарової // 2003. – Літо (№ 18). – С. 54–58. – (Коло образів). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: Гра червоного і гра червоним у фільмах Юрія Ілленка «Молитва за гетьмана Мазепу» (2001) та китайського режисера Чжана Імоу «Герой» [«Него»] (2002), с. 59. – *Образ червоного кольору у світовому кіно*.

1206. Матвієнко С. Території вільного доступу / Світлана Матвієнко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 80–82. – (Коло: мотиви). – *На світліні*: Крег Болдвін. – *Критич. огляд проблеми копірайту з погляду сучас. андеграунду й мистецтва загалом. Про фільм К. Болдвіна та АТА (Artists' Television Access) – місце проведення мистецьких виставок, арт-проектів, показу незалежного кіно*.

1207. Найкасовіші фільми 2000 року в США та світі // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 2. – С. 10–13. – (Коло подій).

1208. Найкасовіші фільми 2001 року в США та світі // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 5. – С. 140–143. – (Коло подій). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Корпорація “Чудовиська”» [«Monsters, Inc...»], «Шрек» [«Shrek»], «Гаррі Поттер і філософський камінь» [«Harry Potter and the Sorcerer's Stone»].

1209. Найкасовіші фільми 2002 року в США та світі (за станом на 12 січня 2003 року) // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 9. – С. 122–125. – (Коло статистики). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Людина-павук» [«Spider-Man»].

1210. Осіпов Г. Садоеротичний націонал-сатанізм / Георгій Осіпов // 2001. – Зима (№ 12). – С. 31–33. – (Коло образів). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Нічний порт'є» [«Il portiere di notte»]; «Експеримент доктора Абста» [«Эксперимент доктора Абста»]; «Два роки на прірвою»; «Душоубка»; «Нічний мотоцикліст».

1211. Піїл М. Сплески життя. Актори «Догми» / Мортен Піїл ; пер. з англ. Ірини Зайцевої // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 127–129. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Ідіоти» [«Idioterne»]; «Відкриті серця» [«Elsker dig for evigt»]. – Друкується за данським часописом «Film». – February 2004. – № 34. – *Про метод роботи з акторами Ларса фон Трира та Т. Вінтерберга*.

1212. Сахалтуєв О. Вестерн: історія в трьох «Оскарах» / Олексій Сахалтуєв // 2002. – Літо (№ 14). – С. 56–61. – (Коло жанру). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Симаррон» (1931); Лі Марвін у фільмі «Кет Беллоу» [«Кэт Баллу», «Cat Ballou»]; Пол Ньюмен і Роберт Редфорд у фільмі «Буч Кесседі і Санденс Кід» [«Butch Cassidy and the Sundance Kid»]; «Танці з вовками». Кевін Костнер; Клінт Іствуд у «Непрощеному». – *Країці «оскароносні» вестерни: «Симаррон» («Simarron», реж. В. Раггз), «Танці з вовками» («Танцующий с волками», «Dances with Wolves», реж. К. Костнер), «Непрощений» («Unforgiven», реж. К. Іствуд) та ін.*

1213. Сидор-Гібелінда О. Межа болю : тортури у світовому кінематографі / Олег Сидор-Гібелінда // 2004. – Літо (№ 22). – С. 46–48. – (Коло тем). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Квентін Тарантіно («Кримінальне читво», «Pulp Fiction»).

1214. Сидор-Гібелінда О. Над фігурером продовжено контроль / Олег Сидор-Гібелінда // 2006. – Весна (№ 29). – С. 96–99. – (Коло: мотиви). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Великий диктатор» [«The Great Dictator»], «Падіння» [«Бункер», «Der Untergang»]. – *Образ Адольфа Гітлера у світовому кінематографі*.

1215. Угрюмова В. Справжня історія кіборгів. Новітні часи : до 20-ої річниці виходу на екрани фільму «Термінатор» [«The Terminator», реж. Д. Кемерон] / Вікторія Угрюмова // 2004. – Літо

(№ 22). – С. 125–127. – (Коло: повторний перегляд). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Арнольд Шварценгер у фільмі «Термінатор». – *Розглянуто феномен популярності фільмів про кіборгів*.

1216. «Чорний» вестерн / О. С. // 2002. – Літо (№ 14). – С. 51–55. – (Коло жанру). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Загін» [«Posse»]. Маріо Ван Піблз і Мелвін Ван Піблз; Джейн Фонда. «Кет Беллоу» («Кэт Баллу», «Cat Ballou», 1965) Елліота Сілверстайна; «Подорож гірською країною» («Скачи по високогорю», «Showdown in the high Sierra!», «Ride the High Country», 1962) Сема Пекинпа; «Чудова сімка» («The Magnificent Seven», 1960) Джона Стюрджесса; Шерон Стоун. «Швидкий і мертвий» («The Quick and the Dead», 1995) Сема Реймі; Елвіс Преслі. «Палаюча зірка» («Пламенеющая звезда», «Flaming Star», 1960) Дона Сігела; Джулія Адамс і Джеймс Стюарт. «Вигин річки» («Bend of the River», 1952) Ентоні Манна; Рональд Рейган. «Закон і порядок» («Law and Order», 1953) Натана Юрана. – *На світлині*: Джон Форд і Джон Вейн під час фільмування «Кавалеристів» («The Horse Soldiers», 1959). – *Про негритян. вестерн*.

1217. Шлегель Г. Й. Бунтарство сюрреального у фільмах Центральної та Східної Європи / Ганс-Йоахім Шлегель; пер. з нім. Ганни Сахарової // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 16–23. – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Моравська Еллада» [«Moravska Hellas»], «Кінець сталінізму в Чехії» [«Смерть сталинізму в Богемії», «Konec stalinismu v Cechách»], «Підставка під опору» [«Йозеф Кіліан», «Кариатида», «Postva k podpirani»], «Астронавти» [«Les Astronautes»], «Ніс», «Каяття» [«La Repentie»], «В.Р. Містерії організму» [«WR – Misterie Organizma»]. – Друкується за книжкою «goEast Subversionen des Surrealen im mittel- und osteuropaischen Film». – Frankfurt am Main, 2002. – *В основу ст. нім. кінознавця покладено доп. на симпозиумі, що відбувся у Вісбадені на фест. «goEast» у квіт. 2002 р. Зокрема, кіносюрреалізм у фільмах: «Звенигора» О. Довженка, «Тіні забутих предків» С. Параджанова, «Криниця для спраглих», «Вечір на Івана Купала», «Білий птах з чорною ознакою» Ю. Ілленка, «Моравська Еллада» К. Вашека, «Тихий тиждень у домі» [«Tichý týden v domě»] Я. Шванкмасера, «Барабаніада» С. Овчарова та ін. – Відгук: Див. п. 101.*

1218. Шлегель Г.-Й. Туга за духовністю: кіно й релігія на Сході Європи / Ганс-Йоахім Шлегель // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 108–113. – (Коло: мотиви). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Андрей Рубльов», «Бежин луг», «Молнія», «Повернення», «Острів» [«Seom»], «Іконостас». – *Огляд кф східноєвропейських країн релігійної тематики, зокрема фільмів С. Ейзенштейна, К. Войцеховського, С. Штура, С. Командарева, А. Звягінцева, К. Шканати, А. Тарковського («Сталкер», «Андрей Рубльов») та ін.*

1219. Шульман Т. Боротьба за бу (бай) / Том Шульман // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 17. – (Мотиви). – *Про боротьбу сценаристів за справедливі титри, зокрема, поширену практику написання власницьких титрів, за якої два з них належить режисерові, тоді як сценарист отримує тільки один.*

1220. Що таке спагеті-вестерн / матеріал підготував Андрій Дольницький // 2002. – Літо (№ 14). – С. 62–65. – (Коло жанру). – На основі тексту: Spaghetti Westerns / John Nudge. – *На світлині*: Серджо Леоне; Зйомки фільму «Гарний, Поганий, Злий» [«Il buono, il brutto, il cattivo»]. – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Хто знає?» [«Эль Чунчо, кто его знает? (Золотая пуля)», «El Chunchu, quien sabe?», «A Bullet for the General»]. Джан Марія Волонте; Франко Неро у фільмі «Джанго» [«Django»]; Клінт Іствуд у фільмі «За жменю доларів» [«Per un pugno di dollari»]. – *Про європейські вестерни.*

Див. також № 236, 244, 246, 249, 251-252, 266-267, 335

Кіноакадемії

1221. Єврокінолауреати / kinokolo.ua // 2004. – Зима (№ 24). – С. 137. – (Нотатки). – *Лауреати Європейської кіноакадемії 2004 р.*

1222. Нагороди Британської Кіноакадемії // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 8–9. – (Нагороди). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Гладіатор» («Gladiator», реж. Р. Скотт).

1223. Нагороди Британської Кіноакадемії // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 167. – (Коло подій. Нагороди). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Госфорд-парк» [«Gosford Park»].

1224. Нагороди Британської Кіноакадемії // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 161. – (Коло нагород). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Піаніст» [«The Pianist»].

1225. Нагороди Європейської Кіноакадемії / 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 36. – (Коло подій). – *Особливості церемонії та лауреати 2001 р.*

1226. Нагороди Європейської Кіноакадемії // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 1. – С. 6–7. – (Нагороди). – *На світліні*: Серхі Лопес.

1227. Нагороди Європейської кіноакадемії // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 9. – С. 119. – (Коло нагород). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Поговори з нею» [«Hable con ella»].

1228. Нагороди Європейської кіноакадемії // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 12. – С. 130. – (Коло нагород). – *Лауреати нагород*.

1229. «Незалежний дух» // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – С. 140. – (Коло нагород). – *Американ. кінопремія, що передує оскарів. церемонії. Премію отримав фільм Т. Гейнса «Далеко від небес»* [«Вдали от рая», «Far from Heaven»].

Див. також № 1234

Кінопремії

1230. «Золотий орел» // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 9. – С. 161. – (Коло нагород). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Зозуля». – *Лауреати рос. премії*.

1231. Премія Американського кіноінституту (AFI) // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 5. – С. 142. – (Коло подій. Нагороди). – *Нотатки про заснування та цілі організації, список перших лауреатів*.

1232. Цибаньова С. Що таке «Золота малина» і з чим їдять її сьогодні / Світлана Цибаньова // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 6. – С. 150–151. – (Мотиви). – *Світліни*: [кадри з фільмів]: Сільвестр Сталлоне – «малиновий герой»; «Пішов ти, Фредді!» [«Freddy Got Fingered»]; «Поле битви – Земля» [«Battlefield Earth»]. – *Історія американської антипремії «Золота малина» та фільми, що отримали премію за «Найгірший фільм»*.

1233. «Аріель» // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 7. – С. 151. – (Коло нагород). – *Лауреати найвищої нагороди мексикан. кіноіндустрії*.

1234. Нагороди Мексиканської кіноакадемії // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – С. 147. – (Коло нагород). – *45-та церемонія вручення премії «Аріель». Перемогу отримав фільм «Злочин падре Амаро»* [«Тайна отця Амаро», «El Crimen del Padre Amaro», реж. Карлос Каррера].

1235. Гойя» // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 3. – С. 13. – (Коло подій. Нагороди). – *Призери исп. премії*.

1236. Іспанія: «Гойя» // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 5. – С. 159. – (Коло подій. Нагороди). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Інші» [«The others»]. – *Список лауреатів*.

1237. Іспанія: «Гойя» // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 9. – С. 132. – (Коло нагород). – *Список лауреатів*.

1238. Коени і «Греммі» // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 5. – С. 143. – (Коло подій. Нагороди). – *Чотирьох премій «Греммі» удостоєна музика до фільму братів Коєнів «О, брате, де ти?»* [«O Brother, where art thou?»].

Давід ді Донателло (Нац. премія Італії)

1239. «Давід ді Донателло» // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 3. – С. 5. – (Коло подій. Нагороди). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Кімната сина» («La stanza del figlio», реж. Н. Моретті). – *Про вручення італ. кінопремії 2001 р.*

1240. «Давід ді Донателло» // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 6. – С. 145. – (Коло нагород). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Майстри зброї» [«Великий Медичи: Рыцарь войны», «Il mestiere delle armi»]. – *Про вручення найвищих нагород італ. кіноіндустрії*.

1241. «Давід ді Донателло» – 2003 // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – С. 144. – (Коло нагород). – *«Давід ді Донателло» – нагорода італ. кіноіндустрії. Отримав фільм «Вікно навпроти»* («La Finestra di fronte», реж. Ф. Озпетек).

«Еммі» (американ. Акад. телевіз. мистецтв і наук (ATAS))

1242. «Еммі» // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 12. – С. 171. – (Коло нагород). – *Переможці в декількох номінаціях*.

1243. «Еммі» // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 33. – (Коло подій. Нагороди). – *Історія нагороди американ. Акад. телевізійних мистецтв і наук (ATAS) та цьогорічні лауреати.*

«Жені»

1244. Канада: «Жені» // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 168. – (Коло нагород). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Арарат» [«Ararat»]. – *Лауреати нац. кінопремії Акад. канад. кіно й телебачення.*

1245. Канада: «Жені» // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 157. – (Коло подій. Нагороди). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Атанарджуат, швидкий бігун» [«Atanarjuat»]. – *Нотатки з історії нагороди та призи 22-ої церемонії вручення нац. канад. кінопремії.*

«Золотий овен»

1246. «Золотий Овен» // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 133. – (Коло нагород). – *Нагороди і призи рос. Нац. премії кінокритики і кінопреси, заснованої Гільдією кінознавців і кінокритиків Росії. За кращу режисуру нагороду отримала Кіра Муратова за фільм «Чеховські мотиви».*

1247. «Золотий овен» // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 173. – (Коло нагород). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Повернення»; Кадр із фільму російського режисера Андрія Звягінцева «Повернення». – 1-а с. обкл. – *Лауреати рос. нац. премії.*

1248. «Золотий Овен» за 2001 рік // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 149. – (Коло подій. Нагороди). – *Лауреати призів.*

1249. Українські «Золоті Овни» // 2004. – Зима (№ 24). – С. 67. – (Нотатки). – *Три «Золотих Овна» (рос. нац. премія кінокритики та кінопреси) отримав фільм К. Муратової «Настроювач», приз за головну роль у рос. фільмі Д. Месхієва «Свої» отримав Б. Ступка.*

«Лола» (Нац. кінопремія Німеччини)

1250. Німецька Лола // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 117. – (Коло нагород). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Гуд-бай, Леніне!» [«Good Bye Lenin!»]. – *Лауреати нац. кінопремії Німеччини.*

1251. Німецька «Лола» // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 150. – (Коло нагород). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Ніде в Африці» [«Nirgendwo in Afrika»]. – *Лауреати фест.*

1252. Німецька «Лола» // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 15. – (Коло подій. Нагороди). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Експеримент» [«Das Experiment»]. – *Про призера нац. кінопремії Німеччини 2001 р.*

«Ніка»

1253. «Ніка» 2001-го // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 152. – (Коло нагород). – *На світлині:* Алексей Баталов з «Нікою». – *Лауреати Рос. Нац. кінематогр. премії.*

1254. «Ніка»: «9 рота» / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 89. – (Український кіночас). – *Рос. нац. кінематографічну премію отримала укр.-рос. картина Ф. Бондарчука.*

1255. «Ніка» 2002-го // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 125. – (Коло нагород). – *Серед номінантів:* укр. док. стрічка В. Олендера «Пасажири з минулого століття» та фільм К. Муратової «Чеховські мотиви».

1256. «Ніка» за 2000 рік // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 20. – (Коло подій. Нагороди).

1257. Російська «Ніка»: українська участь / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 25. – (Український кіночас). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Водій для Віри». – *Шість премій отримали укр.-рос. проекти:* «Водій для Віри» (реж. П. Чухрай) й «Настроювач» (реж. К. Муратова) і п'ять – рос. фільм «Свої» (реж. Д. Месхієв), де головну роль зіграв укр. актор Б. Ступка.

«Оскар»

1258. Войтенко В. «Оскар» та Україна / Вол. Войтенко // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 36. – (Коло подій). – *Репліка щодо участі України в номінації «Оскар» «Кращий іншомовний фільм».*

1259. «Золотий глобус» // 2002. – Весна (№ 13) [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 143. – (Коло подій. Нагороди). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Прекрасний розум» [«A beautiful mind»]. – *Підсумки 59-ої церемонії вручення призів Асоц. закордонної преси Голлівуду.*

1260. «Золотий глобус» // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 165. – (Коло нагород). – *Лауреати призів закордонної преси Голлівуду.*

1261. «Оскар» // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 9. – (Нагороди). – *Світлина: [кадр із фільму] «Тигр пантрує, дракон чатує» [«Crouching Tiger, hidden Drakon»]. – Володарі премії за 2000 р.*

1262. «Оскар» // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 171. – (Коло подій. Нагороди). – *Лауреати 74-ї церемонії вручення премії.*

1263. «Оскар» // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 136. – (Коло нагород). – *Серед переможців фільми: «Чикаго»/«Chicago» (реж. Р. Маршалл) та «Піаніст» (реж. Р. Полянський).*

1264. «Оскар»/61/«Аврора» / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 133. – (Український кіночас). – *Фільм О. Байрак представлено на розгляд Американ. кіноакад. для висунення на премію «Оскар».*

1265. «Оскар» в Києві! / kinokolo.ua // 2006. – Весна (№ 29). – С. 14. – (Український кіночас). – *На світлині: Юрій Поповський та Анатолій Кокуш з «Оскарами» / світлина Наталі Конончук. – Лауреати «Інженерно-технічних призів» Американської кіноакадемії – Анатолій Кокуш, Юрій Поповський та Олексій Золотарьов.*

1266. 58 «Золотий глобус» // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 14. – (Коло подій. Нагороди).

«Сатурн» (Акад. науково-фантаст. фільмів фентезі і жахів)

1267. Сатурн // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 153. – (Коло нагород). – *Світлина: [кадр із фільму] «Особлива думка» [«Minority report»]. – Історія нагороди американ. Акад. науково-фантаст. фільмів, фільмів фентезі і жахів та лауреати 2001 року.*

1268. «Сатурн» // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 154. – (Коло нагород). – *Світлина: [кадр із фільму] «Штучний розум» [«Artificial Intelligence: AI»]. – Лауреати премій Акад. наук.-фантаст. фільмів, фільмів-фентезі і фільмів жахів разом з часописом «Cinescape».*

1269. «Сатурн» // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 13. – (Коло подій. Нагороди). – *Світлина: [кадр із фільму] Г'ю Джекмен у фільмі «Люди Ікс» [«X2: X-Men united»]. – Про призерів премії «Сатурн» Акад. науково-фантаст. фільмів фентезі і жахів.*

«Сезар»

1270. «Сезар» // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 160. – (Коло нагород). – *Лауреати 28 премії Акад. мистецтв і технологій кіно (Париж).*

1271. «Сезар» // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 165. – (Коло подій. Нагороди). – *Світлина: [кадр із фільму] «Амелі» [«Le fabuleux destin d'Amelie Poulain»]. – Лауреати фр. премії.*

1272. «Сезар» // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 8. – (Нагороди). – *Світлина: [кадр із фільму] «Чужий смак» [«Le goût des autres»]. – Лауреати фр. премії «Сезар».*

Кінематограф окремих країн

Австрія

1273. Беретова С. Блакитний місяць над Україною / С. Беретова // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 4. – (Коло проектів). – *Про початок зйомок в Україні австр. фільму «Блакитний місяць» («Blue Moon» (реж. А. Дузл); у голов. ролі – укр. актриса Вікторія Малекторович).*

Бельгія

1274. Першко О. Бельгійські приклад і фантазія / Олексій Першко // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 138–139 : афіші. – (Європейське коло). – *Про бельг. кінематограф та фест. бельг. кіно в Україні.*

Болгарія

1275. Шпилюк А. Болгарське кіно на порозі злету / Алік Шпилюк // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 78–79. – (Європейське коло). – *Світлина: [кадр із фільму] «Вкрадені очі» [«Skradzione oszu»]. – Про 9-й Софійський міжнар. кінофест.*

1276. Джеймс Н. Неприємна земля, освітлена зеленим : нове британське кіно / Нік Джеймс ; пер. Ірина Зайцева // 2007. – Зима (№ 36). – С. 14–18. – (Коло тем). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Життя святих» [«The Lives of the Saints»], «Дорога до Гвантанамо» [«The Road to Guantanamo»]. – Друкується за: Sight & Sound, січень 2007.

1277. Зайцева І. «Aardman» : тридцять років в анімації / Ірина Зайцева // 2007. – Зима (№ 36). – С. 96–98. – (Анімаційне коло). – *Світлини*: кадри з мультфільмів: «Втеча з курника» [«Chicken Run»], «Сестри Пірс» [«The Pearce Sisters»], «Бідолаха» [«Down and Out»]. – *Історія розвитку брит. анімац. студії «Aardman»*.

1278. Зайцева І. Британська кіноіндустрія : реформи – Британський кіноінститут – ВАФТА / Ірина Зайцева // 2007. – Зима (№ 36). – С. 8–13. – (Коло тем). – *На світлині*: Форест Вайтекер – найкраща чоловіча роль у фільмі «Останній король Шотландії» [«The Last King of Scotland»]; Загорнуті нагороди – маски «ВАФТА» чекають своїх володарів; Нетерпіння глядачів перед церемонією вручення премії «ВАФТА-2007». – *Світлина*: [кадр із фільму]: Трилер Керола Ріда «Той, що вибув із гри» («Odd Man out», 1947) став першим, що був названий найкращим британським фільмом року. Нагороджений премією «ВАФТА» 1948-го. – *Огляд наслідків реформ 1997 р. в брит. Кіноіндустрії та діяльності ВАФТА й BFI*.

1279. Пучко О. Британська кінодюжина / Олег Пучко // 2007. – Зима (№ 36). – С. 20–51 : світлини. – (Коло тем). – Зі змісту: **12 акторів**: Кері Грант, Чарлі Чаплін, Джон Міллз, Річард Бертон, Лоуренс Олів'є, Алек Гіннесс, Джуді Денч, Пітер О'Тул, Майкл Кейн, Ентоні Гопкінс, Шон Коннері. – С. 21–32; **12 фільмів**: «Коротка зустріч» [«Brief Encounter», реж. Д. Лін], «Справа життя і смерті» [«Лестница в небо», «A Matter of Life and Death», реж.: М. Павелл, Е. Прессбургер], «Третя людина» [«The third Man», реж. К. Рід], «Добрі серця й корони» [«Kind Hearts and Coronets», реж. Р. Гамер], «Міст через ріку Квей» [«The Bridge on the River Kwai», реж. Д. Лін], «Ловренс Аравійський» [«Lawrence of Arabia», реж. Д. Лін], «Олівер!» [«Oliver!», реж. К. Рід], «Кес» [«Kes», реж. К. Лоуч], «Прибрати Картера» [«Get Carter», реж. М. Годжес], «А тепер не дивись» [«Don't look now», реж. Н. Роуг], «Життя Брайяна» [«Monty pythons life of Brian», реж. Т. Джонс], «Вітнейл і я» [«Withnail & i», реж. Б. Робінсон]. – С. 33–42; **12 режисерів**: Альфред Гічкок, Майкл Павелл, Керол Рід, Дейвід Лін, Кен Лоуч, Ліндсей Андерсон, Джон Шлезінгер, Ніколас Роуг, Кен Расселл, Рідлі Скотт, Денні Бойл, Стівен Фрірз. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «На північ через північний Захід» [«North by Northwest»]; «Нові часи» [«Modern Times»]; «Приборкання норовливої» [«The Taming of the Shrew»]. Річард Бертон та Елізабет Тейлор; «Гамлет» [«Hamlet»]; «Олівер Твіст» [«Oliver Twist»]; Алек Гіннесс у заголовній ролі у виставі «Річард III» [«Richard III»]; «Звіяні вітром» [«Gone with the Wind»]. Кларк Гейбл та Бів'єн Лі; «Ловренс Аравійський» [«Lawrence of Arabia»]; Орсон Веллс у фільмі «Третя людина»; «Третя людина» [«The third Man»]. Джозеф Коттен та Аліда Валлі; «Вітер, що хитає верес» [«The Wind That Shakes the Barley»]; Омар Шаріф у фільмі Девіда Ліна «Доктор Живаго» [«Doctor Zhivago»]. – С. 43–51. – *На світлинах*: Дейвід Лін, Мері Пікфорд, Джон Міллз; Грімер Стюарт Фрайборн перетворює Алека Гіннесса у Фейгіна для «Олівера Твіста» [«Oliver Twist»]; Фільмування «Королеви» [«The Queen»]. Стівен Фрірз і Гелен Міррен; [Кадри з фільмів]. – *Авторський рейтинг дванадцяти найвизначніших брит. акторів, фільмів та реж. усіх часів*.

1280. Сидор-Гібелінда О. Роог Ліза / Олег Сидор-Гібелінда // 2007. – Зима (№ 36). – С. 92–95. – (Коло: мотиви). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Приватне життя Єлизавети I Ессекса» [«The Private Lives of Elizabeth and Essex»]. Бетт Дейвіс; «Єлизавета. Золотий вік» [«Elizabeth»]. Кейт Бланшетт. – *Дослідж. екран. образу англ. королеви Єлизавети I*.

1281. Скуратівський В. Free Cinema : із нотаток про англ. кінодокументалістику / Вадим Скуратівський // 2007. – Зима (№ 36). – С. 52–58. – (Коло: екранний документ). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «О, країна мрій» [«O Dreamland»], Ліндсей Андерсон, 1953, 12 хв; «Мамо, не дозволяй» [«Mamma dont allow»], Карел Рейс, Тоні Річардсон, 1956, 22 хв; «Разом» [«Together»], Лоренцо Мадзетті, 1956, 52 хв; «Вейкфілд-експрес» [«Wakefield Express»], Ліндсей Андерсон, 1952, 30 хв; «Чудові часи» [«Nice, time»], Ален Таннер і Клод Горетта, 1957, 17 хв; «Співуча вулиця» [«The singing Street»], Найджел Макайзек, 1952, 18 хв; «Щодня, крім Різдва» [«Every day except Christmas»], Ліндсей Андерсон, 1957, 40 хв; «Прихисток Англія» [«Refuge England»], Роберт Вас, 1959, 27 хв; «Машиністи» [«Enginemen»], Майкл Грігсбі, 1959, 21 хв; «Раз – картопля, два – картопля» [«One Potato two Potato»], Леслі Дайкен, 1957, 21 хв; «Ми – хлопці з Ламбета» [«We are the Lambeth Boys»], Карел Рейс, 1959, 52 хв; «Марш на Альдермастон» [«March to Aldervaston»], реж. Анонімний, 1959, 33 хв; «Те, від чого червоніють» [«Food for a blush»], Елізабет Рассел, 1959, 30 хв; «Вулиця, що зникає» [«The vanishing Street»], Роберт Вас, 1962, 18 хв. – *Про брит. док. кіно, зокрема про рух «Вільне кіно» 1950-60-х років*.

1282. VII фестиваль нового британського кіна // 2007. – Зима (№ 36). – С. 1, 3–6 обкл. – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Шлях до Гвантанамо» [«The Road to Guantanamo»]. Режисер Майкл Вінтерботтом; «Іріна Палм зробить це краще» [«Irina Palm»]. Режисер Сем Гарбарскі; «Останній король Шотландії» [«The Last King of Scotland»]. Режисер Кевін Макдоналд; «Венера» [«Venus»]. Режисер Роджер Мічел; «Тристрам Шенді: історія півника та бичка» [«A Cock and Bull Story»]. Режисер Майкл Вінтерботтом; «Щоденник скандалу» [«Notes on a Scandal»]. Режисер Річард Ейр; «Сексі-чоботи» [«Чумовые боты», «Kinky Boots»]. Режисер Джуліан Джаррольд; «Сцени скандального характеру» [«Сцены сексуального характера», «Scenes of a Sexual Nature»]. Режисер Ед Блум.

Див. також № 233, 283, 290, 298–299

Вірменія

1283. Асмікян С. Вірменський кінематограф / Сурен Асмікян // 2005. – Зима (№ 28). – С. 76–78. – (Коло кінематографій). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Намус», «Мексиканські дипломати», «Кікос», «Гікор», «Пепо», «Зангезур», «Здрастуй, це я!», «Трикутник», «Брати Сарояни», «Солдат і слон». – *Про вірмен. кіно за всі часи його існування*.

1284. Геворкян Г. «Вірменфільм»: між минулим і майбутнім : [інтерв'ю] / Геворг Геворкян ; розмову вів Олег Батурін // 2005. – Зима (№ 28). – С. 79–82. – (Коло кінематографій). – *На світліні*: Пам'ятник національному герою Давиду Сасунському взято на емблему студії «Вірменфільм» / світлина Олега Батуріна; Пам'ятник Сергію Параджанову в абрикосовому дворіку Музею Параджанова в Єревані / світлина Олега Батуріна; Геворг Геворкян / світлина Олега Батуріна. – *Про сьогоднішнє к/с та перспективи її розвитку*.

1285. Іванов Д. Його «Арагат» / Денис Іванов // 2002. – Зима (№ 16). – С. 45 : на світліні кадр із фільму. – (Коло: робітня). – *Рец. на фільм А. Егояна «Ararat»*.

Див. також № 296, 304

Грузія

1286. Батурін О. «Грузія-фільм». Драма чи трагедія? / Олег Батурін // 2005. – Зима (№ 28). – С. 82–83. – (Коло кінематографій). – *Про сучас. стан грузин. кінематографії*.

1287. Грузинське кіно на цвинтарі мрій : [кілька запитань до груз. кінематографістів] / Давід Джанелідзе, Наргіза Гардахадзе, Кеті Джапарідзе ; підготувала Аксінья Куріна // 2002. – Літо (№ 14). – С. 31–33. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Древо бажання», режисер – Тенгіз Абуладзе.

1288. Прокопенко В. Весілля : грузинські фрагменти вітчизняної кіноісторії / Вячеслав Прокопенко // 2002. – Літо (№ 14). – С. 27–30 : на світлинах [кадри з фільмів]. – (Європейське коло). – *На світліні*: Зураб Капіанідзе; Міла Міронович; Грузинська «груповка»; Радомір Шарановіч і худож.-гример Зоріца; Владімір Татосов; Валентін Нікулін; Чедо Вукановіч і Зураб Капіанідзе. – *Спогади про зйомки югославсько-українсько-грузинської картини «Весілля» (реж. Р. Шарановіч)*.

Данія

1289. Бордвелл Д. Десятиріччя данського кіна. Потужне відчуття сюжетної структури / Девід Бордвелл ; пер. з англ. Ірини Зайцевої // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 122–126. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Ідіоти» [«Idioterne»]; «Святкування» [«Festen»]. – Друкується за данським часописом «Film». – February 2004. – № 34.

Естонія

1290. Времмерт М. Tallinnfilm, нове обличчя : [інтерв'ю] / Маргіт Времмерт ; розмову вів Олег Батурін // 2007. – Літо (№ 34). – С. 72–74. – (Європейське коло). – *Зокрема, про сучас. стан естон. кінематографа, плани к/с тощо*.

1291. Сидор-Гібелінда О. Адекватно : по-естонськи / Олег Сидор-Гібелінда // 2007. – Літо (№ 34). – С. 70–71. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Олександр Голобородько у фільмі «Остання реліквія». – *Про сучас. стан естон. кінематографії за переглядом фільмів під час Днів естон. кіно*.

Ізраїль

1292. Беретова С. Ізраїльське кіно – зона конфлікту / Станіслава Беретова // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 156–157. – (Коло подій). – *На світліні*: Амос Гітай. – *Огляд фільмів Тижня ізраїл. кіно*.

1293. Клінгенберг О. Ізраїльське кіно – погляд стороннього / Ольга Клінгенберг // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 30. – (Коло подій). – *Про ретроспективу ізраїл. фільмів у Києві*.

Див. також № 247

Іспанія

1294. Шевчук Ю. Donostia Zinemaldia : дещо про сучас. іспан. кіно через призму МКФ у Сан-Себастьяні / Юрій Шевчук // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 96–97. – (Фестивальне коло).

Нідерланди

1295. де Віт Герман. Голландське кіно у розрізі : [інтерв'ю] / Герман де Віт, Кріс Оостером ; розмову вели: Ольга Ваганова, Аксінья Куріна // 2000. – Літо (№ 6). – С. 64–68. – (Європейське коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Люди півночі» [«De Noorderlingen»], реж. Алекс ван Вармердам; «Рай», реж. Маартен Трьорніт. – *На світліні*: Герман де Віт, Кріс Оостером; Амстердам, Музей кіна.

1296. Десятерик Д. Сад характерів : invention / Дмитро Десятерик // 2000. – Літо (№ 6). – С. 69–72. – (Європейське коло). – *На світліні*: Алекс ван Вармердам. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Сукня» [«De jurk»], реж. Алекс ван Вармердам. – Світлина Рула Розенбурга. З книжки О. Holland. – *Аналіт. ст., що розглядає худож. особливості сучас. нідерланд. кінематографа*.

1297. Єршова О. Кіноіндустрія Нідерландів / підготувала Олена Єршова // 2000. – Літо (№ 6). – С. 58–63. – (Європейське коло). – *Зі змісту: Ретроспектива; Природа державного втручання до кінопроцесу по-голландськи; Виробництво; Слабке місце у виробництві; Дистрибуція та прокат; Фестивалі; Кіномузей; Кіно і телебачення; Відеоринок; Доля державного втручання; Фінансування; Регулятивні акти й документи; Адміністративні межі державного втручання; Мистецька Рада Міністерства освіти, науки та культури; Споріднені інституції; Міжнародний контекст; Спільне виробництво.* – *Світлина* Рула Розенбурга. З книжки О. Holland (с. 57). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Моет і Шандон», реж. Марк де Клу; «Абелтьє» [«Abeltje»], реж. Бен Сомбогаарт; «Люди півночі» [«Северяне», «De Noorderlingen»], реж. Алекс Вармердам; «Поет вулиці червоних ліхтарів» [«Dichter op de Zeedijk/Red Light Poet»], реж. Геррард Вергаре. – *На світліні*: Йоганна тер Стееге, актриса фільму «Рембрандт» («Rembrandt»), реж. Шарль Маттон).

Див. також № 238, 288, 326, 330

Німеччина

1298. Виноградов О. Чернетки чаклуна : експериментальне кіно Німеччини дев'яностих років / Олександр Виноградов // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 14–15. – (Європейське коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Будинок Ніколаса» [«Das ist das Haus vom Nikolaus»], «Кімната 22» [«Zimmer 22»], «Альпійське озеро» [«Alpsee»].

Див. також № 225, 231, 647

Норвегія

1299. Виноградов О. Норд-Вест : норвезьке кіно за останні десять років / Олександр Виноградов // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 126–127. – (Європейське коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Еллінг» [«Elling»]; «Крістін Лаврансдаттер» [«Кристин, дочка Лавранса», «Kristin Lavransdatter»].

Польща

1300. Артюх В. Фільм як структура : (пост)авангардні стратегії лодзинської «Майстерні кіноформи», 1970–1977 / Володимир Артюх // 2007. – Весна (№ 33). – С. 122–125. – (Коло експерименту). – *Огляд найголовніших робіт і теорет. принципів однієї з найвизначніших пол. експериментальних кіногруп*.

1301. Білий Д. Польський історичний блокбастер : нотатки звичайного глядача з іст. освітою / Дмитро Білий // 2007. – Весна (№ 33). – С. 94–98. – (Коло жанру). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Пан Володичевський» [«Pan Wolodyjowski»], «Вогнем і мечем» [«Ogniem i mieczem»]. – *Огляд пол. іст. кіно*.

1302. Вернер М. «Піти на польський фільм так само природно, як і на американський» : [інтерв'ю] / Матеуш Вернер ; розмову вів Олексій Радинський // 2007. – Весна (№ 33). – С. 20–21. – (Коло розмов). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Привіт, Терезко!» [«Czesc Tereska»] Роберта Глінського; «Е-МС²» [«Формула Енштейна»] Олафа Любашенка. – *Про сучас. пол. кінематограф*.

1303. Вернер М. Нове польське кіно / Матеуш Вернер ; пер. з пол. Лесі Яковенко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 92–95. – (Європейське коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Весілля» [«Wesele»] / архів національної фільмотеки; «Мій Никифор» [«Mój Nikifor», про художника-примітивіста Никифора Дровняка] / архів національної фільмотеки; «Варшава» [«Warszawa»]; «Persona non grata»; «Людина з мармуру» [«Czlowiek z marmuru»] (1977) Анджея Вайди – один із ключових фільмів «кіна морального неспокою».

1304. Галушка К. Документальна Польща / Кінга Галушка ; пер. з пол. Софія Саваневська // 2007. – Весна (№ 33). – С. 24–26. – (Коло: екранний документ). – *Світлина*: [кадр із фільму] «3 міста

Лодзі» [«Z miasta Łodzi»]. Кшиштоф Кесльовський. 1969 / Muzeum Kinematografii w Łodzi. – *Огляд сучас. пол. док. кіно*.

1305. Гожеляк У. Як упізнати новий польський фільм? / Уршуля Гожеляк ; пер. із пол. Юрко Іздрик // 2007. – Весна (№ 33). – С. 6–7. – (Критичне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Що бачило сонечко» [«Co słońko widziało»], «Віднайдений» [«Возврат»/«Z odzysku»]. – *Критич. огляд найважливіших пол. фільмів 2006-го р.*

1306. Ковалов О. Польська школа / Олег Ковалов // 2007. – Весна (№ 33). – С. 128–129. – (Коло контексту). – *Присвячено феномену «польської школи» та його рецепції у вітчизн. контексті*.

1307. Кольський Я. Кольсько-руська війна : [інтерв'ю] / Ян Якуб Кольський ; розмову вів Олексій Радинський // 2007. – Весна (№ 33). – С. 18–19. – (Критичне коло). – *Про підготовку нового кінопроекту за мотивами повісті Д. Масловської «Польсько-руська війна під біло-червоним прапором»*.

1308. Кузьміцький М. Польське кіно сьогодні : [інтерв'ю] / Мечислав Кузьміцький ; розмову вів Олег Мельничук // 2004. – Весна (№ 21). – С. 29–33. – (Європейське коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Вогнем і мечем» [«Ogniem i mieczem»] Єжи Гоффмана; «Пан Тадеуш» [«Pan Tadeusz»] Анджея Вайди. – *На світлині*: Анджей Вайда і Мечислав Кузьміцький у музеї Виставка «Лики Анджея Вайди» (2001).

1309. Лазар А. Не тільки про продажну Попелюшку / Анна Лазар ; пер. з пол. Богдана Матіяш // 2007. – Весна (№ 33). – С. 28–29 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло: екранний документ). – *Про док. фільм «Як це робиться» («Jak to się robi», реж. М. Лозінський)*.

1310. Пащенко А. Стан неспокою триває : сучасна пол. документалістика / Анна Пащенко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 33–35. – (Фестивальне коло). – *На світлині*: Мацей Дригас фільмує «Стан невагомості» [«Stan nieważkości»] / архів Нац. фільмотеки. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Один день у ПНР» [«Jeden dzień w PRL»].

1311. Радинський О. Від експерименту до ентузіазму / Олексій Радинський // 2007. – Весна (№ 33). – С. 125. – (Коло експерименту). – *Про діяльність Архіву пол. експеримент. кіно (Варшава, куратор Л. Рондула)*.

1312. Скуратівський В. Кінематографічна нація : [інтерв'ю] / Вадим Скуратівський ; запитання поставив Олексій Радинський // 2007. – Весна (№ 33). – С. 126–127. – (Коло контексту). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Людина з мармуру» [«Człowiek z marmuru»] (1977) Анджея Вайди. – *Про роль кінематографа в пол. нац. культурі*.

1313. Соболевський Т. Брак єдності : [інтерв'ю] / Тадеуш Соболевський ; розмову вів Олексій Радинський ; пер. з пол. Роксоляна Свято // 2007. – Весна (№ 33). – С. 90–92. – (Коло розмов). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Пси» [«Psy»], «Янчо Водолій» [«Янчо-Водяной», «Jancio Wodnik»], «Еді» [«Edi»], «Борг» [«Dług»], «Судовий виконавець» [«Kotownik»], «День божевільного» [«Dzień świra»], «Мій Никифор» [«Mój Nikifor», про художника-примітивіста Никифора Дровняка], «Усі ми – Христи» [«Wszyscy jesteśmy Chrystusami»], «Трохи людей, мало часу» [«Parę osób, mało czasu»]. – *Бесіда з провід. пол. кінокритиком, оглядачем «Gazety wyborczej» про сучас. пол. кіно*.

1314. Халпахчі А. «Поляки успішно «фільмують сьогодні» : [інтерв'ю] / Андрій Халпахчі ; розмову вів Олесь Оваліч // 2007. – Весна (№ 33). – С. 88–89. – (Коло розмов). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Статисти» [«Statysci»], «Площа Спасителя» [«Plac Zbawiciela»], «Мій Никифор» [«Mój Nikifor», про художника-примітивіста Никифора Дровняка], «Коханці з Марони» [«Kochankowie z Marony»], «С@мотність у мережі» [«S@motnosc w sieci»], «Persona non grata». – *Директор Київ. МКФ «Молодість» про стан пол. кіно, діяльність PISF та переваги копродукції*.

1315. Яніцька Б. Місьо кидає тінь на Варшаву / Божена Яніцька ; пер. з пол. Богдана Матіяш // 2007. – Весна (№ 33). – С. 102–103. – (Коло жанру). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Рисьо» Станіслава Тима. – *Спроба пояснення феномену популярності пол. комедії часів ПНР. Автор, зокрема, зосереджується на фільмах «Рейс» («Rejs», реж. М. Півовський) та «Місьо» («Mis», реж. С. Баря)*.

Див. також № 248, 276, 1496

Росія

1316. Беретова С. «Мосфільм» і російське кіно / Станіслава Беретова // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 142–143. – (Коло подій). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Війна і мир». – *Про «камерний» фест. відновлених шедеврів «Мосфільма» в київ. кінотеатрі «Жовтень» та про рос. держ. кінополітику сьогодні*.

1317. Войтенко В. Із Росії – з кінолюбов'ю / Вол. Войтенко // 2003. – Зима (№ 20). – С. 8 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло тем). – *Про сучас. поступ рос. кінематографа, іст. стосунків укр. та рос. кіно – за часів СРСР і нині*.

1318. Голутва А. Александр Голутва: «На наших очах зароджується нова історія успіху російського кіна» / Александр Голутва // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 89–91. – (Критичне коло). – Друкується за журн. «Кинобизнес сегодня». – 2004. – № 12. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Свої». – *На світліні* [Александр Голутва].

1319. Грабович І. Російські чоловіки та їхні (само)пожертви / Ігор Грабович // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 63–71. – (Коло образів). – Зі змісту: Нікіта Міхалков: *самопожертва* в ім'я батька; Ельдар Рязанов: блокування сексуальних стосунків; «Місце зустрічі змінити не можна»: Юда. – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «Небеса обітовані»; Єлена Соловей, Нікіта Міхалков і Євгенія Глушенко у фільмі «Незакінчена п'єса для механічного піаніна»; Нікіта Міхалков і Людмила Гурченко у фільмі «Вокзал для двох»; Георгій Жженов та Іннокентій Смоктуновський у фільмі «Бережись автомобіля»; Олег Басілашвілі у фільмі «За бідного гусара замовте слово»; Владімір Конкін і Владімір Висоцький у телесеріалі «Місце зустрічі змінити не можна». – *На світліні*: Ельдар Рязанов і Ніна Русланова на знімальному майданчику стрічки «Небеса обітовані». – *Образ батька в рос. кінематографі*.

1320. Грабович І. Штірліц і Мовчанка. Мовчання – золото. Але не партії / Ігор Грабович // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 5. – С. 113–114. – (Мотиви). – *Феномен мовної гри в серіалі «Сімнадцять миттєвостей весни» (реж. Т. Ліознова)*.

1321. Десятерик Д. Менти як дзеркало російського бунту / Д. Десятерик // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 1. – С. 12 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Погляд на феномен рос. фільмів: «Вулиці розбитих ліхтарів», «Вбивча сила» (реж.: О. Рогожкін, В. Бутурлін, Є. Татарський, В. Сергєєв (Невський))*.

1322. Куріна А. «Контакт» / Аксінья Куріна // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 26 : на світліні кадр із фільму. – (Коло проектів). – *Про зйомки у Києві рос.-укр. фільму «Контакт» (реж. А. Новосьолов)*.

1323. Локотко С. Velvet Underground, або Дружні обійми підпілля / Сергій Локотко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 18–21. – (Фестивальне коло). – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «Трактористи-2», «Божевільний принц Естер»; Євгеній Юфіт і Євгеній Кондратьєв у фільмі «Тут хтось був». – *Про історію рос. кіноруху «паралельного кіно», огляд фільмів режисерів братів Алейнікових*.

1324. Петрицький А. «Мосфільм». Реальний обрій : [інтерв'ю] / Анатолій Петрицький ; розмову вів Олексій Науменко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 23–27. – (Коло тем). – *На світліні*: Знаменита скульптура Вери Мухіної «Робітник і колгоспниця» як екранна марка «Мосфільму» вперше з'явилася 1947 року у фільмі Григорія Александрова «Весна» / світлина Олексія Науменка; Автотранспортний музей. «Б'юік» 1938 року випуску, що знімався у фільмі «Тегеран-43» / світлина Олексія Науменка; Велосипед, що знімався у фільмі Нікіти Міхалкова «Кілька днів з життя І. І. Обломова» / світлина Олексія Науменка. – *Про функціонування та модернізацію рос. кіноконцерну*.

1325. Плахов А. Російське кіно на порозі нового століття: повернення до джерел? : лекція на «Molodist Talent Campus» / Андрій Плахов ; до друку підготувала Наталя Конончук // 2003. – Зима (№ 20). – С. 12–13. – (Коло тем). – *На світліні*: Андрій Плахов у Києві на МКФ «Молодість» / світлина Дениса Лущика.

1326. Попогребський А. Російське поетичне кіно : [інтерв'ю] / Алексей Попогребський, Борис Хлебніков ; розмову веде Станіслава Беретова // 2003. – Зима (№ 20). – С. 21–24. – (Коло тем). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Коктебель». – *Про рос. дебют. фільму «Коктебель»*.

1327. Радинський О. Музей кіна, Москва, до запитання / Олексій Радинський // 2005. – Зима (№ 28). – С. 108–109 : світлина. – (Коло: мотиви). – *На захист моск. Музею кіно, що опинився на межі ліквідації*.

1328. Російське кіно/виробництво : статистика вир-ва повнометр. ігрових фільмів і телесеріалів у Росії 1992–2003 років / до друку підготувала Наталя Конончук // 2003. – Зима (№ 20). – С. 13–14. – (Коло тем). – *Друкується за даними електрон. каталогу Сергея Зємлянухіна і Мирослави Сєгїди «Отечественное кино. 1908 – 2003»*.

1329. Російське кіно'2001 / В. В. // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 5. – С. 139. – (Статистика). – *Статистичні дані, що стосуються кіноіндустрії РФ*.

1330. Сельянов С. Самоідентифікація : [інтерв'ю] / Сергей Сельянов ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Літо (№ 30). – С. 108–111. – (Коло: робітня). – *Світліни*: [кадри з фільмів] «Брат», «Монгол». – *На світліні* [Сергей Сельянов]. – *Про сучас. стан кіноіндустрії в Росії*.

1331. Сільвестров А. «СИНЕ ФАНТОМ» у Києві : [інтерв'ю з реж. паралельного кіно] / Андрей Сільвестров, Борис Юхананов, Глеб Алейніков, Єлена Кабанкова, Столповська ; розмову вів Сергій Локотко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 21–28. – (Фестивальне коло). – *На світліні*: Борис Юхананов; Павел Лабазов та Андрей Сільвестров; Глеб Алейніков та Степан Лукьянов – арт-директор

клубу «СИНЕ ФАНТОМ»; Кіноклуб «СИНЕ ФАНТОМ» у московському кінотеатрі «Фитиль». – *Світлина: [кадри з фільмів]: «Кастинг», «Волга-Волга».*

1332. Стішова Є. Що відбувається з російським кіно? Що відбувається в російському кіні? / Єлена Стішова // 2003. – Зима (№ 20). – С. 26–27. – (Коло тем). – *Світлина: [кадр із фільму] «Магнітні бурі».*

1333. Сто найкасовіших фільмів російського прокату за 2002 рік // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 166. – *Лауреати 13-го Міжнар. кінофест.*

1334. Фьодоров А. Неповнолітня авдиторія і проблема «екранного насильства» / Александр Фьодоров // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОсюжети. – № 8. – С. 86–103 : табл. – (Екран і насильство). – Зі змісту: 1. Російський екран і тема насильства; 2. Телебачення: права дитини і передачі на кримінальну тему; 3. Телебачення: кінорепертуар і проблема насильства на екрані; 4. Насильство на екрані і російська молодь.

1335. Яцура Є. Єлена Яцура: «Росіяни хочуть свого кіна» : [інтерв'ю] / Єлена Яцура ; розмову вела Аксінья Куріна // 2003. – Зима (№ 20). – С. 17–19 : світлина. – (Коло тем).

Див. також № 415-416

Сполучені штати Америки

1336. Грабович І. Брати і сестри / Ігор Грабович // 2006. – Літо (№ 30). – С. 63–65. – (Коло: мотиви). – *Світлина: [кадр із фільму] «V означає вендета» [«V for Vendetta»]. – Мотиви рівності та свободи у сучас. американ. кіно – аналіз тенденцій.*

1337. Грабович І. Свині, які псують свято / Ігор Грабович // 2006. – Літо (№ 30). – С. 86–89. – (Коло: мотиви). – *Світлина: [кадри з фільмів]: «Містер і місіс Сміт» [«Mr. & Mrs. Smith»], «Місія неможлива-3» [«Mission: Impossible III»], «Ідентифікація» [«Identity»]. – Мотиви вбивства в сучас. американ. й світовому кінематографі.*

1338. Сахалтуєв О. Молоде кіно молоді Америки / написав Олексій Сахалтуєв // 1999. – № 2/3. – С. 78–79. – (Фестивальний пруг). – *Світлина: [кадр із фільму] «Хорхе» [«Jorge»]. – Огляд кінопрограми школи мистецтв «Тіш» Нью-Йоркського ун-ту – американ. студ. кіно на кінофест. «Молодість».*

1339. Сидор-Гібелінда О. Ляльки і ляльководи : екранні мистецтва у музеях США / Олег Сидор-Гібелінда // 2006. – Зима (№ 32). – С. 78–80. – (Коло: мотиви). – Відеоінсталяція на майдані біля «Арт-інституту» в Чикаго; «Вежа Трумена» Нам Чжун Пайка (1995).

1340. Сидор-Гібелінда О. Страх у домі / Олег Сидор-Гібелінда // 2006. – Літо (№ 30). – С. 75–77. – (Коло: мотиви). – *Світлина: [кадри з фільмів]: «Жах» [«Крип», «Стеер»], «Гостел» [«Hostel»], «Кімната страху» [«Panic Room»], «Пилка» [«Saw»]. – Мотиви архітектури та простору в сучас. американ. трилерах та фільмах жахів.*

1341. Фьодоров А. Практика обмеження показу насильства на американському екрані / Александр Фьодоров // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОсюжети. – № 8. – С. 103–105. – (Екран і насильство).

Фінляндія

1342. Гаапсало В. Вілле Гаапсало та особливості фінського кіновиробництва : [інтерв'ю] / Вілле Гаапсало ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 84–87. – (Європейське коло). – *Світлина: [кадри з фільмів]: «Зозуля»; Вілле Гаапсало в українському фільмі «Помаранчеве небо».*

Див. також № 250

Франція

1343. Баласко Ж. Про кохання, мушлі й революцію : [розмова з учасницею гурту «Splendid»] / Жозіан Баласко ; розмову вів Сергій Локотко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 39–42. – (Коло імен). – *Світлина: [кадри з фільмів]: Жозіан Баласко у фільмі Габріеля Агіона «Розпусник» («Le libertin», 2000); Жозіан Баласко у фільмі «Екс-кохання мого життя» [«Экс-женщина моей жизни», «L'ex-femme de ma vie»].*

1344. Годар Ж.-Л. Майбутнє(і) кіна : [інтерв'ю] / Жан-Люк Годар ; інтерв'ю вела: Емануель Бюрдо, Шарль Тесон, Ролле, 22 берез. 2000 р. ; пер. з фр. Сергія Локотка // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 38–49 : світлина. – (Коло медій). – Друкується за: Cahiers du cinéma, numéro Hots-série, avril 2000.

1345. Ламассур П. Складно й ефективно : [інтерв'ю] / Патрік Ламассур, Жоель Шапрон ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 102–106. – (Індустріальне коло). – *Фрагменти семінару, присвяченого фр. кіноіндустрії.*

1346. Локотко С. «Загорілий» / Сергій Локотко ; світлина Міли Тешаєвої // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 43–45. – (Коло імен). – *Про Ж. Жюньо – негласного лідера гурту «Splendid».*

1347. Локотко С. Розкішні / Сергій Локотко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 36–38. – (Коло імен). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Загорілі: Друзі назавжди!»; «Не всім пощастило з батьками-комуністами». – *Історія й доля артистичного гурту «Splendid» у складі Мішель Блан, Жерара Жюньо, Крістіан Клав'є і Тьєррі Лермітт: від спільного театр. минулого, до кінематогр. сьогодення.*

1348. Локотко С. Французькі кінодебюти / Сергій Локотко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 36. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «О! як би я був багатим...». – *Про перші фільми та професії тих, хто стають реж. фр. кіна.*

1349. Першко О. До історії французької кінокритики / Олексій Першко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 68–74. – (Коло критики). – Зі змісту: Луї Деллюк, «творець кінематографічної критики» (1890–1924); Андре Базен (1918–1958): новий спосіб критичного мислення; Франсуа Трюффо та «молодотурки»: наступ критики (1952–1957); Політика авторів; Війна часописів; Часи змінюються; Коли до справи береться політика; Дорогу молодим.

1350. Першко О. Критична криза / Олексій Першко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 74–75. – (Коло критики). – *Лист реж. П. Леконта, що 1999 р. призвів до дискусійних сутичок між кінокритиками і кінематографістами.*

1351. Першко О. Французька кіномодель / написав Олексій Першко // 1999. – № 2/3. – С. 24–35. – (Контакт). – Додаток: Прокат; Виробництво. – *Наук. дослідж. структури і функціонування фр. моделі кіновиробництва і дистрибуції переважно на прикладах фільмів першої пол. 90-х рр.*

1352. Перевалов О. Полар / Олександр Перевалов // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 17–35. – (Коло тем). – *Світлина*: кадри з фільмів: «Таємниця жовтої кімнати» [«Le mystère de la chambre jaune»] Марселя Л'Ерб'є; «Нова місія Жюдекса» [«La nouvelle mission de Judex»] Луї Фейяда (1918); «Ніч на перехресті» [«La nuit du carrefour»]; «Парфуми Дами в чорному» [«Le parfum de la dame en noir»] Марселя Л'Ерб'є; Жан Габен у фільмі «Мегре розставляє сільця» [«Мегрє расставляет сети», «Maigret tend un piège»] Жана Деланнуа (1957); «Отрута» [«La Poison»]; «Стріляйте в піаніста» [«Tirez sur le pianiste»]; «На останньому подиху» [«À bout de souffle»]; «Місяць у стічній канаві» [«La lune dans le caniveau»]; Ів Монтан у фільмі «Поліційний пістолет «Пітон-357»» [«Police Python 357»]; «Пурпурові ріки» [«Les rivières pourpres»]; «Пакт вовків» [«Братство волка», «Le Pacte des loups»]; «Арсен Люпен» [«Arsène Lupin»]; «Таємні агенти» [«Agents secrets»]; «Юний лейтенант» [«Le petit lieutenant»]; «Набережна Орфевр, 36» [«36 Quai des Orfèvres»]; «І серце моє завмерло» [«De battre mon coeur s'est arrêté»]. – *Поліційно-детективний жанр у фр. кіно.*

1353. Петухов П. www.cinema-francais.kiev.ua / Петро Петухов // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 161. – (Коло медій). – *Про покоління фр. режисерів та сайт, створений за допомогою Французької Амбасади в Україні та присвяч. фр. кіно.*

1354. Плакат до фільму Алена Рене «Smoking/NO smoking» / 1999. – № 2/3. – 3-тя с. обкл.

1355. Приз імені Луї Деллюка / Олексій Першко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 71. – (Коло критики). – *Започаткований 1937 р. групою кіножурналістів «Молода незалежна критика».*

1356. Сіман М. Мішель Сіман: «Слід повернутися до переосмислення поняття критики» : [інтерв'ю] / Мішель Сіман ; розмову вела Матільда Лорі ; пер. з фр. Олексія Першка // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 75–78. – (Коло критики). – *Про полеміку між кінокритиками та кінематографістами, що спалахнула 1999 р.*

1357. «Тиждень критики» // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 71. – (Коло критики). – *Про створення 1962 р. за ініціативою Фр. асоц. кінокритики «Тижня критики» як важливого доповнення до Каннського фест.*

1358. Французькі організації кінопреси // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 70. – (Коло критики).

1359. Хронологія еволюції французької кінокритики // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 68–69. – (Коло критики).

1360. Черв'яков М. Французьке / Микола Черв'яков // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 6–13. – (Коло тем). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Довгі заручини» [«Un long dimanche de fiançailles»], «Марш Імператора» [«Марш пінгвінов», «La marche de l'empereur»], «Хористи» [«Les Choristes»], «Матрьошки» [«Les poupées russes»], «Два брати» [«Deux frères»], «Щасливого Різдва!» [«Joyeux Noël»], «Бріс із Ніци» [«Бріс всемогутній», «Brice de Nice»], «Генезис» [«Genesis»], «Мовчазний світ» [«Одиссея Жака Кусто: мир тишини», «Le monde du silence»], Катрін Брейя під час фільмування стрічки «Секс – це комедія» [«Интимные сцены», «Sex is Comedy»]. – *Аналіз тенденцій у сучас. фр. кіноіндустрії.*

Див. також № 262, 291, 293, 302, 306, 314, 324-325, 480-481

Чехія

1361. Зеленка П. Петр Зеленка: «Чеський фільм вижив завдяки телебаченню» : [інтерв'ю] / Петр Зеленка ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Зима (№ 32). – С. 86–89. – (Європейське ко-

ло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Хроніки звичайного божевілля» [«Příbehy obyčejného šílenství»]. – *Реж. про свою творчість та стан чеського і світового кінематографа*.

1362. Сидор-Гібелінда О. Маргаритки під особливим наглядом / Олег Сидор-Гібелінда // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 154–155. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Потяги під особливим наглядом» [«Ostře sledované vlaky»]; «Маргаритки» [«Sedmikrasky»]. – *Про чеське кіно*.

1363. Сидор-Гібелінда О. Оксамитовий чеський ерос / Олег Сидор-Гібелінда // 2004. – Літо (№ 22). – С. 72–73. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Дівчисько» [«Děvčátko»], «Одна рука не аплодує» [«Jedna ruka netleská»], «Пупендо» [«Pupendo»].

Див. також № 235, 303

Швейцарія

1364. Голдберг М. Йона 2000 року : швейцар. кіносектор: офіційне навчання, фінансування та загальний стан / Марсі Голдберг ; пер. з англ. Аліка Шпилюка // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 119–122. – (Коло медій). – Друкується за: Passages. – 2000. – Summer (№ 28). – *На світліні*: Алан Танер. – *Світліні*: [кадри з фільмів] «Йона, що йому виповниться 25 2000 року» [«Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000»]; «Повний місяць» [«Vollmond»]; «Гето» [«Ghetto»]. – *Про кінематограф Швейцарії*.

Персоналії

1365. Дольницький А. МИШАча історія / Андрій Дольницький // 2001. – Літо (№ 10). – С. 112–115. – (Коло медій). – *Про історію створення комп'ютерної «миші» та про її винахідника Дугласа Енджельбарта*.

1366. Флешер А. The Medium is still the Message : [інтерв'ю з фр. фотографом, реж.] / Ален Флешер ; розмову вів і матеріал до друку підготував Олексій Радинський // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 96–101. – (Фото-коло). – *Світліні*: 3 циклу «Весь фільм в одному кадрі»; Ален Флешер; 3 циклу «Паралельні мандри»; 3 циклу «Ніч облич»; 3 циклу «Щасливі дні»; «Чайник».

Режисери

1367. Абдрашитов В. Магнітні кінобурі : [інтерв'ю] / Вадим Абдрашитов ; розмову вів Олексій Науменко // 2005. – Весна (№ 25). – С. 88–91. – (Коло імен). – *Світліні*: [кадри з фільмів]: «Магнітні бурі», «Полювання на лисиць», «Зупинився потяг». – *На світліні*: Сценарист Александр Міндадзе й кінорежисер Вадим Абдрашитов на зйомках стрічки «Плюмбум, або Небезпечна гра».

1368. Алдашин М. Міхаїл Алдашин: Робити кіно для інтелектуальної еліти – дурниця : [інтерв'ю] / Міхаїл Алдашин ; розмову вела Аксінья Куріна // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 148–150. – (Робітня). – *На світліні*: Педро Сераціна (реж., Португалія) і Міхаїл Алдашин на фестивалі «Крок»; Міхаїл Алдашин, Олександр Татарський, Федір Хитрук. – *Світліні*: кадр із мультфільму «Різдо».

1369. Ан Лі. Ан Лі: «Ми не знаємо, що лежить в основі наших почуттів» : [інтерв'ю] / Ан Лі ; розмову вів Антуан Гійо ; [пер. С. Васильєва-мол.] // 2006. – Зима (№ 32). – С. 99–100. – (Коло: робітня). – *На світліні*: Ан Лі на зйомках фільму «Гора Броукбек» [«Горбатая гора», «Brokeback Mountain»]. – *Зокрема, про фільм «Гора Броукбек»/«Brokeback Mountain»*.

1370. Ардженто Д. Даріо Ардженто: чорний янгол – білий янгол : [інтерв'ю] / Даріо Ардженто ; розмову вів Володимир Миславський // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 43–48. – (Коло імен). – *Світліні*: Плакати до фільмів Даріо Ардженто «Суспірія» [«Suspiria»], «Tenebre» [«Дрожь»], «Привид опери» [«Il fantasma dell'opera»]; Плакат до фільму «Птах із кришталевим оперенням» [«L'uccello dalle piume di cristallo»]. – *На світліні*: Даріо Ардженто; Азія Ардженто; Володимир Миславський з Даріо Ардженто 2002 року в Римі.

1371. Багінський Т. Відповіді на запитання KINO-КОЛА : [інтерв'ю] / Томек Багінський ; розмову вів Олексій Радинський ; пер. із пол. Софія Саваневська // 2007. – Весна (№ 33). – С. 11. – (Критичне коло). – *Світліні*: [кадр із фільму] «Мистецтво падання» [«Sztuka spadania»].

1372. Богданович П. «Насправді, я ніколи не був кінокритиком» : [інтерв'ю] / Пітер Богданович ; розмову вів Юрій Шевчук ; пер. з англ. Ірина Зайцева ; світліна Юрія Шевчука // 2007. – Літо (№ 34). – С. 92–98. – (Коло: робітня). – *Світліні*: [кадр із фільму] «Останній кіносеанс» [«The Last Picture Show»].

1373. Болдвін К. Крег Болдвін: «Монна Ліза – повсюди» : [інтерв'ю] / Крег Болдвін ; розмовляв Хорхе Лоренцо Флорес ; пер. з англ. Світлани Матвієнко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 82–85. – (Коло: мотиви). – *Світліні*: [кадри з фільмів]: «Ракета-Зробисам-Конго-Зробисам» [«RocketKit-KongoKit»]; «Дикий бандит» [«Wild gunman»]; «Привиди спектра» [«Спектри спектра», «Spectres

of the Spectrum]]. – *На світлинах*: Крег Болдвін в АТА здуває пил зі своїх скарбів, травень 2006; Джессі Дрю в ролі БуБу у фільмі «Привиди спектра».

1374. Борисів П. Петро Борисів: «Мріючи про Голлівуд...»: [інтерв'ю] / Петро Борисів; розмову вела Катерина Кіндрась // 2004. – Зима (№ 24). – С. 65–67: світлина. – (Коло імен). – Друкується за газетою «Міст» (Нью-Йорк). – 2003 12 черв. (№ 22). – *На світліні*: Кінорежисер Олесь Янчук, продюсер Майкл Когут, актор Джек Пелланс і Петро Борисів. Нью-Джерсі. 2003.

1375. Бородянський А. Життя, зшите з клаптиків: [інтерв'ю] / Александр Бородянський; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 134–141. – (Коло: робітня). – *На світліні*: Александр Бородянський під час фільмування «Снів». – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «Ми із джазу»; «Місто Зеро».

1376. Брейя К. Катрін Брейя: «...Ми приречені на те, щоб сказати те, чого казати не можна»: [інтерв'ю] / Катрін Брейя; розмову вів Антуан Халіф; пер. з англ. Ірини Зайцевої // 2004. – Літо (№ 22). – С. 17–22. – (Коло тем). – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «Анатомія пекла»/«Порнокрадія»/«Anatomie de L'enfer», «Довершене кохання» [«Parfait amour!»], «Романс» [«Romance»]. – *На світліні*: Катрін Брейя.

1377. Васильєв С. Можливість правди / Сергій Васильєв-молодший // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 106–107. – (Коло: мотиви). – На обкладинці часопису «Cahiers du cinéma» кадр із фільму Мат'є Кассовіца «Ненависть» [«La haine»]. – *Про дебютну стрічку А. Чена «Французька демократія» («The French Democracy»)*. В контексті згадка про фільм М. Кассовіца «Ненависть»/«La Haine».

1378. Васильєв С. Провінційний романс: кілька тез для майбутніх аналітиків творчості письменника Е. Лімонова та реж. А. Велединського / Сергій Васильєв // 2005. – Весна (№ 25). – С. 82–83. – (Коло тем). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Андрей Чадов у ролі Едуарда Савенка. – *На світліні* Едуард Лімонов. – *Про фільм А. Велединського «Російське»*.

1379. Виноградов О. Етторе Скола: родина і школа / Александр Виноградов; світлина Івана Тимченка // 2002. – Весна (№ 13). – С. 70–74. – (Фестивальне коло). – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «Ми так любили одне одного» [«C'eravamo tanto amati»], «Огидні, брудні, злі» [«Brutti, sporchi e cattivi»], «Нечесна конкуренція» [«Concorrenza sleale»]. – *Огляд фільмів іт. реж. Е. Сколи, представлених на 31-у кінофест. «Молодість»*.

1380. Виноградов О. RWF als BRD / Александр Виноградов // 2004. – Весна (№ 21). – С. 57–63. – (Коло імен). – *На світліні*: Райнер Вернер Фассбіндер. Початок 1970-х; Фассбіндер з актрисою Розель Цех у кінозалі. Початок 80-х / світлина Роджера Фріца. – *Світліни*: [кадри з фільмів]: «Боги чуми» [«Götter der Pest»]; «Камікадзе» [«Kamikaze 1989»]. 1982, реж. Вольф Грем; «Шлюб Марії Браун» [«Die Ehe der Maria Braun»]; «Торгівець чотирьох пір року» [«Der Handler der vier Jahreszeiten»]. – *Творчий портрет реж. Р. Фассбіндера*.

1381. Виноградов О. Кирило і Мефодій британського кіна / Александр Виноградов // 2001. – Літо (№ 10). – С. 84–87: на світлинах кадри з фільмів. – (Європейське коло). – *На світліні*: Майкл Павел і Емерік Пресбургер. – *Ретроспектива фільмів М. Павела та Е. Пресбургера на XXX Київ. МКФ: «Життя та смерть полковника Бліма»/«The Life and Death of Colonel Blimp», «49 паралель»/«49th Parallel», «Справа життя і смерті»/«A Matter of Life and Death», «Чорний нарцис»/«Black Narcissus», «Червоні туфельки»/«The red Shoes», «Казки Гофмана»/«The Tales of Hoffmann», «Том, що підглядає»/«Peeping Tom»*.

1382. Виноградов О. Непотворна потвора / Александр Виноградов // 2005. – Зима (№ 28). – С. 71–73. – (Фестивальне коло). – *На світлинах*: Вернер Герцог під час фільмування стрічки «Зелена кобра» [«Cobra Verde»]; Клаус Кінскі у фільмі «Фітцкарральдо» [«Fitzcarraldo»]; Вернер Герцог на зйомках «Фітцкарральдо»; Тім Рот у фільмі Вернера Герцога «Непереможений/Invincible» (2001); «Фітцкарральдо». Клаус Кінскі й Вернер Герцог на зйомках «Зеленої кобри»; Вернер Герцог під час фільмування «Фітцкарральдо» / світлина Беат Прессер. – *Есей про кінореж. В. Герцога*.

1383. Вольвач П. Нестор Еді / Павло Вольвач // 2005. – Весна (№ 25). – С. 76–77. – (Коло тем). – Кадр із фільму Александра Велединського «Російське», знятого за мотивами «харківської прози» Едуарда Лімонова. – *На світліні* [Павло Вольвач]. – *Есей, присвяч. рос. письменнику й радикальному політику Е. Лімонову*.

1384. Вотсон П. Муха на стіні: [інтерв'ю] / Пол Вотсон; розмову вела Ірина Зайцева // 2007. – Зима (№ 36). – С. 60–64. – (Коло: екранний документ).

1385. Гаренчар О. Україно-американо-словацька «Кровна єдність» [«Bloodlines»/«Кровные узы», реж. О. Гаренчар]: [інтерв'ю] / Олег Гаренчар; розмову вела Наталя Конончук // 2003. – Літо (№ 18), [розд.]: КІНО-КОЛОгазета. – С. 122–124. – (Коло проєктів). – *На світліні*: Олег Гаренчар у Києві. – *Світліни*: [кадри з фільмів].

1386. Горовець Л. Дві мандоліни Леоніда Горовця : [інтерв'ю] / Леонід Горовець ; розмову вів Ігор Левенштейн // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 164. – (Коло імен).

1387. Грабович І. З роси й води, Ш'ямалане! / Ігор Грабович // 2006. – Зима (№ 32). – С. 82–83 : на світлині кадр із фільму. – (Коло: мотиви). – *На світлині*: М. Найт Ш'ямалан на зйомках фільму. – *Фільм «Дівчина з води»/«Lady in the Water» як криза у творчості кінематографіста.*

1388. Газізов Р. Швейконемо!.. : [інтерв'ю] / Ренат Газізов ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Зима (№ 32). – С. 102–103. – (Коло: робітня). – *На світлині*: [Ренат Газізов] / світлина Дмитра Волобуєва. – *Про роботу над анімац. проектом за романом Я. Гашека «Пригоди бравого вояка Швейка» за сценарієм Р. Кромбі.*

1389. Говорухін С. Станіслав Говорухін: «Мені хочеться знати, що потрібно моєму глядачеві» : [інтерв'ю] / Станіслав Говорухін ; підготував Олег Мельничук // 2003. – Зима (№ 20). – С. 14–17. – (Коло тем). – *На світлині*: Станіслав Говорухін. 1980-ті роки / архів «Кіно-Кола». – *Світлина*: [кадр із фільму] «Благословіть жінку». – *Про нову стрічку реж. «Благословіть жінку», а також про новітню ситуацію в рос. кіно.*

1390. Гримов Ю. Казус Гримова : [інтерв'ю] / Юрій Гримов ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 45–47. – (Коло: робітня). – *На світлині* [Юрій Гримов]. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Казус Кукоцького».

1391. Гусев О. Кінець тарантіноманії / Олександр Гусев // 2001. – Зима (№12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 25. – (Мотиви). – *Алюзії з приводу культу реж. К. Тарантіно.*

1392. Дашук В. Закон чужого болю : дещо про «чуттєві ідеї» кінопсихологіка Віктара Дашука : [інтерв'ю] / Віктар Дашук ; розмову вів Олексій Радинський // 2005. – Літо (№ 26). – С. 100–102. – (Коло: робітня). – *На світлині* [Віктар Дашук]. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Репортаж із клітки для кролів».

1393. Де Сіка В. Чому «Викрадачі велосипедів» [«Ladri di bicicli»] : [до 100-річчя від народж.] : [спогад реж. про створення свого фільму] / Вікторіо Де Сіка // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 32 : світлина. – (Ювілейне коло). – Уперше опубліковано в журналі «Fiera Letteraria». – 1948. – 6 febbraio. – Друкується за: Кино Італії: неореалізм. – Москва : Искусство, 1989. – 431 с. – *На світлині*: кадр із фільму.

1394. Десятерик Д. Кіно після Освенціма : [фрагменти з майбутньої книжки] / Дмитро Десятерик // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 98–103. – (Коло: мотиви). – Зі змісту: М'ясиво : [про фільм «Скромна чарівність буржуазії» [«Le charme discret de la bourgeoisie»] (реж. Л. Бунюель)]; Молоток : [про фільм «Два в одному» (реж. К. Муратова)]; Софіти : [про фільм «Догвілль» [«Dogville»] (реж. Л. фон Трір)]. – *Світлина*: [кадр із фільму]: Сценарист фільму [«Скромна чарівність буржуазії»] Жан-Клод Карр'єр і режисер Луїс Бунюель; Кіра Муратова; Ларс фон Трір.

1395. Джорджадзе Н. Нана Джорджадзе: «Я йду за емоцією та інтуїцією...» : [інтерв'ю з груз. реж.] / Нана Джорджадзе ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Літо (№ 14). – С. 36–37 : світлина. – (Європейське коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Літо, або 27 втрачених поцілунків».

1396. Дюріс Р. Досвід Дюріса : [інтерв'ю] / Ромен Дюріс ; розмову вів Сергій Локотко // 2007. – Літо (№ 34). – С. 37–40. – (Коло: робітня). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Гаджо діло» [«Дивний чужинець», «Gadjo dilo»], «Вигнанці» [«Exils»]. – *Про співпрацю з кінореж. Т. Гатліфом і Крістофом Оноре.*

1397. Егоян А. Атом Егоян: «Чи можливо взагалі показати в кіні реальність?» : [інтерв'ю] / Атом Егоян ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 44–45 : світлина. – (Коло: робітня).

1398. Жерегі В. Міжнародне «Створення любови» : [інтерв'ю] / Валеріу Жерегі ; розмову вела Тетяна Калужина // 2005. – Зима (№ 28). – С. 113–115. – (Коло проектів). – *На світлинні*: Валеріу Жерегі під час фільмування. – *Світлина*: [кадр із фільму]: Олександр Панкратов-Чорний у фільмі «Створення любови». – *Про міжнар. кінопроект, у якому бере участь Україна.*

1399. Жюньо Ж. Жерар Жюньо: «Від «Нової хвилі» залишилося хіба що кілька фільмів» : [інтерв'ю] / Жерар Жюньо ; розмову вів Сергій Локотко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 45–50. – (Коло імен). – *На світлинні*: Жерар Жюньо у Києві дає інтерв'ю часопису «KINO-КОЛО» / світлина Міли Тешасвої. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Хористи» [«Les Choristes»], «Будю» [«Везет как утопленнику», «Boudou»]. – *Актор та реж. розповідає про свій життєвий та творчий шлях.*

1400. Зайцева І. Подорож Лева / Ірина Зайцева // 2006. – Літо (№ 30). – С. 50–51 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло проектів). – *Про зйомки у Львові док. фільму австр. реж. Георга Міша «Подорож Лева. Мохаммад Асад» [«The Lion's Journey. Mohammad Asad»].*

1401. Звягінцев А. Дорога до «Вигнання» : фрагменти розмови / Андрій Звягінцев ; розмову вів Сергій Тримбач ; текст до друку підготував Віктор Глонь // 2007. – Літо (№ 34). – С. 23 : світлина. – (Коло: робітня). – *Про початок роботи над новим фільм «Вигнання».*

1402. Кадзе Сіндо. Кадзе Сіндо. Дівчина з характером : [інтерв'ю] / Кадзе Сіндо ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Літо (№ 14). – С. 96–97. – (Світове коло). – *На світлинні: Кадзе Сіндо.* Москва, 2001.

1403. Кането Сіндо. Кането Сіндо: важливо зберегти дух культури : [інтерв'ю] / Кането Сіндо ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Літо (№ 14). – С. 95–96 : світлина. – (Світове коло). – *Світлина: [кадр із фільму] «Голий острів» [«Hadaka no shima»].*

1404. Каурісмьякі А. Сільський хлопець : [інтерв'ю] / Акі Каурісмьякі ; передм. й запитання Сергія Васильєва ; пер. з англ. Ірини Зайцевої // 2004. – Зима (№ 24). – С. 112–115. – (Коло імен). – *На світлинні Акі Каурісмьякі. – Світлинні: [кадри з фільмів]: «Життя богемі» [«La vie de bohème»]; «Гамлет іде у справах» [«Hamlet liikemaailmassa»]; «Тіні в раю» [«Varjoja paratiisissa»]; «Злочин і покарання» [«Rikos ja Rangaistus»]; «Аріель» [«Ariel»]; «Мандрівні хмари» [«Вдаль уплывають облака», «Kauas pilvet karkaavat»].*

1405. Кім Кі-Дук. Кім Кі-Дук: «Я вважаю, що на екрані можна показувати все» : [інтерв'ю] / Кім Кі-Дук ; розмову вів Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16). – С. 42–43. – (Коло: робітня). – *На світлинні: Кім Кі-Дук на Київському МКФ «Молодість»; Голова журі «Молодісті» корейський режисер Кім Кі-Дук, с. 6. – Режисер про свої кінематогр. засади і про корейське кіно.*

1406. Клетовський П. «Найважливіше – любити» : творчість Анджея Жулавського / Пьотр Клетовський ; пер. з пол. Дзвінка Матіяш // 2007. – Весна (№ 33). – С. 68–77. – (Коло імен). – *На світлинні: Анджей Жулавський і Ромі Шнайдер на зйомках фільму «Найважливіше – любити» [«L'important c'est d'aimer»]; Анджей Жулавський та знімальна група фільму «На срібній планеті». – Світлинні: [кадри з фільмів]: «Третя частина ночі», «На срібній планеті», «Одержимість» [«Одержимая», «Possession»], «Боріс Годунов» [«Boris Godounov»], «Вірність». – Уперше надруковано в часописі «Kwartalnik Filmowy». – 2004. – № 46. – Подано хронол. огляд творчості А. Жулавського, зокрема про фільми: «Третя частина ночі»/«Trzecia czesc nocy», «Найважливіше – любити»/«L'important c'est d'aimer», «На срібній планеті»/«Na srebrnym globie», «Одержимість/Одержимая»/«Possession», «Публічна жінка»/«La Femme publique», «Вірність»/«Fidelity/La fidelite» та ін.*

1407. Ковалов О. Олег Ковалов: «Вважаю красу самоціллю» : [інтерв'ю] / Олег Ковалов ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 57–62. – (Коло: робітня). – *Світлина: [кадр із фільму] «Темна ніч». – На світлинні Олег Ковалов.*

1408. Колесник О. Космос Серджо Леоне : до 75 роковин видат. режисера / Олена Колесник // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 64–69. – (Коло імен). – *На світлинні: Ілай Воллок у фільмі Серджо Леоне «Хороший, Поганий, Брутальний» [«Il buono, il brutto, il cattivo»]; Серджо Леоне та Джейсон Робардс на зйомках фільму «Якось на Дикому Заході» [«C'era una volta il West»]. – Світлина: [кадр із фільму] «Хороший, Поганий, Брутальний».*

1409. Креволін Р. У Голлівуді «ніхто нічого не знає» : [інтерв'ю] / Річард Креволін ; розмовляла Аксінья Куріна // 2006. – Літо (№ 30). – С. 119–120, 122, 124. – (Коло: навчання).

1410. Кроненберг Д. Девід Кроненберг: «Бути простим дуже важко» : [інтерв'ю] / Девід Кроненберг ; розмову вів Антуан Гійо ; [пер. С. Васильєва-мол.] // 2006. – Зима (№ 32). – С. 97–98. – (Коло: робітня). – *На світлинні: Девід Кроненберг під час фільмування «Історії насильства» [«Оправданная жестокость», «A History of Violence»]. – Зокрема, про стрічку «Виправдана жорстокість» [«Історія насильства»]/«A History of Violence».*

1411. Куріна А. В 70-ті і більш ніколи : «Квіти зла» Данієля Шміда / Аксінья Куріна // 2003. – Літо (№ 18). – С. 36–40. – (Коло імен). – *Огляд фільмів: «Геката» [«Hécate»], «Сьогодні вночі або ніколи» [«Heute nacht oder nie»], «Тіні янголів» [«Schatten der Engel»], «Палома» [«Голубка», «La Paloma»], «Єнач» [«Jenatsch»], «Березина, або Останні дні Швейцарії» [«Beresina oder Die letzten Tage der Schweiz»], «Намальоване обличчя» [«Das geschriebene Gesicht»]. – Світлинні: [кадри з фільмів]. – На світлинні [Данієль Шмід].*

1412. Куріна А. Константін Мурзенко: «Допишіть, що в людину я теж вірю...» / Аксінья Куріна // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 130–131. – (Коло імен). – *На світлинні: Константін Мурзенко. – Світлина: [кадр із фільму] «Апрель». – Про творчість рос. сценариста і реж. та інтерв'ю з ним.*

1413. Куча Є. Єжи Куча: Чого не повинна робити анімація : [інтерв'ю] / Єжи Куча ; розмову вели: Вадим Храпачов, Володимир Войтенко // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 116–118 : світлина. – (Європейське коло). – *Світлинні: [кадри з мультфільму] «Через поле» [«Przez pole»]. – Розмова відбулася 3 черв. 1999 р. в Кракові.*

1414. Кучар Д. Джордж Кучар: «...ані того, ані цього, ані тобі попкорну!» : [інтерв'ю з американ. реж.] / Джордж Кучар ; розмову вели: Світлана Матвієнко, Хорхе Лоренцо Флорес ; пер. з англ. Світлани Матвієнко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 79–82. – (Коло імен). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Щоденник погоди № 1» [«Weather Diary»]; Кадр із щорічних «Різдвяних відеощоденників». Джордж Кучар з однією зі своїх зірок / архів Джорджа Кучара. – *На світліні*: Джордж Кучар та його мати. «Знімки».

1415. Левенштейн І. М як Морріконе : [75 років Енніо Морріконе] / Ігор Левенштейн // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 39–42. – (Коло імен). – *На обгортці CD*: Енніо Морріконе, Мірей Мат'є, Серджо Леоне. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Якось на Дикому Заході» [«C'era una volta il West»]; «Якось в Америці» [«Once Upon a Time in America»].

1416. Левіт-Броун Б. «Як я втомився!...» : роздуми стосовно еротичних малюнків Федеріко Фелліні / Б. Левіт-Броун // 2004. – Весна (№ 21). – С. 97–101 : мал. – (Коло: мотиви).

1417. Лімонов Е. Лімонов, «...десь поруч із Гоголем» : [інтерв'ю] / Едуард Лімонов ; розмову вів Антон Пугач ; підготувала до друку Маріанна Кіяновська // 2005. – Весна (№ 25). – С. 78–81 : світлина. – (Коло тем). – *Про стосунки з Україною та укр. культурою*.

1418. Лозінський М. Вибір за тобою : [інтерв'ю] / Марцель Лозінський ; запитання поставив Олексій Радинський ; пер. з пол. Роксоляна Свято // 2007. – Весна (№ 33). – С. 30–31. – (Коло: екранний документ). – *На світліні*: Даріуш Конопка, Пьотр Тимохович, Анджей Леппер. – *Про роботу над фільмом «Як це робиться»/«Jak to sie robi» та його роль у політ. житті сучас. Польщі*.

1419. Майзелс А. Серендипність (історії Альберта Майзелса) : [інтерв'ю з американ. кінодокументалістом] / Альберт Майзелс ; розмову веде Алік Шпилюк // 2001. – Зима (№ 12). – С. 20–27. – (Коло: екранний документ). – *На світлинах*: [Альберт Майзелс] / Костянтин Селезень; Біля Лук'янівської в'язниці. Режисер Анатолій Борсюк, оператор Микола Мандрич, Алік Шпилюк, Альберт Майзелс, історик Михайло Кальницький; Альберт Майзелс фільмує у судовій залі, де проходив процес Менделя Бейліса; [Альберт Майзелс] / світлина Костянтина Селезня; Альберт Майзелс у Києві біля Михайлівського Золотоверхого монастиря.

1420. Мамут Є. Спецефекти під ногами : [онлайн-спілкування з аніматором] / Євген Мамут ; розмову вела Ірина Петрова // 2007. – Зима (№ 36). – С. 106–113. – (Коло імен). – *На світлинах*: Євген Мамут. Харків. 1960-ті роки; Євген Мамут під час роботи над фільмом «Хижак»; Євген Мамут. 2000-ні роки. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Хижак».

1421. Манський В. Віталій Манський: «Готовий на все...» : [інтерв'ю з рос. реж.] / Віталій Манський ; розмову вела Тетяна Калужина // 2005. – Літо (№ 26). – С. 116–118. – (Коло: робітня). – *На світліні*: Абрам Клецкінс, Віталій Манський та Олександр Роднянський на фестивалі «Контакт» / світлина Сергія Рістенка. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Зрізки чергової війни»; «Пост»; «Бродвей, Чорне море»; «Благодать».

1422. Масленніков І. Той, хто підстригає дерева : [інтерв'ю з рос. реж.] / Ігорь Масленніков ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 142–144. – (Коло: робітня). – *На світліні*: Ігорь Масленніков на знімальному майданчику стрічки «Ярославна – королева Франції».

1423. Матвієнко С. Андеграунд на горищі / Світлана Матвієнко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 75–79. – (Коло імен). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Щоденники погоди» [«Weather Diary»]; «Тримай мене, поки я гола» [«Держи мене, пока я разденусь», «Hold me while i'm naked»]; Джордж Кучар та його мати. «Знімки»; Джордж Кучар і Джон Вотерз. Кадр із фільму зі «щоденникових» подорожніх серій. У помешканні Вотерза. Провінстаун, Массачусетс / архів Джорджа Кучара. – *Про режисерів, братів Джорджа та Майка Кучарів*.

1424. Махульський Ю. У найважчому жанрі : [інтерв'ю з пол. реж.] / Юліуш Махульський ; розмову вів Олексій Радинський ; пер. з пол. Юрко Іздрік // 2007. – Весна (№ 33). – С. 22–23. – (Коло розмов). – *На світліні*: Юліуш Махульський у фільмах «Констанс» [«Constans»] і «Вбий мене, поліцаю» [«Zabij mnie, gliko»]. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Кінгсайз» [«Kingsajz»], «Сексмісія» [«Seksmisja»] / Muzeum Kinematografii w Łodzi.

1425. Мерієнн Де Лео. Серце Чернобиля : [інтерв'ю з американ. реж.] / Мерієнн Де Лео ; розмову вела Ірина Зайцева // 2006. – Літо (№ 30). – С. 37–39. – (Коло: екранний документ). – *На світліні*: Знімальна група фільму «Серце Чернобиля». – *Зокрема, про роботу над док. фільмом «Серце Чернобиля»* [«Chernobyl Heart»].

1426. Мінаєв І. Страх. «Далеко від Сансет-бульвару» : Ігор Мінаєв працює над фільмом в Україні : [інтерв'ю з укр. та фр. реж.] / Ігор Мінаєв ; розмову вела Олександра Кабаченко / світлина Людмили Нестерової // 2004. – Зима (№ 24). – С. 109–111. – (Коло: робітня). – *Зокрема, про зйомки фільму*.

1427. Мітта А. Кіно між пеклом і раєм : [інтерв'ю з рос. реж.] / Олександр Мітта ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 36–38 : світлина. – (Коло: робітня).

1428. М'якас Й. Реквієм 20-му століттю : [поезії] / Йонас М'якас ; пер. з англ. Олега Лишеги та Нелі Пасічник // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOЛOсюжети. – № 4. – С. 110–111. – (Поезофільм).

1429. Новицький С. Фрагменти листів до редакції / Славко Новицький // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 50–51. – (Коло імен). – *З листування редакції «KINO-KOЛA» з американ. актором і реж.-документалістом.*

1430. Нурідзані К. Нурідзані+Перенну: «Маленький театр життя» : [інтерв'ю з фр. реж.] / Клод Нурідзані, Марі Перенну ; розмову вели: Сергій Локотко, Алік Шпилюк // 2005. – Літо (№ 26). – С. 109–115. – (Коло імен). – *На світліні:* Клод Нурідзані й Марі Перенну в Києві під час інтерв'ю для «KINO-KOЛA» / світлина Максима Черних. – *Світліни:* [кадри з фільмів] «Генезис» [«Genesis»]; «Мікрокосмос» [«Microcosmos: Le peuple de l'herbe»]. – *Про власну творчість та про фр. док. кіно.*

1431. Пасічник Н. Скетчі про Йонаса М'якаса / Нелі Пасічник ; світлина Нелі Пасічник // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOЛOсюжети. – № 4. – С. 108–109. – (Поезофільм). – *Про враження від творчості Йонаса М'якаса, від зустрічі й спілкування з ним.*

1432. Пащенко А. Наївне й лукаве кінооко Франсуа Рейшенбаха / Анна Пащенко // 2005. – Літо (№ 26). – С. 170–171 : світлина. – (Коло імен). – *Світліни:* [кадри з фільмів]: «Таке велике серце» [«Щедрое сердце», «Un coeur gros comme ça»]. – *Ретроспектива фільмів реж. на фест. «Контакт».*

1433. Пеетерс Б. Прихована творчість Пеетерса і Скойтена : [інтерв'ю] / Бенуа Пеетерс, Франсуа Скойтен ; розмовляв Сергій Локотко // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 105–117. – (Коло імен).

1434. «Самаритянка» [«Samaria»], режисер Кім Кі-Дук : кадр із фільму // 2004. – Літо (№ 22). – 1-а с. обкл.

1435. «Самозванець», пропозиція співпраці / kinokolo.ua // 2007. – Літо (№ 34). – С. 71. – (Український кіночас). – *Запрошення пол. реж. Г. Крулікевича та продюсера Я. Гвязди до співпраці для реалізації ігрового фільму та серіалу «Самозванці».*

1436. Саржевський С. Повстанці внутрішньої України на кресах етнотаназії : [про І. Паскевича] / Сергій Саржевський // 2003. – Весна (№ 17). – С. 32–36. – (Коло: екранний документ). – *На світліні:* Іван Паскевич; «Мамине село»/«My Mother's Village»; «Як би ж то я був індіанцем»/«If Only I Were an Indian»; «Цигани Свінії»/«The Gypsies of Svinia»; «Актор»/«The Actor»; «Бакалія Теда Барилюка»/«Ted Baryluk's Grocery»; «Седна: творення міту»/«Sedna: The Making of a Myth» / архів Івана Паскевича.

1437. Саржевський С. Проти рожна : (рух, зафільмований Ульріке Оттінгер) / Сергій Саржевський // 2004. – Зима (№ 24). – С. 86–92. – (Фестивальне коло). – *Світліни:* [кадри з фільмів]: «Пиха» [«Superbia»]; «Дванадцять стільців» [«Zwölf Stühle»]; «Орландо-почвара» [«Фрик Орландо», «Freak Orlando»]; «Квиток в один кінець» [«Bildnis einer Trinkerin»/«Aller jamais retour»]. – *На світліні:* Ульріке Оттінгер. – *Про творчість нім. режисерки, ретроспектива фільмів якої демонструвалася на фестивалі «Молодість».*

1438. Сидор-Гібелінда О. Сторозіп'ятий маг / Олег Сидор-Гібелінда // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 12. – С. 172–173 : світліни. – (Історичне коло). – *Про реж. Ж. Мельєса та його фільми.*

1439. Сидор-Гібелінда О. Шрамовані злом : фільм Говарда Гоукса «Людина зі шрамом» [«Scarface»] у дзеркалі нашої доби / Олег Сидор-Гібелінда // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 104–107. – (Коло: мотиви). – *На світліні:* Уроджений львів'янин Мішелем Маєр Вайзенфройнд – Пол Муні. – *Світліни:* [кадри з фільмів]: «Брат», «Бумер».

1440. Сирих Д. Новий «Старий Світ» Міклоша Янчо : короткі відвідини живого класика угорського кіна / Данило Сирих // 2006. – Весна (№ 29). – С. 67–69. – (Європейське коло). – *На світліні:* Українські телевізійники фільмують Міклоша Янчо на порозі його дому в Будапешті / світлина Данила Сирих; Данило Сирих в гостях у Міклоша Янчо. – *Світліни:* [кадр із фільму] «Зірки та солдати» [«Csillagosok, katonák»]. – Вміщено інтерв'ю.

1441. Скуратівський В. Вадим Абдрашитов, або поет під час облоги / Вадим Скуратівський // 2005. – Весна (№ 25). – С. 84–87. – (Коло тем). – *На світліні:* Вадим Абдрашитов на зйомках фільму «Парад планет». – *Світліни:* [кадри з фільмів]: «Магнітні бурі»; «Плюмбум, або Небезпечна гра». – *Про творчість рос. кінореж. В. Абдрашитова.*

1442. Скуратівський В. Скільки століть телебаченню? : пам'яті Вальтера Беньяміна / Вадим Скуратівський // 2000. – Літо (№ 6). – С. 9–10. – (Коло тем).

1443. Сміт Д. Генрі вирушає в Україну : [інтерв'ю з брит. реж.] / Джефрі Сміт ; розмову вели Ірина Зайцева // 2007. – Зима (№ 36). – С. 66–71. – (Коло: екранний документ). – *На світліні:*

Оператор Грем Грін та режисер Джефрі Сміт під час фільмування у Золочеві / світлина Слави Феоділактова; Мар'ян Долішний; Знімальна група і Генрі Марш після операції Мар'яна: Даррел Бріггс, Грем Дей, Джеймс Томсон, Генрі Марш, Джефрі Сміт, Ірина Зайцева, Анатолій Гаграманов / світлина Ігоря Курільця. – *Про зйомки фільму «Англійський хірург»/«The english Surgeon»* (реж. Д. Сміт).

1444. Стефаник Р. Консерватор : [інтерв'ю з фр. реж.] / Рох Стефаник ; розмову веде Дмитро Десятерик // 2001. – Весна (№ 9). – С. 72–74. – (Фестивальне коло).

1445. «Тарас Бульба», Володимир Бортко ... / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 15. – (Український кіночас). – *Рос. компанія «Централ Партнерши» запросила В. Бортка взятися за екранізацію «Тарас Бульби».*

1446. Томсон Р. Дещо про BBC Storyville : [інтерв'ю] / Роджер Томсон ; розмову вела Ірина Зайцева // 2007. – Зима (№ 36). – С. 72–74. – (Коло: екранний документ).

1447. Укланський П. Перший польський (пост)вестерн : Пьотр Укланський та його «Summer Love» : [інтерв'ю] / Пьотр Укланський ; розмову вів Олексій Радинський // 2007. – Весна (№ 33). – С. 8–9. – (Критичне коло). – *На світлинах:* [кадри з фільмів]: Карел Роден, Богуслав Лінда, Вел Кілмер. – *Зокрема, про фільм «Summer Love»/«Летняя любовь».*

1448. Фабіцький С. Славомір Фабіцький: «Камера мусить оповідати...» : [інтерв'ю з пол. реж.] / Славомір Фабіцький ; розмову вів Олексій Радинський // 2007. – Весна (№ 33). – С. 13. – (Критичне коло). – *На світлині:* Славомір Фабіцький на зйомках фільму «Віднайдений» [«Возврат»/«Z odzysku»].

1449. Фільм про Андре Жида / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 119. – (Нотатки). – *Про зйомки док. фільму «Голландський друг» («L'ami hollandais», реж. П. Сміт).*

1450. Хржановський А. Андрій Хржановський: Головне – гармонія і відчуття міри : [інтерв'ю з рос. реж.-аніматором] / Андрій Хржановський ; розмову вів Олексій Сахалтуєв // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 143–147. – (Робітня). – *На світлині:* Андрій Хржановський. – *Світлина:* кадр із мультфільму «Довга подорож». – *Інтерв'ю 24 серп. 1997 року.*

1451. Цукерман В. Місце, де народжується майбутнє : [інтерв'ю з американ. реж.] / Владислав Цукерман ; провів Дмитро Десятерик // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 40–42. – (Коло: робітня). – *На світлині* Слава Цукерман. – *Зокрема, про феномен його фільму «Рідке небо» («Liquid Sky»).*

1452. Чень Кайге. Чень Кайге, свобода серця : [інтерв'ю з кит. реж.] / Чень Кайге ; розмову вів Антуан Гійо ; [пер. С. Васильєва-мол.] // 2006. – Зима (№ 32). – С. 95–97. – (Коло: робітня). – *На світлині:* Чень Кайге на знімальному майданчику фільму «Клятва». – *Світлина:* [кадр із фільму] «Клятва» [«Wu ji»]. – *Про фільм «Клятва».*

1453. Чепмен М. Марксизм – ну то й що? / Майкл Чепмен // 2003. – Весна (№ 17). – С. 71. – (Історичне коло). – Лист до ред. «The Washington Post», Washington, D. C. Saturday, December 14, 2002, Page A23. – *Лист до редактора «The Washington Post» (Washington, D.C. Saturday, December 14, 2002) як реакція на статтю Ф. Кеннікотта. Автор стверджує: «Довженко був не меншим пропагандистом тоталітаризму, ніж Лені Ріфениталь була пропагандисткою нацизму».*

1454. Черних В. Комплекси як основа творчості : [запитання до рос. реж.] / Валентин Черних ; записав Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 38–41. – (Коло: робітня). – *На світлині* [Валентин Черних]. – *Світлина:* [кадр із фільму]: Богдан Ступка у фільмі «Свої». – *Зокрема, про фільм «Свої».*

1455. Шевченко О. Кінематографічна одиссея Жіля Дельоза / Олексій Шевченко // 2004. – Зима (№ 24). – С. 138–142 : світлини. – (Коло теорії). – *Аналит. огляд праці фр. філософа Ж. Дельоза «Кіно».* – Т. 1. – 1983.; Т. 2. – 1985).

1456. Шевчук Ю. «Неназвана зона» : чорнобильська катастрофа очима іспан. документалістів / Юрій Шевчук // 2007. – Літо (№ 34). – С. 35–36. – (Коло: екранний документ). – *На світлині:* Карлос Родрігес після показу фільму в Колумбійському університеті / світлина Юрія Шевчука. – *Про док. фільм «Неназвана зона» («La Zona», реж. К. Родрігес).*

1457. Шмід Д. Даніель Шмід: «Ми втратили невинність» : [інтерв'ю із швейц. реж.] / Даніель Шмід ; розмову вела Аксінья Куріна // 2003. – Літо (№ 18). – С. 40–43. – (Коло імен). – *На світлині:* Даніель Шмід у Києві / Аксінья Куріна. – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Аматори» [«Les amateurs»]; «Поцілунок Тоски» [«Il bacio di Tosca»].

1458. Шрейдер П. «Кіно скінчилося, і крапка» : [інтерв'ю з американ. реж.] / Пол Шрейдер ; розмову вів Юрій Шевчук ; з англ. пер. Ірина Зайцева // 2007. – Літо (№ 34). – С. 89–91. – (Коло: робітня). – *Світлина:* [кадр із фільму] «Таксист» [«Taxi Driver»] Мартіна Скорсезе за сценарієм Пола Шрейдера. – *На світлині:* Пол Шрейдер.

1459. Щорс А. Траєкторії Томека Багінського / Андрій Щорс // 2007. – Весна (№ 33). – С. 10. – (Критичне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Собор». – *Про творчість пол. аніматора, зокрема про фільми: «Собор»/«Katedra» та «Мистецтво падання»* [«Sztuka spadania»].

1460. Янковський Ф. Філіпп Янковський – експериментатор і традиціоналіст : [інтерв'ю з рос. реж.] / Філіпп Янковський ; розмову вела Аксінья Куріна // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 144–145 : світлина. – (Коло імен).

АНТОНІОНІ МІКЕЛАНДЖЕЛО

1461. Мусянко О. «Блоу-ап» – автопортрет кіна / написала Оксана Мусянко // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 59–61. – (За 101 рік). – *На світлинні*: Оксана Мусянко; Антоніоні. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Блоу-ап» [«Blow Up»]. – Автобіографія. – *Есей про фільми М. Антоніоні*.

БАРР ЖАН-МАРК

1462. Барр Ж.-М. Жан-Марк Барр: «Франція схильна узурпувати саму ідею кінематографіа» : [інтерв'ю] / Жан-Марк Барр ; розмову вели: Олександр Перевалов, Алік Шпилюк // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 60–65. – (Коло імен). – *На світлинні*: Жан-Марк Барр у Києві / світлина Міли Тешасвої. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Забагато плоти» [«Too Much Flesh»], «Блакитна безодня» [«Le grand bleu»], «Танцюристка в темряві» [«Dancer in the dark»]. – *Реж. про власну творчість у світлі загального стану кінематографіа в світі*.

1463. Барр Ж.-М. Кілька способів бути вільними : [інтерв'ю] / Жан-Марк Барр, Паскаль Арнольд ; розмову вів Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16). – С. 68–71. – (Коло імен). – *На світлинні*: Жан-Марк Барр. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Просвітлення» [«Being Light»].

1464. Перевалов О. «Усмоктати» в себе Європу / Олександр Перевалов // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 58–60. – (Коло імен). – *На світлинні*: [Жан-Марк Барр] / світлина Міли Тешасвої. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Равлики-павлики» [«Crustacés et coquillages»]. – *Про життя та творчість фр. реж. Ж.-М. Барра*.

БЕРГДАЛ ГУННАР

1465. Бергдал Г. «Голоси» Гуннара Бергдала : [інтерв'ю] / Гуннар Бергдал ; розмову вів Алік Шпилюк // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 118–125. – (Коло: екранний документ). – *На світлинні*: Гуннар Бергдал у Києві; Інґмар Берґман і Гуннар Бергдал у монтажній студії; Людмила Ігнатенко у фільмі «Голос Людмили». – *Про зйомки в Україні док. фільму «Голос Людмили»*.

1466. Бергдал Г. «Людмила й Анатолій». Шведсько-український фільм: копродюсер – «KINO-КОЛО» : [інтерв'ю] / Гуннар Бергдал ; розмову вели: Геннадій Кофман, Алік Шпилюк // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 28. – (Український кіночас). – *За задумом Г. Бергдала фільм «Голос Людмили» буде перемонтовано: за винятком деяких епізодів він становитиме першу частину нової стрічки, до другої частини ввійдуть фрагменти першого фільму й новий матеріал про Людмилиного сина – Анатолія. Тому, у проєкті фігурує нова назва «Людмила й Анатолій»*.

1467. Бергдал Г. У саму глибину серця ... : [інтерв'ю] / Гуннар Бергдал ; розмову вели: Геннадій Кофман, Алік Шпилюк // 2006. – Літо (№ 30). – С. 44–45. – (Коло: екранний документ). – *На світлинні*: Гуннар Бергдал; Людмила й Анатолій. – *Про фільм «Людмила й Анатолій»*.

1468. Васильєв С. Незавершені життя / Сергій Васильєв-молодший // 2006. – Літо (№ 30). – С. 43–45. – (Коло: екранний документ). – *Рец. на фільм «Людмила й Анатолій»*.

1469. «Голос Людмили – п'ять років потому» / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 99. – (Український кіночас). – *Про зйомки в Києві укр.-швед. фільму з робочою назвою «Голос Людмили – п'ять років потому», що є продовженням фільму «Голос Людмили» – про долі сімей пожежників, що першими вийшли на гасіння пожежі на Чорнобильській АЕС*.

БЕРГМАН ІНГМАР

1470. Берґман І. Інґмар Берґман: «Я почуваю ностальґію за шведським середньовіччям» : [фрагмент розмови 16 серп. 1968 р.] / Інґмар Берґман ; розмову вели: Стіґ Бьоркман, Юнас Сіма // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 40. – (Розмовне коло). – Друкується за вид.: Берґман о Берґмане: Інґмар Берґман в театре и кино. – Москва : Радуга, 1985. – *На світлинні*: Інґмар Берґман. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Сьома печать» [«Det sjunde inseglet»], 1956, реж. І. Берґман.

БОНДАРЧУК ФЬОДОР

1471. Бондарчук Ф. Велика спокуса... : Фьодор Бондарчук і «великий стиль» : [інтерв'ю] / Фьодор Бондарчук ; розмову вела Аксінья Куріна // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 117–120 : на світлинні

нах кадри з фільмів. – (Коло: робітня). – *На світліні*: Фьодор Бондарчук на знімальному майданчику фільму «9 рота». – *Про роботу над фільмом «9 рота»*.

1472. Войтенко В. «Хохли» в «9 роті» / Володимир Войтенко // 2005. – Зима (№ 28). – С. 45. – (Критичне коло). – *Нові мотиви у змалюванні образу українця в пострадянському кіно*.

1473. «9 рота» / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 27. – (Коло проєктів). – *На світліні*: Фьодор Бондарчук на зйомках дебютного фільму «9 рота». – *Про зйомки фільму Ф. Бондарчука*.

1474. «9 рота» атакує «Оскара» / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 133 : на світліні кадр із фільму. – (Український кіночас). – *Фільм Ф. Бондарчука висунуто від Росії на здобуття премії «Оскар»*.

1475. Куріна А. Афганський синдром Бондарчука / Аксінья Куріна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 44–45. – (Критичне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Сослан Фідаров (Піночет), Артур Смольянінов (Лютий), Артjom Міхалков (Стас), Іван Кокорін (Чугун). – *Рец. на фільм «9 рота»*.

1476. Тримбач С. Апокаліпсис учора / Сергій Тримбач // 2005. – Зима (№ 28). – С. 40–44. – (Критичне коло). – *Світліні*: [кадри з фільмів]: Фьодор Бондарчук у фільмі «9 рота»; Алексей Чадов (Воробей); Ірина Рахманова (Білосніжка); Міхаїл Євланов (Ряба) / світлина Олега Ніцка. – *Про фільм «9 рота»*.

БОРОВЧИК ВАЛЕР'ЯН

1477. Мацєєвський Л. Тіло, душа, тіло / Лукаш Мацєєвський ; пер. з пол. Богдана Матіяш // 2007. – Весна (№ 33). – С. 61–63. – (Коло імен). – *На світліні*: Валер'ян Боровчик (1923–2006). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Історія гріха»/«Dzieje grzechu» / Filmoteka Narodowa. – *В есеї, присвяч. пол.-фр. реж. В. Боровчику, здійснено спробу пояснити його еволюцію: від автора видат. анімац. фільмів («Був собі якось»/«Однажды»/«Był sobie raz»), «Дім»/«Дом» (реж.: Я. Леніца, В. Боровчик), «Школа»/«Szkoła» до постановника фільмів у жанрі «soft porno»*.

1478. Ясіна Л. Валер'ян Боровчик – усередині чи обіч національного міту? / Лукаш Ясіна ; пер. з пол. Юрко Іздрік // 2007. – Весна (№ 33). – С. 66–67 : на світліні кадр із фільму. – (Коло імен). – *Спроба визначити місце реж. в системі нац. культури на матеріалі створення фільму «Dzieje grzechu»/«Історія гріха» за одноймен. романом С. Жеромського*.

ВАЙДА АНДЖЕЙ

1479. Вайда А. Анджей Вайда: «Такої Польщі, мабуть, ніколи не існувало» : [інтерв'ю] : [про екранізацію поеми А. Міцкевича «Пан Тадеуш»] / Анджей Вайда // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 34–35. – (Розмовне коло). – Друкується за: Pan Tadeusz. When Napoleon crossed the Nemen a film by Andrzej Wajda. Berlin International Film Festival 2000: Official Selection. Publicist Denise Breton, Isabelle Duvoisin. (Пер. з англ.). – *На світліні*: Анджей Вайда. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Пан Тадеуш» [«Pan Tadeusz»].

1480. Вайда А. Творити історію : розмова / Анджей Вайда ; провели: Томаш Фіалковський, Лукаш Мацєєвський ; пер. з пол. Ольга Клименко // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 18–23. – (Коло імен). – *На світліні*: [Анджей Вайда]. – *Світліні*: [кадри з фільмів]: «Людина з мармуру» [«Człowiek z marmuru»], «Пан Тадеуш» [«Pan Tadeusz»], «Катинь»/«Катунь».

ВОН КАРВАЙ

1481. Вон Карвай. Архітектор і вампір / Вон Карвай ; пер. Сергія Локотка ; написано в Гонконзі 19 січ. 1999 р. // 2002. – Весна (№ 13). – С. 94–97 : світлина. – (Коло імен). – *Світліні*: [кадри з фільмів]: «Чунгкінзький експрес», «Любовний настрій» [«In the mood for love»], «Грішні янголи» [«Падшие ангелы», «Do lok tin si»], «Попіл часу» [«Прах времен», «Dung che sai duk»]. – *Фільмографія Вона Карвая (режисерські роботи)*. – Друкується за: «Cahiers du cinema». – 1999. – Numero hors-serie. – Made in China. – *Про творчість реж.*

1482. Куріна А. Вон Карвай – у пошуках втраченого часу / Аксінья Куріна // 2002. – Весна (№ 13). – С. 90–93. – (Коло імен). – *Світліні*: [кадри з фільмів]: «Чунгкінзький експрес» [«Chung Ning sam lam»], «Любовний настрій» [«In the mood for love»]. – *На світліні*: Вон Карвай з оператором Крістофером Дойлом. – *Вміщено короткі біогр. довідки про акторів Метті Чун Ман'юк та Тоні Люн Чіувай*.

ГІЧКОК АЛЬФРЕД

1483. Сахалтуєв О. Англійська спадщина Альфреда Гічкока / Олексій Сахалтуєв // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 126–128. – (Ювілейне коло). – *На світліні*: Альфред Гічкок, 1939.

1484. Сидор-Гібелінда О. Hitch...in the Beginning / Олег Сидор-Гібелінда // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 129–133. – (Ювілейне коло). – *На світліні*: Альфред Гічкок. – Назва статті – Алюзія на фільм Джона Гюстона «Біблія... спочатку» («The Bible: In the Beginning...», 1966). – *Про творчість А. Гічкока*.

ГОФФМАН ЄЖИ

1485. Гофман Є. Єжи Гофман: «Історію треба вивчати за підручниками, а не за фільмами» : [інтерв'ю] / Єжи Гофман ; розмову вів Анджей Рудницький // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 36–39. – (Розмовне коло). – Друкується за: With fire, sword and Credit. An Interview with... Jerzy Hoffman. This movie is not for hardened chauvinists, the dark masses, but for thinking people. (Скорочений пер. з англ.). – *Світліні*: [кадри з фільмів]: «Потоп» [«Potop»] / архів «Кінокола»; «Вогнем і мечем» [«Ogniem i mieczem»] / Zodiak; «Вогнем і мечем», 1999, режисер Є. Гофман, С. 43. – *На світліні*: Єжи Гофман / Zodiak. – *Про фільмування трилогії Г. Сенкевича – «Пан Володійовський», «Потоп», «Вогнем і мечем»*.

1486. Гофман Є. Буття визначає свідомість : [інтерв'ю] / Єжи Гофман ; розмову вів Олексій Радинський // 2007. – Весна (№ 33). – С. 93. – (Коло розмов). – *На світліні*: Єжи Гофман на зйомках фільму «Україна». – *Бесіда з пол. кінореж., зокрема про його док. серіал «Україна»*.

1487. Гофман і «Україна» / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 69 : світлина. – (Український кіночас). – *На 35-му МКФ «Молодість» реж. представив першу частину док. трилогії «Україна: народження нації»*.

1488. Сидор-Гібелінда О. Ой, «чорная» ти, «чорная» : документалістика Є. Гофмана на МКФ «Молодість» / Олег Сидор-Гібелінда ; світлина Івана Тимченка // 2004. – Зима (№ 24). – С. 94–95. – (Фестивальне коло).

ГОДАР ЖАН-ЛЮК

1489. Десятерик Д. Рятуйся, хто може (Годар) / Дмитро Десятерик // 2001. – Літо (№ 10). – С. 136–139. – (Остання світлина). – *На світлинах*: Жан-Люк Годар. – *Світліні*: [кадри з фільмів]: «Китайка» [«La chinoise»], «Карабінери» [«Les carabiniers»], «Вік-енд» [«Week End»].

1490. «Нова хвиля» [«Nouvelle vague»], режисер Жан-Люк Годар : світлина [кадр із фільму] // 1999. – № 2/3. – С. 13. – (Контакт).

1491. Скуратівський В. Жан-Люк Годар – на останньому подиху / Вадим Скуратівський // 2001. – Літо (№ 10). – С. 132–135 : світлина. – (Остання світлина). – *Світлина*: [кадр із фільму] «На останньому подиху» [«À bout de souffle»].

ГРІНЕВЕЙ ПІТЕР

1492. Гриневей П. Проект кінореволюції : [запис майстер класу із незначними скороченнями] / Пітер Гриневей ; записала Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 46–50 : іл. – (Коло: робітня). – *На світліні*: Пітер Гриневей під час проведення майстер-класу.

1493. Сидор-Гібелінда О. Гриневей, або Травматизм / Олег Сидор-Гібелінда // 2007. – Зима (№ 36). – С. 86–91. – (Коло: мотиви). *На світліні* [Пітер Гриневей]. – *Світліні*: [кадри з фільмів]: «Зед і два нулі» [«A Zed & Two Noughts»], «Контракт рисувальника» [«The Draughtsman's Contract»], «Живіт архітектора» [«The Belly of an Architect»]. – *Дослідження мотивів травматизму у фільмах П. Гриневея*.

ЕЙЗЕНШТЕЙН СЕРГІЙ

1494. Паталас Е. «Панцерник «Потьомкін». Нова «берлінська редакція» / Енно Паталас ; з нім. переклали: Вікторія Токарева, Алла Преловська // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 105–106. – (Ювілейне коло). – Надруковано за публікацією: Patalas Enno. Irrfahrten zur neuen «berliner Fassung» des Eisenstein-Films // Kulturstiftung des Bundes. – 2004. – 15.12 (№ 5). – *На світлинах*: [кадри з фільму]. – *Про ред. фільму (проект Німецького федерального фонду культури), практично наближену до оригіналу 1925 року*.

1495. Скуратівський В. Напря́м – Ейзенштейн. Попередні нотатки / Вадим Скуратівський // 2006. – Літо (№ 30). – С. 150–154 : світлина. – (Коло імен). – *Присвячено деяким аспектам біографії*.

ЗАНУССІ КШИШТОФ

1496. Зануссі К. Кшиштоф Зануссі: «Життя – дуже небезпечна авантюра» : [інтерв'ю] / Кшиштоф Зануссі ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 62–63. – (Коло: робітня). – *На світліні*: Кшиштоф Зануссі на «Молодості» (2001). – *Реж. про свою мистецьку, суспільну, етичну, світоглядну платформу, про сучас. пол. кіно*.

1497. Зануссі К. Кшиштоф Зануссі: про українське... : [інтерв'ю] / Кшиштоф Зануссі ; розмову вів Юрій Шевчук // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 20–26. – (Коло тем). – *На світліні*: Кшиштоф

Зануссі під час розмови; «Молитва за гетьмана Мазепу» Юрія Ілленка / світлина Олександра Оверченка. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова. – *Про укр. кіно, культуру, історію та сучасність*.

ЙОСЕЛІАНІ ОТАР

1498. Йоселіані О. Навчаючись у Довженка / Отар Йоселіані ; пер. з фр. Сергія Локотка // 2002. – Літо (№ 14). – С. 38–39. – (Європейське коло). – Текст написано разом із Мішелем Сіманом для числа 473/474 (липень – серпень 2000) журналу «Positif». Назва статті – Редакційна. – *На світліні*: Отар Йоселіані. 1970-і роки / архів «Кіно-Кола». – *Спогад про О. Довженка, керівника майстерні у ВДІКу, де навчався майбутній метр груз. кіно*.

1499. Йоселіані О. Отар Йоселіані: «Перетворитися на французького режисера я ніяк не можу...» : [інтерв'ю] / Отар Йоселіані ; розмову вів Антон Пугач // 2002. – Літо (№ 14). – С. 40–43. – (Європейське коло). – Фільмографія Отара Йоселіані. – *На світліні*: Отар Йоселіані: Канн, 1999; з Андреем Тарковським. – *Світліні*: [кадри з фільмів]: «Жив співучий дрозд»; Отар Йоселіані у фільмі «Прощавай, рідний дім!».

КЛЮГЕ АЛЕКСАНДЕР

1500. Клюге А. «Дійсність гірка, і я її заперечую» : [інтерв'ю] / Александер Клюге ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 71–72. – (Коло імен).

1501. Куріна А. Електростанція почуттів. Александер Клюге / Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 70–71 : світлина. – (Коло імен).

КОППОЛА СОФІЯ

1502. Десятерик Д. All you need is love / Д. Десятерик // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : КІНОКОЛОгазета. – № 1. – С. 15 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Шкіці на фільм «Самогубства незайманок» («Девственницы-самоубийцы», «The virgin suicides», реж. С. Коппола)*.

1503. Рой О. «Загублені в перекладі» / Олег Рой // 2004. – Весна (№ 21). – С. 125 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Складнощі перекладу» («Lost in translation», реж. С. Коппола)*.

КОППОЛА ФРЕНСІС

1504. Першко О. «Aocalypse Now». (Знову) / Олексій Першко // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 91–96 : на світлинах [кадри з фільмів]. – (Фестивальне коло). – *На світліні*: Вітторіо Стораро і Френсіс Форд Коппола на зйомках «Апокаліпсиса сьогодні»; Марлон Брандо і Френсіс Форд Коппола на зйомках «Апокаліпсиса сьогодні». – *Про повну версію фільму Ф. Копполи «Апокаліпсис сьогодні»/«Aocalypse Now»*.

КОРМАН РОДЖЕР

1505. Гігінен Е. Школа Кормана / Ерван Гігінен ; пер. з фр. Сергія Локотка // 2002. – Зима (№ 16). – С. 80–85. – (Коло імен). – Друкується за: Cahiers du cinema. – 1999. – № 541 (грудень). – *На світліні*: Роджер Корман. 1960-ті роки. – *Світліні*: [кадри з фільмів]: «Стрілянина» [«Огонь на поражение», «The Shooting»] Монті Гелмана; «Поїдаючи Рауля» («Eating Raoul», 1982) Пола Бартела; «Дикі янголи» [«The Wild Angels»] Роджера Кормана; «Звільнений Франкенштейн» [«Roger Corman's Frankenstein Unbound»]; «Зоряний десант» [«Starship Troopers»]. – *Про кінематографічний шлях реж. й продюсера Р. Кормана, що висвітлюється у низці інтерв'ю з його колегами-кінематографістами: А. Аркушем, П. Бартелом, Р. Корманом, Д. Данте, Д. Девісоном, М. Геллманом, Д. Міллером, С. Ротман і М. Воронов – в серп. 1999 р. в Локарно, з П. Котреллом і Д. Лакамбром – 3 листоп. 1999 р. в Парижі*.

1506. Корман Р. Роджер Корман – хрещений батько американського кіна : [інтерв'ю] / Роджер Корман ; провела Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16). – С. 86. – (Коло імен). – *На світліні*: Роджер Корман на Московському кінофестивалі.

КРОМБІ РОБЕРТ

1507. Кромбі Р. Від «Сафо» до Cuba Libre : [інтерв'ю] / Роберт Кромбі ; розмову вела Наталя Конончук // 2007. – Весна (№ 33). – С. 135–137 : на світлинах [кадри з фільмів]. – (Коло проєктів). – *На світліні*: На знімальному майданчику – Роберт Кромбі й Богдан Ступка / Ялта-фільм. – *Про заключ. етап роботи над фільмом «Сафо» та подальші плани студії «Ялта-Фільм»*.

1508. Кромбі Р. Ще раз про кохання : [інтерв'ю] / Роберт Кромбі ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 164, 166–167. – (Коло проєктів). – *На світліні*: Роберт Кромбі на знімальному майданчику фільму «Сафо»; Одна зі сцен майбутнього фільму Роберта Кромбі «Сафо». – *Про фільмування стрічки «Сафо» на к/с «Ялта-фільм»*.

ЛІ МАЙК

1509. Майк Лі та актори: експеримент на півроку : (майстер-клас) / записала, впорядкувала й переклала з англ. Богдана Смирнова // 2006. – Літо (№ 30). – С. 98–100. – (Коло імен). – *На світліні*:

Майк Лі на знімальному майданчику фільму «Вера Дрейк». – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Секрети і обмани» [«Тайны и ложь», «Secrets & Lies»]; «Вера Дрейк» [«Vera Drake»].

1510. Саржевський С. Ускладнене щастя : смертні душі із зібрання Майка Лі / Сергій Саржевський // 2006. – Літо (№ 30). – С. 90–97. – (Коло імен). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Вера Дрейк» [«Vera Drake»]. – *Огляд творчості*.

МОННІКЕНДАМ ВІНСЕНТ

1511. Зайцева І. Тенета для образів : два фільми Вінсента Моннікендама / Ірина Зайцева // 2007. – Літо (№ 34). – С. 32–33. – (Коло: екранний документ). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Мати Дао, подібна до черепахи» [«Moeder Dao, de schildpadgelijkende»]. – *Про фільми*: «Мати Дао, подібна до черепахи» й «Душі Неаполя»/«*Zielen van Napels*».

1512. Моннікендам В. Найкращий фільм – це візуальна поема : [інтерв'ю] / Вінсент Моннікендам ; розмову вела Ірина Зайцева // 2007. – Літо (№ 34). – С. 33–34 : світлина. – (Коло: екранний документ).

ОЗОН ФРАНСУА

1513. Куріна А. Франсуа Озон: після вбивства своїх батьків я насолоджуюсь спокоєм / Аксінья Куріна // 2001. – Весна (№ 9). – С. 75–79. – (Фестивальне коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Кримінальні коханці» [«Les amants criminels»], «Ситком» [«Крысятник», «Sitcom»], «Дивись на море» [«Regarde la mer»], «Краплі дощу на розпечених скелях» [«Gouttes d'eau sur pierres brûlantes»]. – *Ретроспектива фільмів*.

1514. Саньє Л. Людівін Саньє: Озон – людина темна : [інтерв'ю] / Людівін Саньє ; розмову веде Аксінья Куріна // 2001. – Весна (№ 9). – С. 76–77. – (Фестивальне коло). – *На світлинні*: Людівін Саньє у Києві. – *Розмова з фр. актрисою про її співпрацю з Ф. Озоном у фільмі «Краплі дощу на розпечених скелях»* [«Gouttes d'eau sur pierres brûlantes»].

ПАЗОЛІНІ ПАОЛО

1515. Бурячківський О. Пекло. Перетворення. Пустеля : [про П. Пазоліні та його фільм «Теорема»/«Теорема»] / Олег Бурячківський // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 194–198. – (Поезо-фільм). – *На світлинні*: Сільвана Мангано і Пазоліні на зйомках «Теореми» [«Теорема»]; П'єр Паоло Пазоліні, 1940-і роки. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Свинарник» [«Porcile»] (як метафорична паралель до «Теореми»).

1516. Десятерик Д. Падіння у свободу : до 25-річчя від дня загибелі П'єра Паоло Пазоліні / Дмитро Десятерик // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 200–202. – (Остання світлина). – *На світлинах*: П'єр Паоло Пазоліні (05.03.1922–02.11.1975 : [остання світлина], С. 199, 203; Пазоліні на зйомках «Аккатоне» [«Accatone»]; Пазоліні і Марія Калас (Каллас) на зйомках «Медей» [«Medea»]; Остія, поблизу Риму. Пустир. Ранок, 2 листопада 1975 р. Пазоліні мертвий.

ПОЛЯНСЬКИЙ РОМАН

1517. Матвієнко С. Смерть і дівчина: моторошне в Романа Полянського / Світлана Матвієнко // 2007. – Весна (№ 33). – С. 48–59 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло імен). – *Зі змісту*: «Ніж у воді» («Nóż w wodzie», 1962): дівчина чи смерть; «Огида» («Repulsion», 1965): хвороба до смерті; «Дитина Роузмері» («Rosemary's Baby», 1968): дев'ятимісячний саспенс; «Мешканець» («Le locataire», 1976): стадія (кривого) дзеркала; «Тесс» («Tess», 1979): задоволення й насолода від тексту; «Смерть і дівчина» («Death and the Maiden», 1994): дівчина і смерть. – *З першого студентського етюдю Романа Полянського «Вбивство»* [«Morderstwo»]. – *На світлинні*: Роман Полянський у Києві. Жовтень 2005 / світлина Ольги Ланько. – *Аналіз творчості Р. Полянського з погляду психоаналіт. концепції «unheimlich»*.

1518. Сидор-Гібелінда О. Невинні з брудними думками, або Троє в одному човні : 70 років Роману Полянському / Олег Сидор-Гібелінда // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 34–38 : світлина. – (Коло імен). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Ніж у воді» [«Nóż w wodzie»]; Роман Полянський у «Балі вампірів» [«Dance of the Vampires»]; «Дитина Розмарі» [«Rosemary's Baby»]; «На межі безумства» («Френтик», «Неукротимый», «Frantic»). – *На світлинні*: Із Джеком Ніколсоном на зйомках «Китайського кварталу» [«Chinatown»].

ПУПО МЕЛЬВІЛЬ

1519. Перевалов О. Мельвіль Пупо, кінодитя / Олександр Перевалов // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 50–52. – (Коло імен). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Три дні» [«3 Jours...»], «Хто ти, Джонні Мак?» [«Qui a tué Johnny Mac?»], «Ремі» [«Rémi»], «Щось» [«Quelque chose»], «Час прощання» [«Le Temps qui reste»], «Засіб» [«Le Recours»]. – *На світлинні*: [Мельвіль Пупо] / світлина Міли Тешасвої.

1520. Пупо М. Мельвіль Пупо: «Претензії «коротких» режисерів збігаються з «повнометражними»: [інтерв'ю] / Мельвіль Пупо; розмову вів Олександр Перевалов // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 53–57. – (Коло імен). – *На світлині*: Мельвіль Пупо в Києві під час розмови з кореспондентом «KINO-КОЛО» / світлина Міли Тешасвої. – *Світлина*: [кадр із фільму]: Франсуа Озон і Мельвіль Пупо на зйомках фільму «Час прощання» [«Le Temps qui reste»].

СЕНБОРН КІТ

1521. Матвієнко С. Кіт Сенборн у задзеркаллі / Світлана Матвієнко // 2006. – Літо (№ 30). – С. 102–105. – (Коло імен). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Напівприватна підгегельянська фантазія про трусики (зі звуком)» [«Semi-private sub-Hegelian Panty Fantasy (with sound)»]; «V2N»; «Запрудерський матеріал: дослідження всезагальної галюцинації» [«The Zapruder Footage: an Investigation of Consensual Hallucination»].

1522. Сенборн К. Кіт Сенборн: «... ти мусиш там бути, аби спокуситися ними»: [інтерв'ю] / Кіт Сенборн; листувалася Світлана Матвієнко; пер. з англ. Світлани Матвієнко; світлина Пергі Агвеш // 2006. – Літо (№ 30). – С. 105–107. – (Коло імен). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Дзеркало» [«Mirror»].

СОКУРОВ АЛЕКСАНДР

1523. Гаррель Т. «Повинність» / Тьєррі Гаррель // 2005. – Літо (№ 26). – С. 143–144: на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм А. Сокурова*.

1524. Іванов Д. «Російський ковчег» (реж. О. Сокуров): [рец. на фільм] / Д. Іванов // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.]: KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 170: на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1525. Пугач А. Діти сонця / Антон Пугач // 2005. – Весна (№ 25). – С. 158. – (Фестивальне коло). – *Про фільм «Сонце» (реж. О. Сокуров)*.

1526. Сидор-Гібелінда О. Нрзб / Олег Сидор-Гібелінда // 2002. – Весна (№ 13). – С. 98–102. – (Коло імен). – Фільмографія Александра Сокурова (ігрові фільми). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Телець», «Молох», «Самотній голос людини». – *Про творчість О. Сокурова та ретроспективу його фільмів*.

1527. Сокуров А. Александр Сокуров, «Солнце»: відповіді А. Сокурова на запитання під час прес-конф. на 55-му Берлін. МКФ / Александр Сокуров; до друку підготували Денис Іванов та Маріанна Кіяновська // 2005. – Весна (№ 25). – С. 153–157: на світлинах кадри з фільмів. – (Фестивальне коло). – *На світлинні*: Александр Сокуров на зйомках фільму «Солнце» [«Солнце», «Solntse»]; Іссей Огата в ролі імператора Гірогіто; Імператор Гірогіто верхи на коні. 1949 рік; Імператор Гірогіто у власній гідробіологічній лабораторії; Іссей Огата та Александр Сокуров під час фільмування «Сонця».

1528. Сокуров А. Погляд чорного янгола: [інтерв'ю] / Александр Сокуров; розмову вів Дмитро Десятерик // 2002. – Весна (№ 13). – С. 102–106. – (Коло імен). – *На світлинні*: Александр Сокуров у Києві / світлина Наталії Рекунової. – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Камінь», «Мати й син», «Дні затемнення», «Врятуй і збережи».

1529. Сокуров А. Чи існує правда художня?: [інтерв'ю] / Александр Сокуров; розмов вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 55–62. – (Коло: робітня). – *На світлинні*: Александр Сокуров на знімальному майданчику фільму «Сонце». – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Телець», «Молох», «Сонце».

1530. Сокуров! // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.]: KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 28: на світлинні кадр із фільму. – (Коло подій). – *Про ретроспективу ігрових фільмів О. Сокурова у кийв. кіно театрі «Кінопалац» та прем'єру фільму «Телець»*.

СОЛОВЙОВ СЕРГЕЙ

1531. Соловйов С. Сергей Соловйов: розумніше знімати арт-гауз: [інтерв'ю] / С. Соловйов; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Весна (№ 13), [розд.]: KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 164–165. – (Коло подій. Прем'єра). – *На світлинні*: Сергей Соловйов. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Ніжний вік». – *Про сучас. стан кіно та з приводу кийв. прем'єри його фільму «Ніжний вік»*.

СОРОКІН ВЛАДІМІР

1532. Сорокін В. Владімір Сорокін: кіно в середині голови: [інтерв'ю зі сценаристом] / Владімір Сорокін; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Весна (№ 13). – С. 62–63. – (Коло фільму). – *На світлинні*: Владімір Сорокін та Александр Зельдович під час роботи над фільмом. – *Про фільм «Москва»*.

СТЕЛІНГ ЙОС

1533. Березовчук Л. «Дивне кіно»: міфоборець Стелінг проти міфотворця Вагнера / Лариса Березовчук // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 44–55. – (Критичне коло). – *На світліні*: Йос Стелінг. – *Шарж*: Ріхард Вагнер. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Летючий Голландець». Кампанеллі – Ніно Манфреді. – *Про дві тенденції в мистец. інтерпретації іст. сюжетів – міфотворчої та міфоборчої. Зокрема, на прикл. фільму Й. Стелінга «Летючий голландець» та однойменної опери Р. Вагнера.*

1534. Стелінг Й. Йос Стелінг: «Жоден фільм не відбиває реального...» : [інтерв'ю] / Йос Стелінг ; розмову вела Аксінья Куріна // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 41–42. – (Розмовне коло). – *На світліні*: Йос Стелінг серед своїх колег: Александра Адабаш'яна (Росія), Владлена Кузнецова (Україна), Сільвії Д'аміко (Італія) і Гунара Бергдала (Швеція).

1535. Стеллінг Й. Йос Стеллінг: «Намагаюся втікати...» : [інтерв'ю] / Йос Стеллінг ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 37–38 : світлина. – (Коло: робітня). – *Про особливості європ., зокрема, нідерланд. і фр. кіна.*

1536. Шпилюк А. «Душка»-Стелінг / А. Шпилюк // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 6. – (Коло проєктів). – *Про новий проєкт видав. нідерланд. реж.*

СУТТЕР МІШЕЛЬ

1537. Сидор-Гібелінда О. Мішель Суттер, меланхолійне «динамо» по-швейцарськи / написав Олег Сидор-Гібелінда // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 65–67. – (Ретроспектива). – *На світліні*: Мішель Суттер. – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Локалізації» [«Поиск натуры», «Reparages»]; «Гашиш» [«Haschisch»]; «Землеміри» [«Les argenteurs»]. – *Ретроспектива фільмів реж.*

ТАРАНТИНО КВЕНТІН

1538. Тарантіно К. Квентін Тарантіно: «Я знімаю жанрове кіно» : розмова / Квентін Тарантіно ; розмову вів Алік Шпилюк // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 70–74. – (Аргумент-KINO-КОЛО). – *На світліні*: Квентін Тарантіно під час фільмування стрічки «Вбити Білла» [«Kill Bill»]. – Сцена з фільму: Девід Керредайн та Ума Турман.

ТАРКОВСЬКИЙ АНДРЕЙ

1539. Кононенко Є. Простір жертвопринесення : [есей з майбутньої кн.] / Євгенія Кононенко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 115–117 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло книжок). – *Про фільм «Жертвопринесення»/«Offret».*

1540. Кончаловський А. Андрей Кончаловський: «Ми з Тарковським були суперниками» : [інтерв'ю] / Андрей Кончаловський ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 150–153. – (Коло імен). – *На світліні*: Юрі Ярвет, Андрей Кончаловський та Донатас Баніоніс на зйомках фільму «Солярис»; Валентіна Малявіна і Андрей Кончаловський у фільмі «Іванове дитинство».

1541. Корогодський Р. Дивний збіг обставин / Роман Корогодський // 2005. – Весна (№ 25). – С. 42–45. – (Коло тем). – *На світліні*: Андрей Тарковський на зйомках фільму «Дзеркало» / світлина Ігоря Гневашева/архів «KINO-КОЛА». – Андрей Тарковський та Сергій Параджанов. Колаж Сергія Параджанова. – Зміст: Уроки Андрея Тарковського; [З листування Андрея Тарковського із Ю. Зарубою (зі статті «Уроки Андрея Тарковського», написаної у 1987–1992 рр.)]. – *Про етич. та естет. світ А. Тарковського.*

1542. Скуратівський В. Андрей Тарковський і Україна: попередні нотатки / Вадим Скуратівський // 2002. – Літо (№ 14). – С. 104–107. – (Коло імен). – *На світліні*: Андрей Тарковський. Москва, лютий 1972 / світлина Олександра Антипенка. – *Світлина*: [кадри з фільму] Сергія Маслобойщикова «Дві сім'ї». – *Про автентичну укр. основу великого реж.*

1543. Сокуров А. «Тарковський продовжив розпочате Довженком» : [інтерв'ю] / Александр Сокуров ; розмову вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Зима (№ 32). – С. 153–156. – (Коло імен). – *На світліні*: Александр Сокуров на зйомках фільму «Мати й син»; Андрей Тарковський на знімальному майданчику «Дзеркала».

ТИТЛА ВОЛОДИМИР

1544. Бучко Р. Про Титлу – титляра : [про творч. й життєвий шлях реж.-аніматора] / Роман Бучко // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 64–66 : мал. – (Історичне коло). – *На світліні*: Волт Дізнай і Володимир Титла, 1954; Володимир Титла малює Дамбо, 1941.

1545. Титла А. Дизнейвський гігант і натурниця : [фрагменти телеф. розмови Аліка Шпилюка з А. Титлою] / Адрієнн Титла // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 67–68. – (Історичне коло). – *На світліні*:

Володимир Титла, 1930-і роки; Володимир Титла малює Стромболі, 1940. – Володимир Титла. Автошарж, 1940. – *Фрагменти спогадів А. Титли про свого чоловіка В. Титлу та розповідь про рукопис автобіограф. книжки А. Титли «Дизнейський гігант і натурниця».*

1546. Шпилюк А. Слідами гіганта / Алік Шпилюк // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 5 : світлина. – (Коло подій). – *Враження автора про відвідини родини дизнейського аніматора В. Титли у США.*

ТРИП ФОН ЛАРС

1547. Березовчук Л. Я, Ларс фон Трир: ПРОМО-акція під ритми техно-панку / Лариса Березовчук // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 136–147 : світлина. – (Дискусійне коло). – *Про принципи створення фільму «Танцюристка в темряві».*

1548. Ларс фон Трир про фільмування «Танцюристки в темряві» [«Dancer in the dark»] / друкується за веб-сайтом www.dancerinthedark.com ; світлина Zentropa // 2001. – Весна (№ 9). – С. 103–105. – (Коло фільму).

1549. Трир і Вінтерберг: нові проекти / пер. з англ. Ірини Зайцевої // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 133–134 : світлина. – (Європейське коло). – Вміщено інтерв'ю: Сполучаючи протилежності / Томас Вінтерберг; Відтворюючи реальність / Єтте Леманн; По-старовинному м'яке зображення / Ентоні Дод Менгл; запитиував Клаус Крістенсен. – Друкується за данським часописом «Film». – Май 2004. – № 36. – *Про процес творення фільмів «Мандерлей» [«Manderlay»] та «Дорогий Венді» [«Dear Wendy»].*

1550. Шевченко О. Ларс фон Трир і Мілош Форман : сценарії персоналістського бунту / Олексій Шевченко // 2001. – Весна (№ 9). – С. 97–99. – (Коло фільму). – *На світлинні: Мілош Форман. – Світлинні: [кадри з фільмів]: «Політ над гніздом зозулі» [«One Flew Over the Cuckoo's Nest»], «Рейтайм» [«Ragtime»]. – Порівняння, філософія, світобачення й естетика Мілоша Формана і Ларса фон Трира.*

ФРАНК ГЕРЦ

1551. Майстер-клас Герца Франка на фестивалі «Контакт» : фрагменти / записала Олеся Лук'яненко // 2005. – Літо (№ 26). – С. 105–106. – (Коло: робітня).

1552. Франк Г. Доля та ремесло : [інтерв'ю] / Герц Франк ; розмову вів Сергій Васильєв // 2005. – Літо (№ 26). – С. 103–108. – (Коло: робітня). – *Світлинні: [кадри з фільмів]: «Флешбек» [«Флэшбэк. Оглянься у порога», «Flashback»]; «Доросліший на десять хвилин». – На світлинні: Герц Франк у Києві під час проведення власного майстер-класу на фестивалі «Контакт» / світлина Сергія Рістенка.*

ЧУХРАЙ ПАВЕЛ

1553. Ворошилова Д. «Водій для Віри» – новий фільм від каналу «1+1» / Д[і]на Ворошилова ; світлина Олега Ніцка // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 130. – (Коло проектів).

1554. «Водій для Віри» // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 129. – *Анонс роботи над новим проектом телеканалу «1+1» та рос. комп. «ПРОФИТ» – фільмом «Водій для Віри». – Світлина: момент зйомок фільму «Водій для Віри».*

1555. Грабович І. Водій для все ще маленької Віри / Ігор Грабович // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 92–93 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Водій для Віри» (реж. П. Чухрай).*

ШАПРОН ЖОЕЛЬ

1556. Шапрон Ж. Жоель Шапрон: «Україна... є меншою за Бельгію» : [інтерв'ю] / Жоель Шапрон ; розмову веде Аксінья Куріна ; світлина Дениса Лущика // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 133. – (Коло: мотиви).

ШВАНКМАЄР ЯН

1557. Сидор-Гібелінда О. Мета Шванк Морфози Масра / Олег Сидор-Гібелінда // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 108–110. – (Європейське коло). – «Дон Жуан» [«Don Juan»], 1970; «Можливості діалогу» [«Moznosti dialogu»], 1982. – *Про творчість чес. реж.-аніматора Я. Шванкмаєра.*

1558. Шванкмаєр Я. З анкет та інтерв'ю / Ян Шванкмаєр ; пер. з пол. Вадима Храпачова // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 111–113 : світлина. – (Європейське коло). – Вибірка з відповідей Я. Шванкмаєра на анкети Сюрреалістичної групи в Чехословаччині, а також з висловлювань для різноманітних журн. та з кінематогр. публ. – Друкується за: Kwartalnik filmowy. – Zima 1997 – Wiosna 1998 (Nr. 19–20). – *Світлина: Ян Шванкмаєр. «Автоканібалізм». Анімований об'єкт, 1994 (до нереалізованого фільму).*

1559. Шванкмаєр Я. Чотири питання до Яна Шванкмаєра / Ян Шванкмаєр ; пер. з чеської Анни Бірковської // 2001. – Літо (№ 10). – С. 61–63 : колажі. – (Анімаційне коло).

1560. Андрущенко І. Мілан Штейндлер: носталгія по-чеськи / написав Ігор Андрущенко ; малюнок Сергія Шевченка // 1997. – Число 1 : Фестивалі в контексті 100-річчя кіна. – С. 63–64. – (Критика). – *На світліні* [кадр із фільму]: «Дякую за кожний новий ранок». Францішек Печка. – *Рефлексія з приводу чеського фільму «Дякую за кожний новий ранок» реж. Мілана Штейндлера (приз журі за режисуру на XIX Моск. МКФ) Фільм оповідає про долю поета-українця, що опинився поза межами своєї батьківщини.*

Сценаристи

1561. Островський Г. У пошуках сценариста : [інтерв'ю] / Геннадій Островський ; розмову вела Аксінья Куріна ; світлина Сергія Галушки // 2006. – Весна (№ 29). – С. 47–49. – (Коло: робітня). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Коханець».

Кінооператори

1562. Андерсен М. Головний оператор «Догми» / Маріанне Крог Андерсен ; пер. з англ. Ірини Зайцевої // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 130–132. – (Європейське коло). – Друкується за данським часописом «Film». – February 2004. – № 34. – *На світліні*: Ларс фон Трир та Ентоні Дод Ментл. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Догвілл» [«Dogville»]. – *Про нідерланд. оператора Ентоні Дода Ментла.*

1563. Пугач А. «Смерть – це тільки початок» / Антон Пугач // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 42–43. – (Коло спогадів). – *На світліні*: Паскуаліно де Сантіс в одній із своїх ролей грає з Марко Понтекорво в «собачку» шматком дроту / світлина Антона Пугача. – *Про кінооператора Паскуаліно де Сантіса та зйомки фільму «Перепочинок» («Перемірие», «La tregua», реж. Ф. Розі).*

1564. Тримбач С. «Одаренний человек знает, как много выигрывает...» / Сергій Тримбач // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 8. – С. 125–128. – (Читальні сюжети). – *На світліні*: Сергій Урусевський читає лекції студентам ВДІКу (1965) / світлини Олександра Антипенка (друкуються вперше), с. 124. – *Про Сергія Урусевського за книжками: Сергій Урусевський. С кинокамерой и за мольбертом / сост. А. И. Липков, И. С. Урусевская. – Москва : Алгоритм, 2002; Моё кино / Григорий Чухрай. – Москва : Алгоритм, 2002.*

1565. Убейволк А. Інше світло : [інтерв'ю] / Алексей Убейволк ; розмову вела Аксінья Куріна // 2005. – Зима (№ 28). – С. 121. – (Коло проєктів). – *На світліні*: Алексей Убейволк і Єва Нейман на знімальному майданчику фільму «Біля річки».

Актори

1566. Ардан Ф. Фанні Ардан: «Це не жіноче кіно, а французьке» : [інтерв'ю] / Фанні Ардан ; розмову вели: Сергій Локотко, Алік Шпилюк // 2004. – Літо (№ 22). – С. 80–85. – (Коло імен). – *На світлинах*: [Фанні Ардан]; Фанні Ардан під час прес-конференції у Києві; 3 Жаном-Луї Трентіньяном у фільмі Франсуа Трюффо «Веселенька неділя» [«Vivement dimanche!»] / світлини Максима Черних. – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Дами з узбережжя» [«Les dames de la côte»]; «Полковник Шабер» [«Le colonel Chabert»].

1567. Виноградов О. Двічі герой : [до 100-річчя актора Д. Вайсмюллера] / Олександр Виноградов // 2004. – Літо (№ 22). – С. 87–89 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло імен).

1568. Виноградов О. Мадемуазель Ардан / Олександр Виноградов // 2004. – Весна (№ 21). – С. 34–35. – (Європейське коло). – *На світліні*: Фанні Ардан у фільмі Франко Дзеффірееллі «Каллас назавжди» [«Callas Forever»]. – *Творчий портрет актриси Ф. Ардан та ретроспектива її фільмів.*

1569. Гармаш С. «Небоговгодна професія» : [інтерв'ю] / Сергій Гармаш ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 50–52. – (Коло: робітня). – *На світліні*: Сергій Гармаш у Києві на МКФ «Молодість». Жовтень 2004 / світлина Міли Тешаєвої.

1570. Гудзь Є. З життя контрабандиста : [інтерв'ю] / Євген Гудзь ; бесіду веде Аксінья Куріна // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 12–16. – (Коло імен). – *На світлинах*: [Євген Гудзь]; Євген Гудзь у фільмі Мадонни «Бруд і мудрість» [«Filth and Wisdom»]. – *Бесіда з засновником і лідером музичного гурту «Gogol Bordello», актором укр. походження.*

1571. Кір У. Удо Кір: У житті я зовсім не схожий на диявола : [інтерв'ю] / Удо Кір ; розмову вела Аксінья Куріна ; світлина Аксінї Куріної // 2001. – Весна (№ 9). – С. 100–102. – (Коло фільму).

1572. Клінт Іствуд у фільмі «Блідий вершник» [«Ім'я йому Смерть», «Pale Rider»], (1985) : світлина // 2002. – Літо (№ 14). – 1-а с. обкл.

1573. Колтунова О. Ваня-чистильник / Олена Колтунова // 2005. – Зима (№ 28). – С. 106–108 : на світлинах кадри з фільмів. – (Ювілейне коло). – *Про непрофесійного актора Ваню Воробйова (Івана Андрійовича), що зіграв у фільмі «Панцерник “Потьомкін”» С. Ейзенштейна.*

1574. Косенко А. Хлопець, який не плаче / Анна Косенко // 2007. – Весна (№ 33). – С. 78–80. – (Коло імен). – *На світлинні: Олаф Любашенко. – Світлина: [кадр із фільму]: Олаф Любашенко у фільмі Кшиштофа Кесльовського «Короткий фільм про кохання» [«Krótki film o miłości»] / Filmoteka Narodowa; «Е-МС²». – Про творчість реж. й актора О. Любашенка.*

1575. Левенштейн І. Маленький гігант великого кіна (або М як Лорре) / Ігор Левенштейн // 2004. – Літо (№ 22). – С. 91–93. – (Коло імен). – *Світлинні: [кадри з фільмів]: «М» [«Місто шукає вбивцю»]; «Загублений» [«Der Verlorene»]. – 100 років від дня народж. актора П. Лорре.*

1576. Лєвіт-Броун Б. Поховання по-італійськи : [про М. Мастрояні] / написав Боріс Лєвіт-Броун // 1999. – № 2/3. – С. 60–62. – (Спомин). – *Світлина: [кадр із фільму] «Очі чорні», реж. Нікіта Міхалков, с. 59. – Рефлексії, що викликані смертю видат. актора італ. й світ. кіно М. Мастрояні.*

1577. Максимова Н. З Віннету в серці / Ніна Максимова // 2002. – Літо (№ 14). – С. 67. – (Коло жанру). – *Про актора П. Бріса, Віннету в екранізованих фільмах К. Мая.*

1578. Мамонов П. Класик андеграунду : [інтерв'ю з рос. актором] / Пьотр Мамонов ; розмову вела Аксінья Куріна // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 60–63. – (Коло імен). – *На світлинні: Пьотр Мамонов у Києві під час вистави «Шоколадний Пушкін»; У виставі «Шоколадний Пушкін».*

1579. Мозговой Л. Під магічним поглядом Сокурова : [інтерв'ю] / Леонід Мозговой ; розмов вів Олексій-Нестор Науменко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 62–65. – (Коло: робітня). – *Світлинні: [кадри з фільмів]: Леонід Мозговой (Чехов) у фільмі «Камінь», Леонід Мозговой (Гітлер) у фільмі «Молох», Леонід Мозговой (Ленін) у фільмі «Телець».*

1580. Наталі Портмен і Мелькіор Бєслон у фільмі «Париже, я люблю тебе»/«Paris, je t'aime»; новела Тома Тиквера «Фобур Сен-Дені»/«Faubourg Saint-Denis» : [кадр із фільму] // 2006. – Осінь (№ 31). – 1-а с. обкл.

1581. Радинський О. Май найм е Борат / Олексій Радинський // 2007. – Зима (№ 36). – С. 82–85. – (Коло імен). – *Про актора Сашу Барона Коєна.*

1582. Світлинні: Ярослав і Лєх Качинські у фільмі «Про двох, що вкрали Місяць» [«O dwóch takich, co ukradli księżyc»]. Режисер Ян Батори. 1962 / світлинні надані Muzeum Kinematografii w Łodzi // 2007. – Весна (№ 33). – С. 130. – (Фотоколо).

1583. Сидор-Гібелінда О. Тріумф Олімпії / Олег Сидор-Гібелінда // 2001. – Зима (№ 12). – С. 34–39. – (Коло образів). – *На світлинні: На зйомках «Олімпії» [«Olympia»] з оператором Вальтером Френцом; У фільмі «Блакитне світло» [«Das blaue Licht»]. 1932; У Сполучених Штатах. 1997; На зйомках «Олімпії» з оператором Гансом Ертлом; На зйомках «Тріумфу волі» [«Triumph des Willens»]; З Геббельсом і Гітлером. 1937; Прем'єра «Тріумфу волі». Фасад «Ufa-Palast'у». 1934; Прем'єра «Олімпії». Фасад «Ufa-Palast'у». 1938. – Про творчість і феномен Лені Ріфеншталь, авторки одіозних док. фільмів епохи Третього Райху – «Тріумф волі» та «Олімпія».*

1584. Сидор-Гібелінда О. Шалений Макс: на риках європейських : до 120-річчя з дня народж. М. Ліндера / Олег Сидор-Гібелінда // 2004. – Весна (№ 21). – С. 78–83 : світлинні. – (Коло імен).

1585. Тессон Ш. Коли Бунюель перемонтує Ріфеншталь : [про перемонтовану скорочену версію «Тріумфу волі»/«Triumph des Willens» та нове сприйняття ролі Лені Ріфеншталь] / Шарль Тессон ; пер. з фр. О. Перевалова // 2001. – Зима (№ 12). – С. 40–42. – (Коло образів). – Друкується за «Cahiers du cinéma». – 2000. – № 546 (mai). – *На світлинні Луїс Бунюель. – Світлина: [кадри з фільму] «Тріумф волі».*

1586. Чаурелі С. Софіко Чаурелі: «У Параджанова зі мною було, як у Фелліні з Мастрояні...» : [інтерв'ю] / Софіко Чаурелі ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Літо (№ 14). – С. 33–35 : світлина. – (Європейське коло).

1587. Чіндяйкін Н. Актор – як футболіст перед матчем : [інтерв'ю] / Ніколай Чіндяйкін ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 52–54. – (Коло: робітня). – *На світлинні: Ніколай Чіндяйкін у фільмі «Помаранчеве небо».*

1588. Шевчук Ю. Віра Фарміга. Українка серед найкращих американських акторів 2005 року / Юрій Шевчук // 2006. – Весна (№ 29). – С. 88–89. – (Коло імен). – *Світлина: [кадр із фільму]: Віра Фарміга у фільмі Джонатана Демме «Маньчжурський кандидат» [«The Manchurian Candidate»].*

1589. Шиманський О. Гойко Мітіч, вождь індіанців з кіностудії «DEFA» / Олександр Шиманський // 2002. – Літо (№ 14). – С. 66–69. – (Коло жанру). – *Світлинні: [кадри з фільмів]: Гойко*

Мітіч у фільмі «Сини Великої Ведмедиці» («Die Söhne der großen Bäarin», 1966) Йозефа Маха; Гойко Мітіч у фільмі «Текумзе» [«Tecumseh»]; «Оцеола» [«Osceola»]; «Лимонадний Джо» [«Limonádový Joe aneb Kanská orega»]; Пародійний вестерн «Мокасин Віннету» [«Der Schuh des Manitu»] Міхаеля «Буллі» Гербіга – лідер німецького кінопрокату 2001 року. – *Про фільми індіанського типу, зняті на кіностудії «DEFA».*

Художники

1590. Беретова С. Inter Media Тоні Ослера / Станіслава Беретова // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 27. – (Коло подій). – *Про творчість американ. мультимедія-художника.*

1591. Пугач А. Усміхнений Крісанті / Антон Пугач // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 43 : світлина. – (Коло спогадів). – *Про худож. А. Крісанті.*

Продюсери

1592. Гінділіс Є. Євгеній Гінділіс: «Продюсер – історія особистих досягнень» : [інтерв'ю] / Євгеній Гінділіс ; розмову вела Наталя Конончук ; світлина Дениса Лущика // 2003. – Зима (№ 20). – С. 20–21. – (Коло тем). – *Про рос. кіно і роль у ньому продюсера.*

1593. Медінг Т. 12 нових «Еротичних історій» / Таня Медінг // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 96–97. – (Фестивальне коло). – (Kino. – German film. – 2000. – № 72 (лютий). – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Доторкнися до мене» [«Touch Me»], реж. Пол Кокс; «Кімоно» [«Kimono»] / Regina Zigler Filmproduktion. – *Про наміри Регіни Циглер розпочати вир-во нових «Еротичних історій».*

1594. Рой О. Еротичні історії. Кінець століття. Криза / Олег Рой // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 90–94. – (Фестивальне коло). – *На світлині:* Роза фон Праунгайм, Георгій Шенгеля, Гол Гартлі. – *Світлини:* [кадри з фільмів]: «Зала чекання» [«De wachtkamer»]; «Дозволь мені бути твоєю смаженою ковбаскою» [«Can I Be Your Bratwurst, Please?»]; «Диявольська освіта» [«Diabelska edukacija»], реж. Януш Маєвський. – *Фільмовий проект Регіни Циглер «Еротичні історії» на Київ. МКФ «Молодість». Критич. погляд.*

1595. Фудаківський П. Мандрівний продюсер : на тлі мультикультуралізму : [інтерв'ю] / Пітер Фудаківський ; розмову вела Ірина Зайцева // 2007. – Зима (№ 36). – С. 76–81 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло: робітня). – *На світлині:* Пітер Фудаківський, копродюсер Пол Ролей та режисер Гевін Гуд. – *Зокрема, про фільм «Цоці»/«Tsotsi» (реж. Г. Гуд).*

1596. Циглер Р. Регіна Циглер – у пошуках кіноеротики : [фрагменти з інтерв'ю] / Регіна Циглер // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 95. – (Фестивальне коло). – Фрагменти з інтерв'ю Р. Циглер Ронові і Доротеї Головей (Kino. – German film. – 1997. – № 63 (травень). – *На світлині:* Регіна Циглер / Regina Zigler Filmproduktion. – *Світлина:* [кадр із фільму] «Слони ніколи не забувають» [«Слоны помнят всё», «Der Elefant vergift nie»] / Regina Zigler Filmproduktion, с. 94.

Кінознавці

1597. Тримбач С. Ганс Шлегель: образ нашого : відомому нім. кінознавцю виповнилося 60 / Сергій Тримбач // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛО газета. – № 5. – С. 148–149. – (Ювілейне коло). – *На світлині:* Ганс Шлегель і Тарас Томенко.

Рецензії на зарубіжні фільми

1598. Абдуллаєва З. Історія погляду / Зара Абдуллаєва // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 91–92 : на світлинах [кадри з фільмів]. – (Фестивальне коло). – *Рец. на фільм «Примхлива хмара» («The Wayward gloud», реж. Цай Мінлянь).*

1599. Абдуллаєва З. Нерв форми / Зара Абдуллаєва // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 89–90 : на світлинах [кадри з фільмів]. – (Фестивальне коло). – *Рец. на фільм «Кармен у Хаєлітши» («U-Carmen e-Khayelitsha», реж. М. Дорнфорд-Мей).*

1600. Алексійчук Л. Болить : аналіт. кінопроекція : [про фільми «Острів» («Seom», реж. Кім Кі-Дук), «Зуби» («Denti», реж. Г. Сальваторес)] / Лариса Алексійчук, Леонід Алексійчук // 2001. – Літо (№ 10). – С. 96–106 : на світлинах [кадри з фільмів]. – (Коло фільму). – *На світлині:* Кім Кі-Дук; Актриса Юн Су; Актор Серджіо Рубіні і режисер Габріеле Сальваторес. – *На аналізові фільмів «Острів» («Seom», реж. Кім Кі-Дук), «Зуби» («Denti», реж. Г. Сальваторес) досліджено проблему відбиття сексуального, фізіологічного в новочасному кінематографі*

1601. Алексійчук Л. Незамилених, і двох очей досить : аналіт. сеанс на паралельних екранах / Леонід і Лариса Алексійчуки // 2002. – Весна (№ 13). – С. 74–82 : на світлинах [кадри з фільмів]. – (Фестивальне коло). – *На світлині:* Вінченцо Марра. – *Кореспонденти «KINO-КОЛА» на*

58-му Венеційському МКФ, ґрунтуючи свою ст. на двох італійських фільмах – «Повернення додому» («*Tornando a casa*», реж. В. Марра), «Синова кімната» («*La stanza del figlio*», реж. Н. Моретті) зокрема, ведуть про сьогодення й проблеми італійського кінематографа.

1602. Амаргіна А. Спотворення любови / Анна Амаргіна // 2006. – Зима (№ 32). – С. 71–72 : на світлинах [кадри з фільмів]. – (Критичне коло). – Рец. на фільм «Створення любови» (реж. В. Жереті).

1603. Андрухович Ю. «Зламани квіти» : [із кн. «Кіноромани: українські письменники та улюблені фільми»] / Юрій Андрухович // 2006. – Зима (№ 32). – С. 54–56. – (Коло книжок). – На світлинні: Білл Мюррей і Джим Джармуш на знімальному майданчику кінострічки «Зламани квіти» [«*Broken Flowers*»]. – Рец. на фільм Д. Джармуша.

1604. Артюх В. Усі ми – Нарциси / Володимир Артюх // 2007. – Весна (№ 33). – С. 82–84 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло імен). – Аналіз фільмів М. Котерського «День схиблено-го»/«*Dzień świra*» та «Усі ми – Христуси»/«*Wszystcy jesteście Chrystusami*». Автор проводить паралелі між творчістю польського реж. й А. Гічкока.

1605. Бальйо Х. «Підбиральники та підбиральниця» [«*Les Glaneurs et la Glaneuse*»] / Хорді Бальйо // 2005. – Літо (№ 26). – С. 149–150 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – Рец. на фільм А. Варди.

1606. Беерекамп Г. «Без сонця» [«*Sans Soleil*»] / Ганс Беерекамп // 2005. – Літо (№ 26). – С. 135–136 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – Рец. на фільм К. Маркера.

1607. Беретова С. «Бандити» [«*Bandits*»] (реж. Б. Левінсон) : / С. Беретова // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 157 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1608. Беретова С. Графіка декадансу / Станіслава Беретова // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 133 : афіша. – (Критичне коло). – На світлинні: Ніколь Кідмен і Стівен Долдрі під час фільмування «Часів». – Рец. на фільм «Години», («*Часы*», «*The Hours*», реж. С. Долдрі).

1609. Беретова С. «Інтуїція» («*Serendipity*», реж. П. Челсом) / С. Беретова // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 154. – (Критичне коло).

1610. Беретова С. Картинка заворожує / Станіслава Беретова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 165 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – Рец. на фільм Р. Пригунова «Самотність крові».

1611. Беретова С. «Кейт і Лео» («*Kate & Leopold*», реж. Д. Менголд) / Станіслава Беретова // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 141 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1612. Беретова С. Кілька відсотків Пачіно / Станіслава Беретова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 164 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – Рец. на фільм Е. Ніккола «Сімона»/«*Simone*».

1613. Беретова С. «Кімната страху» («*Panic Room*», реж. Д. Фінчер) / Станіслава Беретова // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 119 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1614. Беретова С. «Коктебель» як штрейкбрехер / Станіслава Беретова // 2003. – Зима (№ 20). – С. 22. – (Коло тем). – Рец. на фільм «Коктебель» (реж.: Б. Хлебніков, О. Попогребський).

1615. Беретова С. Лідер «найбезглуздіших» / Станіслава Беретова // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 161 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – Рец. на фільм «Галк (Здоровило)»/«*The Hulk*» (реж. А. Лі).

1616. Беретова С. Найсмійніший фільм Спілберга / Станіслава Беретова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 161 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – Рец. на фільм С. Спілберга «Спіймай мене, якщо зможеш»/«*Catch Me If You Can*».

1617. Беретова С. «Невірна» («*Unfaithful*», реж. Е. Лайн) / Станіслава Беретова // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 155 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1618. Беретова С. «Помешкання зла» («*Resident evil*», реж. Пол В. С. Андерсон) / Станіслава Беретова // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 135 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1619. Беретова С. [Рецензії на фільми: «Ейт Майл (8 миля)» («*8 Mile*», реж. К. Генсон), «Остання справа Ламарки» («*City by the Sea*», реж. М. Кейтон-Джоунс), «Солярис» («*Solaris*», реж. С. Содерберг)] / Станіслава Беретова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 152–153 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло).

1620. Беретова С. «Спокуса» («*Original sin*», реж. М. Крістофер) / С. Беретова // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 30. – (Критичне коло).

1621. Беретова С. «Тихий американець» («The quiet american», реж. Ф. Нойс) / Станіслава Беретова // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 170–171 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1622. Беретова С. Тихий американець Шмідт / Станіслава Беретова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 156. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм А. Пейна «Про Шмідта»/«About Schmidt».*

1623. Беретова С. Шлях до пекла / Станіслава Беретова // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 149 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Бумер» (реж. П. Буслов).*

1624. Беретова С. Що треба для щастя / Станіслава Беретова // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 165. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Секретарка» («Secretary», реж. С. Шейнберг).*

1625. Беретова С. «Як позбутися хлопця за 10 днів» («How to lose a Guy in 10 Days», реж. Д. Петрі) / Станіслава Беретова // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 145 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1626. Бондар А. «Рейс». Випадковий шедевр / Андрій Бондар // 2007. – Весна (№ 33). – С. 104–105 : на світлинах кадри з фільмів. – (Сценарне коло). – *Про фільм «Рейс» («Rejs», реж. М. Півовський).*

1627. Бугайов М. Зачекайте, вам іще зателефонують / Максим Бугайов // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 158 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Дзвінок/Рінгу/«Ringu» (реж. Гідео Наката).*

1628. Бугайов М. Останнє японське попередження / Максим Бугайов // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 158–159. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Спіраль» («Rasen», реж. Іїда Йоджі).*

1629. Бугайов М. Скільки кроків від фанатизму до любови? (або Що ви ще хотіли б дізнатися про євреїв, та соромитесь запитати) / Максим Бугайов // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 140 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Фанатик» («The Believer», реж. Г. Бін).*

1630. Васильєв С. Порочне коло. Як пережити Апокаліпсис? Версія Мела Гібсона / Сергій Васильєв // 2007. – Літо (№ 34). – С. 24–26 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *На світлинні: Мел Гібсон на знімальному майданчику «Апокаліпсису». – Рец. на фільм «Апокаліпсис»/«Apostasy».*

1631. Вехкалахті І. «Ніч і туман» [«Nuit et Brouillard»] / Іїкка Вехкалахті // 2005. – Літо (№ 26). – С. 127–128. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм А. Рене.*

1632. Вилегала А. Кіно суспільного неспокою / Анна Вилегала ; пер. з пол. Ольга Клименко // 2007. – Весна (№ 33). – С. 85–86 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло імен). – *Погляд на фільми К. Краузе «Борг»/«Dlug» і «Площа Спасителя»/«Plac Zbawiciela» як на другу хвилю «кіна морального неспокою».*

1633. Виноградов О. Боротьба і єдність протилежностей / Олександр Виноградов // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 135 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Немає звісток від Бога» («Sin noticias de Dios», реж. Агустин Діас Яньєс).*

1634. Виноградов О. Вбили негра / Олександр Виноградов // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 145. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Плутто Неш» («The Adventures of Pluto Nash», реж. Р. Андервуд).*

1635. Виноградов О. Двоє в місті / Олександр Виноградов // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 146. : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «У чужому ряді» («Changing Lanes», реж. Р. Мішель).*

1636. Виноградов О. Дерев'яний макінтош / Олександр Виноградов // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 149. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Смокінг» («The Tuxedo», реж. К. Донован).*

1637. Виноградов О. Квадратура кола / Олександр Виноградов // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 124 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «24 години»/«Trapped» (реж. Л. Мандокі).*

1638. Виноградов О. Кінець агента / Олександр Виноградов // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 117. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Остін Паверс: Голдмембер» («Austin Powers in Goldmember», реж. Д. Роуч).*

1639. Виноградов О. Маніфестально! / Олександр Виноградов // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 96 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «72 метри» (реж. В. Хотиненко).*

- 1640. Виноградов О.** Мел Гібсон: вид зверху / Олександр Виноградов // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 130 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Знаки» («Signs», реж. Н. Ш'ямалан).*
- 1641. Виноградов О.** Мертвий стиль / О. Виноградов // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 167. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Людина, якої не було» («The man who wasn't there», реж. Д. Коен).*
- 1642. Виноградов О.** Насіння безсоння / Олександр Виноградов // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 133 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Безсоння»/«Insomnia» (реж. К. Нолан).*
- 1643. Виноградов О.** Низький уклін / Олександр Виноградов // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 148 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Шлях до пекла»/«Проклятий путь»/«Road to Perdition» (реж. С. Мендес).*
- 1644. Виноградов О.** Павка Корчагін і Глеб Жеглов / О. Виноградов // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 155 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Тренувальний день» («Training Day», реж. А. Фукуа).*
- 1645. Виноградов О.** Поганий анекдот / Олександр Виноградов // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 177 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Олігарх» (реж. П. Лунгін).*
- 1646. Виноградов О.** Ранок на майдані Танго / Олександр Виноградов // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 144–145 : на світлинах кадри з фільмів. – (Ювілейне коло). – *Про фільм «Останнє танго в Парижі» («L'ultimo tango a Parigi», реж. Б. Бертолуччі).*
- 1647. Виноградов О.** Розум по-американському / О. Виноградов // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 155. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Прекрасний розум/Гри розуму»/«A beautiful mind» (реж. Р. Говард).*
- 1648. Виноградов О.** Сім самураїв у серпні 44-го / О. Виноградов // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 154 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Зірка» (реж. Н. Лебедєв).*
- 1649. Виноградов О.** Український слід / Олександр Виноградов // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 123 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Ціна страху» («The Sum of all Fears», реж. Ф. Робінсон).*
- 1650. Виноградов О.** Шоу довгожителів / Олександр Виноградов // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 151 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Шоу починається» («Showtime», реж. Т. Дей).*
- 1651. Виноградов О.** Just do it / О. Виноградов // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 157 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «У спальні» («In the Bedroom», реж. Т. Філд).*
- 1652. Войтенко В.** Алаверди / Володимир Войтенко // 2002. – Літо (№ 14). – С. 43–44 : на світлинні кадр із фільму. – (Європейське коло). – *На світлинні: Отар Йоселіані під час фільмування «У понеділок вранці». – Рец. на фільм О. Йоселіані «У понеділок вранці»/«Утро понедельника»/«Lundi Matin».*
- 1653. Войтенко В.** Російський бунт як народна стихія / Володимир Войтенко // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 63–65. – (Критичне коло). – *Світлина: [кадр із фільму] «Російський бунт». Умьотчик – Пьотр Зайченко, Пугачов – Владімір Машков / НТВ-Профит; «Російський бунт», с. 66.*
- 1654. Войтенко В.** Свободу не спинити! / Вол. Войтенко // 2007. – Весна (№ 33). – С. 138. – (Український кіночас). – *Про док. стрічку «Помаранчева революція» («Orange revolution», реж. С. Йорк).*
- 1655. «Втрачені обійми» / АШ // 2004. – Весна (№ 21). – С. 117. – (Фестивальне коло). – Рец. на фільм Д. Бурмана «El abrazo partido» [«Втрачені обійми»].**
- 1656. «Догма» жива / АШ // 2004. – Весна (№ 21). – С. 116. – (Фестивальне коло). – Про останній офіційно визнаний фільм данської «Догми» «У твоїх руках» («Forbrydelse/ In your hands», реж. А. К. Олесен).**
- 1657. Гассан Н.** «Моя чорний» [«Moï un noir»] / Нізар Гассан // 2005. – Літо (№ 26). – С. 128–129 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм Ж. Руша.*
- 1658. Глонь В.** Душка в кожному з нас / Віктор Глонь // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 62–64 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *На світлинні: [Йос Стеллінг]. – Рец. на фільм «Душка» [«Duska»] (реж. Й. Стеллінг).*

1659. Гонкасало П. «Любовні побачення» [«Comizi D'amore»] / Піріо Гонкасало // 2005. – Літо (№ 26). – С. 130–131 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм П. Пазоліні.*

1660. Грабович І. Безрідні білі товстуні: дещо про крах «білої цивілізації» / Ігор Грабович // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 55 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло: мотиви). – *Погляд на змалювання білих і темношкірих у деяких американ. фільмах, зокрема у фільмі «Погані хлопці-2» («Bad Boys», реж. М. Бей).*

1661. Грабович І. Біжи, Греную, біжи! / Ігор Грабович // 2006. – Зима (№ 32). – С. 69–70 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *На світлинні: Том Тиквер під час фільмування стрічки «Парфюмер».* – *Рец. на фільм «Парфюмер» («Perfume: the story of a Murderer», реж. Т. Тиквер).*

1662. Грабович І. Брюс утомлений / Ігор Грабович // 2004. – Зима (№ 24). – С. 121–120 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло імен). – *Рец. на фільм «Брюс Усезомгутній»/«Bruce almighty» (реж. Т. Шедьяк).*

1663. Грабович І. В ім'я розбудови «Мосфільму» / Ігор Грабович // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 93–94 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Вершник на ім'я смерть» (реж. К. Шахназаров).*

1664. Грабович І. Далеке і близьке / Ігор Грабович // 2006. – Зима (№ 32). – С. 74–75. – (Критичне коло). – *На світлинні: Олівер Стоун і Ніколас Кейдж на знімальному майданчику.* – *Рец. на фільм О. Стоуна «Всесвітній торговельний центр»/«World Trade Center».*

1665. Грабович І. Джім Керрі: у пошуках внутрішнього тіла / Ігор Грабович // 2004. – Зима (№ 24). – С. 117–133. – (Коло імен). – *Зі змісту: Коли покликана природа : [про фільми: «Айс Вентура» («Ace Ventura», реж. Т. Шедьяк), «Айс Вентура-2» («Ace Ventura 2», реж. С. Одекерк); У пошуках жінки : [про фільми: «Маска» («The Mask», реж. Ч. Рассел), «Тупий та ще тупіший» («Dumb & Dumber», реж.: П. Фарреллі, Б. Фарреллі); У лапах суспільного несвідомого : [про фільми: «Шоу Трумена» («The Truman Show», реж. П. Вір), «Брехун, брехун» («Liar Liar») (реж. Т. Шедьяк), «Людина на Місяці» («Man on the Moon», реж. М. Форман, про американ. актора, шоумена Е. Кауфмана). – *На світлинні: Джім Керрі, Мілош Форман і Денні де Віто на зйомках фільму «Людина на Місяці» [«Man on the Moon»]. – : *На світлинах: афіші, кадри з фільмів.***

1666. Грабович І. Імітуючи симулякри, або У футбол треба грати, б...! / Ігор Грабович // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 152–153 : на світлинах кадри з фільмів. – (Фестивальне коло). – *Рец. на фільм К. Серебрєннікова «Зображаючи жертву».*

1667. Грабович І. Мартін Скорсезе, нігіліст / Ігор Грабович // 2006. – Зима (№ 32). – С. 76–77. – (Коло: мотиви). – *На світлинні: Мартін Скорсезе на знімальному майданчику кінострічки «Відступники»; Мартін Скорсезе з Леонардо Дікапріо.* – *Погляд на фільм «Відступники»/«The Departed».*

1668. Грабович І. Світ порятовують білявки: дещо про тілесність у кіні (1) / Ігор Грабович // 2004. – Весна (№ 21). – С. 133 : світлина. – (Коло: мотиви). – *Про фільм «Містер Сміт їде до Вашингтона» («Mr. Smith goes to Washington», реж. Ф. Капра).*

1669. Грабович І. Смерть – це те, що буває з іншими / Ігор Грабович // 2004. – Весна (№ 21). – С. 112–114. – (Коло: мотиви). – *Світлинні: [кадри з фільмів]: «Біжи, Лоло, біжи» [«Lola rennt»], «Ванільне небо» [«Vanilla Sky»], «Правила сексу» [«The Rules of Attraction»], «Шосте чуття» [«The Sixth Sense»]. – *Есей про відбиття смерти в сучас. кіні.**

1670. Грабович І. Спілберг у пошуках Тарковського / Ігор Грабович // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 9. – С. 154–155. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Особлива думка» («Minority report», реж. С. Спілберг).*

1671. Грабович І. Так пахнуть янголи / Ігор Грабович // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 116–117 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло: мотиви). – *Візія жінки і чоловіка в сучас. кіні – на тлі фільму Л. Бессона «Ангел-А»/«Angel-A».*

1672. Грабович І. Хто з мечем... / Ігор Грабович // 2006. – Зима (№ 32). – С. 46–47 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Мечоносець» (реж. Ф. Янковський).*

1673. Грабович І. Щастя / Ігор Грабович // 2006. – Зима (№ 32). – С. 44–45 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Живий» (реж. А. Велединський).*

1674. Грабнер Ф. «Вищий суд» [«Высший суд. Киноматериалы», «Augstākā Tiesa»] / Франц Грабнер // 2005. – Літо (№ 26). – С. 136–137 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм Г. Франка.*

1675. Гусєв А. «Блерська відьма» [«Ведьма из Блэр: Курсовая с того света», «The blair witch project»] (реж.: Д. Майрик, Е. Санчес) / А. Гусєв // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 1. – С. 20. – (Критичне коло).

- 1676. Гусєв А.** «Блокпост» (реж. А. Рогожкін) / А. Гусєв // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 18 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло).
- 1677. Гусєв А.** «В пошуках Форестера» [«Найти Форестера»/«Finding Forrester»] (реж. Гас Ван Сант) / А. Гусєв // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 26 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло).
- 1678. Гусєв А.** «Кїнець свїту» («End of Days», реж. П. Гаямс) / А. Гусєв // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 13 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло).
- 1679. Гусєв А.** «Невидимка» («The hollow man», реж. П. Верговен) / А. Гусєв // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 11 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло).
- 1680. Гусєв А.** «Поле битви – Земля» («Battlefield Earth», реж. Р. Крістіан) / А. Гусєв // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 15. – (Критичне коло).
- 1681. Гусєв А.** «Рани» («Rape», реж. С. Драгоєвич) : [погляд на фїльм] / А. Гусєв // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 22. – (Критичне коло).
- 1682. Гусєв А.** «Табу» («Gohatto», реж. Наїка Ошима) / А. Гусєв // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 19 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло).
- 1683. Гусєв О.** Змарнований шанс Боба Рейфелсона / Олександр Гусєв // 2003. – Осїнь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 141. – (Критичне коло). – *Рец. на фїльм «Небезпечна привабливїсть» («Будинок на турецькій вулицї», «No good Deed», реж. Б. Рейфелсон).*
- 1684. Гусєв О.** «Реквієм за мрією» («Requiem for a Dream», реж. Д. Аронофскї) / О. Гусєв // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 163 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло).
- 1685. Гусєв О.** Слїд перевертня / Олександр Гусєв // 2001. – Осїнь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 10. – (Критичне коло). – *Рец. на серїал «Слїд перевертня» (реж. В. Попков).*
- 1686. Гусєв О.** «Смїттяр» («Мусорщик», реж. Г. Шенгелїя) / О. Гусєв // 2002. – Осїнь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 171. – (Критичне коло).
- 1687. Гусєв О.** Спраглий кїнозбрїї / Олександр Гусєв // 2003. – Осїнь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 165. – (Критичне коло). – *Враження від фїльму «Вїдшкодування збитків»/«Collateral Damage» (реж. Е. Дейвіс).*
- 1688. Гусєв О.** «Фрїда» («Frida», реж. Д. Теймор) / Олександр Гусєв // 2003. – Осїнь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 171 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло). – *Фїльм присвячено знаменитїй мексик. художниці Фрїді Кало.*
- 1689. Гусєв О.** «Час розплати» / Олександр Гусєв // 2004. – Весна (№ 21). – С. 124. – (Критичне коло). – *Рец. на фїльм «Rauchschek» (реж. Д. Ву).*
- 1690. Гусєв О.** «Що приховує брехня» («What lies beneath», реж. Р. Земекїс) / О. Гусєв // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 35. – (Критичне коло).
- 1691. Дворцевой С.** «Пори року» [«Времена года»/«Targva Yeghanakner»] / Сергей Дворцевой // 2005. – Лїто (№ 26). – С. 133–134 : на світлинї кадр із фїльму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фїльм А. Пелешяна.*
- 1692. Десятерик Д.** Викрадачі футболу / Д. Десятерик // 2001. – Осїнь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 9 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло). – *Рец. на фїльм «Повний вїдпад» («Абонемент», «Rubely belter», реж. М. Герман).*
- 1693. Десятерик Д.** Вмїння програвати / Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 127 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло). – *Рец. на фїльм «Поганий хлопець» («Nabbeun patja», «Bad Guy», реж. Кїм Кї-Дук).*
- 1694. Десятерик Д.** Вцїлїлі черевики / Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 119 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло). – *Рец. на фїльм «Вищий клас»/«The cats meow» (реж. П. Богданович), що у нашому прокатї має назву «Смерть у Голлівудї».*
- 1695. Десятерик Д.** Гїркота милосердя / Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 127 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло). – *Рец. на фїльм «Син» («Le Fils», реж.: Ж.-П. Дарденн, Л. Дарденн).*
- 1696. Десятерик Д.** Дверї : [уривок з майбутньої книги «Кїно пїсля Освенцима»] / Дмитро Десятерик // 2006. – Осїнь (№ 31). – С. 114–115. – (Коло: мотиви). – *Про фїльм «Чоловїче – жїноче» («Masculin féminin», реж. Ж.-Л. Годар).*
- 1697. Десятерик Д.** «Ейзенштейн» [«Eisenstein»] (реж. Р. Бартлет) / Д. Десятерик // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 26 : на світлинї кадр із фїльму. – (Критичне коло).

- 1698. Десятерик Д.** «Затоїчі» / Дмитро Десятерик // 2004. – Літо (№ 22). – С. 144–145 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Затоїчі» («Zatõichi», реж. Такеші Кітано).*
- 1699. Десятерик Д.** Зразкове самогубство / Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 160. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Вбиті блискавкою» (реж. Є. Юфіт).*
- 1700. Десятерик Д.** Квиток на Місяць / Д. Десятерик // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 16. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Щуролов» («Ratcatcher», реж. Л. Ремзі).*
- 1701. Десятерик Д.** «Кінопроба» («Audition», реж. Міїке Такаші) / Д. Десятерик // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 150. – (Критичне коло).
- 1702. Десятерик Д.** Комірчина татуса Карла / Д. Десятерик, А. Куріна // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 19 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Великий куш» («Snatch», реж. Г. Рітчі).*
- 1703. Десятерик Д.** Кров, піт та сльози / Д. Десятерик // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 15 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1704. Десятерик Д.** Кулька : [уривок з майбутньої книги «Кіно після Освенціма»] / Дмитро Десятерик // 2006. – Весна (№ 29). – С. 100–101 : на світлині кадр із фільму. – (Коло: мотиви). – *Про фільм «Потішні ігри»/«Funny Games» (реж. М. Ганеке).*
- 1705. Десятерик Д.** Ловці забутої слави / Дмитро Десятерик // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 140–141 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Ловець снів» («Dreamcatcher», реж. Л. Касдан).*
- 1706. Десятерик Д.** Мандрівниці в долині плачу / Дмитро Десятерик // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 168–169. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Малголанд драйв» («Mulholland DR.», реж. Д. Лінч).*
- 1707. Десятерик Д.** На важкому крилі / Д. Десятерик // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 154. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Багрянні ріки»/«Les Rivières pourpres» (реж. М. Кассовіц).*
- 1708. Десятерик Д.** Наближення тиші / Дмитро Десятерик // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 157. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Кавказька рулетка» (реж. Ф. Попов).*
- 1709. Десятерик Д.** Непорозуміння / Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 131 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Піаніст» («The Pianist», реж. Р. Поланський).*
- 1710. Десятерик Д.** 11.09 – наодинці / Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 148–149. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «11.09.01 – 11 вересня» («11'09'01 – September 11», реж.: Юсеф Шахін, Амос Гітай, Алехандро Гонзалес Іньярриту та ін.).*
- 1711. Десятерик Д.** Останній дурень / Д. Десятерик // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 151. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Іван-дурень» (реж.: А. Дулерайн, С. Корягін).*
- 1712. Десятерик Д.** Остання перепона / Дмитро Десятерик // 2005. – Літо (№ 26). – С. 22 : на світлинах: афіша, кадр із фільму. – (Коло тем). – *Про фільм «П'ять перепон» («De fem Venspr/End», реж.: Ларс фон Трір, Й. Лет).*
- 1713. Десятерик Д.** Програна війнонька / Д. Десятерик // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 19. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Дивовижна доля Амелі Пулен»/«Le fabuleux destin d'Amelie Poulain» (реж. Жан-П'єр Жене).*
- 1714. Десятерик Д.** Просто й неймовірно / Дмитро Десятерик // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 129 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Людина без минулого» («Mies Vailla tenneisuutta», реж. Акі Каурісмякі).*
- 1715. Десятерик Д.** Російська звичка / Дмитро Десятерик // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 95 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Російське» (реж. А. Велединський).*
- 1716. Десятерик Д.** Самі ми не місцеві / Дмитро Десятерик // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 181 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Спартак і Калашніков» (реж. А. Прошкін).*
- 1717. Десятерик Д.** Свиня, макака, верблюди / Дмитро Десятерик // 2007. – Літо (№ 34). – С. 47–48. – (Коло: мотиви). – *Про фільм «І карлики починають з малого» («Auch Zwerge haben klein angefangen», реж. В. Герцог).*
- 1718. Десятерик Д.** Сирітська доля / Дмитро Десятерик // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 99 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Час жнив» («Время жатвы», реж. М. Разбєжкіна).*

1719. Десятерик Д. Страус : [уринок з майбутньої книги «Кіно після Освенціма»] / Дмитро Десятерик // 2006. – Літо (№ 30). – С. 78. – (Коло: мотиви). – *Рец. на фільм «Привид свободи» («Le fantôme de la Liberté», реж. Л. Бунюель).*

1720. Десятерик Д. У пошуках знайденого / Дмитро Десятерик // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 97 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Тато» (реж. В. Машков).*

1721. Десятерик Д. Французьке щастя / Дмитро Десятерик // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 159 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Грегуар Мулен проти людства» («Grégoire Moulin contre l'humanité», реж. Арту де Пенгерн).*

1722. Десятерик Д. Чужі серед своїх (пострадянське) / Дмитро Десятерик // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 94–95. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Свої» (реж. Д. Месхієв).*

1723. Дуже холодна гора / АШ // 2004. – Весна (№ 21). – С. 116. – (Фестивальне коло). – *Про фільм «Холодна гора» («Cold mountain», реж. Е. Мінгелла).*

1724. Дяченко М. Диво з конструктора «Лего»? / Марина Дяченко, Сергій Дяченко // 2004. – Літо (№ 22). – С. 146. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Післязавтра» («The day after tomorrow», реж. Р. Еммеріх).*

1725. Дяченко С. «451 за Фаренгейтом» : [ст. із кн. «Кіноромани: укр. письменники про улюблені фільми»] / Сергій та Марина Дяченки // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 122–123 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло книжок). – *Есей на тему фільму Ф. Трюффо «Fahrenheit 451».*

1726. Єнсен Н. «Кров тварин» [«Le Sang Bêtes»] / Нільс Єнсен // 2005. – Літо (№ 26). – С. 126–127 : на світліні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм Ж. Франжю.*

1727. Зубавіна І. «Авторитарний синдром» у дії в гай-тек оздобленні, зі спецефектами та саспенсом / Ірина Зубавіна // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 142–143 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм К. Віммера «Еквілібріум»/«Equilibrium».*

1728. Іванов Д. «Павук» («Spider», реж. Д. Кроненберг) / Денис Іванов // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 127 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1729. Конончук Н. Фільм до «баранців» / Наталя Конончук // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 119. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Зірвіголова» («Daredevil», реж. Марк Стівен Джонсон).*

1730. Коршіч І. «В. Р.: Містерії організму» [«WR – Misterue Organizma»] / Ігор Коршіч // 2005. – Літо (№ 26). – С. 132–133. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм Д. Макавеева.*

1731. «Кохання за правилами та без» / АШ // 2004. – Весна (№ 21). – С. 55. – (Фестивальне коло). – *Про фільм «Щось та віддаси» («Любовь по привалам и без», «Something's gotta give», реж. Н. Мейерс).*

1732. Красуня й чудовисько / АШ // 2004. – Весна (№ 21). – С. 117. – (Фестивальне коло). – *Про фільм «Монстр» («Monster», реж. П. Дженкінс).*

1733. Куріна А. «101 Рейк'явік» («101 Reykjavik», реж. Б. Кормакур) / А. Куріна // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 153 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1734. Куріна А. «Авалон»/«Avalon» (реж. Мамуро Осії) / Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 120 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1735. Куріна А. «Басейн» [«Swimming Pool»] (реж. Ф. Озон) / Аксінья Куріна // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 169 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1736. Куріна А. «Блуберрі» [«Blueberry»] / Аксінья Куріна // 2004. – Весна (№ 21). – С. 126 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм Я. Кунена.*

1737. Куріна А. «Бунюель і стіл царя Соломона» («Виñuel y la mesa del rey Salomón»/«Vunuel and king Solomon's Table», реж. К. Саура) / Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 121. – (Критичне коло). – *На світліні: кадр із фільму.*

1738. Куріна А. «Вдова з острова Сен-П'єр» [«La Veuve de Saint-Pierre»] (реж. П. Леконт) / А. Куріна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 15 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1739. Куріна А. «Вірність» [«Fidelity/La fidelite»] (реж. А. Жулавський) / А. Куріна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 16. – (Критичне коло).

1740. Куріна А. «Готель» («Hotel», реж. М. Фіггіс) / Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 120–121 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1741. Куріна А. «Давай! Давай!» [«Jalla! Jalla!»] (реж. Й. Фарес) / А. Куріна // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 139 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).

- 1742. Куріна А.** «Демонічний коханець» [«Demonlover»] (реж. О. Ассаяс) / Аксінья Куріна // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 168–169 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1743. Куріна А.** «Діти-шпигуни» [«Spy Kids»] (реж. Р. Родрігез) / А. Куріна // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 25 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1744. Куріна А.** Заповіді Сесіля Б. / А. Куріна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 13 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Божевільний Сесіль Б.»/«Cecil B. Demented» (реж. Д. Вомерс).*
- 1745. Куріна А.** «І твою маму теж» («Y tu mamá también», реж. А. Куарон) / Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 135. – (Критичне коло).
- 1746. Куріна А.** Інтелектуальні пустощі / Аксінья Куріна // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 180. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Життя, що прокидається»/«Waking life» (реж. Р. Лінклейтер).*
- 1747. Куріна А.** «Кандагар» («Safar e Ghandehar», реж. М. Махмальбаф) / Аксінья Куріна // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 168 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1748. Куріна А.** «Ковчег» («Nutsas skola», реж. М. Кокочашвілі) / Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 125 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1749. Куріна А.** «Колекціонер» (реж. Ю. Гримов) / А. Куріна // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 166. – (Критичне коло).
- 1750. Куріна А.** «Колиска буде гойдатися» («Cradle Will Rock», реж. Т. Роббінс) / А. Куріна // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 20 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1751. Куріна А.** «Конвалія срібляста» («Ландыш серебристый», реж. Т. Кеосаян) / А. Куріна // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 16.
- 1752. Куріна А.** «Копійка» (реж. І. Диховичний) / А. Куріна // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 139 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1753. Куріна А.** «Кохаймося» («Займемся любовью», реж. Д. Євстігнєєв) / Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 121 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1754. Куріна А.** «Легенди Ріти» («Die Stille nach dem Schuss/Rita's Legends», реж. Ф. Шльондорф) / А. Куріна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 11 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1755. Куріна А.** «Любовний настрій» («In the mood for love», реж. Вон Карвай) / А. Куріна // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 26. – (Критичне коло).
- 1756. Куріна А.** Нашестя варварів / Аксінья Куріна // 2004. – Весна (№ 21). – С. 38. – (Французька кіновесна: фестиваль допрем'єрних показів). – *Рец. на фільм Д. Аркана «Les invasions Barbares (Нашестя варварів)».*
- 1757. Куріна А.** «Нечеховські» мотиви / Аксінья Куріна // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 100 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Про ♥» (реж. С. Соловійов).*
- 1758. Куріна А.** «Парфум» («Perfume», реж. М. Раймер) / А. Куріна // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 134 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1759. Куріна А.** «Під піском» («Sous le sable», реж. Ф. Озон) / А. Куріна // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 13 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1760. Куріна А.** «Священний дим» («Holy Smoke», реж. Д. Кемпіон) / Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 125 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1761. Куріна А.** «Сестри» (реж. С. Бодров, мол.) / А. Куріна // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 28. – (Критичне коло).
- 1762. Куріна А.** «Слон» («Elephant», реж. Гас Ван Сент) / Аксінья Куріна // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 168 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1763. Куріна А.** Содерберг, кіно й наркотики / А. Куріна, О. Рой // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 18 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Наркаторгівля» («Траффик», «Traffic», реж. С. Содерберг).*
- 1764. Куріна А.** «У всій красі» («Full Frontal», реж. С. Содерберг) / Аксінья Куріна // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 169 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

- 1765. Куріна А.** «У русі» («В движеніи», реж. Ф. Янковський) / Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 120 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1766. Куріна А.** «Хамелеон» («Le Placard/The Closet», реж. Ф. Вебер) / А. Куріна // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 163. – (Критичне коло).
- 1767. Куріна А.** Химерні зв'язки / Аксінья Куріна // 2004. – Зима (№ 24). – С. 80–81. – (Фестивальне коло). – *Рец. на фільм «Кровні зв'язки» («Krovnje izuz»/ «Bloodlines», реж. О. Гаренчар).*
- 1768. Куріна А.** «Червоний» еротизм «Російська красуня» («Russian beauty», реж. Ч. Ферраріо) / А. Куріна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 16. – (Критичне коло).
- 1769. Куріна А.** «Шум моря» («Son de Mer», реж. Б. Луна) / Аксінья Куріна // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 131 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1770. Куріна А.** Як стиль заробляє мільйони / Аксінья Куріна // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 97–98 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Навіть не думай 2: Тінь незалежності» (реж. Р. Бальтцер).*
- 1771. Куріна А.** «Янголи Всесвіту» («Englar Alheimsins/Angels of the Universe», реж. Ф. Фрідріксон) / А. Куріна // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 141 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1772. Лікок Р.** «Моана» [«Moana»] / Річард Лікок // 2005. – Літо (№ 26). – С. 120–121 : на світлині кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм Р. Флаєрти.*
- 1773. Локотко С.** «Пекло» Брейя / Сергій Локотко // 2004. – Літо (№ 22). – С. 15–16. – (Коло тем). – *Рец. на фільм «Анатомія пекла»/«Порнократія»/«Anatomie de L'enfer» (реж. К. Брейя).*
- 1774. Локотко С.** Сміх і покарання / Сергій Локотко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 38. – (Французька кіновесна: фестиваль допрем'єрних показів). – *Рец. на фільм І. Доваль «Rire et Châtiment (Сміх і покарання)».*
- 1775. Максимов М.** «Під підозрою» («Under Suspicion», реж. С. Гопкінс) / М. Максимов // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 22. – (Критичне коло). – *Рецензія на фільм-рімейк фр. стрічки «Під попереднім слідством» («Garde à vue») Клода Міллера.*
- 1776. Манов Б.** «Нічна пошта» [«Night Mail»] / Божидар Манов // 2005. – Літо (№ 26). – С. 125–126 : на світлині кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм Б. Райта та Г. Ватта.*
- 1777. Матвієнко С.** Кріс Маркер проти Едварда Мойбріджа / Світлана Матвієнко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 108–113 : світлин. – (Коло: мотиви). – *Про природу кінематографа, що спирається на аналіз експериментального фільму К. Маркера «Злітна смуга» [«La Jetée»], складеного із самих лише фотографій.*
- 1778. Мензелевський С.** Астронавти теж пітніють : секс як місяць / Станіслав Мензелевський // 2007. – Весна (№ 33). – С. 37–40 : на світлині кадр із фільму. – (Коло культу). – *Про фільм «Сексмісія» («Нові амазонки», «Seksmissja», реж. Ю. Махульський).*
- 1779. Мюллер Т. С.** «Танюшка та семеро бісів» [«Tanjuska ja 7 Perkelettä»] / Тує Стеен Мюллер // 2005. – Літо (№ 26). – С. 140–141 : на світлині кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм П. Гонкасало.*
- 1780. Не Берггманом** єдиним / АШ // 2004. – Весна (№ 21). – С. 55. – (Фестивальне коло). – *Про фільм «Світанок (Коли я озирнусь)» («И наступит завтра»/«On jag vander mig om/Daybreak», реж. Б. Рунте).*
- 1781. Ніне Ф.** «Фотолюбитель» [«Fotoamator»] / Франсуа Ніне // 2005. – Літо (№ 26). – С. 147–148. – (Ретроспективне коло). – *На світлині: [кадр із фільму]. – Рец. на фільм Д. Яблонського.*
- 1782. Новікова М.** Іспанські матрьошки / Міла Новікова // 2004. – Літо (№ 22). – С. 143 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Погане виховання» («La mala Education», реж. П. Альмодовар).*
- 1783. Новікова М.** Карлик, що завжди з тобою : [рец. на фільм «Червоний карлик» («Le pain rouge», реж. Ле Муен)] / написала Міла Новікова // 1999. – № 2/3. – С. 21. – (Контакт). – *На світлині: Людмила Новікова і Жан-Ів Тюаль, Канн'98.*
- 1784. Новікова М.** Повернення до Ганнібала / Міла Новікова // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 22 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Ганнібал»/«Hannibal» (реж. Р. Скотт).*
- 1785. Новікова М.** Тропік зневіри / Міла Новікова // 2000. – Літо (№ 6). – С. 88–90 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Світлина: [кадр із фільму] «Американський психоз»*

- [«American Psycho»], С. 87. – Про аспекти соціальної психології американського суспільства, виявлені у фільмах М. Гаррон «Американський психоз» («Американский психопат», «American Psycho»).
- 1786. Новікова М.** Трунок насолод / М. Новікова / А. Куріна // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 12 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – Рец. на фільм «Турецькі ласощі» («Турецкие наслаждения», «Turks Fruit/Turkish Delight», реж. П. Верговен).
- 1787. О'Браєн Г.** «Лас-Урдес. Земля без хліба» [«Las Hurdes»] / Гарві О'Браєн // 2005. – Літо (№ 26). – С. 124–125 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – Рец. на фільм Л. Бунюеля.
- 1788. Олін М.** «Пристойне життя» [«Ett anständigt Liv»] / Маргрет Олін // 2005. – Літо (№ 26). – С. 134–135 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – Рец. на фільм С. Ярла.
- 1789. Паке А.** «Історія вітру» [«Une Histoire de Vent»] / Андре Паке // 2005. – Літо (№ 26). – С. 137–138 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – Дослідження мотивів кліше у фільмі Й. Івенса та М. Лорідан.
- 1790. Папаш О.** Лабораторія пам'яті / Ольга Папаш, Станіслав Мензелевський // 2007. – Весна (№ 33). – С. 41–44 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло культури). – Рец. на фільм «Дежавю»/«Déjà vu» (реж. Ю. Махульський).
- 1791. Перевалов О.** Батько та сини / Олександр Перевалов // 2004. – Весна (№ 21). – С. 37 : на світлинні кадр із фільму. – (Французька кіновесна: фестиваль допрем'єрних показів). – Аном. до фільму М. Бужена «Père et Fils» («Батько та сини»).
- 1792. Першко О.** Біда з приквелом / Олексій Першко // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 170 : афіша. – (Критичне коло). – Рец. на фільм «Загнаний (Зацькований)»/«The Hunted» (реж. В. Фрідкін).
- 1793. Першко О.** Канон «Ікс» / Олексій Першко // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 135 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – Рец. на фільм «Люди Ікс 2» («X2: X-Men united», реж. Б. Зінгер).
- 1794. Першко О.** Маленька Лілі / Олексій Першко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 37. – (Французька кіновесна: фестиваль допрем'єрних показів). – Про фільм К. Міллера «La petite Lili (Маленька Лілі)».
- 1795. Першко О.** Приємної подорожі / Олексій Першко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 37. – (Французька кіновесна: фестиваль допрем'єрних показів). – Про фільм Ж-П. Рамно «Bon Voyage (Приємна подорож)».
- 1796. Перевалов О.** «Зовсім сухий» / Олександр Перевалов // 2004. – Літо (№ 22). – С. 33–34 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло тем). – Рец. на фільм «29 пальм»/«Twenty-nine Palms» (реж. Б. Дюмон).
- 1797. Побєдоносцева І.** Бог створив жінку, а жінка – щоденник / І. Побєдоносцева, О. Рой // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 18 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – Рец. на фільм «Щоденник Бріджет Джонс» («Bridget Jones's diary», реж. Ш. Марвайр).
- 1798. Побєдоносцева І.** Двічі face off або Анонімність як один із законів ТБ / Ірина Побєдоносцева // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 19. – (Критичне коло). – Рец. на фільм «Полювання на Попелюшку» (реж.: Н. Адоменайте, А. Сіверс).
- 1799. Про** війну і людяність / АШ // 2004. – Весна (№ 21). – С. 41 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – Рец. на фільм «Свідки» («Svjedoci/Witnesses», реж. В. Брешан).
- 1800. Пуховскі Н.** «Все може трапитися» [«Wszystko może się przytrafić»] / Ненад Пуховскі // 2005. – Літо (№ 26). – С. 142–143 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – Рец. на фільм М. Лозінського.
- 1801. Рой О.** «Актори» («Les Acteurs», реж. Б. Бліє) / О. Рой // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 151. – (Критичне коло).
- 1802. Рой О.** «Афера» (реж. Є. Лаврент'єв) / О. Рой // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 156. – (Критичне коло).
- 1803. Рой О.** «Бар “Бридикий койот”» [«Coyote ugly»] (реж. Д. Макнеллі) / О. Рой // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 18 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1804. Рой О.** Важкі грами / Олег Рой // 2004. – Літо (№ 22). – С. 145 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – Рец. на фільм «21 грам» «21 Grams» (реж. А. Ін'ярриту).
- 1805. Рой О.** «Велика риба» [«Big fish»] / Олег Рой // 2004. – Весна (№ 21). – С. 127. – (Критичне коло). – Рец. на фільм Т. Бертонна.

- 1806. Рой О.** «Воїн» («Musa», реж. Кім Сун-Су) / О. Рой // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 134 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1807. Рой О.** Двадцять перший / Олег Рой // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 157 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм В. Мелуона «Страх.com»/«Feardotcom».*
- 1808. Рой О.** «Дім із піску та туману» [«House of Sand and Fog»] / Олег Рой // 2004. – Весна (№ 21). – С. 129 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм В. Перельмана.*
- 1809. Рой О.** «28 днів потому» [«28 Days later»] / Олег Рой // 2004. – Весна (№ 21). – С. 132. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм Д. Бойла.*
- 1810. Рой О.** «Дракула 2000» [«Wes Graven Presents»: (Dracula 2000)»] (реж. П. Люсьєр) / Олег Рой // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 9 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1811. Рой О.** «Ед Гін» [«Ed Gein»] (реж. Ч. Парелло) : [рец. на фільм] / О. Рой // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 31. – (Критичне коло).
- 1812. Рой О.** «Екзистенція» [«XistenZ»] (реж. Д. Кроненберг) / О. Рой // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 10 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1813. Рой О.** «Екстремали» [«Extreme Ops»] (реж. К. Дюгей) / Олег Рой // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 141 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1814. Рой О.** «Зелена миля» («The green mile», реж. Ф. Дарабонт) / О. Рой // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 22 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1815. Рой О.** Його брат / Олег Рой // 2004. – Весна (№ 21). – С. 38 : на світліні кадр із фільму. – (Французька кіновесна: фестиваль допрем'єрних показів). – *Рец. на фільм П. Шєро «Son Frère»/«Його брат».*
- 1816. Рой О.** «Король живий» («The King is alive», реж. К. Леврінг) / О. Рой // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 9. – (Критичне коло).
- 1817. Рой О.** «Людина-павук» («Spider-Man», реж. С. Реймі) / О. Рой // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 159 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1818. Рой О.** «Місце на Землі» (реж. А. Арістакіян) / О. Рой // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 163 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1819. Рой О.** Мої п'ять балів / Олег Рой // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 138–139 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Правила сексу» («The Rules of Attraction», реж. Р. Ейварі).*
- 1820. Рой О.** «Москва упирська» перемагає «гудзонську» / Олег Рой // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 101 : афіша. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Нічна варта» (реж. Т. Бекмамбетов).*
- 1821. Рой О.** «Невдаха» («Loser», реж. Е. Геккерлінг) / О. Рой // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 14. – (Критичне коло).
- 1822. Рой О.** «Неприємності щодня» («Trouble every Day», реж. К. Дені) / О. Рой // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 153 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1823. Рой О.** «Одинадцять друзів Оушена» («Ocean's eleven», реж. С. Содерберг) / О. Рой // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 145 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1824. Рой О.** «Парк Юрського періоду 3» («Jurassic Park III», реж. Д. Джонстон) / О. Рой // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 155 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1825. Рой О.** «Перо маркіза де Сада» («Quills», реж. Ф. Кауфман) / О. Рой // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 14 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1826. Рой О.** «Печерна людина» («Клошар», «The caveman's Valentine», реж. К. Леммонс) / О. Рой // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 139 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1827. Рой О.** «Пісні з другого поверху» («Sånger från andra våningen», реж. Р. Андерссон) / О. Рой // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 145 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1828. Рой О.** Піф-паф, ой-ой-ой... / О. Рой, О. Сахалтуєв // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 169. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Чорний яструб» («Black hawk down», реж. Р. Скотт).*
- 1829. Рой О.** «Планета мавп» («Planet of the Apes», реж. Т. Бертон) / О. Рой // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 167 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).

- 1830. Рой О.** «Погана компанія» («The bad company», реж. Д. Шумахер) / О. Рой // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 130. – (Критичне коло).
- 1831. Рой О.** Порно як стяг свободи / Олег Рой // 2004. – Літо (№ 22). – С. 25–26. – (Коло тем). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Імперія почуттів» Нагісі Ошими.
- 1832. Рой О.** Режисерське зізнання Клуні / Олег Рой // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 122–123 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Зізнання небезпечної людини»/«Confessions of a dangerous Mind» (реж. Д. Клуні).*
- 1833. Рой О.** «Розпусник» («Le libertin», реж. Г. Аґйон) / О. Рой // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 11. – (Критичне коло).
- 1834. Рой О.** «Ролербол» («Rollerball», реж. Д. Мактірнен) / О. Рой // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 151. – (Критичне коло).
- 1835. Рой О.** «Салон краси “Венера”» («Venus beaute (institut)», реж. Т. Маршалл) / О. Рой // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 15 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1836. Рой О.** Сальвіні проблеми / Олег Рой // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 186 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Джіперс Кріперс2»/«Jeepers Creepers II» (реж. В. Сальва).*
- 1837. Рой О.** Сморід силіконових принад / Олег Рой // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 132 : на світлінах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Фауст, кохання проклятого» («Faust, love of the damned», реж. Б. Юзна).*
- 1838. Рой О.** Совині таємниці / Олег Рой // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 172 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Спільна зона безпеки» («Gongdong gyeongbi guyeok jsa», реж. Чан-вук Парк).*
- 1839. Рой О.** «40 днів, 40 ночей» («40 daes and 40 nights», реж. М. Леманн) / О. Рой // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 151 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1840. Рой О.** Сплін / Олег Рой // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 98–99 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Стер» (реж. А. Цауцев).*
- 1841. Рой О.** «Таймкод» («Timecode», реж. М. Фіґіс) / О. Рой // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 21. – (Критичне коло).
- 1842. Рой О.** «Театр смерті» («Promenons-nous dans les bois», реж. Л. Дельпланк) / О. Рой // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 24 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1843. Рой О.** «Тунель» («Der Tunnel», реж. Р. Ріхтер) / Олег Рой // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 132 : плакат. – (Критичне коло).
- 1844. Рой О.** «Це все вона» («She’s all that», реж. Р. Ісков) / О. Рой // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 25 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1845. Рой О.** «Чорна п’ятьма» («Черная дыра», «Pitch black», реж. Девід Н. Тугі) / О. Рой // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 27 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло).
- 1846. Рой О.** «Шпигунські ігри» («Spy Game», реж. Т. Скотт) : [рец. на фільм] / О. Рой // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 135. – (Критичне коло).
- 1847. Рой О.** Якось у Мексиці діти шпигунів... / Олег Рой // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 165. – (Критичне коло). – *На світліні*: Роберт Родріґез на фільмуванні. – *Рец. на фільм «Якось у Мексиці» («Once Upon a Time in Mexico», реж. Р. Родріґез).*
- 1848. Самба** Фелікс Ндіаїє «Близький план» [«Nema-ye Nazdik»] / Самба Фелікс Ндіаїє // 2005. – Літо (№ 26). – С. 139. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм А. К’яростамі.*
- 1849. Саржевський С.** Гра з попелом / Сергій Саржевський // 2000. – Літо (№ 6). – С. 91–98. – (Критичне коло). – *Світлина*: [кадри з фільмів]: «Бійцівський клуб», «Щастя», «Американська краса», «Шосте чуття». – *З плаката до фільму «Щастя». – Рец. на кф: «Бійцівський клуб»/«Fight club» (реж. Д. Фінчер), «Щастя» («Happiness», реж. Т. Солондз), «Американська краса» («Красота по-американски», «American Beauty», реж. С. Мендес), «Шосте чуття» («The Sixth Sense», реж. М. Ш’ямалан).*
- 1850. Саржевський С.** Мовчання не замикає вуст, або Just call me the messenger! / Сергій Саржевський // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 72–75. – (Критичне коло). – *Світлина*: [кадр із фільму] «Жанна д’Арк». Міла Йовович у ролі.
- 1851. Саржевський С.** Нестерпна легкість буття українського народу / Сергій Саржевський // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 56–62. – (Критичне коло). – *Світлина*: [кадри з фільму]

му]: «Вогнем і мечем». Богдан Ступка на чолі козацького війська; «Вогнем і мечем». Татари; Горпина – Руслана Писанка; Кривоніс – Мачей Козловський; Богун – Александр Домогаров / Zodiak. – *На світлині*: Єжи Гофман та Ізабелла Скорупко на зйомках «Вогнем і мечем» / Zodiak.

1852. Саржевський С. Чуеш, брате мій... / Сергій Саржевський // 2001. – Весна (№ 9). – С. 48–51 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Критична ст. про фільми: «Брат» і «Брат 2» (реж. А. Балабанов).*

1853. Саржевський С. Шугаючи Лорку / Сергій Саржевський // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 22–24. – (Коло ігор). – *Рец. на фільм «Лара Крофт – розкрадачка гробниць» («Lara Croft: Tomb Raider», реж. С. Вест).*

1854. Сахалтуєв О. Актуальність поза модою / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Весна (№ 21). – С. 127 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Містична ріка» («Mystic River», реж. К. Іствуд).*

1855. Сахалтуєв О. «Алі» [«Ali»] (реж. М. Манн) / О. Сахалтуєв // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 149 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло).

1856. Сахалтуєв О. «Вердикт за гроші» [«Runaway Jury»] / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Весна (№ 21). – С. 126. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм Г. Фледера.*

1857. Сахалтуєв О. «Відок» [«Vidocq»] (реж. Пітоф) / О. Сахалтуєв // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 163 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло).

1858. Сахалтуєв О. «Володар морів: на краю Землі» [«Master and Commander: the Far Side of the World»] / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Весна (№ 21). – С. 132. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм П. Віра.*

1859. Сахалтуєв О. «Ідальго» [«Hidalgo»] / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Весна (№ 21). – С. 125. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм Д. Джонстона.*

1860. Сахалтуєв О. Листковий американський пиріг із м'ясною начинкою / О. Сахалтуєв, І. Победоносцева // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 150 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «З пекла»/«From Hell» (реж.: Аллен Г'юз, Альберт Г'юз).*

1861. Сахалтуєв О. «Обговоренню не підлягає» («Undisputed», реж. В. Гілл) / Олексій Сахалтуєв // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 145 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло).

1862. Сахалтуєв О. «Перл Гарбор» («Pearl Harbor», реж. М. Бей) / О. Сахалтуєв // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 26. – (Критичне коло).

1863. Сахалтуєв О. «Поворот не туди» («Wrong Turn», реж. Р. Шмідт) / Олексій Сахалтуєв // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 171 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло).

1864. Сахалтуєв О. П'ять сотень останніх самураїв / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Весна (№ 21). – С. 124 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Останній самурай» («The last Samurai», реж. Е. Цвік).*

1865. Сахалтуєв О. «Телефонна будка» («Phone Booth», реж. Д. Шумахер) / Олексій Сахалтуєв // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 145 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло).

1866. Сахалтуєв О. «Троя» / Олексій Сахалтуєв // 2004. – Літо (№ 22). – С. 146–147 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Троя» («Troj», реж. В. Петерсен).*

1867. Сахалтуєв О. «У серпні 44-го...» (реж. М. Пташук) / О. Сахалтуєв // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 17.

1868. Сахалтуєв О. Черговий «перший ковбой»? / Олексій Сахалтуєв // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 146 : на світлинах: плакат, кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Відкритий простір» «Open Range» (реж. К. Костнер).*

1869. Сахалтуєв О. Femme fatale / Олексій Сахалтуєв, Станіслава Беретова // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 140 : на світлині кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Фатальна жінка» («Femme fatale», реж. Де Пальма Браян).*

1870. Сидор-Гібелінда О. Або «Пан...», або пропав / Олег Сидор-Гібелінда // 2007. – Весна (№ 33). – С. 99–100 : на світлині кадр із фільму. – (Коло жанру). – *Про фільми «Вогнем і мечем»/«Ogniet i mieczet» (реж. Є. Гофман) та «Пан Тадеуш» («Pan Tadeusz», реж. А. Вайда).*

1871. Сидор-Гібелінда О. Аморальні amores / Олег Сидор-Гібелінда // 2007. – Весна (№ 33). – С. 64–65 : на світлині кадр із фільму. – (Коло імен). – *На світлині: Валер'ян Боровчик та Паломо Пікассо. – Про фільм В. Боровчика «Аморальні історії»/«Contes Immoraux».*

1872. Сидор-Гібелинда О. «Берлін. Симфонія великого міста» [«Berlin. Die Sinfonie der Grosstadt»] / Олег Сидор-Гібелинда // 2005. – Літо (№ 26). – С. 121–122 : на світліні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Плакат* роботи художників Георгія і Владіміра Стенбергів. – *Рец. на фільм В. Рутмана.*

1873. Сидор-Гібелинда О. Біжи, Ніко, біжи... / О. Сидор-Гібелинда // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 4. – С. 34. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Наскрізни поранення» («Exit wounds», реж. А. Бартков'як).*

1874. Сидор-Гібелинда О. Діти як діти / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – С. 164–165 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм Л. Тюеля «Дитяча гра»/«Un jeu d'enfants».*

1875. Сидор-Гібелинда О. Жодного весілля, один похорон / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 12. – С. 174 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Китайський похорон» («Big shot's funeral», реж. Ф. Сяотан).*

1876. Сидор-Гібелинда О. Клуб розбитих сердець сержанта Макса / О. Сидор-Гібелинда // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 2. – С. 26 : афіша. – (Критичне коло).

1877. Сидор-Гібелинда О. «Місто втрачених душ» («The city of lost souls», реж. Такаші Міїке) / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 11. – С. 169. – (Критичне коло).

1878. Сидор-Гібелинда О. Не царське то діло... / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 9. – С. 149 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Інтимні сцени»/«Sex is comedy» (реж. К. Брейя).*

1879. Сидор-Гібелинда О. Під музику ламбади... / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 12. – С. 176 : на світліні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Квазімодо» («Quasimodo d'El Paris», реж. П. Тімсіт).*

1880. Сидор-Гібелинда О. Повернення буде небезпечним / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Зима (№ 20). – С. 24–26 : на світліні кадр із фільму. – (Коло тем). – *Рец. на фільм «Повернення» (реж. А. Звягінцев).*

1881. Сидор-Гібелинда О. «Поллок» («Pollock», реж. Е. Гарріс) / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOЛO газета. – № 12. – С. 176–177. – (Критичне коло).

1882. Сидор-Гібелинда О. Портрет феміністки в довіклі / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 11. – С. 140. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Я – Діна» («I am Dina», реж. О. Борнедал).*

1883. Сидор-Гібелинда О. Портрет художника в старості / Олег Сидор-Гібелинда // 2004. – Зима (№ 24). – С. 96. – (Європейське коло). – *Рец. на фільм «Мій Никифор» («Mój Nikifor», реж. К. Краузе, про худож. укр. походження Никифора Дровняка).*

1884. Сидор-Гібелинда О. Приклучка на кресах / Олег Сидор-Гібелинда // 2007. – Весна (№ 33). – С. 34–36. – (Коло культу). – *Світлина:* [кадр із фільму] [«Знахар»] / Filmoteka Narodowa. – *Есей присвяч. укр. реценції фільму Є. Гоффмана «Знахар»/«Znachor». Автор зосереджується на маргінальних образах українства, присутніх у фільмі.*

1885. Сидор-Гібелинда О. 15 ½ / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 44–45. – (Коло імен). – *Рец. на фільм «Без сну»/«Non ho sonno» (реж. Д. Ардженто).*

1886. Сидор-Гібелинда О. Роман! / Олег Сидор-Гібелинда // 2005. – Зима (№ 28). – С. 52–53 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *На світліні:* Роман Полянський під час фільмування «Олівера Твіста». – *Про фільм «Олівер Твіст» («Oliver Twist», реж. Р. Полянський).*

1887. Сидор-Гібелинда О. Святий і парфумерка / Олег Сидор-Гібелинда // 2007. – Весна (№ 33). – С. 16–18 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *На світліні:* Ян Якуб Кольський на зйомках фільму «Jasminum» / Piotr Wujnowicz. Fabryka obrazu. – *Рец. на фільм «Jasminum» (реж. Я. Кольський).*

1888. Сидор-Гібелинда О. Ф як «Фантомас» : контекст і наслідки кінотвору 1913–14 років / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Осінь (№ 19). – С. 50–56 : плакати. – (Історичне коло). – *Світлина:* [кадр із фільму]: Жан Марє під маскою Фантомаса. – *Контекст і наслідки кінотвору 1913–1914 років. Історичний есей про екранізації фантаст. сюжету про Фантомаса та їхні культурні й інші наслідки.*

1889. Сидор-Гібелинда О. Чорне сонце з переріганим горлом / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 12. – С. 180. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Пітьма» («Darkness», реж. Ж. Балагуєро).*

1890. Сидор-Гібелинда О. The importance of being Vampire / Олег Сидор-Гібелинда // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-KOЛOгазета. – № 1. – С. 16–17 : на світлинах кадри з фільмів. – (Крити-

чне коло). – Аналітична ст. про фільм «Тінь вампіра» («*Shadow of the vampire*», реж. І. Еліас Мерідж).

1891. Слоун В. «Вибори» [«Предварительные выборы»/«Primaгу»] / Вільям Слоун // 2005. – Літо (№ 26). – С. 129–130 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – Рец. на фільм Р. Дрю.

1892. Собуцький М. Епізод «Сари» – 10 років потому / Михайло Собуцький // 2007. – Весна (№ 33). – С. 45–47 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло культу). – *Інтерпретація фільму «Охоронець для дочки» («Sara», «Sara», реж. М. Слесіцький) з психоаналітичної точки зору.*

1893. Стоніс А. Стан собак / Аудрюс Стоніс // 2005. – Літо (№ 26). – С. 148–149 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – Рец. на фільм «*Nohoi Oron*»/«*State of Dogs*» П. Бросенса та Д. Турмунха.

1894. Ткачук Н. Чоловічі справи : критич. реалізм Славоміра Фабіцького / Назар Ткачук // 2007. – Весна (№ 33). – С. 12 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – Рец. на фільм «*Віднайдений*»/«*Возврат*»/«*Z odzysku*».

1895. Тримбач С. «Ворог біля воріт» [«Enemy at the Gates»] (реж. Ж.-Ж. Анно) / С. Тримбач // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 20. – (Критичне коло).

1896. Тримбач С. «Інтимність» («Intimite», реж. П. Шеро / С. Тримбач // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2– С. 20. – (Критичне коло).

1897. Тримбач С. «Маленький Сенегал» («Маленький сенегалець», «Little Senegal», реж. Р. Бухареб) : [рец. на фільм] / С. Тримбач // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 21 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1898. Тримбач С. «Обмануті» («Замороженные», «Vamboozled», реж. Спайк Лі) / Сергій Тримбач // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 11. – (Критичне коло).

1899. Тримбач С. «Пекінський велосипед» («Shiqi sui de dan che», реж. Ван Ксяошуай) / С. Тримбач // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 32 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1900. Тримбач С. Рецепт фільмування : (для українських кінематографістів) / Сергій Тримбач // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 88 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – Рец. на фільм «*Король злодіїв*»/«*König der Diebe*», реж. І. Філа).

1901. Тримбач С. «Смертельний трансфер» («Приключення трупа», «Mortel transfert», реж. Ж.-Ж. Бенекс) / С. Тримбач // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 12. – (Критичне коло).

1902. Угрюмова В. П'ятнадцять років потому / Вікторія Угрюмова // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 54. – (Коло: повторний перегляд). – Рец. на фільм «*Король Нью-Йорка*» («*King of New York*», реж. А. Феррара).

1903. Угрюмова В. Час – смертельна зброя / Вікторія Угрюмова // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 49. – (Коло: повторний перегляд). – Рец. на фільм «*Смертельна зброя*» («*Lethal Weapon*», реж. Р. Доннер).

1904. Франк Г. «Хлібний день» / Герц Франк // 2005. – Літо (№ 26). – С. 144–146 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – Рец. на фільм С. Дворцевого.

1905. Харчук Р. Гомбрович і «Порнографія» / Роксана Харчук // 2004. – Літо (№ 22). – С. 74–76 : на світлинах кадри з фільмів. – (Європейське коло). – Рец. на фільм «*Порнографія*» («*Pornografia*», реж. Я. Кольський).

1906. Цибаньова С. «Атака клонів» – усе далі до іншої галактики / Світлана Цибаньова // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 126 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – Рец. на фільм «*Зоряні війни: епізод II – атака клонів*» («*Star Wars: episode II – attack of the Clones*», реж. Д. Лукас).

1907. Ченцова А. «Бійцівський клуб» [«Fight club»] (реж. Д. Фінчер) / А. Ченцова // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 24 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1908. Ченцова А. І все це про Гітлера / Анастасія Ченцова // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 67–71. – (Критичне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Шульга», «Молох».

1909. Ченцова А. «Немає смерті для мене...» (реж. Р. Літвінова) / А. Ченцова // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 14 : світлина. – (Критичне коло).

1910. Ченцова А. «Талановитий містер Ріплі» («The talented mr. Ripley», реж. Е. Мінгелла) / А. Ченцова // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 11. – (Критичне коло).

1911. Черв'яков М. «Васабі» («Wasabi», реж. Ж. Кравчик) / Микола Черв'яков // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 149. – (Критичне коло).

1912. Черв'яков М. «Каяття» («La Repentie», реж. Л. Массон) / Микола Черв'яков // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 122 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1913. Черв'яков М. «Клуб» («La boîte», реж. К. Зіді) / М. Черв'яков // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 168. – (Критичне коло).

1914. Черненко Д. Вони. Там. Тоді / Давид Черненко // 2007. – Весна (№ 33). – С. 14–15 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Світлини*: [кадри з фільмів]: «Шльонськ», «Варшава», «Море». – *Рец. на фільм «Ода до радості»/«Oda do radości, що складається з трьох новел: «Шльонськ» (реж. А. Казеяк-Давід), «Варшава» (реж. Я. Комаса), «Море» (реж. М. Мітас).*

1915. Черних М. «Шірі» («Shiri», реж. Кан Дже-Гю) / М. Черних // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 171. – (Критичне коло).

1916. Черних М. Шурхіт і скрипи / М. Черних // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 141. – (Критичне коло). – *На світлинні*: кадр із фільму. – *Рец. на фільм «Інші» («The others», реж. А. Аменабар).*

1917. Черних М. Balasko, Baye & Bollinger / М. Черних // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 156. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Розпусниці» («Absolument Fabuleux», реж. Г. Агьон).*

1918. «Чудова країна» / АШ // 2004. – Весна (№ 21). – С. 116. – (Фестивальне коло). – Про фільм Г. Моланда «Beautiful country (Чудова країна)».

1919. Шевчук Ю. Все ілюміновано або Як тлумачити історію по-новому / Юрій Шевчук // 2005. – Зима (№ 28). – С. 48–50. – (Критичне коло). – *На світлинні*: Ілайджа Вуд у фільмі «Все ясно». – *Про фільм «Все ясно»/«Everything is illuminated» (реж. Л. Шрайбер).*

1920. Шпилюк А. «Бал монстра» [«Бал монстров», «Monster's Ball»] (реж. М. Форстер), «На чьому боці?» («Мнения сторон», «Taking Sides», реж. І. Сабо), «Апрель» (реж. К. Мурзенко), «Перепустка» («Laissez-Passer/Safe conduct», реж. Б. Таверньє), «Дрібні неприємності» [«Minor Mishaps»] (реж. Анетте К. Олесен), «У мережі» («On Line. Секс, ложь и интернет»/«On Line», реж. Д. Вайнтроб) / Алік Шпилюк // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 146–147 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло).

1921. Шпилюк А. «Близькі незнайомці» / Алік Шпилюк // 2004. – Весна (№ 21). – С. 55. – (Фестивальне коло). – *Про фільм «Надінтимні сповіді» («Откровенное признание», «Confidences trop intimes/Intimate strangers», реж. П. Леконт).*

1922. Шпилюк А. Вендерс – музика – подорож / А. Шпилюк // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 134 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Багато чого пройшло – фільм про “ВАР”»/«Многое произошло»/«Viel passiert – der VAP Film» (реж. В. Вендерс).*

1923. Шпилюк А. Голлівуд найвищого гатунку / Алік Шпилюк // 2004. – Весна (№ 21). – С. 41 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *Про фільм «Зникла» («The Missing», реж. Р. Говард).*

1924. Шпилюк А. Найнезалежніший / Алік Шпилюк // 2004. – Весна (№ 21). – С. 117. – (Фестивальне коло). – *Про фільм «Перед заходом сонця» («Before sunset», реж. Р. Лінклейтер).*

1925. Шпилюк А. Нові території Імоу / Алік Шпилюк // 2003. – Весна (№ 17). – С. 60 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *Рец. на фільм «Герой»/«Hero» (реж. Чжан Імоу).*

1926. Шпилюк А. «Сен-Чигіро в полоні у духів» («Унесённые призраками», «Sen to Chihiro no kamikakushi», «Spirited away», реж. Гайо Міядзакі) / А. Шпилюк // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 140. – (Критичне коло).

1927. Шпилюк А. [Фільми «Берлінале»] / А. Шпилюк // 2002. – Весна (№ 13). – С. 84–87. – (Фестивальне коло). – *Зі змісту: В ім'я політкоректності – С. 84; Спочатку був «Рай»... : [рец. на фільм «Рай» («Heaven», реж. Т. Тиквер)]. – С. 85; Озон знову зробив це! : [рец. на фільм «8 жінок»/«8 Femmes» (реж. Ф. Озон)]. – С. 86; Гільям, що не зняв «Дон-Кіхота» : [рец. на фільм «Загублені в Ла-Манчі» («Lost in La Mancha», реж.: К. Фултон, Л. Пепе, про реж. Т. Гільяма)]. – С. 87.*

1928. Шпилюк А. Час збирати каміння / Алік Шпилюк // 2003. – Весна (№ 17). – С. 61 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *Рец. на фільм «Гуд-бай, Леніне!»/«Good bye, Lenin!» (реж. В. Бекер).*

1929. Шпилюк А. Шовковий шлях до толерантності / Алік Шпилюк // 2003. – Весна (№ 17). – С. 58 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне коло). – *Рец. на фільм «У цьому світі» («In this World», реж. М. Вінтерботтом).*

1930. Штайн Е. «Календар»/«Calendar» / Екарт Штайн // 2005. – Літо (№ 26). – С. 141–142 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм А. Егояна.*

1931. Янссенс Б. «Дитячий садок» / Берт Янссенс // 2005. – Літо (№ 26). – С. 150–151 : на світлинні кадр із фільму. – (Ретроспективне коло). – *Рец. на фільм В. Косаковського.*

Окремі фільми

«Адаптація»/«Adaptation» (реж. С. Джонзі)

1932. Адаптувати все!.. // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 115. – (Коло фільму). – *Анонс нової роботи реж. С. Джонзі «Адаптація» та потрійного інтерв'ю з авторами фільму.*

1933. Кауфман Ч. Адаптація : [інтерв'ю] / Чарлі Кауфман, Спайк Джонзі, Ніколас Кейдж ; розмову вів Кейт Сайментон // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 146–148. – (Критичне коло). – *Світлина:* [кадр із фільму]: Сьюзен Орлеан – Меріл Стріп; Джон Ларош – Кріс Купер [у тексті помилково Кунер]. – *За матеріалами IMDb.com.*

1934. Шпилюк А. Бути Чарлі Кауфманом / Алік Шпилюк // 2003. – Весна (№ 17). – С. 59 : на світлинні кадр із фільму. – (Фестивальне коло).

«Банди Нью-Йорка»/«Gangs of New York» (реж. М. Скорсезе)

1935. Беретова С. Америка народжувалася на вулицях / Станіслава Беретова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 140 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1936. Сидор-Гібелінда О. Ви не те сказали, Мартіне... / Олег Сидор-Гібелінда // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 141. – (Критичне коло). – *На світлинні:* Мартін Скорсезе на зйомках «Банд Нью-Йорка».

Див. також № 1190

«Вантаж 200» (реж. О. Балабанов)

1937. Васильєв С. Пере(за)вантаження / Сергій Васильєв-молодший // 2007. – Літо (№ 34). – С. 4–5 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло).

1938. Грабович І. Вантаж «Кінотавра» : 18-й Відкритий рос. кінофест. : [огляд фільмів] / Ігор Грабович // 2007. – Літо (№ 34). – С. 10–15. – (Фестивальне коло). – *Світлинні:* [кадри з фільмів]: «Вантаж 200», «Жорстокість», «Лещата», «Прості речі», «Натурниця», «Русалка», «Кремінь», «Яр», «Два в одному». – *Зокрема, про фільм «Вантаж 200».*

1939. Куріна А. Докази смерти / Аксінья Куріна // 2007. – Літо (№ 34). – С. 5–6. – (Критичне коло). – *На світлинні:* Алексей Балабанов на фільмуванні «Вантажу 200».

1940. Радинський О. Перевертень / Олексій Радинський // 2007. – Літо (№ 34). – С. 6. – (Критичне коло). – *На світлинні:* Алексей Полуян у ролі маніяка-міліціанта Журова – портретний двійник російського президента. – *Світлина:* [кадр із фільму]: Алексей Полуян у фільмі Алексея Балабанова «Вантаж 200» (2007). – 1-а с. обкл. – *Образ маніяка-міліціанта у фільмі «Вантаж 200».*

Див. також № 23

«Вбити Білла» (реж. К. Тарантіно)

1941. Десятерик Д. Вбив і не зморгнув / Дмитро Десятерик // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 131 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Вбити Білла». Ч. 1» [«Kill Bill». Vol. 1].*

1942. Рой О. Самогубство Білла / Олег Рой // 2004. – Літо (№ 22). – С. 147 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Вбити Білла. Ч. 2» [«Kill Bill». Vol. 2].*

Див. також № 1189, 1199, 1538

«Війна» (реж. О. Балабанов)

1943. Десятерик Д. Бульбашкова правда / Д. Десятерик // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 137 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1944. Куріна А. «Війна» / А. Куріна // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 136 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

«8 жінок»/«8 Femmes» (реж. Ф. Озон)

1945. Десятерик Д. Сердега Озон / Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 125. – (Критичне коло).

1946. Сидор-Гібелінда О. Едіп, або ж Озон / Олег Сидор-Гібелінда // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 124 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

Див. також № 1927

«Вічне сяйво пристрасти» / «Eternal Sunshine of the Spotless Mind» (реж. М. Гондрі)

1947. Куріна А. Тримаси Керрі / Аксінья Куріна // 2004. – Зима (№ 24). – С. 124 : на світлинні кадр із фільму. – (Коло імен).

1948. Куріна А. Кауфман-бренд / Аксінья Куріна // 2004. – Літо (№ 22). – С. 144. – (Критичне коло).

«Володар каблучок» / «The Lord of the Rings: the Return of the King» (реж. П. Джексон)

1949. Беретова С. «Володар каблучок: дві вежі» / Станіслава Беретова // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 151 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1950. Дяченко М. Повернення блудного короля / Марина Дяченко, Сергій Дяченко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 122–123 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

Див. також №182, 1198

«Гаррі Поттер і таємна кімната» / «Harry Potter and the Chamber of Secrets» (реж. К. Коламбус)

1951. Беретова С. «Гаррі Поттер і таємна кімната» / Станіслава Беретова // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 136. – (Критичне коло).

1952. Іванов Д. Гаррі Поттер® і таємна кімната® (registered trademarks) / Денис Іванов // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 137 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

«Дзвінок» / «The Ring» (реж. Г. Вербінські)

1953. Виноградов О. Бліц-крик / Олександр Виноградов // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 136 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1954. Сидор-Гібелінда О. «Дзвінок» завжди лунає тільки тричі... / Олег Сидор-Гібелінда // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 137 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

«Догвілль» / «Dogville» (реж. Ларс фон Труп)

1955. Беретова С. «Догвілль» / Станіслава Беретова // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 144 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1956. Бурячківський О. Парабола про долю Содому й содомітів / Олег Бурячківський // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 142–143 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

Див. також № 393, 399, 1191, 1394, 1562

«Дуже страшне кіно» / «Scary movie» (реж. Кінен Айворі Вейанс)

1957. Рой О. «Дуже страшне кіно» / О. Рой // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 27. – (Критичне коло).

1958. Рой О. «Дуже страшне кіно» / О. Рой // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 12 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

«Коханці» / «Lovers» (реж. Ж.-М. Барр)

1959. Десятерик Д. Кохання приречених / Д. Десятерик // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 134 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1960. Сидор-Гібелінда О. Табуля раз. Два, три... : три фільми Жана-Марка Барра на «Молодості» / Олег Сидор-Гібелінда // 2002. – Зима (№ 16). – С. 66–68. – (Коло імен). – *Світлинні*: [кадри з фільмів]: «Коханці» [«Lovers»], «Забагато плоти» [«Too much Flesh»].

«Лусія і секс» / «Lucia y el sexo» (реж. Х. Медем)

1961. Куріна А. ... справжня іспанка / Аксінья Куріна // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 153. – (Критичне коло).

1962. Сидор-Гібелінда О. Не вір воді, не вір потокам / Олег Сидор-Гібелінда // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 153 : плакат. – (Критичне коло).

«Матриця» (реж.: Е. Вачовські, Л. Вачовські)

1963. Грабович І. «Матриця 3»: гру закінчено / Ігор Грабович // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 178–179 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Матриця: революція» / «The matrix revolutions».*

1964. Десятерик Д. Контрреволюція / Дмитро Десятерик // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 127 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Матриця: перезавантаження»*

1965. Сидор-Гібелинда О. І вашу «Матрицю» також! / Олег Сидор-Гібелинда // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 126 : на світлинах кадри з фільмів. – (Критичне коло). – *Рец. на фільм «Матриця: перезавантаження».*

«Москва» (реж. О. Зельдович)

1966. Зельдович А. Александр Зельдович і «Москва» : [інтерв'ю] / Александр Зельдович ; розмову вела Аксінья Куріна // 2002. – Весна (№ 13). – С. 59–61 : світлина. – (Коло фільму).

1967. Куріна А. Стильно / А. Куріна // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 23 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1968. Сидор-Гібелинда О. Ігри інтелігентів, або «Москва» сльозам не вірить / Олег Сидор-Гібелинда // 2002. – Весна (№ 13). – С. 57–59. – (Коло фільму).

Див. також № 1532

«Мрійники»/«The Dreamers» (реж. Б. Бертолуччі)

1969. Пугач А. Обмінна краса / Антон Пугач // 2004. – Літо (№ 22). – С. 142 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1970. Рой О. Останнє плотське танго в Парижі / Олег Рой // 2004. – Весна (№ 21). – С. 131 : на світлинах кадри з фільмів ; афіша. – (Критичне коло).

Див. також №146

«Невразливий»/«Unbreakable» (реж. М. Найт Ш'ямалан)

1971. Гусєв А. «Невразливий» / А. Гусєв // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 24 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1972. Рой О. «Невразливий» / О. Рой // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 24. – (Критичне коло).

«Незворотність»/«Irreversible» (реж. Г. Ное)

1973. Десятерик Д. Вогнегасник / Дмитро Десятерик // 2007. – Літо (№ 34). – С. 46–47. – (Коло: мотиви).

1974. Куріна А. Рятуйся, хто може! / Аксінья Куріна // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 128. – (Критичне коло).

1975. У страху – великі очі / Гаспар Ное, Моніка Белуччі, Венсан Кассель, Альбер Дюпонтель ; розмову вів Клебер Мендонса ; пер. з фр., вступ і підготовка до друку Богдани Смирної // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 126–128 : на світлинах кадри з фільмів. – (Європейське коло). – Інтерв'ю взяте на Каннському фест. 2002 р.

«Піаністка»/«La pianiste» (реж. М. Ганеке)

1976. Десятерик Д. Холодніше / Дмитро Десятерик // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 22. – (Критичне коло). – *На світлинні: Міхаель Ганеке.*

1977. Сидор-Гібелинда О. Не чипайте музики руками! / О. Сидор-Гібелинда // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 24 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1978. Трінчий В. Систематизація афектів / Вадим Трінчий // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 22–23. – (Критичне коло).

«Поговори з нею»/«Hable con ella»

(реж. П. Альмодовар)

1979. Десятерик Д. Посумуй з нею / Дмитро Десятерик // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 130 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1980. Пугач А. Альмодовар: дещо про кохання / Антон Пугач // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 181 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

Див. також № 1227

«Помри іншого дня»/«Die another Day»

(реж. Л. Тамагорі)

1981. Виноградов О. Хай живе / Олександр Виноградов // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 150. – (Критичне коло).

1982. Грабович І. Нео на ім'я Джеймс Бонд / Ігор Грабович // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 150–151 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

**«Страсті Христові»/«The passion of the Christ»
(реж. М. Гібсон)**

1983. Дяченко С. Звіт патологоанатома? / Сергій Дяченко // 2004. – Літо (№ 22). – С. 57. – (Коло тем).

1984. Левенштейн І. Страсті Гібсонові / Ігор Левенштейн // 2004. – Весна (№ 21). – С. 128 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1985. Перевалов О. Ще одне кіновипробування Христа / Олександр Перевалов // 2004. – Літо (№ 22). – С. 54–56 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло тем).

**«Танцюристка в темряві»/«Dancer in the dark»
(реж. Ларс фон Трир)**

1986. «Танцюристка...» – дуже простий фільм : запис дискусії, що проходила жовт. 2000 р. в київ. кінотеатрі «Кінопалац» / Антон Пугач, Андрій Богачов, Тетяна Чайка, Вадим Менжулін, Тамара Ящук, Віктор Малахов, Вахтанг Кебуладзе, Віталій Нечипоренко, Данііл Разєєв, Тетяна Білоус, Світлана Щербак, Олена Комар ; до друку підготували Антон Пугач і Володимир Войтенко // 2001. – Весна (№ 9). – С. 86–96 : на світлинах кадри з фільмів. – (Коло фільму). – *На світлинні*: Ларс фон Трир на зйомках «Ідіотів» / Zentropa.

1987. Ченцова А. «Танцюристка в темряві» / А. Ченцова // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 1. – С. 21. – (Критичне коло).

Див. також № 407, 1462, 1547-1548

**«Термінатор»/«The Terminator»
(реж.: Д. Кемерон, Д. Мостю)**

1988. Дяченко М. Безжальний, любий, залізний / Марина Дяченко, Сергій Дяченко // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 12. – С. 154–156 – на світлинах кадри з фільмів. – (Коло: мотиви).

1989. Рой О. «Ай'л бі бек»: імітація на продаж / Олег Рой // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 11. – С. 160–161 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

Див. також № 1215

**«Фанфан-тюльпан»/«Fanfan la Tulipe»
(реж. Ж. Кравчик)**

1990. Першко О. Тінь Тюльпана / Олексій Першко // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 11. – С. 151. – (Критичне коло). – *На світлинні*: Венсан Перес – Фанфан-тюльпан, 2003).

1991. Сидор-Гібелінда О. Сало, плащ і шпага / Олег Сидор-Гібелінда // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 11. – С. 150. – (Критичне коло). – *Світлинні*: [кадри з фільму]: Пенелопа Крус і Венсан Перес у фільмі Жерара Кравчика «Фанфан-тюльпан» (2003); Жерар Філіп у фільмі Крістіана-Жака «Фанфан-тюльпан» (1952).

«Чикаго»/«Chicago» (реж. Р. Маршалл)

1992. Беретова С. Як це не дивно... / Станіслава Беретова // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – С. 137 : на світлинні кадр із фільму. – (Критичне коло).

1993. Лук'яненко О. Гра у джаз засобами кіна / Олеся Лук'яненко // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – С. 136. – (Критичне коло).

Див. також № 1263

«Шоколад»/«Chocolat» (реж. Л. Галлстрьом)

1994. Куріна А. «Шоколад» / А. Куріна // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 3. – С. 12. – (Критичне коло).

1995. Рой О. «Шоколад» / О. Рой // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 3. – С. 12. – (Критичне коло).

«Щоденник камікадзе» (реж. Д. Мєсхієв)

1996. Дяченко М. Літературний досвід камікадзе / Марина Дяченко, Сергій Дяченко // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 9. – С. 164 : афіша. – (Критичне коло).

1997. Куріна А. «Щоденник камікадзе» / А. Куріна // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОГазета. – № 7. – С. 139. – (Критичне коло).

ВІДЕОКОЛО

1998. Вишеславський Г. Terra incognita: відео-арт / Гліб Вишеславський ; розмовляв Володимир Войтенко // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 138–139. – (Відеоколо). – *На світлинні* [Гліб Вишеславський]. – *Світлини*: «Крізь екран»; «Реконструкції».

1999. Десятерик Д. Достукатися в порожній дім / Дмитро Десятерик // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 80–84. – (Відеоколо). – *На світлинах*: «Choreutics»; «Школа»; «Задимлений екран»; «Комедія»; «FF/REW»; Автопортрет у вигляді фонтана; «Інститут райка». – *Про 49-й Венеційський бієнале*.

2000. Сидор-Гібелінда О. VVV (Venezia, Video... Very!) / Олег Сидор-Гібелінда // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 72–78. – (Відеоколо). – *Світлини*: «Завершення» [«Close»]; «Оракул»; «Інститут райка»; «Детройт»; «Вигини»; «Кастинг»; «Веселка»; «Правила гри». – *Відеоарт на 49 Венеційському Бієнале*.

2001. Сидор-Гібелінда О. Відео-Вавилон : вітчизн. бувальщини кінця вісімдесятих – дев'яностих років / Олег Сидор-Гібелінда // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 78–80. – (Коло: мотиви). – *Спогади про перегляди перших відеофільмів*.

2002. Сидор-Гібелінда О. Український відео-арт: відродження чи виродження? (Шляхами «Культурного героя») / Олег Сидор-Гібелінда // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 170. – (Відеоколо).

2003. Сидор-Гібелінда О. Як артувався гарт : сучасна відеотворчість у контексті міжнар. експозицій 2002 року / Олег Сидор-Гібелінда // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 162–163 : іл. – (Відеоколо).

2004. Сидор-Гібелінда О. Як народжуються потвори / Олег Сидор-Гібелінда // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 31–33 : іл. – (Коло ігор). – *Про комп'ютерні відео-артефакти шведа Матнуса Валліна з Мальме*.

2005. Яровенко Г. Відеокліп – народжений рекламою... / Ганна Яровенко, Олексій Науменко // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОсюжети. – № 6. – С. 97–101. – (Відеосюжети). – *Відеокліп – нова форма сучас. видовищного мистецтва, що поєднує музику й зображення*.

КОЛО МЕДІЙ

2006. Березовчук Л. Номо Communicans у світі візуальних технологій або Це повинен знати кожний / Лариса Березовчук // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 24–33. – (Коло медій). – Бібліогр. посилання. – *Відео-скульптури*: Вольф Фостель. ТБ-готель на авторозв'язці; Клаус Бьомлер. Мультимедійний ансамбль: електронний записник (з виставки «Відео-скульптура» в Німеччині). – Малюнок Ігора Ковальова // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 22, 50, 80. – *Про природу і сутність комунікативних явищ через тлумач. словник засобів масової комунікації*.

2007. Березовчук Л. Чому і як ми стали мишуками : нотатки про психологічні підвалини інтерактивності / Лариса Березовчук // 2001. – Літо (№ 10). – С. 109–119. – (Коло медій). – *Про вплив розвитку інформац. електрон. технологій на свідомість людини*.

2008. Беретова С. Відео-скульптура / Станіслава Беретова // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 34–37. – (Коло медій). – *Відео-скульптури*: Дітер Кіслінг. Без назви; Інго Гюнтер. Без назви (Ешафот); Нам Джун Пайк. Будда, що сміється (Будда, що дивиться на старий свічковий телевізор). – *Про феномен відеоскульптури як один з різновидів відео-арту. Грунтується на матеріалах виставки «Відео-скульптура» в Німеччині, що проходила 2000 року в Києві*.

2009. Беретова С. Параноїдалне вторгнення Олександра Ройтбурда / С. Беретова // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 162. – (Коло подій). – *На світлинні* Олександр Ройтбурд. – *Про твори одес. худож. на виставці «Бренд “Українське”» за проектом Центру сучас. мистецтва при НАУКМА*.

2010. Ваганова О. <http://filmmaker.iatp.org.ua> / Ольга Ваганова // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 23. – (Коло медій).

2011. Дольницький А. Кіно-сайти / Андрій Дольницький // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 18–20. – (Коло медій).

2012. Захарова О. Кіно on-line / Ольга Захарова, Олександр Корешков // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 7. – (Коло медій). – *Огляд кіносайтів і порталів*.

ТЕЛЕВІЗІЙНЕ КОЛО

2013. Бійма О. Українська «Культура», мов та шагренова шкіра... / Олег Бійма ; розмову вів Микола Максимов // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 144. – (Телевізійне коло). – *Про плани і проекти на новому телеканалі «Культура»*.

2014. «Весілля Барбі» / світлина Олега Ніцка // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 109. – (Коло проєктів). – *На світлині*: робочий момент зйомок, актори Дмитро Шевченко, Віктор Придувалов, Віталій Лінецький. – *Анонс серіалу, що фільмується зусиллями телеканалу «1+1»*.

2015. Віріліо П. Медіятичний державний переворот / Поль Віріліо ; пер. з фр. Ніколя Черв'якова // 2000. – Літо (№ 6). – С. 11–13. – (Коло тем). – Друкується за: Traffic. – 1994. – Літо (№ 11). – *На світлині*: Сільвіо Берлусконі. – *Про першу в світі практику приходу до вищої держ. влади Сільвіо Берлусконі через тотальне використання телевіз. чинника*.

2016. Діалоги на узбіччі з Юрієм Ілленком / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 117. – (Український кіночас). – *Про презентацію телепроєкту з одноймен. назвою*.

2017. Захарова О. Робити дизайн на телебаченні – майже те саме, що вирощувати квіти : [інтерв'ю] / Ольга Захарова ; розмову вела Ольга Клінгенберг ; світлина Олега Ніцка // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 116–118. – (Телевізійне коло). – *Про media-дизайн*.

2018. Ілленко М. Україна – Terra Incognita : проєкт телевіз. серіалу / Михайло Ілленко // 1999. – № 2/3. – С. 114–115 : світлина. – (Проєкт). – *На світлині* Михайло Ілленко. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Waterlanders», режисер Сімона Ван Дюссельдорп, с. 113.

2019. Ірванець О. І сніг, і вітер, і зірок нічний політ або В пошуках П'ятого елемента : екранний образ укр. погоди / Олександр Ірванець // 2000. – Літо (№ 6). – С. 21–23. – (Коло образів). – *На світлинах*: Ольга Бура «розказує погоду»; Руслана Писанка з Олексієм Дівєєвим-Церковним; Ольга Бура; «Миколина погода». Микола Луценко з реж. Аллою Заманською.

2020. Калуга О. 1+1=6 / О. Калуга // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 28. – (Коло подій. Нагороди). – *Інформація про святкування шестиріччя «Телеканалу 1+1», заходи та нагороди*.

2021. Катериненко Н. Ай-ай-ай-ай!.. / Наталя Катериненко // 2004. – Весна (№ 21). – С. 90–91. – (Телевізійне коло). – *Світлинні*: [кадри з мюзиклів]: «Фігаро». Володимир Горянський; «За двома зайцями»; «Снігова королева». Геннадій Хазанов і Клара Новікова; «Фігаро». Андрій Данилко. – *Про новітню укр. практику створення телемюзиклів*.

2022. Макаров Ю. Бастард у пошуках батьків, або До питання про природу телевізійного образу / Юрій Макаров // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 43–46 : світлинні. – (Телевізійне коло).

2023. Макаров Ю. Слухайся своєї спраги або Ще раз про природу телевізійного образу / Юрій Макаров // 2001. – Зима (№ 12). – С. 50–53. – (Телевізійне коло). – *На світлинні*: Енді Воргол. 1972. – *Світлина*: [кадр із фільму]: «Механічний апельсин» [«Заводной апельсин», «A Clockwork Orange»]. – *Про специфіку телесприйняття, його відмінність від сприйняття фільму в кінотеатрі тощо*.

2024. Мороз Ю. Розчарований телебаченням : [інтерв'ю] / Юрій Мороз ; розмову вела Аксінья Куріна // 2006. – Весна (№ 29). – С. 42–45 : світлина. – (Коло: робітня).

2025. Нагороди Каналу «1+1» // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 29. – (Коло подій). – *Повідомлення про отримання «Телеканалом 1+1» престиж. нац. і міжнар. нагород за свої програми та їхній дизайн*.

2026. «Новий канал» дублює фільми українською / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 133. – (Український кіночас). – *Перший досвід власного дублювання фільмів укр. мовою*.

2027. Першко О. Therefore television is reality / Олексій Першко // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 37–42 : світлинні. – (Телевізійне коло). – *Реаліті-шоу на телебаченні*.

2028. Придувалов В. «Весілля Барбі» : арт-гаузний серіал від «1+1» і Віктора Придувалова : [інтерв'ю] / Віктор Придувалов ; розмову вела Наталя Конончук ; світлина Олега Ніцка // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 110–111. – (Коло проєктів). – *На світлинні*: робочий момент зйомок: актор Дмитро Шевченко і Віктор Придувалов, актор Віталій Лінецький, С. 109. – *Анонс серіалу*.

2029. Прісецька В. СТБ фільми вже дублює : відповіді на запитання «KINO-КОЛА» / Вікторія Прісецька // 2005. – Зима (№ 28). – С. 32. – (Коло тем). – *Про практику дублювання іноземних фільмів укр. мовою*.

2030. Про «Документ» : два запитання Володимирі Оселедчику // 2003. – Літо (№ 18). – С. 11. – (Коло: екранний документ). – *На світлинні*: Володимир Оселедчик / світлина Олега Ніцка. – *Про телевіз. програму «Документ», яку розпочато з показу фільму С. Буковського «Війна. Український рахунок»*.

2031. Ченцова А. Із пішаків у королеви / Анастасія Ченцова // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 155–157 : на світлинах кадри з фільмів. – (Телевізійне коло). – *Аналіз телесеріалів: «Бідна Настя», «Моя прекрасна нянька», «Не родись вродлива» (продюсер Олександр Роднянський)*.

2032. Шерман Г. Всі ми – «остров'яни» до запитання / Ганна Шерман // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 156. – (Телевізійне коло). – *На світлині*: Вероніка Маковій і Вадим Кастеллі / світлина Віталія Запорожченка. – *Аналіз проекту В. Кастеллі «Наш острів»*.

2033. Шерман Г. Про «Культуру» / Ганна Шерман // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 145. – (Телевізійне коло). – *Критич. огляд програм новоствореного укр. телеканалу «Культура»*.

ФОТО-КОЛО

2034. Косін Ю. Юрій Косін: «Наш погляд творить світ» : [інтерв'ю] / Юрій Косін ; розмову вів Сергій Васильєв // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 127–131. – (Фото-коло). – *На світлині* Юрій Косін / світлина Ігоря Савченка. – *Світлинні*: Трипілля. Київщина, 2003; Меджибіж. Хмельниччина, 2004.

2035. Марущенко В. Свідомо ставитись до фотографій : [інтерв'ю] / Віктор Марущенко ; розмову вів Олексій Радинський // 2005. – Весна (№ 25). – С. 70–72 : світлинні. – (Фото-коло). – *Про фотопроєкт фотографа В. Марущенко та куратора Ю. Онуха «Донбас – країна мрій»*.

2036. Онух Ю. Без маніпуляцій : [інтерв'ю] / Юрій Онух ; розмову вів Олексій Радинський // 2005. – Весна (№ 25). – С. 73–75 : світлина. – (Фото-коло). – *На світлинні*: Віктор Марущенко та Юрій Онух під час монтажу експозиції проекту «Донбас – країна мрій» на 26-му бієнале в Сан-Паулу. – *Про роботу над фотопроєктом «Донбас – країна мрій»*.

2037. Радинський О. Минуле є майбутнє / Олексій Радинський // 2005. – Весна (№ 25). – С. 68. – (Фото-коло). – *Про фотопроєкт фотографа В. Марущенко та куратора Ю. Онуха «Донбас – країна мрій»*.

КОЛО КНИЖОК

(Рецензії, відгуки, огляди, презентації. Інформація про вихід з друку)

2038. Агрест-Короткова С. Кинотаврський трикутник. Київ – Москва – Сочі / Светлана Агрест-Короткова. – Вінниця : ГЛОБУС–ПРЕСС, 2004. – 416 с. – *Рец.*: Груповий портрет на тлі «Кинотавра» / Ігор Левенштейн // 2004. – Зима (№ 24). – С. 85. – (Коло книжок).

2039. Арентт Х. Джерела тоталітаризму : пер. з англ. / Ханна Арентт. – Київ : Дух і літера, 2002. – 539 с. : [про нове видання] // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 130. – (Критичне коло).

2040. Берджесс Е. Механічний апельсин / Ентоні Берджесс ; пер. Олександра Буценка. – Львів : Кальварія, 2003. – [173 с.]. – *Рец.*: Мегацитрус трьох мистецтв / Ігор Левенштейн // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 162–163. – (Коло книжок).

2041. Берест Б. Історія українського кіна / Борис Берест. – Нью-Йорк : Наук. Т-во ім. Т. Г. Шевченка, 1962. – 272 с. // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 39.

2042. Бодріяр Ж. Символічний обмін і смерть / Жан Бодріяр. – Львів : Кальварія, 2004. – 376 с. – *Рец.*: Бодріяр і кіно / Олег Сидор-Гібелінда // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 42–43. – (Коло книжок).

2043. Брюховецька Л. Іван Миколайчук / Лариса Брюховецька. – [Київ : Ред. журн. «Кіно-Театр» ; Вид. дім «КМ Академія», 2004. – 271 с.] : [про вихід з друку]. – Про Івана Миколайчука // 2004. – Весна (№ 21). – С. 115. – (Нотатки).

2044. Брюховецька Л. Кіносвіт Юрія Ілленка / Лариса Брюховецька. – Київ : Ред. журн. «Кіно-Театр» ; За друга, 2006. – 287 с. : [про вихід з друку]. – Юрій Ілленко – той, що «хотів стати Богом» / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 115. – (Український кіночас).

2045. Брюховецька Л. Приховані фільми : укр. кіно 1990-х / Лариса Брюховецька. – Київ : АртЕк, 2003. – 381 с. : [про вихід з друку]. – «Приховані фільми» Лариси Брюховецької // 2003. – Літо (№ 18) : [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 172. – (Коло книжок).

2046. Бутовський Я. Андрей Москвін: кинооператор / Яков Бутовський. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланін, 2000. – 298 с. – *Рец.*: Із секретів операторської творчості / Сергій Тримбач // 2004. – Зима (№ 24). – С. 58–60. – (Коло книжок).

2047. Вайда А. Кіно і решта світу : автобіографія / Анджей Вайда ; пер. з пол. Віри Авксентьєвої. – Київ : Етнос, 2004. – 308 с. – *Рец.*: Вайда невідомий / Вадим Скурагівський // 2005. – Зима (№ 28). – С. 96–97. – (Коло книжок).

2048. Вайда А. Кіно і решта світу. Автобіографія / Анджей Вайда ; пер. з пол. Віри Авксентьєвої. – Київ : Етнос, 2004. – 308 с. : [про вихід з друку]. – Автобіографія Вайди / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Весна (№ 25). – С. 67. – (Український кіночас).

- 2049. Вейль С.** Укоренение. Письмо клирику : пер. с фр. / Симона Вейль. – Киев, 2000. – 350 с. // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 23. – (Книжки).
- 2050. Вересень М.** Табу / Микола Вересень. – Київ : Джерела М, 2001. – 320 с. : [про вихід з друку] // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 17. – (Книжки).
- 2051. Госейко Л.** Історія українського кінематографа / Любомир Госейко ; [1896–1995 / пер. з фр. С. Довганюк, Л. Госейко ; відп. ред., передм. В. Войтенко. – Київ : KINO-КОЛО, 2005. – 461 с.]. – Французька «Історія українського кіна» : [рецензія] / Вадим Скуратівський // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 132–133. – (Коло книжок). – *На світлині*: Любомир Госейко під час презентації своєї «Історії українського кіна» в Києві / світлина Сергія Марченка; Наївно. Супер : [рецензія] / Олег Сидор-Гібелінда // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 38–39. – (Коло книжок); 2005. – Зима (№ 28). – С. 138; «Історія українського кінематографа»: Київ – Харків – Львів – Париж : [презентація] / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 98. – (Український кіночас); 2006. – Весна (№ 29). – С. 5. – (Український кіночас).
- 2052. Гусейнов Г.** Господні зерна. Кн. 3 / Григорій Гусейнов. – [Кривий Ріг : Видавн. Дім, 2000. – 565 с.]. – Документальні «Господні зерна» : [анотація] // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 160. – (Коло книжок).
- 2053. Галаган О.** До 60-річчя Івана Миколайчука / О. Галаган // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 3. – (Коло подій). – *За сприяння Міністерства культури і мистецтв України, Національної кіностудії художніх фільмів ім. Ол. Довженка та ЗАТ “1+1 Сінема” фірма “Імпульс” (торгова марка “Класік”) відтиражувала й надала в торгову мережу збірку української кінокласики – фільми, де грав Іван Миколайчук.*
- 2054. Гершевська Б.** З історії культури кіно у Львові 1918–1939 рр. : пер. з пол. / Барбара Гершевська. – Львів : І, 2004. – 100 с. – *Рец.*: Сіне-фантом / Олег Сидор-Гібелінда // 2005. – Зима (№ 28). – С. 98. – (Коло книжок).
- 2055. Даравхелидзе Г.** Жан-П'єр Мельвиль. Короткі зустрічі в красному колі / Георгій Даравхелидзе. – [Вінниця : ГЛОБУС-ПРЕС, 2006. – 160 с.]. – Жан-П'єр Мельвиль у червоному колі : фрагмент передм. / Кірілл Разлогов // 2006. – Весна (№ 29). – С. 110. – (Коло книжок).
- 2056. Дворнік Ф.** Слов'яни в європейській історії та цивілізації : / Френсіс Дворнік. – Київ, 2000. – 506 с. : [про вихід з друку] // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 75. – (Коло книжок).
- 2057. Джангіров Д.** У нас в Україні / Дмитрій Джангіров, Валерій Зайцев. – Вінниця : Глобус-Пресс, 2000. – 240 с. : [нове видання] // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 183. – (Коло книжок).
- 2058. Дзига Вертов.** Из наследия / сост., имен. указ., предисловие А. С. Дерябин. – Москва : Эйзенштейн-центр, 2004. – Т. 1: Драматургические опыты. – *Рец.*: І все-таки Дзига вертиться! / Сергій Гримбач // 2005. – Літо (№ 26). – С. 17–18. – (Коло книжок). – *На світлині*: Дзига Вертов у рекламі «Людини з кіноапаратом».
- 2059. Дзюба І.** З криниці літ / Іван Дзюба. – Київ : Обереги ; Гелікон, 2001. – Т. 2. – 848 с. – *Рец.*: Дзюба-кінознавець / Вадим Скуратівський // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 144. – (Коло книжок).
- 2060. Діалоги** на межі століть. – Київ, 2003. – 472 с. : [нове видання] // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 131. – (Критичне коло).
- 2061. Довженко І. Б.** Поетика фільму Сергія Параджанова «Тіні забутих предків». (Монтаж) / І. Б. Довженко. – Київ : КВЦ, 2001. – 56 с. – *Відзук*: О. Пашкова // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 13. – (Книжки).
- 2062. Довженко О.** Україна у пламені : вибор из стваралаштва и живота / О. Довженко ; ред. Ј. Сабашош. – Нови Сад : Савез Русина и Украјинаца Србије и Црне Горе, 2006. – 408 с. – Сербською мовою. – *Презентація*: Презентація книжок про Олександра Довженка / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 178. – (Український кіночас).
- 2063. Донин К. А.** Кадр и за кадром: Кира Муратова : хроника одного фильма : [альбом] / Donin. – Киев : ООО «Атлант ЮЭмСи», 2007. – 120 с. : [про вихід з друку]. – «Кадр и за кадром: Кира Муратова» // 2007. – Осінь (№ 35). – Обкладинка, с. 3.
- 2064. Дунаевский А.** Кино на пьедестале : «Оскар» и другие награды Америки : [справочник] / Алексей Дунаевский. – Вінниця : ГЛОБУС-ПРЕСС, 2006. – 864 с. : [про вихід з друку]. – «Оскар» та інші американські... / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 153. – (Український кіночас).
- 2065. Дунаевский А. Л.** История Каннского фестиваля / А. Л. Дунаевский, Д. Г. Генералов. – Вінниця : АКВИЛОН, 1998. – 500 с. – *Міні-рецензія*: Історія Каннського фестивалю / Олексій Сахалтуєв // 1999. – № 2/3. – С. 100. – (Книжки). // 1999. – № 2/3. – С. 97. – [Історія Каннського фестивалю / А. Дунаевский, Д. Генералов : обкладинка книги].

2066. Дунаевский А. Элиа Казан. Кино по Станиславскому / Алексей Дунаевский. – Винница : ГЛОБУС-ПРЕСС, 2004. – 400 с. – *Рец.*: Казан: тип / Олександр Виноградов // 2004. – Зима (№ 24). – С. 84–85. – (Коло книжок).

2067. Енциклопедія політичної думки / за ред. Девіда Міллера. – Київ, 2000. – 472 с. : [нове видання] // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 75. – (Коло книжок).

2068. Євген Деслав: його фантастична візія (Eugène Deslaw : sa vision fantastique) / за ред. Л. Госейка. – 2007. : [про вихід з друку]. – Книжка про Євгена Деслава / kinokolo.ua // 2007. – Весна (№ 33). – С. 138. – (Український кіночас).

2069. Забродин В. Эйзенштейн: попытка театра : Статті. Публикации / Владимир Забродин. – Москва : Эйзенштейн-центр, 2005. – 343 с. – *Про кн.*: Сергей Эйзенштейн: під маскою : [інтерв'ю] / Владімір Забродін ; текст інтерв'ю до друку підготували: Сергій Тримбач, Віктор Глонь // 2005. – Зима (№ 28). – С. 100–105. – (Фестивальне коло). – *На світлині*: Сергей Эйзенштейн. Екцентричний танок. 1929. – *Світлина*: [кадр із фільму] «Панцерник “Потьомкін”». – *Плакати*: Плакат до фільму «Панцерник “Потьомкін”» роботи художника Антона Лавинського; Плакат до фільму «Старе і нове» роботи художника Ніколая Прусакова; Плакат до фільму «Панцерник “Потьомкін”» роботи художника Александра Родченка.

2070. Золоев Т. Иллюзия / Тимур Золоев. – Винница : ГЛОБУС-ПРЕСС, 2005. – 384 с. : [про вихід з друку]. – «Ілюзія» Тимура Золоєва / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 99. – (Український кіночас).

2071. Зоркая Н. История советского кино / Н. М. Зоркая. – Санкт-Петербург : Алетей, 2005. – 542 с. – *Рец.*: Історія історії / Сергій Тримбач // 2006. – Весна (№ 29). – С. 111–112. – (Коло книжок). – *На світлині*: Нея Зоркая. 1960-ті роки / архів «Кіно-Кола».

2072. Иван Кавалерідзе: життя і творчість / Н. Капельгородська, О. Синько, Г. Скляренко [та ін.]. – Київ : Кий, 2007. – 335 с. : [про вихід з друку]. – «Іван Кавалерідзе: життя і творчість» // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 81. – (Український кіночас).

2073. Иван Миколайчук : каталог. – Київ : Видавн. дім «КМ Академія», 2002. – 64 с. : [про вихід з друку] // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 6. – С. 152. – (Коло книжок).

2074. Ілленко М. Кіно. Шпори для абітурієнта / Михайло Ілленко. – Вінниця : Нова книга, 2006. – 277 с. : [про вихід з друку]. – Кіношпори від Михайла Ілленка / КК [KINO-KOLO] // 2006. – Весна (№ 29). – С. 117. – (Український кіночас).

2075. Ілленко Ю. Парадигма кіно / Юрій Ілленко. – Київ : Абрис, 1999. – 416 с. : [про вихід з друку] // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 17. – (Коло книжок).

2076. Ілляшенко В. Історія українського кіномистецтва / Василь Ілляшенко. – Київ : Вік, 2004. – 412 с. – *Рец.*: Широ й болісно, навіть гістично... / Наталя Конончук // 2005. – Весна (№ 25). – С. 144–145. – (Коло книжок).

2077. Капельгородська Н. М. Начерки далекої кіноісторії / Н. М. Капельгородська, Є. С. Глущенко. – Київ : АВДІ, 2005. – 213 с. : [про вихід з друку]. – Остання книжка Нонни Капельгородської / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 99. – (Український кіночас).

2078. Капельгородська Н. Ренесанс вітчизняного кіно : нотатки сучасниці / Нонна Капельгородська. – Київ : АВДІ, 2002. – 166 с. – *Рец.*: Про ренесанс... / Микола Максимов // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 9. – С. 140. – (Коло книжок).

2079. Капельгородська Н. Український біографічний кінодовідник / Нонна Капельгородська, Євгенія Глущенко, Олександра Синько ; Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України [та ін.]. – Київ : АВДІ, 2001. – 735 с. : [про вихід з друку]. – Український біографічний кінодовідник // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 3. – С. 4. – (Коло подій).

2080. Капельгородська Н. Український телефільм в контексті вітчизняної культури ХХ століття / Нонна Капельгородська, Євгенія Глущенко. – Київ : АВДІ, 2004. – 160 с. : [про вихід з друку]. – Український телефільм... // 2004. – Весна (№ 21). – С. 129. – (Нотатки).

2081. Каталог «Континент фільму». [Вип. 1]. / О. Л. // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – С. 167. – (Коло подій).

2082. Кира Муратова / [сост.: Галина Лазарева, Виктор Миненко]. – Одесса : Астропринт, 2004. – 72 с. – (Імена Одеської кіностудії). – *Рец.*: Чулий кінорежисер / Вол. Войтенко // 2004. – Зима (№ 24). – С. 143. – (Нотатки).

2083. Кіно-відео України 1996–1997 : анот. каталог кіно- і відеофільмів України : [коротка інформація] // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 125.

2084. «Кіноромани: українські письменники та улюблені фільми» : [про вихід з друку] // 2006. – Зима (№ 32). – С. 54. – (Коло книжок).

- 2085. Кісін В.** Режисура як мистецтво та професія: життя, актор, образ : із творчої спадщини / Віктор Кісін. – Київ : Видавн. дім «КМ Academia», 1999. – 268 с. – *Рец.*: Віктор Кісін: «Із творчої спадщини» / Вадим Чубасов ; розмову вела Світлана Поваляєва // 2000. – Літо (№ 6). – С. 124. – (Коло книжок).
- 2086. Клименко Х. С.** Пам'ять серця : кн.-фільм : біографія Тараса Шевченка в кінокадрах / Х. С. Клименко. – Київ : ТОВ «Поліграф-Консалтинг», 2004. – 120 с. – *Рец.*: Бальзам на нерв / Юрій Макаров // 2004. – Літо (№ 22). – С. 139. – (Коло книжок).
- 2087.** «Континент фільму 2007» / kinokolo.ua // 2007. – Весна (№ 33). – С. 138. – (Український кіночас). – *Про презентацію каталогу та веб-сайту проектів студії «VIATEL».*
- 2088.** «Континент фільму». [Вип. 2]. – *Відгуки*: Другий «Континент фільму» : [інтерв'ю] / Галина Криворчук ; розмову вела Олеся Лук'яненко // «Континент фільму» / КК [KINO-KOLO] // 2005. – Весна (№ 25). – С. 45. – (Український кіночас); 2005. – Літо (№ 26). – С. 102. – (Український кіночас).
- 2089. Корогодський Р.** Довженко в полоні / Роман Корогодський. – Київ : Гелікон, 2000. – 352 с. : [про вихід з друку] // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 17. – (Коло книжок).
- 2090. Корогодський Р.** Довженко в полоні : розвідка та есеї про Майстра (Українська модерна література) / Р. Корогодський. – Київ : Гелікон, 2000. – 340 с. – *Рец.*: [Рецензія] / Мирослав Шкандрій // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 9. – (Книжки).
- 2091. Корті М.** Дрейф / Маріо Корті ; пер. укр. Г. Усач. – Вінниця : ГЛОБУС-ПРЕС, 2002. – 192 с. : [про вихід з друку] // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : Сюжети. – № 2. – С. 110–112. – (Есей).
- 2092. Корті М.** Футбол як твір мистецтва / Маріо Корті // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : Сюжети. – № 2. – С. 110–112. – (Есей). – *Есей із збірки «Дрейф».*
- 2093.** «Краща картина : огляд британ. кінополітики» / [пер. А. Шпилюк ; Британська Рада в Україні]. – Київ : Кіно-Коло, 2006. – 77 с. : [про вихід з друку]. – Британська «Краща картина» / Володимир Войтенко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 15. – (Український кіночас).
- 2094.** «Критичні тексти» : літ. серія [вид-ва «Критика»] // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOсюжети. – № 8. – С. 103. – (Коло книжок).
- 2095. Кувик П.** О Вадиме Верещаке и не только о нем... : из личного архива глав. ред. / Петро Кувик. – Москва : Апарат, 2004. – 120 с. : [про вихід з друку]. – Про оператора Вадима Верещака / ВВ // 2004. – Весна (№ 25). – С. 87. – (Український кіночас).
- 2096. Кудін В. О.** Зоряний шлях : художньо-док. повість / В. О. Кудін. – Київ : Парламент. вид-во, 2004. – 224 с. – *Рец.*: «Інтимноприховані подробиці» «про велич художнього таланту» / Леонід Череватенко // 2005. – Весна (№ 25). – С. 136–143. – (Коло книжок). – *На світлині*: Юлія Солнцева та Олександр Довженко. Кінець 1920-х років / музей к/с ім. Довженка.
- 2097. Кудін В. О.** Сашко : художньо-док. повість / В. О. Кудін. – Київ : ЕКМО, 2004. – 263 с. – *Рец.*: «Інтимноприховані подробиці» «про велич художнього таланту» / Леонід Череватенко // 2005. – Весна (№ 25). – С. 136–143. – (Коло книжок). – *На світлині*: Юлія Солнцева та Олександр Довженко. Кінець 1920-х років / музей к/с ім. Довженка.
- 2098. Лаврентьев С.** Клінт Іствуд. Яростный и прекрасный / Сергей Лаврентьев. – Вінниця : ГЛОБУС-ПРЕСС, 2001. – 84 с. – *Рец.*: Клінт Іствуд. Лютий і прекрасний / О. Сахалтуєв // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 2. – С. 29. – (Книжки).
- 2099. Литвинова Р.** Обладать и принадлежать : новеллы и киносценарии / Рената Литвинова ; предисл. Киры Муратовой. – Санкт-Петербург : Сеанс ; Амфора, 2007. – 460 с. – (Библиотека кинодраматурга). – *Рец.*: Голос Літвинової / Поліна Мошенська // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 114–115. – (Коло книжок). – *На світлині*: [Рената Літвинова] / світлина Костянтина Доніна.
- 2100. Ліндгрєн Т.** Слід змія на скелі : повість / Торгні Ліндгрєн ; пер. зі швед. Ольги Сенюк. – Львів : Кальварія, 2002. – 104 с. – *Рец.*: «Слід змія на скелі» : роман і фільм / Гуннар Бергдал ; пер. зі швед. Марини Погребнюк // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 147. – (Коло книжок).
- 2101. МакІнтайр Е.** Після чесноти: дослідження з теорії моралі : пер. з англ. / Елісдеа МакІнтайр. – Київ, 2002. – 414 с. : [нове видання] // 2003. – Літо (№ 18). – С. 131. – (Критичне коло).
- 2102. Марочко В.** Зачарований Десною : історичний портрет Олександра Довженка / Василь Марочко. – Київ : Видавн. дім «Києво-Моги́л. акад.», 2006. – 285 с. : [про вихід з друку]. – Історичний портрет Олександра Довженка / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32); [розд.] : KINO-KOLOгазета. – С. 133. – (Український кіночас).
- 2103. Марочко В.** Зачарований Десною : історичний портрет Олександра Довженка / Василь Марочко. – Київ : Видавн. дім «Києво-Моги́л. акад.», 2006. – 285 с. – *Рец.*: На півдорозі до наукової розвідки / Леонід Череватенко // 2007. – Літо (№ 34). – С. 48–53. – (Коло книжок).

- 2104. Мащенко С.** Філософські обрії Олександра Довженка / Станіслав Мащенко. – Чернігів : Чернігів. обереги, 2004. – 123 с. – *Рец.*: Про Довженка-філософа / Олена Колесник // 2005. – Зима (№ 28). – С. 97. – (Український кіночас).
- 2105. Мельниченко В.** Майстер / Володимир Мельниченко. – Київ : Либідь, 2005. – 392 с. : [про вихід з друку]. – Про Майстра Ступку / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 74. – (Український кіночас).
- 2106. Миславский В.** Истерзанные души. Жизнь и фильмы Дмитрия Харитонов / Владимир Миславский. – Харьков : Харьк. част. музей город. усадьбы, 2006. – 152 с. : [про вихід з друку]. – Життя та фільми Дмитра Харитонов / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 150; Життя і фільми Дмитра Харитонов / Вадим Скуратівський // 2006. – Зима (№ 32). – С. 92–94. – (Коло книжок). – *Світлина*: [кадр із фільму]: Віра Холодна й Осіп Руніч у фільмі «Останнє танго» (1918) виробництва Дмитра Харитонов, реж. Вячеслав Вісковський.
- 2107. Миславский В.** Кино в Украине (1896–1921). Факты. Фильмы. Имена / Владимир Миславский. – Харьков : Торсинг, 2005. – 576 с. – *Рец.*: Початки української кіноісторії / Вадим Скуратівський // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 39–41. – (Коло книжок); Книжка про початки кінематографа в Україні / kinokolo.ua // 2005. – Літо (№ 26). – С. 99. – (Український кіночас).
- 2108. Миславський В.** Кінословник : терміни, визначення, жаргонізми / Володимир Миславський ; Харк. держ. ун-т мистец. ім. М. П. Котляревського [та ін.]. – Харків : Харьк. част. музей гор. усадьбы, 2007. – 328 с. : [про вихід з друку]. – «Кінословник» / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 178. – (Український кіночас).
- 2109. Миславский В.** Харьков и кино : фильмо-биограф. справочник / Владимир Миславский. – [Харьков : Торсинг, 2004. – 283 с.]. – *Рец.*: Кіно і Харків / Вадим Скуратівський // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 24–25. – (Коло книжок).
- 2110. Мистецтвознавство України** : збірка наук. пр. Вип. 2. – Київ : Кий, 2001. – 388 с. : [огляд публікацій] // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 17. – (Книжки).
- 2111. «Мистецтвознавство України», кіно** / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 99. – (Український кіночас). – *Огляд публікацій*.
- 2112. Мистецькі обрії'2000** : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України. – Київ : СИМВОЛ-Т, 2002. – 461 с. : [огляд публікацій] // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 134. – (Коло книжок).
- 2113. Мистецькі обрії'99** : альманах : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України. – Київ : КНВМП СИМВОЛ-Т, 2000. – 440 с. : [огляд публікацій] // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 33. – (Книжки).
- 2114. Морозов Ю.** Еврейские кинематографисты в Украине. 1910–1945 / Юрий Морозов, Татьяна Деревянко. – Київ : Дух і Літера, 2004. – 328 с. – *Рец.*: «Атлантида» єврейсько-української кіноприсутності / Вадим Скуратівський // 2004. – Весна (№ 21). – С. 77. – (Коло книжок).
- 2115. Муратов О.** Розчахнута брама / Олександр Муратов. – [Київ : Факт, 2005]. – 351 с. – *Рец.*: Крізь розчахнуту браму життя / Леонід Череватенко // 2006. – Весна (№ 29). – С. 103–109. – (Коло книжок). – *На світлині*: Олександр Муратов. 1960-ті роки; Подружжя Муратових на зйомках фільму «Наш чесний хліб»; Олександр Муратов на зйомках стрічки «Явдоха Павлівна» / архів Олександра Муратова. – *Світлина*: [кадр із фільму]: Дмитро Мілютенко у фільмі «Наш чесний хліб» / архів Олександра Муратова. – Шарж Едуарда Шейкіна на автора фільму «Чи вмієте ви жити?» – Олександра Муратова.
- 2116. Мусієнко О.** Новаторські течії у французькому кінематографі (друга половина ХХ століття) / Оксана Мусієнко. – Київ : Заповіт, 2005. – 115 с. : [анотація]. – Французьке кіноноваторство / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 121. – (Український кіночас).
- 2117. Олександр Довженко** вчора і сьогодні: затемнені місця в біографії : зб. матеріалів / упоряд. Є. Сверстюк. – Луцьк : Терен, 2005. – 200 с. : [презентація]. – Презентація книжок про Олександра Довженка / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 178. – (Український кіночас).
- 2118. Паасілінна А.** Рік зайця / А. Паасілінна ; [пер. з фін. Ю. Зуб]. – Львів : Кальварія, 2003. – 167 с. : [презентація]. – «Рік зайця» / КК [KINO-KOLO] // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – С. 159. – (Коло книжок).
- 2119. Плахов А.** Всего 33. Звёзды крупным планом / А. Плахов. – Винница : ГЛОБУС-ПРЕСС, 2002. – 480 с. – *Рец.*: Як написати книжку про кіно? / Сергій Тримбач // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 7. – С. 160–161. – (Коло книжок).
- 2120. Плахов А.** Всего 33. Звёзды мировой режиссуры / А. Плахов. – Винница : АКВИЛОН, 1999. – 464 с. – *Рец.*: Лише тридцять три... / Андрій Халпахчі // 2000. – Літо (№ 6). – С. 122–123. – (Коло книжок).

2121. Плахов А. Катрін Денев. От «Шербурских зонтиков» до «8 женщин» / Андрій Плахов. – [Винниця : ГЛОБУС-ПРЕСС, 2004. – 542 с.]. – *Рец.*: Катрін Денев – belle de toujours / Ігор Левенштейн // 2004. – Весна (№ 21). – С. 40. – (Коло книжок).

2122. Поетичне кіно: заборонена школа : збірка ст. і матеріалів / [упоряд. Л. Брюховецька]. – Київ : АртЕК ; Ред. журн. «Кіно-Театр», 2001. – 464 с. – *Відзук*: Про заборонену школу // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 6. – С. 135. – (Коло книжок).

2123. Пушкінський кинословарь. – Москва : Современные тетради, 1999. – 448 с. – *Рец.*: Справи кіноенциклопедичні / Вадим Скуратівський // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 6. – С. 169. – (Коло книжок).

2124. Редліх Ш. Разом і нарізно в Бережанах / Шимон Редліх. – Київ, 2002. – 325 с. : [нове видання] // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – С. 131. – (Критичне коло).

2125. Рікер П. Інтелектуальна автобіографія. Любов і справедливість : пер. з фр. / Поль Рікер. – Київ, 2002. – 114 с. : [нове видання] // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – С. 130. – (Критичне коло).

2126. Рікер П. Сам як інший / Поль Рікер : пер. з фр. – Київ, 2000. – 500 с. : [презентація нової кн.] // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 1. – С. 7. – (Книжки).

2127. Роговцева А. Мій Костя / Ада Роговцева. – Київ : Альтерпрес, 2006. – 282 с. : [про вихід з друку]. – «Мій Костя» / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 111. – (Український кіночас).

2128. «Роман» із Балаяном» Зінаїди Фурманової / kinokolo.ua / 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 17. – (Український кіночас). – *Про кн.*: «Роман» із Балаяном» / Зінаїда Фурманова ; [відп. ред. В. Войтенко]. – Київ : КІНО-КОЛО, 2007. – 177 с. – *Зокрема комент.* О. Кохана та З. Фурманової.

2129. Рутковський О. Український словник-довідник екранних медіа : лексикон кіно, телебачення, відео та Інтернету / Олександр Рутковський. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2007. – 302 с. – *Рец.*: «Український словник-довідник екранних медіа» / kinokolo.ua // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 65. – (Український кіночас).

2130. Рябчук М. Дні України. Реальні межі, віртуальні війни / Микола Рябчук. – [Київ : Критика, 2003. – 335 с.]. : [про вихід з друку] // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : КІНО-КОЛОсюжети. – № 8. – С. 103. – (Коло книжок).

2131. «Світова кінокласика»: випуск другий : [огляд публікацій] // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 9. – С. 119. – (Коло книжок).

2132. Сидор-Гібелінда О. Лощія – чи дороговказ? : кінодовідники, які ми обираємо / Олег Сидор-Гібелінда // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 81–82. – (Коло книжок). – *Критичний погляд на основні кінодовідники: «Кіно Франції» Жана-П'єра Жанкола (м., 1984), «Словарь французского кино» (Минск, 1998), «500 фильмов» (М., 1991), «+500» (М., 1994) та «Последние 500» (М., 1995) Сергея Кудрявцева, «Спутник кинозрителя» (Вінниця, 1996) Юрія Германа та ін.*

2133. Синько Р. На зламах епох. І. Кавалерідзе й оточення : Есе. Спогади. Роздуми... / Ростислав Синько. – Київ : АВДІ, 2002. – 232 с. : [про вихід з друку]. – Про час, про себе. Про Івана Кавалерідзе 60-х... / М. Максимов // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 6. – С. 156. – (Коло книжок).

2134. Скуратівський Вадим Леонтійович : біобібліогр. показ. / уклад. І. Панченко ; Акад. мистецтв України, Нац. спілка кінематографістів України, КДУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого. – Київ : [б. в.] 2004. – 86 с. – *Рец.*: Бібліографія Вадима Скуратівського / kinokolo.ua // 2004. – Зима (№ 24). – С. 50. – (Нотатки).

2135. Сміхотворець Микола Яковченко : спогади, твори, документи / Регіон. від-ня Прилуц., Срібнян., Талалаїв. р-нів Т-ва «Черніг. земляцтво», Ген. дирекція Київ. міськради з обслуговування інозем. представництв ; [авт.-упоряд. Матяш І. Б.]. – Київ : [б. в.], 2005. – 190 с. : [про вихід з друку]. – Сміхотворець Яковченко / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 99. – (Український кіночас).

2136. Снегирев Г. Роман-донос / Гелій Снегирев. – Київ, 2000. – 504 с. : [про нове видання] // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 69. – (Коло книжок).

2137. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови / Леся Ставицька. – Київ : Критика, 2003. – 336 с. – *Рец.*: <...>, або Територія непорозуміння / Михайло Бриних // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 12. – С. 167. – (Коло книжок).

2138. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови / Леся Ставицька. – Київ : Критика, 2003. – 336 с. – *Рец.*: Дещо про лінгвальну неповноцінність / Костянтин Коверзнев // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : КІНО-КОЛОгазета. – № 12. – С. 166. – (Коло книжок).

2139. Тейлор Ч. Етика автентичності : пер. з англ. / Чарльз Тейлор. – Київ, 2002. – 138 с. – Огляд нових вид. вид-ва «Дух і літера»: Коло книжок // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – С. 130–131. – (Критичне коло).

2140. Тримбач С. «Когда б вы знали, из какого сора...» / Сергій Тримбач // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOсюжети. – № 7. – С. 106–107. – (Читальні сюжети). – *Рец. на кн.*: Тарковский и я. Дневник пионерки / Ольга Суркова. – Москва : ЗебраЕ/ Эксмо/Деконт⁺, 2002; Уходящая натура / Анатолий Смелянский. – Москва : Издат. дом «Искусство», 2001; Бегущая строка памяти / Алла Демидова. – Москва : Эксмо-Пресс, 2000.

2141. Тримбач С. В. Олександр Довженко : загибель богів : ідентифікація автора в нац. часо-просторі / С. В. Тримбач. – Вінниця : ГЛОБУС-ПРЕС, 2007. – 796 с. : [про вихід з друку]. – «Олександр Довженко: загибель богів» // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 81. – (Український кіночас).

2142. «Українське ігрове кіно 1990-х» : (CD-каталог) : [про вихід з друку] // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 7. – С. 135. – (Коло подій).

2143. Українське кіно: хроніки громад. обговорень 2001–2003 рр. / Нац. Спілка кінематографістів України, Укр. філос. фонд ; [відп. ред., уклад. і авт. комент. О. Г. Рутковський]. – Київ : Альтпрес, 2003. – 423 с. : [про вихід з друку]. – «Українське кіно: ідентифікація у часі» // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – С. 129. – (Коло книжок).

2144. Ушаков Н. Три оператори / Ніколай Ушаков. – 1930. // *Рец.*: Из секретів операторської творчості / Сергій Тримбач // 2004. – Зима (№ 24). – С. 58–60. – (Коло книжок). – *Книга про О. Калужного, М. Кауфмана, Д. Демуцького.*

2145. Фількевич М. Довженківці. Сторінки нашої історії / Микола Фількевич. – 2-е вид., допов. – Київ, 2006. – 178 с. : [про вихід з друку]. – «Довженківці. Сторінки нашої історії» / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 115. – (Український кіночас).

2146. Фільми України. 2001–2004 : анот. каталог / [упоряд. О. Конюх] ; Нац. центр Олександра Довженка, НСКУ. – Київ, 2005. – 284 с. : [про вихід з друку]. – Каталог. «Фільми України. 2001–2004» / ВВ // 2004. – Весна (№ 25). – С. 99. – (Український кіночас).

2147. Християнський кинословарь. 1909–1939. – Москва : Госфильмофонд России, 2000. – 280 с. – *Рец.*: Справи кіноенциклопедичні / Вадим Скуратівський // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 6. – С. 169. – (Коло книжок).

2148. Черненко М. Красная звезда, жёлтая звезда : кинематогр. история еврейства в России (1919–1999) / М. Черненко. – Вінниця : ГЛОБУС-ПРЕСС, 2001. – 432 с. – *Рец.*: «Червона зірка, жовта зірка» // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 3. – С. 28. – (Книжки); Мирон Черненко – кавалер двох «Зірок» / Ігор Левенштейн // 2003. – Літо (№ 18). – С. 160–161. – (Коло книжок).

2149. Ширман Р. Теперь я буду любить тебя : [трилогія]. Ч. 1 / Роман Ширман. – Киев : Телерадіокур'єр, 2006. – 323 с. : [про вихід з друку]. – Роман Романа Ширмана / kinokolo.ua // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 145. – (Український кіночас).

2150. Шпорлюк Р. Імперія та нації / Роман Шпорлюк. – Київ, 2000. – 360 с. : [про нове видання] // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 69. – (Коло книжок).

2151. Шудря М. Геній найширшої проби: Нариси. Розвідки. Рецензії. Інтерв'ю. Публікації / Микола Шудря. – Київ : Юніверс, 2005. – 384 с. – *Рец.*: Провісник / Євгенія Махтіна // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 41–42. – (Коло книжок).

2152. Шудря М. Філософія фотопортрета : очерк творчества Леоніда Левіта / Микола Шудря. – Киев : Оранта, 2001. – 26 с. – Досвід і дар (феномен Левіта) / Благодарний вихованець // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 4. – С. 26–27. – (Книжки). – *На світлині*: Леонід Левіт; Дмитрій Шостакович (Шостокович); Іван Кавалерідзе; Марія Примаченко; Лариса Кадочнікова. – *Есей про худож. Л. Левіта в контексті книги М. Шудрі.*

2153. George O. Liber Alexander Dovzhenko : a Life in Soviet Film / George O. Liber. – BFI Publishing, 2002. – *Рец.*: Рецепція Олександра Довженка в Північній Америці / Світлана Даценко, Оксана Сасенко // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 16–18 : світлина. – (Коло книжок).

2154. Krzysztof Kieślowski : autobiografia / opracowanie D. Stok. – Kraków : Wydawnictwo Znak, 2006. – *Рец.*: Кесьльовський. Автобіографія / Роксоляна Свято // 2007. – Весна (№ 33). – С. 119–121. – (Коло книжок).

2155. Taubman J. Kira Muratova / Jane Taubman. – New York : I. B. Tauris, 2005. – *Рец.*: Замість інтерпретації / Світлана Матвієнко // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 113.

2156. Werner A. Dekada filmu / Werner Andrzej. – Wydawnictwo IBL PAN, 1997. – *Рец.*: Екранами світу – через простір і час / написала Оксана Мусієнко // 1999. – № 2/3. – С. 98–100. – (Книжки).

2157. Žižek S. The Fright of Real Tears : Krzysztof Kieślowski between Theory and Posttheory / Slavoj Žižek. – London : British Film Institute, 2001 (Жижек С. Страх справжніх сліз. Кшиштоф Кєсьльовський між Теорією та Пост-теорією / Славој Жижек). – *Рец.*: Штучні сльози / Ольга Папаш // 2007. – Весна (№ 33). – С. 116–118. – (Коло книжок).

2158. Яннарас Х. Варіації на тему Пісні Пісень : пер. з грец. / Христос Яннарас. – Київ, 1999. – 128 с. : [презентація нової кн.] // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 9. – (Книжки).

Див. також № 130

Часописи

2159. Бюрдо Е. Відновлюючи критичний дискурс : [розмова з головним ред. журналу «Cahiers du cinéma»] / Емманюель Бюрдо ; розмову вів Сергій Локотко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 79–82. – (Коло часописів).

2160. Дакбер С. Голос кінопрофесій : розмова з головним ред. тижневика «Le Film français» / Софі Дакбер ; розмову вів Сергій Локотко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 83–85. – (Коло часописів).

2161. Кермабон Ж. Часопис «короткого метру» : розмова з головним реж. журн. «Bref» / Жак Кермабон ; розмову вів Сергій Локотко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 85–87. – (Коло часописів).

2162. «КИНО Дайджест» // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 157. – (Коло часописів). – *Про нове рекламно-інформ. кіновидання.*

2163. Котійон Л. Елементарна вимога ринку : розмова з головним редактором «Ciné Live» / Лоран Котійон ; розмову вів Сергій Локотко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 92–94. – (Коло часописів).

2164. Лаланн Ж-М. Непідкупні : розмова з головним редактором часопису «Les Inrockuptibles» Жаном-Марком Лаланном та керівником відділу «Кіно» Сержем Каганскі / Жан-Марк Лаланн, Серж Каганскі ; розмову вів Сергій Локотко // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 89–92. – (Коло часописів).

2165. Пасічник Н. Збіг. Toeval / випадково написала Неля Пасічник // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 128. – (Коло часописів). – *Про часопис сучас. європ. л-ри «Zwart Water» («Темні води»), а також про переклади поезій відомого укр. поета Олега Лишеги, що вміщені в цьому часописі.*

2166. «Сучасне мистецтво» / kinokolo.ua // 2005. – Зима (№ 28). – С. 99. – (Український кіночас). – *Огляд публікацій.*

«Дивись кіно»

2167. Дивись кіно! // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 143. – (Коло часописів). – *Анонс нового журналу «Дивись кіно».*

«Дух і літера»

2168. «Дух і літера» (11–12) // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 131. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій.*

«Єгупець»

2169. Альманах «Єгупець» (12) // 2004. – Весна (№ 21). – С. 88. – (Нотатки). – *Загальний зміст та перелік матеріалів про кіно.*

2170. Альманах «Єгупець» (13) // 2004. – Літо (№ 22). – С. 114. – (Нотатки). – *Анотація матеріалів про кіно.*

2171. «Єгупець» (9) // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 159. – (Коло часописів). – *Стислий зміст альм., зокрема його кіночастини.*

2172. «Єгупець» (11) // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 171. – (Коло книжок).

2173. «Єгупець» № 14 / КК [KINO-KOLO] // 2005. – Весна (№ 25). – С. 45. – (Український кіночас). – *Огляд публікацій.*

2174. «Єгупець=Егупец» : [інформація про худож.-публіцист. альм.] // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 81.

«Інформаційні матеріали»

2175. Збірка НСКУ № 3 / kinokolo.ua // 2004. – Зима (№ 24). – С. 137. – (Нотатки). – *Зміст публікацій бюл. НСКУ.*

2176. [«Інформаційні матеріали». № 1–2] : [анотація] // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 10. – (Коло подій).

2177. [«Інформаційні матеріали» № 3–4 за 2001 рік] // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 153. – (Коло подій). – *Про вихід з друку бюл. Нац. спілки кінематографістів України.*

2178. СК України інформує // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 139. – (Коло подій). – *Про відновлення інформ. бюл. Спілки кінематографістів України «Інформаційні матеріали». Огляд публікацій.*

Кіноведческие записки

2179. Киноведческие записки (2002, № 56) // *Рец.*: Із секретів операторської творчості / Сергій Гримбач // 2004. – Зима (№ 24). – С. 58–60. – (Коло книжок). – *Вип. присвячено оператор. мистецтву, зокрема творчості рад. кінооператорів Ю. Єкельчика, А. Роома.*

«Кіно-Театр»

2180. «Кіно-Театр». Журнал. 5 років / KINO-КОЛО // 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 89. – (Коло подій).

2181. «Кіно-Театр» № 6 // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 4. – С. 34. – (Часописи). – *Огляд публікацій про кіно.*

2182. «Кіно-Театр» № 4 // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 9. – (Коло подій. Часописи). – *Корот. огляд публікацій про кіно.*

2183. «Кіно-Театр» № 5 // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 3. – С. 27. – (Коло подій. Часописи). – *Корот. огляд публікацій про кіно.*

2184. «Кіно-Театр» № 3 // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 2. – С. 31. – (Часописи). – *Огляд публікацій про кіно.*

2185. «Кіно-Театр» № 1 : [огляд публікацій] // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 14. – (Часописи).

2186. «Кіно-Театр» № 2 : [огляд публікацій] // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 1. – С. 22. – (Часописи).

2187. «Кіно-Театр» № 6 // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 8. – С. 163 : іл. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2188. «Кіно-Театр» № 4 // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 138. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2189. «Кіно-Театр» № 5 // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 7. – С. 153. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2190. «Кіно-Театр» № 3 [2002] // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 6. – С. 147. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2191. «Кіно-Театр» № 1 [2002] // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 157. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2192. «Кіно-Театр» № 2 [2002] // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 5. – С. 167. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2193. «Кіно-Театр» № 5 // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 144. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2194. «Кіно-Театр» № 4 // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 11. – С. 111. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2195. «Кіно-Театр» № 6 // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 12. – С. 181. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2196. «Кіно-Театр» № 1 // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – № 9. – С. 119. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2197. «Кіно-Театр» № 2 // 2003. – Літо (№ 18). [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 139. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2198. «Кіно-Театр» № 3 // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-КОЛОгазета. – С. 172. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій про кіно.*

2199. «Кіно-Театр» № 1 (2004) // 2004. – Весна (№ 21). – С. 63. – (Нотатки). – *Огляд публікацій про кіно.*

2200. «Кіно-Театр» № 6 / kinokolo.ua // 2004. – Зима (№ 24). – С. 137. – (Нотатки). – *Огляд публікацій про кіно.*

2201. «Кіно-Театр» № 5 // 2004. – Зима (№ 24). – С. 81. – (Нотатки). – *Огляд публікацій.*

2202. «Кіно-Театр» № 3 / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Літо (№ 22). – С. 111. – (Нотатки). – *Анотація кіночастини часопису.*

2203. «Кіно-Театр» № 2 // 2004. – Весна (№ 21). – С. 101. – (Нотатки). – *Огляд публікацій про кіно.*

2204. Журнал «Кіно-Театр» № 4 // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 108. – (Нотатки). – *Огляд публікацій про кіно.*

«Кинофорум»

2205. «Кинофорум» № 1 // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 7. – С. 156. – (Коло часописів). – *Про вихід з друку нового рос. вид. Огляд публікацій.*

«Книжник-Review»

2206. «Книжник» – «Review» має тривати / ВВ // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – С. 131. – (Коло часописів).

2207. «Книжник» і «Книжка року'2002 // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 6. – С. 168. – (Коло часописів). – *Про проведення IV Всеукр. акції рейтингового опитування «Книжка року'2002».*

2208. «Книжник» як інформаційний партнер // 2001. – Літо (№ 10), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 2. – С. 32. – (Часописи). – *Про співпрацю часопису «KINO-KOLO» з газетою «Книжник-review».*

2209. «Книжник-Review» – інформаційний партнер // 2001. – Осінь (№ 11), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 2. – С. 28. – (Часописи). – *Про співпрацю часопису «KINO-KOLO» з газетою «Книжник-review».*

2210. «Книжник-Review» – інформаційний партнер // 2001. – Зима (№ 12), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 2. – С. 36. – (Часописи). – *Про співпрацю часопису «KINO-KOLO» з газетою «Книжник-review».*

2211. «Книжник-Review» : [анонс виходу нової газети] / V. // 2001. – Весна (№ 9), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 1. – С. 25. – (Часописи).

2212. «Книжник-Review» : [реклама] // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 131. – (Коло часописів).

2213. «Книжник-Review» пише про кіно // 2004. – Весна (№ 21). – С. 115. – (Нотатки). – *Анотація матеріалів про кіно.*

2214. «Книжник-Review»: 50/1500 // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 7. – С. 139. – (Коло часописів).

2215. Новий «Книжник-Review» // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 9. – С. 168. – (Коло часописів).

2216. Поміж книжками – «Книжник» // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 179. – (Коло часописів). – *Анотація матеріалів про кіно.*

2217. Про «Книжник-Review» і... : [реклама] // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 11. – С. 157. – (Коло часописів). – *Анотація матеріалів про кіно.*

2218. Усіх книжок не перечитаєш... // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 5. – С. 172. – (Коло часописів). – *Акція «Книжка року», що її організували «Книжник-Review», Фонд сприяння розвитку мистецтв і Центр рейтингових дослідж. «Еліт-Профі».*

«Критика»

2219. «Критика» : укр. часопис інтелектуальної есеїстики, публіцистики та рецензій : [огляд публікацій числа 3] // 2001. – Весна (№ 9). – С. 105.

2220. «Критика» : укр. часопис інтелектуальної есеїстики, публіцистики та рецензій : [огляд публікацій чис. 5] // 2001. – Літо (№ 10). – С. 119.

2221. «Критика», № 1–2, 2002 // 2002. – Весна (№ 13). – С. 42. – *Огляд публікацій.*

2222. «Критика». 2002, число 4 (54) // 2002. – Літо (№ 14). – С. 25. – *Огляд публікацій.*

2223. «Критика». 2002, число 7–8 // 2002. – Осінь (№ 15). – С. 132. – *Огляд публікацій.*

2224. «Критика». 2002, число 10 // 2002. – Зима (№ 16). – С. 71. – *Огляд публікацій.*

2225. «Критика» : укр. часопис інтелектуальної есеїстики, публіцистики та рецензій // 2001. – Осінь (№ 11). – С. 84. – *Огляд публікацій Чис. 9.*

2226. «Критика» (1–2) 2004 // 2004. – Весна (№ 21). – С. 115. – (Нотатки). – *Огляд публікацій.*

2227. «Критика» № 4 і № 5 // 2004. – Літо (№ 22). – С. 48. – *Огляд публікацій.*
2228. «Критика» № 7–8 // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 91. – *Огляд публікацій.*
2229. «Критика». Ч. 9, вересень // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOСюжети. – № 7. – С. 87. – *Огляд публікацій.*
2230. «Критика». Ч. 10, жовтень // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 186. – *Огляд публікацій.*
2231. «Критика» № 11 і № 12 // 2004. – Зима (№ 24). – С. 41. – *Огляд публікацій.*
2232. «Критика» № 1–2 і № 3 // 2005. – Весна (№ 25). – С. 157. – *Огляд публікацій.*
2233. «Критика» № 5 // 2005. – Літо (№ 26). – С. 66. – *Огляд публікацій.*
2234. «Критика» № 7–8 // 2005. – Осінь (№ 27). – С. 115. – *Огляд публікацій.*
2235. «Критика» № 10 // 2005. – Зима (№ 28). – С. 89. – (Український кіночас). – *Огляд публікацій.*
2236. «Критика» № 3 // 2006. – Весна (№ 29). – С. 99. – *Огляд публікацій.*
2237. «Критика» № 5 // 2006. – Літо (№ 30). – С. 24. – *Огляд публікацій.*
2238. «Критика» № 7–8, 9 // 2006. – Осінь (№ 31). – С. 35. – *Огляд публікацій.*
2239. «Критика» № 10, 11 // 2006. – Зима (№ 32). – С. 56. – *Огляд публікацій.*
2240. «Критика» № 1–2 // 2007. – Весна (№ 33). – С. 121. – *Огляд публікацій.*
2241. «Критика» № 6 // 2007. – Літо (№ 34). – С. 74. – *Огляд публікацій.*
2242. «Критика» (7–8), липень-серпень 2007 // 2007. – Осінь (№ 35). – С. 63. – *Огляд публікацій.*
2243. «Критика», № 10 // 2007. – Зима (№ 36). – С. 19. – *Огляд публікацій.*
2244. «Критика», № 5 // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 119. – *Огляд нового числа часопису.*
2245. Часопис «Критика» : [реклама] // 2000. – Зима/весна, 1999–2000 (№ 4/5). – С. 167; 2000. – Осінь-зима (№ 7/8). – С. 69. – (Коло книжок).

«Кур'єр Кривбасу»

2246. «Кур'єр Кривбасу»: січень та лютий // 2002. – Весна (№ 13), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 5. – С. 172. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій.*
2247. «Кур'єр Кривбасу»: березень і квітень // 2002. – Літо (№ 14), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 6. – С. 163. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій.*
2248. «Кур'єр Кривбасу»: травень – серпень // 2002. – Осінь (№ 15), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 7. – С. 155. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій.*
2249. «Кур'єр Кривбасу»: вересень – жовтень // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 131. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій.*
2250. «Кур'єр Кривбасу» 2002 (157–158), 2003 (159) // 2003. – Весна (№ 17), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 9. – С. 168. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій.*
2251. «Кур'єр Кривбасу»: лютий – травень (159–162) // 2003. – Літо (№ 18), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – С. 129. – (Коло часописів). – *Стислий зміст нових чисел часопису.*
2252. «Кур'єр Кривбасу» осінь (166–168) // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 179. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій.*
2253. «Кур'єр Кривбасу», літо (163–165) // 2003. – Осінь (№ 19), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 11. – С. 137. – (Коло часописів). – *Огляд публікацій.*

«Провісник»

2254. Довженківський «Провісник» / КК [KINO-KOLO] // 2004. – Осінь (№ 23). – С. 59. – (Нотатки). – *Про вихід з друку альманаху, присвяч. 110-й річниці від дня народж. О. Довженка.*
2255. Череватенко Л. Північний Схід заговорив українською / Леонід Череватенко // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 162–163 : іл. – (Коло книжок). – *Про вихід з друку першого числа «Провісника», заявленого як «довженківський літературно-художній, науково-популярний і громадсько-політичний альманах».*

«Сінема»

2256. «Сінема» // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 119. – (Коло часописів). – *Про вихід з друку першого числа нового часопису.*

«KINO-KOLO»

2257. Англomовний «KINO-KOLOdigest» / kinokolo.ua // 2006. – Зима (№ 32). – С. 179. – (Український кіночас).

- 2258. Войтенко В.** До всіх, хто нас читає... : [ред. ст.] / Володимир Войтенко // 1999. – № 2/3. – С. 3.
- 2259. Войтенко В.** Творення є акт волі / Володимир Войтенко, Ольга Калуга // 2008. – Весна-літо (№ 37/38). – С. 3. – *Про значення часопису «KINO-KOLO».*
- 2260. Кінопортал** // 2006. – Весна (№ 29). – С. 4. – (Коло тем). – *Про модернізацію кінопорталу KINOKOLO.UA (www.kinokolo.ua).*
- 2261. Національний кінопортал** // 2004. – Весна (№ 21). – С. 129. – (Нотатки). – *Зміст та путівник кінопорталу «KINO-KOLO.UA».*
- 2262. Радинський О.** kinokolo.pl / Олексій Радинський // 2007. – Весна (№ 33). – С. 5. – *Світлина: кадр із фільму «Мистецтво падання» [«Sztuka spadania»] Томека Багінського. – Огляд спец. числа часопису «KINO-KOLO», присвяч. пол. кінематографу.*
- 2263. Результати** конкурсу, проведеного часописом «KINO-KOLO» й МКФ «Молодість» [для передплатників] / Кінокольці // 2003. – Зима (№ 20), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 12. – С. 175. – (Коло подій).
- 2264. «KINO-KOLO»** – лауреат / kinokolo.ua // 2006. – Літо (№ 30). – С. 4. – (Український кіночас). – *Серед лауреатів Третьої «Національної премії кінобізнесу України» – «KINO-KOLO» як найкращий ЗМІ, що висвітлює тематику кіно.*
- 2265. «KINO-KOLO»** в Одесі // 2004. – Весна (№ 21). – С. 129. – (Нотатки).
- 2266. «KINO-KOLO»** в Харкові // 2002. – Зима (№ 16), [розд.] : KINO-KOLOгазета. – № 8. – С. 164. – (Коло подій). – *На світлині: Денис Лушик; Алік Шпилюк і Посол Королівства Швеції в Україні пан Оке Петерсон. – «Дні “KINO-KOLA”» у Харкові. Презентовано останнє (15) число часопису та представлено різноманітну кінопрограму.*
- 2267. KINO-KOLOгазета:** французька кіновесна / kinokolo.ua // 2007. – Літо (№ 34). – С. 36. – (Український кіночас). – *Огляд публікацій.*
- 2268. KINOKOLO.UA** : національний кінопортал // 2002. – Зима (№ 16). – С. 54. – *Про електрон. версію часопису.*

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК*

- А. К. *Див.* Куріна Аксінья
 А. Ш. (АШ) *Див.* Шпилюк Алік
 Абазопуло Володимир, укр. актор **963 (фот.), 965 (фот.), 968 (фот.), (1110)**
 Абдрашитов Вадим, рос. реж. **(366), 1367, (1441)**
 Абдул-Джаббар Карім (Abdul-Jabbar Kareem), американ. баскетболіст **41 (фот.)**
 Абдуллаєва Зара, рос. кінокритик **1598-1599**
 Абдулов Александр, рос. актор **855 (фот.)**
 Абікєєва Гуля, казах. кінокритик **1059**
 Абрамов Вадим, орг. фест. фр. кіно, дистриб'ютор **192**
 Абрамс Абіола (Abrams Abiola), американ. телеведуча, режисерка **349 (фот.)**
 Абуладзе Тенгіз, груз. реж. **1287 (фот.)**
 Авксентьева Віра, пер. **(2047-2048)**
 Агвеш Пеггі, фотограф **1522**
 Агрест-Короткова Світлана, укр. кіножурналіст **1157, (2038)**
 Агустин Діас Яньєс (Агустин Диас Янес, Agustín Díaz Yanes), ісп. реж. **(1633)**
 Агьон Габріель (Агйон Габріель, Агйон Габріель, Агйон Габриэль, Aghion Gabriel), фр. реж. **(1343), (1833), (1917)**
 Адабаш'ян Александр, рос. реж. **456 (фот.), 1534 (фот.)**
 Адам Кен (Adam Ken), американ. актор, кінохудож. **349 (фот.)**
 Адамс Джулі (Adams Julie), американ. акторка **1216 (фот.)**
 Адоменаїте Нїюле, рос. режисерка **(1798)**
 Айгі Алексей, рос. музикант і комп. **776**
 Айзенберг Григорій, фотограф **1164 (фот.)**
 Акимов, оперуповноважений IV відділу УДБ (на той час) **889**
 Акімов Ельдар, рос. актор **1046 (фот.)**
 Алдашин Міхаїл, рос. реж.-аніматор **1368**
 Алексійчук Лариса, укр. режисерка, кінокритик **1600-1601**
 Алексійчук Леонід, укр. реж., кінокритик **1600-1601**
 Алейніков Глеб, рос. реж., засновник «паралельного кіно» **1037, (1323), 1331**
 Алейніков Ігор, рос. реж., засновник «паралельного кіно» **(1323)**
 Александров Григорій, рос. реж. **(347), 1324 (фот.)**
 Алксєєв Александр, рос. реж.-аніматор **(686)**
 Алі Могаммед (Alī Muḥammad, народжений як Кассіус Марселлус Клей), американ. боксер **1204 (фот.)**
 Альмодовар Педро (Almodóvar Pedro Caballero), ісп. реж. **(1782), (1979-1980)**
 Альохін Євген, укр. реж.-аніматор **(383), (459), (711)**
 Альошечкін Олександр, укр. реж. **(427), (597)**
 Альошечкін Сергій, укр. реж. **(427), (597)**
 Амаргіна Анна, укр. кінокритик **501, 1602**
 Аменабар Александро (Amenábar Alejandro Fernando Cantos), ісп. реж. **(1916)**
 Амосов Микола, укр. хірург **564 (фот.), (591), 593**
 Ан Лі, тайван. реж. **1369**
 Андервуд Рон (Underwood Ron), американ. реж. **(1634)**
 Андерсен Маріанне Крог, журналіст **1562**
 Андерсон Ліндсей (Anderson Lindsay), брит. реж. **(1279), (1281)**
 Андерсон Пол Вільям Скотт (Anderson Paul W. S.), брит. реж. **(1618)**
 Андерсон Пол Томас (Anderson Paul Thomas), американ. реж. **(359)**
 Андерссон Рой (Andersson Roy), швед. реж. **(1827)**
 Андрієнко Олексій *Див.* Росич Олексій
 Андрійченко Наталія, укр. режисерка **(495)**
 Андронніков Іраклій, рад. письменник, літературознавець **1173 (фот.)**
 Андрухович Юрій, укр. поет, прозаїк, пер. **1603**
 Андрущенко Ігор, пер. **796, 1560**
 Анзіль, худож. **722**
 Анно Жан-Жак (Annaud Jean-Jacques), фр. реж. **(1895)**
 Анощенко Олександр, рад. реж. **(172)**
 Антемоук Віктор, меценат **(100)**
 Антипенко Олександр, рос. кінооператор **1020 (фот.), 1028 (фот.), (1031), (1542), (1564)**
 Антоніоні Мікеланджело (Antonioni Michelangelo), італ. реж. **27, (347), (1193), (1461)**
 Апексімова Ірина, рос. акторка **959 (фот.)**
 Арабов Юрій, рос. сценарист **800**
 Арбус Даяна, фотограф **1069**
 Ардан Фанні (Ardant Fanny), фр. акторка **1566, (1568)**
 Ардженто Азія (Argento Asia Aria Anna Maria Vittoria Rossa), італ. акторка **1370 (фот.)**
 Ардженто Даріо (Argento Dario), італ. реж., сценарист і продюсер **1370, (1885)**
 Арендт Ханна (Arendt Hannah), нім.-американ. філософ **(2039)**
 Арістакісян Артур, рос. і молд. реж. **(1818)**
 Аркан Дені (Arcand Denys), канад. реж. **(1756)**
 Аркуш Аллен (Arkush Allan), американ. реж. **(1505)**
 Арлаускас Альгіс, рос. та ісп. реж. **564 (фот.)**
 Аронофскі Даррен (Aronofsky Darren), американ. реж. **(1684)**
 Артем'єв Едуард, рос. комп. **777**
 Арту Пенгерн де (Артюс Пенгерн де, Артю Пенгерн де, Artus Penguern de), фр. реж., сценарист, актор **(1721)**
 Артюгіна Лариса, укр. режисерка **594, (597)**
 Артюх Володимир, укр. культуролог **971, 1300, 1604**
 Асад Мохаммад (Asad Muhammad, при народженні Леопольд Вайс (Leopold Weiss), нім. журналіст, іслам. письменник, дипломат **(1400)**
 Асмікян Сурен, вірм. кінокритик **1283**
 Ассаяс Олів'є (Assayas Olivier), фр. реж. **(1742)**
 Благодарний вихованець *Див.* *Виноградов Олександр*
 Бабель Ісаак **(1133)**
 Бабич Валерій, укр. реж. **(641), (654)**

Багінський Томек (Bagiński Tomasz), пол. реж.-аніматор **1371, (1459), (2262)**

Бадоев Алан, укр. реж. **(429), (433), (553), (831)**

Бажан Микола, укр. поет **889 (фот.), 894 (фот.), 896 (фот.)**

Базен Андре (Bazin André), фр. кінокритик **722 (фот.), (1349)**

Базильчук Анатолій, ген. дир. «Мультиплекс» (на той час) **(184)**

Байрак Оксана, укр. режисерка **(260), (1264)**

Бак Кріс (Buck Chris), американ. реж.-аніматор **(686)**

Бакурадзе Бакур, рос. реж. **(415)**

Балабанов Олексій (Балабанов Алексей), рос. реж. **(416), (496), (1852), (1937-1940), (1943-1944)**

Балагуєро Жауме (Balaguero Jaume), ісп. реж. **(1889)**

Баласко Жозіан (Balasko Josiane), фр. акторка **1343**

Балаєн Роман, укр. реж. **(284), (289), 304 (фот.), 745 (фот.), 813, (852-858), 1136, (2128)**

Балкашинов Володимир, укр. реж. **(859-860)**

Бальйо Хорді, ісп. реж., продюсер, кінознавець **1605**

Бальтцер Руслан, рос. реж. **(1770)**

Бамський Б., худож. **897 (шарж)**

Баніоніс Донатас (Banionis Donatas), лит. актор **1540 (фот.)**

Барєя Станіслав (Bareja Stanisław), пол. реж. **(1315)**

Барнет Борис, рад. актор і реж. **(1121), (1126-1127)**

Барр Жан-Марк (Barr Jean-Marc), фр. реж. **(1462-1464), (1959-1960)**

Баррі Джон (Barry John), брит. комп. **772, 1188 (фот.)**

Бартел Пол (Bartel Paul), американ. реж. **(1505)**

Бартков'як Анджей (Bartkowiak Andrzej), пол.-американ. реж. **(1873)**

Бартлет Рені (Bartlett Renny), канад. реж. **(1697)**

Баршевський Антон [Баршевський], рос. продюсер **(767)**

Барятинська Олена, укр. кінокритик **576-578**

Басенко Марина, укр. кінокритик **791, 812, 1171**

Басілашвілі Олег, рос. актор **1319 (фот.)**

Баскаков [Владімір], рос. кінознавець **1005**

Басовський Володимир, виконавець ролі **1077 (фот.)**

Баталов Алексєй, рос. актор **1253 (фот.)**

Батори Ян (Batory Jan), пол. реж. **(1582)**

Батурін Олег, журналіст **230, 1284, 1286, 1290**

Бачинський Василь **1174 (фот.)**

Баширов Александр, рос. актор **982 (фот.), 987 (фот.), 1010 (фот.), (1114)**

Беєрекамп Ганс (Beerekamp Hans), нідерланд. кінокритик **1606**

Безручко Олександр, укр. реж. **(457), 812, 878-880**

Бей Майкл (Bay Michael), американ. реж. **(1660), (1862)**

Бейліс Мендель (так звана «справа Бейліса») **(1419)**

Бекер Вольфганг (Becker Wolfgang), нім. реж. **(1928)**

Бекмамбетов Тімур, рос. реж. **(1820)**

Белуччі Моніка (Bellucci Monica), італ. акторка **1975**

Бельський Михайло (Бельский Михаил), рад. кінооператор **(56), (59), (1133)**

Бенекс Жан-Жак (Beineix Jean-Jacques), фр. реж. **(1901)**

Бенкендорф Андрій, укр. реж. **(799)**

Беньямін Вальтер (Benjamin Walter), нім. теоретик культури **(1442)**

Бенюк Богдан, укр. актор **117, (127), 807 (фот.), 901 (фот.)**

Бер Макс (Baer Max), американ. боксер-професіонал **1204 (фот.)**

Бергдал Гуннар (Bergdahl Gunnar), швед. реж. **(445), (580), (1465-1469), 1534 (фот.), 2100**

Бергман Інґмар (Bergman Ingmar, Бергман Ингмар), швед. реж. **27, 407 (фот.), (445), 1465 (фот.), (1470)**

Берджесс Ентоні (Burgess Anthony), брит. письменник **(2040)**

Березова Наталія, рос. режисерка-аніматор **(665)**

Березовчук Лариса, укр. мистецтвознавець **20, 499, 1185, 1533, 1547, 2006-2007**

Берест Борис, укр. кінознавець **(2041)**

Беретова Станіслава, укр. кінокритик **231, 378, 488, 537, 547-550, 692-693, 802, 843, 1080-1081, 1273, 1292, 1316, 1326, 1590, 1607-1625, 1869, 1935, 1949, 1951, 1955, 1992, 2008-2009**

Берія Лаврентій, нарком внутрішніх справ СРСР (на той час) **(889)**

Берлусконі Сільвіо (Berlusconi Silvio), італ. бізнесмен та політ. діяч **(2015)**

Бертолуччі Бернардо (Bertolucci Bernardo), італ. реж. **(1646), (1969-1970)**

Бертон Річард (Burton Richard), брит. актор **(1279)**

Бертон Тім (Burton Tim), американ. реж. **(1805), (1829)**

Беслон Мелькіор, брит. актор **(1580)**

Бессон Люк (Besson Luc), фр. реж. **(1671), (1850)**

Беліков Михайло, укр. реж. **133 (фот.), (362), (780), 804 (фот.), (816), (839)**

Белоногова Анна, рос. режисерка-аніматор **(665)**

Белопольська Вікторія, рос. кінокритик **555, 1036**

Бестаєва Татяна, рос. акторка **1031 (фот.)**

Бехтерев Сергєй, рос. актор **1010 (фот.), (1114)**

Биков Леонід, укр. реж., актор **(861-862), (1111)**

Биструшкін Олександр, укр. актор **902 (фот.)**

Бійма Олег, укр. реж. **(809), 2013**

Білий Дмитро, д-р іст. наук **1301**

Білодід Артем, голов. ред. журналу «CINEMA» **(184)**

Білокур Катерина, укр. художниця **(601), (837)**

Білоус Андрій, укр. актор **778 (фот.), 1054-1055 (фот.)**

Білоус Тетяна, викладач (на той час) **1986**

Бін Генрі (Bean Henry), американ. реж. **(1629)**

Біркенау Том **1037**

Бірковська Анна, пер., представник «CzechTourism» в Україні (на той час) **1559**

Бірюков Степан, рос. реж.-аніматор **(665)**

Блажков Ігор, укр. диригент **(605), 832 (фот.)**

Блажков Кирило, фотограф **832**

Блан Мішель (Blanc Michel), фр. актор, реж. **(1347)**

Бланшетт Кейт (Blanchett Catherine), австрал. акторка **1280 (фот.)**

Блектон Стюарт (Blackton Stuart), брит. і американ. реж. **(686)**

Бліє Бертран (Bliez Bertrand), француз. реж. **(1801)**
Блум Ед (Blum Ed), брит. реж. **(1282)**
Бобкова Алла, білорус. кінокритик **463**
Богарт Аліса, рос. акторка **426 (фот.)**
Богарт Гемфрі (Bogart Humphrey), американ. актор **1204 (фот.)**
Богачов Андрій, канд. філос. наук **1986**
Богданович Олексій, укр. актор **771 (фот.)**
Богданович Пітер, американ. реж., сценарист, кінооператор, продюсер **436 (фот.), 1372, (1694)**
Бодик Лазар, укр. реж. **795 (фот.), 890 (фот.), 1164 (фот.)**
Боднарюк Юлія, укр. журналіст, кіносценарист **726**
Бодріяр Жан (Baudrillard Jean), фр. соціолог, культуролог **(2042)**
Бодров Сергій-молодший, рос. актор, реж. **480 (фот.), 533 (фот.), (1761)**
Боева Ольга, укр. сценарист **643**
Бойко Олена, укр. режисерка **(317), (499), (569)**
Бойл Денні (Boyle Daniel), брит. реж. та продюсер **(91), (1279), (1809)**
Боклан Микола, укр. актор **968 (фот.)**
Болдвін Крег (Baldwin Craig), американ. реж. **(1206), 1373**
Боллон Жорж, продюсер кінофест. в Клермон-Феррані (на той час) **463**
Болховська Марія, укр. акторка **1074-1075 (фот.)**
Бондар Андрій, пер. **729, 1626**
Бондар Вікторія, укр. журналіст **564 (фот.), 1065**
Бондаренко Олександр, укр. актор **901 (фот.)**
Бондарчук Наталія, рос. акторка **777 (фот.)**
Бондарчук Роман, укр. реж. **(447), (476), (499)**
Бондарчук Сергій, рос. реж., актор **779 (фот.), 1100 (фот.), (1128-1129)**
Бондарчук Фьодор, рос. реж. **(120), 1154 (фот.), (1169), (1254), (1471-1476)**
Бордаков Юрій, фотограф **864**
Бордвелл Девід (Bordwell David), американ. теоретик та історик кіно **1289**
Борисів Петро, американ. реж. укр. походження, голова об'єднання українців, що працюють в голлівуд. індустрії **1374**
Борисов Олег, рос. актор **762 (фот.), 903 (фот.)**
Борнедал Оле (Bornerdal Ole), дан. реж. **(1882)**
Боровчик Валеріан (Валер'ян), пол. реж. **(686), (1477-1478), (1871)**
Бородянський Олександр, рос. сценарист, реж. **1130, 1375**
Борсюк Анатолій, укр. реж. **558 (фот.), 564 (фот.), (595), (604), (1072), 1419 (фот.)**
Бортко Володимир, рос. реж. **(1445)**
Боссар Патрік (Bossard Patrick), фр. реж. **(453)**
Босустов Стівен (Bosustow Stephen), американ. реж.-аніматор канад. походження **(686)**
Боу Клара (Bow Clara), американ. акторка **346 (фот.)**
Бранд Сімон (Брэнд Саймон, Brand Simon), колумб. реж. **(517)**
Брандо Марлон (Brando Marlon), американ. актор **1504 (фот.)**
Браун Ерік де (Braun Erika), нідерланд. реж. **(238)**
Браунінг Тод (Browning Tod), американ. реж. **(1192)**
Брейгел Пітер (Bruegel Pieter), фламанд. живописець **1024 (іл.)**
Брейя Катрін (Breillat Catherine), фр. режисерка **1360 (фот.), 1376, (1773), (1878)**
Бренон Герберт (Brenon Herbert), американ. реж. ірланд. походження **(346)**
Брешан Вінко (Bresnan Vinko), хорват. реж. **(1799)**
Бржестовський Сергій, укр. худож.-постановник **(767)**
Бриних Михайло, укр. журналіст, письменник **2137**
Бріггс Даррел (Briggs Darrell), брит. звукооператор (фот.) **1443 (фот.)**
Бріс П'єр (Brice Pierre), фр. актор **(1577)**
Брісено Луї (Briceño Luis de), фр. реж. **(453)**
Бровко Роман, укр. реж. **(500)**
Бродський Іосіф, рос. поет **(765)**
Брокколі Альберт (Broccoli Albert), американ. кінопродюсер **(1188)**
Брондуков Борислав, укр. актор **745 (фот.), 798 (фот.), 1072 (фот.), 1074 (фот.), (1130-1132), 1136 (фот.)**
Бросенс Петер (Brosens Peter), бельг. реж. **(1893)**
Броснан Пірс (Brosnan Pierce), ірланд. і американ. актор **(1188)**
Брукс Луїс (Брукс Луїза, Brooks Louise), американ. акторка **346 (фот.)**
Брюмунд Марк (Браммунд Марк, Brummund Marc), нім. реж. **(447), (476)**
Брюхер Франсін, представник «Swiss Films», Швейцарія (на той час) **559**
Брюховецька Лариса, укр. кінознавець **917, (2043-2045), (2122) (упоряд.)**
Брюховецька Ольга, укр. кінознавець **(184), 972-973**
Бубнов Олександр, укр. реж.-аніматор **(712)**
Бугайов Максим, укр. кінокритик **1627-1629**
Бужена Мішель (Boujenah Michel), фр. реж. **(1791)**
Бузько Наталя, укр. акторка **769 (фот.), 978-979 (фот.), 981 (фот.), 985 (фот.), 990 (фот.), 1010 (фот.), 1106, (1114)**
Буке Стефан, фр. актор, сценарист **21**
Буковський Сергій, укр. реж. **(256), (459), (545), 562 (фот.), 564 (фот.), 863-871, (2030)**
Букресенко Ірина, укр. журналіст **957**
Буланже Луї (Boulanger Louis), фр. худож. **(911)**
Булкот Дмитро, фотограф **160**
Бунюель Луїс (Buñuel Luis), ісп. і мексик. реж. **(1394), (1585), (1719), (1787)**
Бура Ольга, укр. телеведуча **2019 (фот.)**
Бург Сузанне **917**
Бурман Даніель (Burman Daniel), аргент. реж. **(1655)**
Бурячківський Олег, укр. кінокритик **22, 595, 718-722, 793, 803, 1020, 1043, 1137, 1515, 1956**
Буслов П'єotr, рос. реж. **(1623)**
Бутовський Яков, рос. кінознавець **(2046)**
Бутурлін Віктор, рос. реж. **(1321)**
Бухарєб Рашид (Bouchareb Rachid), фр. реж. **(1897)**
Буценко Олександр, пер. **(2040)**
Бучко Роман, укр. актор, реж. **1544**

Бучма Амвросій, укр. актор (1133)
 Буш Пол (Bush Paul), брит. реж. (677)
 Бьомлер Клаус (2006)
 Бьоркман Стіг (Bjorkman Stig), швед. реж., кінокритик 1470
 Бюрдо Емманюель, голов. ред. «Cahiers du cinéma» (Франція) 1344, 2159

В. В. (ВВ) *Див.* Войтенко Володимир
 Ваганова Ольга, PR-менеджер групи «StarLight-Media» 1186, 1295, 2010
 Вагнер Ріхард (Wagner Richard), нім. комп. (1533)
 Вайда Анджей (Wajda Andrzej), пол. реж., кінознавець (44), (359), (784), 1008 (фот.), (1303), (1308), (1312), (1479-1480), (1870), (2047-2048)
 Вайзенфройнд Мішелем Маєр *Див.* Муні Пол
 Вайлд Оскар (Wilde Oscar), брит. письменник (1164)
 Вайнтроб Джек (Weintrob Jed), американ. реж. (1920)
 Вайсмюллер Джонні (Weissmuller Johnny), американ. актор (1567)
 Вайтекер Форест (Уйтекер Форест, Whitaker Forest Steven), американ. актор 1278 (фот.)
 Валенті Джек (Valenti Jack), президент Асоц. американ. кінопродюсерів (на той час) (1197)
 Валлі Аліда (Valli Alida), італ. акторка (1279)
 Валлін Магнус (Vallins Magnus) (2004)
 Ван Сент Гас (Van Sant Gus), американ. реж. (396), (1677), (1762)
 Варда Аньєс (Varda Agnès), фр. режисерка (1605)
 Вармердам Алекс ван (Warmerdam Alex van), нідерланд. реж. (1295-1297)
 Варнье Режиc (Wagnier Régis), фр. реж. 175 (фот.), 189 (фот.)
 Вас Роберт, угор. реж. (1281)
 Васильєв Сергій, укр. кінокритик (184), 811, 974, 1154, 1378, 1404, 1552, 1630, 2034
 Васильєв-молодший Сергій, укр. кінокритик 583-584, 923, 1369 (пер.), 1377, 1410 (пер.), 1452 (пер.), 1468, 1937
 Васянович Валентин, укр. реж. 69, 116, 189, 267, (280), (427), (459), (464), 562 (фот.), (872-875), 959, 1091
 Васянович Максим, укр. реж. (280), (459)
 Ватт Гаррі (Watt Harry), шотланд. реж. (1776)
 Вауліна Ольга 836
 Вачовські Енді (Wachowski E.), американ. реж. (1963-1965)
 Вачовські Леррі (Wachowski L.), американ. реж. (1963-1965)
 Вашек Карел, чеський реж. (1217)
 Вдовенко Микола, фотограф 1067
 Вебер Франсіс (Veber Francis), фр. реж. (1766)
 Ведж Кріс (Кріс Уедж, Wedge Chris), американ. реж.-аніматор (686)
 Вейанс Кінен Айвори (Веянс Уайанс Кінен Айвори, Wayans Keenen Ivory), американ. реж., актор (1957-1958)
 Вейл Джеймс (Уэйл Джеймс, Whale James), брит. реж. (1192)
 Вейль Сімона (Veil Simone), фр. філософ (2049)
 Вейн Джон (Wayne John), американ. актор 1196 (фот.), 1216 (фот.)

Велединський Олександр (Велединський Олександр), рос. реж. 1096, (1378), (1383), (1673), (1715)
 Веллс Орсон (Уэллс Орсон, Welles Orson), американ. актор 1100 (фот.), 1279 (фот.)
 Велшман Г'ю (Welchman Hugh), брит. продюсер (688)
 Вендерс Вім (Wenders Wim), нім. реж. (1922)
 Вербінські Гор (Verbinski Gregor), американ. реж. (1953-1954)
 Вергає Гєррард (Verhage Gerrard), нідерланд. реж. (1297)
 Верговен Пауль (Верховен Пол, Verhoeven Paul), нідерланд. та американ. реж. (1679), (1786)
 Вересень Микола, укр. журналіст (2050)
 Верещак Вадим, укр. кінооператор (2095)
 Вержбицька Каріна, фотограф 852, 857-858
 Вержбицький Богдан, укр. кінооператор 424 (фот.), (767), 858 (фот.), 1118 (фот.)
 Верне Орас (Vernet Horace), фр. худож. (911)
 Вернер Матеуш (Verner Mateus), пол. кінознавець 1302-1303
 Верстюк Володимир, укр. історик 877
 Вертинський Олексій, укр. актор (260), 923 (фот.)
 Вертов Дзига, сценарист, реж. 51, (52), 57 (фот.), 64 (фот.), (566), (722), (797), (2058)
 Веселовська Ганна, укр. театрознавець 959
 Вест Саймон (West Simon), брит. реж. (1853)
 Вехкалаhti Іікка (Vehkalahti Iikka), фін. реж., продюсер 1631
 Венедіктов Олексій, один із засновників незалежної студії експериментального кіно в Києві (157)
 Вилєгала Анна, пол. соціолог, пер. 1632
 Виноградов Олександр, укр. журналіст, кінокритик 67, (184), 233-239, 314, 444-445, 538, 551, 1187-1188, 1298-1299, 1379-1382, 1567-1568, 1633-1651, 1953, 1981, 2066, 2152

Винокур Леонід, ген. дир. студії «Контакт» (на той час) 564 (фот.), 1168 (фот.)
 Висоцький Владімір, рос. актор 1000 (фот.), 1319 (фот.)
 Вишеславський Гліб, укр. мистецтвознавець 28, 1998
 Вишневський Анатолій, укр. реж. 745
 Вишня Остап, укр. письменник 877 (мал.)
 Відал Гор (Vidal Gore), американ. письменник і сценарист 27
 Вікен Олександр, укр. реж.-аніматор 648, 651
 Віктюк Роман, укр., рос. актор, реж. 38 (фот.)
 Віммер Курт (Wimmer Kurt), американ. реж., сценарист (1727)
 Вінграновський Микола, укр. письменник, сценарист, реж. (1092)
 Віне Роберт (Wiene Robert), нім. реж. (1192)
 Вінтерберг Томас (Vinterberg Thomas), дан. реж. (1211), (1549)
 Вінтерботтом Майкл (Уинтерботтом Майкл, Winterbottom Michael), брит. реж. 258, 338 (фот.), 1282 (фот.), (1929)
 Вір Пітер (Уир Питер, Weir Peter), австрал. реж. (1665), (1858)
 Вірлію Поль (Virilio Paul), фр. філософ 2015

Вірста Геннадій, укр. реж. (163)
Вісковський Вячеслав, актор, реж. (2106)
Вісконті Лукіно (Visconti Luchino), італ. реж. (44)
Вітер Василь, укр. реж. 162, (581), (602)
Владимірський Олег, укр. актор 168, 995, 1000 (фот.), 1113
Вознесенський Олександр, укр. та рос. драматург, теоретик кіномистецтва (922)
Войтенко Володимир, укр. кінознавець 1, 23, 33, 38, 69-78, 88, 103-104, 119, 131, 160 (фот.), 189, 191, 193, 339-343, 381, 415-416, 446, 457, 593, 596, 605, 644-646, 656, 675, 682, 695-696, 698, 727, 749 (пер.), 761, 781, 791, 801, 812, 832-833, 836, 853, 863, 865, 882, 899-900, 905, 945-946, 950, 960, 963, 975, 1053-1054, 1063, 1078-1079, 1082, 1156, 1170-1171, 1192, 1258, 1317, 1329, 1413, 1472, 1652-1654, 1986, 1998, (2051), 2082, 2093, 2095, (2128), 2146, 2206, 2211, 2258-2259
Войцеховський Кшиштоф (Wojciechowski Krzysztof), пол. реж. (1218)
Волконський Андрій, рос. комп. 1024 (портр.)
Волкотт Джо (Walcott James), американ. боксер-професіонал 1204 (фот.)
Воллок Ілай (Wallach Eli), американ. актор 1408 (фот.)
Волобуєв Дмитро, фотограф 1388
Волонте Джан Марія (Volonté Gian Maria), італ. актор 1220 (фот.)
Волошенко Оксана, укр. мистецтвознавець 463, 762
Волошин Ігор, рос. реж. (415)
Волошин Максиміліан, поет і маляр укр. походження (272)
Волошин Петро, укр. кінооператор, реж. (833)
Волчек Ігорь, білорус. реж.-аніматор (649), 695 (фот.)
Вольвач Павло, укр. письменник 1383
Вон Карвай (Вонг Кар-Вай, Wong Kar-Wai), кит. реж. (1481-1482), (1755)
Воргол Енді (Уорхол Енди, Warhol Andy), американ. худож., кінореж., дизайнер (1185), 2023 (фот.)
Воробйов Ваня (Іван Андрійович), непрофес. актор (1573)
Воронов Мері, американ. акторка, режисерка (1505)
Воротинцев Микола, укр. реж. (499)
Ворошилова Діна, укр. журналіст 1553
Вотерс Джон (Вотерз Джон, Уотерс Джон, Waters John), американ. реж. 1423 (фот.), (1744)
Вотсон Пол (Watson Paul), брит. реж. та продюсер 1384
Времмерт Маргіт, директор кіностудії «Tallinnfilm» (на той час) 1290
Врода Марина, укр. режисерка (499)
Ву Джон, гонконг. реж. (1689)
Вуд Ілайджа (Вуд Елайджа Джордан, Wood Elijah Jordan), американ. актор 1919 (фот.)
Вуканович Чедо, югосл. актор 1288 (фот.)
Вукотіч Душан (Vuković Dusan), югосл. реж. (686)
Гаапсало Вілле (Хаапсало Вілле Юхана, Naarasalo Ville Juhana), фін. актор 1342
Гавриленко Сергій, укр. кінознавець 79, (95-96)
Гаврилюк Іван, укр. актор 1136 (фот.)
Гаврилюк Ярослав, укр. актор 54 (фот.), 1145 (фот.)
Гавричков Віктор, фотограф 1118
Гаграманов Анатолій, укр. кінооператор 1443 (фот.)
Гадер Йозеф (Хадер Йозеф, Hader Josef), австр. актор 412 (фот.)
Галетій Сергій, укр. продюсер 93, 220
Галлстрьом Лассе (Халльстрём Лассе, Hallström Lasse), швед. реж. (1994-1995)
Галушка Сергій, фотограф 456, 1561
Гамер Роберт (Хеймер Роберт, Hamer Robert), брит. реж. (1279)
Ганеке Міхаель (Ханеке Михаэль, Haneke Michael), австр. реж. (1704), (1976-1978)
Гаренчар Олег, американ. реж., сценарист словац. походження (1385), (1767)
Гармаш Сергій, рос. актор 1569
Гармаш Юрій, укр. кінооператор 1138, 1147 (фот.)
Гарріс Ед (Харріс Ед, Harris Ed), американ. актор, реж. (1881)
Гаррон Мері (Хэррон Мэри, Harron Mary), канад. режисерка (1785)
Гартлі Гол (Гартлі Гел, Хартлі Хел, Hartley Hal), американ. реж. 1594 (фот.)
Гассан Нізар, палест. реж., продюсер 1657
Гашек Ярослав (Hašek Jaroslav), чеський письменник (1388)
Гаямс Пітер (Хямс Пітер, Хайамс Питер, Huams Peter), американ. реж. (1678)
Геворкян Арам, вірм. продюсер 1044
Геггіс Пол (Haggis Paul), канад.-американ. реж., сценарист, продюсер (1189)
Гейнс Тодд (Хейнс Тодд, Haynes Todd), американ. реж. (1229)
Геккерлінг Емі (Хекерлінг Еми, Heckerling Amy), американ. режисерка (1821)
Геллман Монті (Гелман Монті, Хееллман Монте, Hellman Monte), американ. реж. (1505)
Гелмер Файт (Хелмер Файт, Helmer Veit), нім. реж. 465 (фот.)
Генералов Дмитрій, рос. кінознавець (2065)
Генсон Кертіс (Хенсон Кертіс, Хэнсон Кёртис, Hanson Curtis), американ. реж. (1619)
Герасим'юк Василь, укр. поет 718, 1137
Герасим'юк Ольга, укр. журналістка 267 (фот.)
Гербіг Міхаель (Хербіг Михаэль, Herbig Michael), нім. реж. (1589)
Герман Марк (Херман Марк, Herman Mark), брит. реж. та сценарист (1692)
Герсонський, нач. 6-го від-ня 2-го відділу УДБ НКВС УРСР (на той час) 889
Герцог Вернер (Herzog Werner), нім. реж. (1382), (1717)
Гігінен Ерван (Higuinen Erwan), фр. журналіст 1505
Гілл Волтер (Хилл Уолтер, Hill Walter), американ. реж., сценарист (1861)
Гіндеміт Пауль (Hindemith Paul), нім. комп., диригент (1149)
Гірогіто, япон. імператор 1527 (фот.)

Гітлер Адольф, політ. та держ. діяч Німеччини **(1214), (1579), 1583 (фот.), (1908)**

Гічкок Альфред (Хичкок Альфред, Hitchcock Alfred), брит. реж. **(403), (1192), (1279), (1483-1484), (1604)**

Гладій Григорій, укр. театр. реж., актор **25 (фот.), 416 (фот.), 1111, 1146 (фот.)**

Глидер Михаїл, рад. кінооператор **889 (афіша)**

Глонь Віктор, ред. журналу «KINO-КОЛО» (на той час) **123, 848, 989, 1001 (пер.), 1009-1010 (пер.), 1401, 1658, 2069**

Глушченко Євгенія, укр. кінознавець **1319 (фот.), (2077), (2079-2080)**

Глянько Валентина, укр. акторка **1112**

Гнилицький Олександр, укр. худож. (відео-арт, інсталяція) **550 (фот.)**

Говард Рон (Ховард Рон, Howard Ron), американ. реж. **(1647), (1923)**

Гоголь Микола, укр. та рос. письменник **(243), (757), (761), (770), (834)**

Гойда Антон, укр. реж. **(1073)**

Голіченко Юрій, укр. кінорежисер **728**

Голобородько Олександр, укр. і рос. актор **1291 (фот.)**

Головаха Євген, укр. соціолог **522**

Головей Доротея (Холлоуей Доротея, Holloway D.), дружина американ. реж. Рона Головея **1596**

Головей Рон (Голловей Рон, Холлоуей Рон, Holloway Ron), американ. реж., продюсер, кінокритик **(487), 1596**

Голосій Олена, укр. режисерка **(317), (499-500), (616)**

Голубенко Євген, укр. худож. **971, 974, 976, 986-987, 996-997, 1010, 1060, 1122, 1158-1159, (1162)**

Голубович Михайло, укр. актор **768 (фот.), 819 (фот.), 1136 (фот.)**

Гольдштейн Ізраїль, укр. реж., кінооператор **564 (фот.)**

Гомілко Ольга (Гамілко), укр. науковець **522**

Гонкасало Пірйо (Хонкасало Пирьо, Nonkasalo Piirjo), фін. режисерка **1659, (1779)**

Гончаренко Микола, укр. кінооператор, продюсер **559**

Гончаров Руслан, укр. реж. **(621)**

Гопкінс Ентоні (Хопкінс Ентони, Hopkins Anthony), брит. та американ. актор **(1279)**

Гопкінс Стівен (Хопкінс Стивен, Hopkins Stephen), американ. реж. і продюсер **(1775)**

Горбачов Дмитро (Горбачов Дмитро), укр. мистецтвознавець **24, 80, 832 (фот.), 877**

Горбунова Алла, дир. кінотеатру «Дружба» (на той час) **(184)**

Гординський Святослав, укр. худож. **1176-1177 (рис.), 1180 (мал.)**

Гордійчук Ігор **564 (фот.)**

Гордійчук Ірина, укр. тележурналістка (на той час) **714 (фот.)**

Горленко Олександр, рос. реж.-аніматор **(665)**

Горовець Леонід, ізраїл. реж., укр. походження **(1386)**

Горський Георгій, фотограф **1147**

Горянський Володимир, укр. актор **961 (фот.), 2021 (фот.)**

Госейко Любомир, фр. кінознавець укр. походження **53, 881, 1021, 1174-1175, (1176), (1181), (2051), (2068) (ред.)**

Гоукс Говард (Хоукс Ховард, Хоукс Говард, Hawks Howard), американ. реж. **(1439)**

Гофман Єжи (Гофман Єжи, Hoffman Jerzy), пол. реж. **(1308), (1485-1488), (1851), (1870), (1884)**

Гоцій Наталка, укр. топ-модель **597 (фот.)**

Грабльов Сергій, студент Ін-ту кіно і телебачення КНУТКиТ (на той час) **(315)**

Грабович Ігор, укр. кінокритик **81-84, 242, 383-387, 447-451, 585, 597, 906, 927, 1189-1193, 1319-1320, 1336-1337, 1387, 1555, 1660-1673, 1938, 1963, 1982**

Грабовський Ігор, укр. реж. **564 (фот.)**

Гресь Віктор, укр. реж. **(756), (876)**

Грималюк Тарас, укр. реж., фольклорист **85**

Гримич Марина, укр. письменниця **53**

Гриценко Олександр, укр. критик, культуролог **959**

Гуд Гевін (Худ Гэвин, Hood Gavin), американ. реж. **(1595)**

Гудзь Євген, укр. актор **1570**

Гуренко Людмила, укр. журналістка **24**

Гурна Анна, укр. режисерка **(611)**

Гуров Віктор, укр. реж. **(447), (476)**

Гурченко Людмила, рад. акторка та співачка **1319 (фот.)**

Гусейнов Григорій, укр. письменник **(2052)**

Г'юз Аллен (Хьюз Аллен, Hughes Allen), американ. реж. **(1860)**

Г'юз Альберт (Хьюз Альберт, Hughes Albert), американ. реж. **(1860)**

Гааг Флоріан (Gaag Florian), нім. реж. **(476)**

Габен Жан (Gabin Jean), фр. актор **1352 (фот.)**

Газаров Сергій, рос. реж. **(497)**

Газізов Ренат, рос. реж. **(663), 1388**

Галаган О. **(2053)**

Галушка Кінга, фахівець з міжнар. копродукції в Польському ін-ті кінематографії (на той час) **1304**

Гальперін Юхим, рос. реж., продюсер **1022**

Ганжа Леся, укр. журналістка **55**

Гарбарські Сем (Garbarski Sam), нім. реж. **(1282)**

Гардахадзе Наргіза, груз. сценаристка і режисерка **1287**

Гаррель Тьєррі (Гаррель Тьерри, Gattel Thierry), фр. продюсер **1523**

Гатліф Тоні, фр. реж., актор **(1396)**

Гафт Валентин, рос. актор **876 (фот.)**

Гвезда Яцек, пол. продюсер **(1435)**

Геббельс [Йозеф], нім. держ. і політ. діяч **1583 (фот.)**

Гева Ноїт, ізраїл. реж. **52**

Геворкян Геворг, дир. «Вірменфільму» **1284**

Гейбл Кларк (Gable Clark), американ. актор **1279 (фот.)**

Генсбур Серж (Gainsbourg Serge), фр. актор, комп., письменник **(200)**

Герман Олександр (старший), рос. реж. **(366)**

Герман Юрій, рос. кіносценарист **1194, (2132)**

Герріт ван Дійк (Gerrit van Dijk), нідерланд. реж. **(674), (678)**

Гершевська Барбара, укр. кінознавець, літературознавець **(2054)**

Гібні Алекс (Gibney Alex), американ. реж. **518 (фот.)**

Гібран Каліл (Джибран Халіл, Gibran Kahlil), американ. філософ, худож. **744 (мал.)**

Гібсон Мел (Gibson Mel), американ. реж. **(1630), (1640), (1983-1985)**

Гіжицький Марчин, пол. історик й теоретик анімації **(686)**

Гійо Антуан, фр. журналіст **1369, 1410, 1452**

Гіллям Террі (Гільям Террі, Гилліам Терри, Gilliam Terry), американ. реж. **(347), (1927)**

Гінділіс Євгеній, рос. продюсер **1592**

Гіннесс Алек (Guinness Alec), брит. актор **(1279)**

Гітай Амос (Gitai Amos), ізраїл. реж. **1292 (фот.), (1710)**

Глінський Роберт (Gliński Robert), пол. реж. **(1302)**

Гловацький Януш (Głowacki Janusz), пол. сценарист **729**

Гневашев Ігорь, фотограф **1541**

Говорухін Станіслав, рос. актор, реж. **1389**

Годар Жан-Люк (Godard Jean-Luc), фр.-швейц. реж. **(22), 27, 125 (фот.), 1344, (1489-1491), (1696)**

Годжес Майк (Майк Ходжес, Hodges Mike), брит. реж. **(1279)**

Гожеляк Уршуля **1305**

Голдберг Марсі **1364**

Голден Стівен **934**

Голутва Александр, рос. продюсер **1318**

Гомбрович Вітольд (Gombrowicz Witold), пол. письменник **(1905)**

Гондрі Мішель (Gondry Michel), фр. реж. **(1947-1948)**

Гончаров Володимир, укр. реж.-аніматор **651**

Горделадзе Людмила (Горделадзе Людмила), дир. кінотеатру «Жовтень» (м. Київ) **(184), 192**

Горетта Клод (Goretta Claude), швейц. реж. **(1281)**

Гостюхін Владімір, рос. актор **858 (фот.)**

Грабнер Франц (Grabner Franz), австр. продюсер **1674**

Грант Кері (Grant Cary), американ. актор англ. походження **403 (фот.), (1279)**

Грем Дей (Graham Dave), брит. оператор **1443 (фот.)**

Грем Вольф (Gremm Wolf), нім. реж. **(1380)**

Гримов Юрій, рос. реж. **1390, (1749)**

Грігсбі Майкл (Grigsby Michael), брит. реж. **(1281)**

Грімальді Антонелло (Грімальді Антоніо Луїджи, Grimaldi Antonio Luigi), італ. реж. **517 (фот.)**

Грін Грем (Greene Graham), брит. інооператор **1443 (фот.)**

Грінграс Пол (Greengrass Paul), брит. реж., продюсер **(1927)**

Гріневей Пітер (Greenaway Peter), брит. реж., сценарист, кінооператор **495 (фот.), (1492-1493)**

Груджецький Бартош (Grudziecki Bartosz), пол. реж. **(447)**

Грунер Гьотц (Gruner Getz), голова Спілки аніматорів Німеччини **647**

Гудзь Ю. **903 (пер.)**

Гуерра Тоніно (Guerra Tonino), італ. сценарист, реж., актор **698 (фот.)**

Гуньковський Олександр (Гуньковський Олександр), укр. реж.-аніматор **(533), (696), (698), (711)**

Гусев Олександр (Гусев А.), укр. кінокритик **1171, 1391, 1675-1690, 1971**

Гутмайр Ульріх (Gutmaier Ulrich), нім. журналіст **1195**

Гюнтер Інго **(2008)**

Гюстон Джон (Хьюстон Джон, Huston John), американ. реж. **(1484)**

Давиденко Наталія, дир. кінотеатру «Баттерфляй» (м. Київ, на той час) **(184)**

Дайкен Леслі (Daykin Leslie), брит. реж. **(1281)**

Дакбер Софі, голов. ред. тижневика «Le Film français» **2160**

Далтон Тімоті (Долтон Тімоті, Dalton Timothy), брит. актор **(1188)**

Д'аміко Сільвія (D'Amico Silvia), італ. акторка **1534 (фот.)**

Данелія Георгій (Георгій), рос. реж., актор **(366), 1100 (фот.), 1130**

Данилко Андрій, укр. співак **2021 (фот.)**

Даніель Жан, рос. актор, реж. **982 (фот.)**

Данінг Джордж (Dunning George), канад. і брит. реж.-аніматор **(686)**

Данте Джо (Dante Joseph), американ. реж. і продюсер **(1505)**

Дарабонт Френк (Darabon Frank), американ. реж. **(1814)**

Дарахвелідзе Георгій, рос. кінознавець **(2055)**

Дарденн Жан-П'єр (Dardenne Jean-Pierre), бельг. реж. **(1695)**

Дарденн Люк (Dardenne Luc), бельг. реж. **(1695)**

Дахно Володимир, укр. реж.-аніматор **648, 651**

Даценко Світлана **2153**

Дашук Віктар, білорус. реж. **(1392)**

Дворнік Френсіс (Dvornik František), американ. історик, славіст **(2056)**

Дворцевой Сергій, рос. реж. **1691, (1904)**

Де Віт Герман (De Wit Herman), координатор програми Голландського кінофестивалю (на той час) **1295**

Де Віто Денні (DeVito Danny), американ. актор, реж., продюсер **1665 (фот.)**

Де Гадельн Моріц (Де Гадельн Моріц), реж., дир. Берлінале **353 (фот.), 356 (фот.)**

Де Мілль Сесил (Де Мілль Сесил Б., DeMille Cecil B., DeMille Cecil Blount), американ. реж. **(346)**

Де Пальма Браян (De Palma Brian), американ. реж. **(1869)**

Де Сантіс Паскуаліно (De Santis Pasqualino), італ. кінооператор **(1563)**

Де Сіка Вітторіо (De Sica Vittorio), італ. реж., актор **1393**

Девіс Кейт (Davis Kate), американ. реж. **(439)**

Девісон Джон (Davison John), американ. реж., сценарист **(1505)**

Дегтяр Ольга, укр. сценаристка **730-731**

Дей Том (Day Thomas), американ. реж. **(1650)**

Дейвіс Бетт (Davis Bette), американ. акторка **1280 (фот.)**

Дейвіс Ендрю (Davies Andrew), американ. реж. **(1687)**

Декерт Гайно (Deckert Heino), нім. продюсер **559**

Делакруа Ежен (Delacroix Eugène), фр. худож. **(912)**

Деланнуа Жан (Delannoy Jean), фр. реж. **(1352)**
 Де Лео Мерієнн (DeLeo Maryann), американ. режисерка **1425**
 Делієв Георгій, укр. реж., актор **(289), 769 (фот.), 806, 976, 978 (фот.), 995-996 (фот.), 1006 (фот.), 1113**
 Деллюк Луї (Delluc Louis), фр. кінокритик **(1349), (1355)**
 Дельоз Жіль (Deleuze Gilles), фр. філософ **(1455)**
 Дельпланк Ліонель (Delplanque Lionel), фр. реж. **(1842)**
 Дем'яненко Альона, укр. режисерка **805 (фот.), 807**
 Деметріу Костас (Dimitriou Kostas), греко-кіпр. реж. **(208)**
 Демидова Алла (Демідова Алла), рос. акторка **978, (2140)**
 Демків Леся, укр. кінокритик **1171**
 Демме Джонатан (Demme Jonathan), американ. реж., продюсер **(1588)**
 Демуцький Данило, укр. кінооператор **795 (фот.), (887), (889), 890 (фот.), (1101), 1102 (фот.), (1164), (2144)**
 Денисенко Олександр, укр. реж., актор **(768)**
 Денисенко Тарас, укр. актор **968 (фот.), 1123 (фот.)**
 Дені Клер (Denis Claire), фр. реж. **(1822)**
 Денч Джуді (Dench Judith), брит. акторка **(1279)**
 Деншов Катрін (Deneuve Catherine, Катрин Денев), фр. акторка **(2121)**
 Депардьє Жерар (Depardieu Gérard), фр. актор **450 (фот.)**
 Депоян Манук, вірм. реж., сценарист, кінооператор **(663)**
 Дер Андраш (Der Andras), угор. реж. **(455)**
 Дерев'янка Тетяна (Дерев'янка Татьяна), укр. кінознавець **882, (922), 1134, (1173), (2114)**
 Дерен Майя (Deren Maya), американ. кінорежисерка **(414), (445)**
 Дерябин Олександр, рос. історик кіно **(2058)**
 Деслав Євген, фр. та ісп. реж., кінознавець укр. походження **(881), (1174-1181), (2068)**
 Десятерик Дмитро, укр. кінокритик **87, (184), 244, 344, 373-376, 434, 452-453, 776, 780, 808-809, 866, 907, 948, 977, 1045, 1083-1085, 1114, 1150, 1296, 1321, 1394, 1405, 1444, 1451, 1463, 1489, 1502, 1516, 1528, 1692-1722, 1941, 1943, 1945, 1959, 1964, 1973, 1976, 1979, 1999**
 Дементьєв Андрей **1118 (фот.)**
 Джангіров Дмитро (Джангіров Дмитрий), укр. журналіст, політолог **641, (2057)**
 Джанелідзе Давід, груз. реж. **1287**
 Джапарідзе Кеті, груз. кінознавець **1287**
 Джармуш Джим (Jarmusch Jim), американ. незалежний реж., актор, сценарист, продюсер **(1603)**
 Джаррольд Джуліан (Jarrold Julian), брит. реж. **(1282)**
 Джеймс Нік (James Nick), брит. кінокритик **1276**
 Джекмен Г'ю (Джекман Хью, Jackman Hugh), австрал. та американ. актор **1269 (фот.)**
 Джексон Пітер (Jackson Peter), новозеланд. реж. **(182), (1198), (1949-1950)**
 Дженкінс Петті (Jenkins Patty), американ. реж. **(1732)**
 Джефферіс Джим (Jefferies Jim), американ. боксер-професіонал **1204 (фот.)**
 Джигурда Микита (Нікіта), рад. і укр. актор **918 (фот.), 1118 (фот.)**
 Джигурда Сергій, укр. актор **965 (фот.)**
 Джойс Джеймс (Joyce James), ірланд. письменник **(1029)**
 Джолі Анжеліна (Jolie Angelina), американ. акторка **29 (фот.)**
 Джонзі Спайк (Jonze Spike), американ. реж. **(1932-1934)**
 Джонс Террі (Jones Terence), брит. реж. **(1279)**
 Джонсон Віда (Johnson Vida), американ. кінознавець **1059**
 Джонсон Джек (Johnson Jack), американ. боксер-професіонал **1204 (фот.)**
 Джонсон Марк Стівен (Johnson Mark Steven), американ. реж. **(1729)**
 Джонстон Джо (Johnston Joe), американ. реж. **(1824), (1859)**
 Джорджадзе Нана, груз. режисерка **1395**
 Джуде Раду (Jude Radu), румун. реж., сценарист, продюсер **483**
 Дзеффірееллі Франко (Zeffirelli Franco), італ. реж. **1568 (фот.)**
 Дзюба Іван, укр. літературознавець, громад. діяч **560, (2059)**
 Дизней Волт (Disney Walt), американ. реж. **(686), 1544 (фот.)**
 Диховичний Іван, рос. реж. **27, 810, (1752)**
 Дівєєв-Церковний Олексій, укр. телеведучий **2019 (фот.)**
 Дідковський Ігор, укр. філософ, меценат, продюсер **908**
 Дікапріо Леонардо (DiCaprio Leonardo), американ. актор **1667 (фот.)**
 Дін Джеймс (Dean James), американ. актор **584 (фот.)**
 Дітріх Марлен (Dietrich Marie Magdalene «Marlene»), нім. та американ. акторка **346 (фот.)**
 Длугач Михайло, укр. худож. **56 (плакат), 59 (плакат)**
 Дмитрієв Владімір, рос. реж. **245, (366)**
 Добробабенко Ніна, укр. організатор кіновир-ва **564 (фот.)**
 Доваль Ізабель, фр. акторка, реж. **(1774)**
 Довганюк Станіслав, укр. пер. **(2051)**
 Довженко Вячеслав, рос. актор **916 (фот.), 1118 (фот.)**
 Довженко Ірина, д-р філософії, укр. культуролог **(2061)**
 Довженко Олександр (Dovzhenko Alexander), укр. реж. **41 (фот.), (44), (60), (106), (115), 245 (фот.), (322), (327), (543), 566 (фот.), 754 (фот.), 795 (фот.), (877-899), 1042 (фот.), 1101 (фот.), (1133), 1134 (фот.), 1164 (фот.), (1217), (1453), (1498), (2062), (2089-2090), 2096-2097 (фот.), (2102-2104), (2117), (2141), (2153), (2254)**
 Довженко Петро, батько О. Довженка **(889)**
 Додонова А., акторка **56 (плакат)**
 Дойл Крістофер (Doyle Christopher), австрал. кінооператор **1482 (фот.)**
 Долбілов Сергій, укр. реж. спорт. телефільмів **(562)**

Долдрі Стівен (Daldry Stephen), брит. реж. **(452), (1608)**
 Долинський (док. 1932 р.) **889**
 Долишний Мар'ян, герой док. фільму «Англійський хірург» **1443 (фот.)**
 Дольницький Андрій, пер. **772 (пер.), 1196, 1220, 1365, 2011**
 Доля Наталя, укр. акторка **771 (фот.), 961 (фот.)**
 Доман Анатоль, пол. продюсер **1197**
 Домогаров Александр, рос. актор **1851 (фот.)**
 Донець Михайло, укр. реж. **119**
 Донін Костянтин (Donin), фотограф **973-974, 981-982, 987, 989, 994, 1001, 1004, 1010, 1106, 1114, 1122, 1160, (2063), 2099**
 Доннер Річард (Donner Richard), американ. реж. **(1903)**
 Донован Кевін (Donovan Kevin), американ. реж. **(1636)**
 Донський Марк, укр. реж. **886 (фот.)**
 Донцова Дар'я, рос. письменниця **(962)**
 Дончик Андрій, укр. реж. **763, (771)**
 Дорнфорд-Мей Марк (Dornford-May Mark), південноафрик. реж. **(1599)**
 Дошук Володимир, укр. реж. **117, 389 (фот.), (453), (458), 812**
 Драгоевич Срджан (Dragojević Srđan), серб. письменник, сценарист, реж. **(1681)**
 Драч Іван, укр. поет, пер., кіносценарист **719 (фот.), 732**
 Дригас Мацей (Drygas Maciej), пол. реж. **(332), 1310 (фот.)**
 Дріссен Пол (Driessen Paul), нідерланд. реж. **(674)**
 Дровняк Никифор, лемківський худож.-примітивіст **(248), 1303, 1313-1314, 1883**
 Дроздецький, нач. 2-го відділу УДБ НКВС УРСР (на той час) **889**
 Дрю Джессі **1373 (фот.)**
 Дрю Роберт (Drew Robert), американ. реж. **(1891)**
 Дубовой **889**
 Дубровський Володимир, студент КНУТКиТ (на той час) **(315)**
 Дуглас Керк (Douglas Kirk), американ. актор **353 (фот.)**
 Дусл Андреа (Dusl Andrea), австр. реж. **(1273)**
 Дулерайн Александр (Дулерайн Александр), рос. реж. **1037**
 Дунаевський Алексей, рос. кіножурналіст, кінокритик **(2064-2066)**
 Дурнов Костянтин, рос. кінооператор **598**
 Дьомін Віктор, рос. кінознавець **27**
 Дюгей Крістіан (Duguay Christian), канад. реж. **(1813)**
 Дюмон Брюно (Dumont Bruno), фр. реж. **(1796)**
 Дюпонтель Альбер (Dupontel Albert), фр. актор, реж. **1975**
 Дюріс Ромен (Duris Romain), фр. актор **1396**
 Дюссельдорп Сімон ван (Dusseldorp Simone van), нідерланд. реж., сценарист **(2018)**
 Дяченко Марина, укр. російськомовна письменниця і сценарист **1198, 1724-1725, 1950, 1988, 1996**
 Дяченко Сергій, укр. російськомовний письменник і сценарист **520, 1198, 1724-1725, 1950, 1983, 1988, 1996**
 Егоян Атом, канад. реж. **(1285), 1397, (1930)**
 Ейварі Роджер (Роджер Эвери, Roger Avary), канад. реж. **(1819)**
 Ейвері Текс (Avery Tex), американ. реж.-аніматор **(686)**
 Ейзенштейн Сергій, рад. реж. **(25), (44), (721), (1029), (1174), (1218), (1494-1495), (1573), (1697), (2069)**
 Еймбке Фернандо (Eimbecke Fernando), мексик. реж. **(359)**
 Ейр Річард (Eyre Richard), брит. реж. **(1282)**
 Екельчик Ю. **889 (афіша)**
 Екк Ніколай, рад. реж. **(770)**
 Екстер Олександра, малярка, сценограф, педагог **(24), (583), (592), (1164)**
 Еллерс Роджер (Аллерс Роджер, Allers Roger), американ. реж. **(662)**
 Елтц Сімон, швейц. реж.-аніматор **(712)**
 Еммеріх Роланд (Emmerich Roland), американ. реж. нім. походження **(1724)**
 Енджельбарт Дуглас (Engelbart Douglas), американ. фізик, винахідник і педагог **(1365)**
 Ептед Майкл (Аптед Майкл, Apted Michael), брит. реж., сценарист, продюсер **(178)**
 Ермлер Фрідріх, рад. реж. **(1037)**
 Ертл Ганс (Ertl Hans), нім. кінооператор **1583 (фот.)**
 Естефан Еміліо (Estefan Emilio), куб. реж. **(517)**
 Євланов Міхail, рос. актор **1476 (фот.)**
 Євстігнєєв Деніс, рос. реж. **(1753)**
 Єкельчик Юрій, рад. кінооператор **(2179)**
 Єнсен Нільс (Jensen Niels), викл. Данської нац. кіношколи (на той час) **1726**
 Єрема Анатолій, продюсер **455**
 Єрем'єв (син) [Михайло Михайлович], укр. громад.-політ. діяч, журналіст **1174 (фот.)**
 Єрем'єв Михайло, діяч УНР **1174 (фот.)**
 Єрмакова Наталя, укр. театрознавець, мистецтвознавець **959**
 Єрмаш Філіпп, нач. Держкіно СРСР (на той час) **(1005)**
 Єроф'єв Віктор, рос. письменник **764**
 Єршов Костянтин **903, (1192)**
 Єршова Олена, укр. продюсер **252, 647, 649-650, 689, 1297**
 Єфіменко Людмила, укр. акторка, режисерка **(253), 916 (фот.), 1115 (фот.)**
 Єфіменко Віктор, фотограф **600**
 Жанкола Жан-П'єр (Jeancolas Jean-Pierre), фр. кінознавець і кінокритик **(2132)**
 Жарких Деніс, укр. журналіст і продюсер **559**
 Жебровський Едвард, пол. реж. **(784)**
 Жежера Віталій, укр. журналіст, театрознавець **864**
 Жене Жан-П'єр (Jeunet Jean-Pierre), фр. реж. **(1713)**
 Жерегі Валеріу, молд. та рос. реж. **1398, (1602)**
 Жеріко Теодор (Géricault Théodore), фр. худож. **(911)**
 Жеромський Стефан, пол. письменник **(1478)**
 Жженов Георгій (Жжонов Георгій), рос. актор **582 (фот.), 1319 (фот.)**

Жид Андре (Gide André), фр. письменник **(1449)**
 Жижек Славой (Žižek Slavoj), словен. філософ,
 культуролог **(2157)**
 Жилко Володимир, укр. реж. **(286), (457)**
 Жильнік Желімір (Žilnik Želimir), югосл., серб.
 реж. **(495)**
 Жолдак Андрій, укр. театр. реж. **(808), 811**
 Жолдак Богдан, укр. письменник, сценарист **117,**
119, 1090
 Жуков Борис, укр. худож. **765**
 Жуков Олександр, укр. реж.-аніматор **(697), (713),**
(715)
 Жуковська Гарен, рад. акторка **1042 (фот.)**
 Жулавський Анджей (Żuławski Andrzej), пол.
 реж. **(1406), (1739)**
 Жуховицький Леонід, рос. письменник, драма-
 тург **(1005)**
 Жюньо Жерар (Jugnot Gérard), фр. реж. **(1346-**
1347), 1399

Заболотна Валентина, укр. кінокритик **522, 1133**
 Забродін Владімір (Забродин Владимир), рос.
 кінознавець **(2069)**
 Забужко Оксана, укр. письменниця **522**
 Завгородня Олена, укр. сценарист, редакторка
864
 Завелев [Борис], рад. оператор **(1133)**
 Загайкевич Алла, укр. комп. **778**
 Загданський Андрій, укр. реж. **(585)**
 Загребельний Павло, укр. письменник, сценарист
165 (фот.)
 Заєць Валерій, реж. програми «Кіногородскоп»,
 ТРК «Київ» (на той час) **(184)**
 Зайонц Любомир, укр. реж. **(611)**
 Зайцев Валерій (Валерий), укр. актор, сценарист
641, (2057)
 Зайцева Ірина, пер. **775, 842, 1211, 1276-1278,**
1289, 1372, 1376, 1384, 1400, 1404, 1425, 1443,
1446, 1458, 1511-1512, 1549, 1562, 1595
 Зайцер Ісаак, журналіст **463**
 Зайченко Пьотр, рос. актор **1653 (фот.)**
 Зальцман Гаррі (Saltzman Harry), американ. про-
 дюсер **(1188)**
 Заманська Алла, укр. телережисерка **2019 (фот.)**
 Зануссі Кшиштоф (Zanussi Krzysztof), пол. реж.
1168 (фот.), (1496-1497)
 Заончковська Надія, заст. дир. «Інт Вест Дистри-
 бушн» (на той час) **192**
 Запорожченко Віталій, фотограф **257, 2032**
 Зарецька Ніна, режисерка **1037**
 Заруба Юрій, укр. письменник, організатор кіно-
 вир-ва **(1541)**
 Засєєв-Руденко Микола, укр. реж. **25, 900, 902**
 Захарова Ольга **2012, 2017**
 Збандут Геннадій, організатор кіновир-ва, дир.
 Одес. к/с худож. фільмів (на той час) **1005**
 Звенигора Ольга **641, 1076**
 Звягінцев Андрей, рос. реж. **(366), (1218), (1247),**
1401, (1880)
 Зеленка Петр (Zelenka Petr), чеський реж. **(301),**
1361
 Зельдович Олександр (Зельдович Александр),
 рос. реж. **1532 (фот.), 1966, (1967-1968)**

Земекіс Роберт (Zemeckis Robert), американ. реж.,
 сценарист, продюсер **(1690)**
 Землянхін Сергей **(1328)**
 Зіді Клод (Zidi Claude), фр. реж. **(1913)**
 Зіман Ральф (Ziman Ralph), південноафрик. реж.
(359)
 Зімоніч Крезімір (Zimonic Kresimir), югосл. реж.
(674)
 Зінгер Браян (Сінгер Браян, Singer Bryan), амери-
 кан. реж. **(1793)**
 Зінов'єва Світлана, укр. продюсер **(223), 456, 557,**
559-560, 798 (фот.)
 Зінченко Богдан **26, (157)**
 Зінченко Володимир, фотограф **976, 978, 996**
 Зіфф Тріша (Ziff Trisha), мексик. режисерка **(517)**
 Золєв Тимур (Тімур) (Золєв Теймураз, Золєв
 Тимур), укр. реж. **564 (фот.), 591, 593, 1168,**
(2070)
 Золотарьов Олексій, укр. фільмотехнік **(1265)**
 Зонка Ерік (Zonca Eric), фр. реж. **(480)**
 Зоріца, худож.-гример **1288 (фот.)**
 Зоркая Нея, рос. кінокритик **978-979, (2071)**
 Зуб Юрій **(2118) (пер.)**
 Зубавіна Ірина, укр. кінознавець **135, 162, 164,**
(184), 221-222, 253, 345-347, 423, 457-459, 521-
522, 530-531, 554, 559-560, 600-604, 691, 697, 782,
837, 910, 940, 942, 965, 1074-1075, 1727
 Иванов-Вано И., рад. реж.-аніматор, худож. **(686)**
 Измайллов **889**

Йетс Пітер (Yates Peter), брит. реж. **(178)**
 Йович Вадим, укр. реж. **(457)**
 Йовович Міла (Jovovich Milla), американ. актор-
 ка, рос.-укр. походження **1850 (фот.)**
 Йогансен Марк, укр. поет **895 (фот.)**
 Йозефсон Ерланд (Josephson Erland), швед. актор
407 (фот.), 1186 (фот.)
 Йорк Стів (York Steve), американ. реж. **(1654)**
 Йоселіані Отар, груз. реж. **343 (фот.), 449 (фот.),**
991 (фот.), (1498-1499), (1652)
 Ібаньєс-Фернандес Арнальдо, укр. реж. ісп. по-
 ходження **564 (фот.)**
 Іван Грозний **(25)**
 Іванов Віктор, укр. реж. **(762), (903), (1124)**
 Іванов Денис, засновник компанії «Артхаус Тра-
 фік», координатор кінофест. **192, 460, 509, 928,**
1285, 1524, 1527, 1728, 1952
 Іванов Дмитро **161**
 Іванов Ігор, укр. кінооператор **1036 (фот.)**
 Іванов Сергій, укр. актор **112 (фот.)**
 Івенс Йорес (Ivens Joris), нідерланд. реж. **(887),**
(1789)
 Івко Леонід, водій, що брав участь у зйомках філь-
 му «Молитва за гетьмана Мазепу» **(457)**
 Івченко Борис, укр. реж. **(719), (1130), 1136 (фот.)**
 Івченко [Віктор], укр. реж. **(733)**
 Ігнатенко Людмила **1465 (фот.)**
 Ігнат'єв Ігор, керівник «Люксор-Україна» (на той
 час) **192**
 Іздрік Юрко, укр. пер. **332, 1305, 1424, 1478**
 Іїда Йоджі (Iida Jōji), япон. реж. **(1628)**
 Ілленко Михайло, укр. реж. **117, 119, 388-389,**
522, (646), 653, (701), (711), (780), 783, 791, 813,
(904), (914), (1141), 1142, (1192), 2018, (2074)

Ілленко Філіп, укр. актор **1118 (фот.)**
 Ілленко Юрій, укр. реж. **(17), 25, (44), (65), (115), (268), (337), (343), (345), (418), (424), 463, (543), 719 (фот.), 745 (фот.), (905-918), (1031), (1115), (1130), (1139), 1157 (фот.), (1192), (1205), (1217), (1497), (2016), (2044), (2075)**
 Ілляшенко Василь, укр. реж., письменник, сценарист **(2076)**
 Ільїна Ніна, акторка, Президент гільдії кіноакторів України (на той час) **117, 119**
 Ільков Вадим, укр. кінооператор **(280)**
 Ільменська Аліса-Марта **273**
 Ільменська Євгенія, укр. реж.-аніматор **814**
 Ільменська Олександра, укр. реж.-аніматор **814**
 Імамура Шогей (Сёхэй Имамура, Shohei Imamura), япон. реж. **(242)**
 Іньярріту Алехандро Гонзалес (Iñárritu Alejandro González), мексик. реж. **(1710), (1804)**
 Ірванець Олександр, укр. письменник, пер. **654, 734, 784, 2019**
 Ісаєв Олег, рос. актор **955 (фот.)**
 Ісков Роберт (Iscove Robert), канад. реж. **(1844)**
 Іствуд Клінт (Eastwood Clint), американ. реж., актор **1212 (фот.), 1220 (фот.), 1572 (фот.), (1854), (2098)**
 Ітигілов Олександр, укр. реж. **(597)**
 Іщенко Федір, укр. актор **(1120)**

К.К. (К-К, КК [«KINO-КОЛО»])* **92, 175, 180, 216, 223, 247, 249-250, 283, 321, 363, 481, 508, 568, 609, 716, 739, 937, 1002, 1025, 1104, 1449, 1473, 2048, 2074, 2088, 2118**
 Кабанкова Ленка (Кабанкова Є.), реж. «паралельного кіно» **1037, 1331**
 Кабаченко Олександра **1426**
 Кавалерідзе Іван, укр. скульптор, реж. **(542), 886 (фот.), (919-920), (2072), (2133), 2152 (фот.)**
 Кавальканти Альберто (Cavalcanti Alberto), фр. реж. **881**
 Кавка Маріанна, укр. реж., педагог **348, 812**
 Каганські Серж, керівник від. «Кіно» часопису «Les Inrockuptibles» (на той час) **2164**
 Кадзе Сіндо (Kaze Shindô), япон. режисерка **1402**
 Кадочникова Лариса (Кадочнікова Лариса), укр. та рос. акторка **(334), (1107), 2152 (фот.)**
 Кадочников Павел, рад. актор **1127 (фот.)**
 Казан Еліа (Kazan Elia), американ. реж. **(2066)**
 Казанова Ганна **(315)**
 Казеяк-Давід Анна (Kazejak-Dawid Anna), пол. режисерка **(1914)**
 Калас (Каллас) Марія (Callas Maria), грец. опер. співачка **1516 (фот.)**
 Калатозішвілі Міхаїл, груз. та рос. реж. **(415)**
 Калінець Ігор, укр. поет **(718)**
 Калік Михайл, молд. реж. **(44)**
 Кало Фріда (Kahlo Frida), мексик. художниця **(1688)**
 Калуга Ольга, укр. кінокритик **90, 229, 256, 331, 390, 424, 502-503, 695, 698, 935, 2020, 2259**
 Калужина Тетяна **1398, 1421**
 Кальницький Михайло, укр. історик **1419 (фот.)**
 Калюжний Олексій, укр. кінооператор **(2144)**
 Калюта Вілен, укр. кінооператор **855 (фот.), (1094)**

Каминський **889**
 Кан Дже-Гю (Джэ-гю Кан, Je-gyu Kang), південнокорейський реж. **(1915)**
 Капельгородська Нонна, укр. кінознавець **(2072), (2077-2080)**
 Капіанідзе Зураб, груз. актор **1288 (фот.)**
 Капланов Ігор, укр. звукооператор **1073**
 Каплер Олексій, укр. реж. **(840)**
 Каплична Ірина, ген. дир. Міжнар. фест. анімац. фільмів «Крок (на той час) **656, 695 (фот.), 699, 714 (фот.)**
 Капра Френк (Carga Frank), італ. реж. **(1668)**
 Капралов Георгій, рос. критик **1147 (фот.)**
 Капчинський Михайло, перший дир. Одес. к/с, реж. **(58), (921-922)**
 Карабей Гусейн (Хусейн Карабей, Huseyin Karabeu), турец. реж. **(517)**
 Караваєва Валентина, рад. акторка **(1125)**
 Карапетян Гагік, журналіст **1022**
 Карась Анатолій, укр. реж., сценарит **564 (фот.)**
 Карасьов Деніс, рос. актор **1118 (фот.)**
 Карі Ольга **824**
 Карнера Прімо (Carnera Primo), боксер-професіонал **1204 (фот.)**
 Карпенер Джон (Carpenter John), американ. реж. **(1192)**
 Карр'єр Жан-Клод (Carrière Jean-Claude), фр. сценарист **1394 (фот.)**
 Каррера Карлос (Carrera Carlos), мексик. реж. **(1234)**
 Карюк Геннадій, укр. та рос. кінооператор **991 (фот.), 996 (фот.)**
 Касавіна Олена, укр. режисерка-аніматор **651**
 Касдан Лоуренс (Кэздан Лоуренс, Kasdan Lawrence), американ. реж. **(1705)**
 Касперський Войцех (Kasperski Wojciech), пол. реж. **(332)**
 Кассель Венсан (Cassel Vincent), фр. актор **1975**
 Кассовіц Мат'є (Kassovitz Mathieu), фр. реж. **(1377), (1707)**
 Кастеллі Вадим, укр. реж. **(257), 813, (2032)**
 Кастл Ден (Castle Dan), реж. **517**
 Катаревич **1174 (фот.)**
 Кателевський В'ячеслав, укр. реж. **(479)**
 Катериненко Наталя, укр. журналістка **607, 2021**
 Каурісм'які Акі (Kaurismäki Olavi), фін. реж. **1404, (1714)**
 Кауфман Боріс, реж. **(797)**
 Кауфман Давід *Див.* Дзига Вертов
 Кауфман Енді (Kaufman Andy), американ. шоумен, актор **(1665)**
 Кауфман Міхаїл (Мойсей), рад. реж. і кінооператор **(51), 64 (фот.), (797), (2144)**
 Кауфман Філіп (Kaufman Philip), американ. реж. **(353), (1825)**
 Кауфман Чарлі (Kaufman Charlie), американ. сценарист, реж. **1933, (1934)**
 Качинські Лех (Kaczyński Lech), пол. актор **1582 (фот.)**
 Качинські Ярослав (Kaczyński Jarosław), пол. актор **1582 (фот.)**
 Кебуладзе Вахтанг, укр. філософ **1986**
 Кейдж Ніколас (Cage Nicolas), американ. актор **1664 (фот.), 1993**

Кейл Джон (Cale John), брит. комп. **349 (фот.)**
 Кейн Майкл (Caine Michael), брит. актор **(1279)**
 Кейтон-Джоунс Майкл (Caton-Jones Michael), шотланд. реж. **(1619)**
 Кемерон Джеймс (Cameron James), американ. реж. канад. походження **(1215), (1988-1989)**
 Кемпіон Джейн (Campion Jane), новозеланд. режисерка **(1760)**
 Кеннікотт Філіп (Kennicott Philip), американ. журналіст, арт-критик **885, (1453)**
 Кеосаян Тігран, рос. реж. **(1751)**
 Кермабон Жак (Kermabon Jacques), голов. ред. журн. «Vref» (Франція, на той час) **2161**
 Керредайн Девід (Кэррадайн Дэвид, Carradine David), американ. актор **1538 (фот.)**
 Керрі Джім (Cagrey Jim), канад.-американ. актор **(1665)**
 Кесльовський Кшиштоф (Kieślowski Krzysztof), пол. реж. **(1304), (1574), (2154), (2157)**
 Кирилова Ольга, укр. культуролог **258**
 Кирієнко Дмитро, «Централ Партнершип Україна», дир. з прокату (на той час) **192**
 Кирієнко Олександр, укр. реж. **(433), (553), (923-924)**
 Кідмен Ніколь (Kidman Nicole), австрал. та американ. акторка **1608 (фот.)**
 Кікабідзе Вахтанг, груз. актор, співак **1100 (фот.)**
 Кілмер Вел (Kilmer Val), американ. актор **1447 (фот.)**
 Кім Кі-Дук, південнокорейський реж. **341 (фот.), (342), 469 (фот.), (1185), 1405, (1600), (1693)**
 Кім Луна, південнокорейський реж. **(453)**
 Кім Сун-Су (Ким Сон-су, Kim Seong-su), південнокорейський реж. **(1806)**
 Кіндрась Катерина, укр. журналіст **1374**
 Кіношита Сайоко (Kinoshita Sayoko), япон. меценат фест. «Крок» **695 (фот.)**
 Кінські Клаус (Kinski Klaus), нім. актор **1382 (фот.)**
 Кіпрова Зінаїда, дир. кінотеатру «Україна», м. Київ (на той час) **(184)**
 Кір Удо (Kier Udo), нім. актор **1571**
 Кірич Едуард, укр. худож.-аніматор **648, 651**
 Кісін Віктор, укр. реж., педагог **(925), (2085)**
 Кіслінг Дітер (відео-скульптури, Німеччина) **(2008)**
 Кітано Такеші (Kitano Takeshi), япон. реж. **(242), (1698)**
 Кічин Валерій **917**
 Кіяновська Маріанна **1417, 1527**
 Клав'є Крістіан (Clavier Christian), фр. реж., сценарист, актор **(1347)**
 Кларк Леррі (Clark Larry), американ. реж. **(1193)**
 Клецкінс Абрам, д-р мистецтвознавства Латв. ун-ту, сценарист **226 (фот.), 558, 560, 1421 (фот.)**
 Клебанов Сем, рос. кінодистриб'ютор **217**
 Клепакова Людмила, укр. кінознавець **813**
 Клетовський Пьотр, пол. кінознавець **(1406)**
 Клименко Ольга **1480, 1632 (пер.)**
 Клименко Христина, ст. наук. співробітник Нац. музею Т. Шевченка (на той час) **(2086)**
 Кличко Віталій, укр. боксер **(81)**
 Кличко Володимир, укр. боксер **(81)**
 Клінгенберг Ольга (Клінгенберг Ольга), укр. кінокритик **183, 527-528, 1091, 1171, 1293, 2017**
 Клуні Джордж (Clooney George), американ. актор, реж. **(1832)**
 Клюге Александер (Kluge Alexander), нім. реж., письменник, продюсер **(1500-1501)**
 Кнеф Гільдегард (Knef Hildegard), нім. акторка **584 (фот.)**
 Книр Володимир, укр. реж. **(736)**
 Кобильчук Любомир, укр. реж. **(433), (553), (927-933), (1192)**
 Коваленко Євген, укр. реж. **(736)**
 Коваленко Микола, укр. реж. **(268)**
 Коваленко О., укр. вчений, письменник, громад.-політ. діяч **1174 (фот.)**
 Ковалов Олег, рос. реж., сценарист, кінознавець **1306, 1407**
 Коваль Олександр, укр. реж. **117, 564 (фот.), (580), (600), (671)**
 Коваль Степан, укр. реж.-аніматор **116, (120), (316), (338), (459), (471), (523), (544), (644-645), (655), 658-660, 676 (фот.), (683), (692), (711), (715)**
 Ковальов Ігор, укр. реж.-аніматор **(674), 682 (фот.), 815, 2006 (мал.)**
 Ковальов Костянтин, один із засновників студії незалежного кіно «Нуль-Студія» **(157), (796)**
 Ковард Ноель (Coward Noël), брит. сценарист, реж. **27**
 Коверзнев Костянтин, укр. поет, пер. **674, 745-746, 921, 1005, 1185, 2138**
 Коврігін [Василь], рос. худож. **922 (шарж)**
 Коган Олексій, укр. джазмен, автор і ведучий радіопрограм **773**
 Когут Майкл, продюсер **1374 (фот.)**
 Коен Джоел (Coen Joel), американ. реж. **(1238), (1641)**
 Коен Саша Барон, брит. актор **(1581)**
 Коен, брати **(1238)**
 Козак Богдан, укр. актор **832 (фот.)**
 Козаренко Валерій, укр. реж.-аніматор **(697), (702)**
 Козир Ігор, укр. реж. **(750)**
 Козир Юрій, укр. реж. **(632)**
 Козловський Іван, укр. співак **779 (фот.)**
 Козловський Мачей, пол. актор **1851 (фот.)**
 Койфман Михайло, фотограф **990**
 Кокорева Ірина, заст. нач. Голов. упр. худож. кінематографії (на той час) **1005**
 Кокорін Іван, рос. актор **1475 (фот.)**
 Кокочавілі Мераб, груз. реж. **(1748)**
 Кокс Пол (Cox Paul), австрал. реж. **(1593)**
 Кокто Жан (Cocoteau Jean), фр. письменник, реж., актор **1175 (фот.)**
 Кокуш Анатолій, укр. фільмар **(1265)**
 Коламбус Кріс (Columbus Christopher), американ. реж., сценарист, продюсер **(1198), (1951-1952)**
 Коленда Світлана, рос. акторка **990 (фот.)**
 Колесник Олена, укр. кіножурналіст **661, 1199, 1408, 2104**
 Колев Андрей, укр.-болг. реж., кінооператор **608**
 Колірін Еран (Kolirin Eran), ізраїл. реж. **(447), (476)**

Колосов Дмитро, фотограф **466, 1079**
Колосова Інна **1037**
Колтунова Вікторія, укр. кінокритик **(1182)**
Колтунова Олена, укр. журналіст **1573**
Коль Еміль (Cohl Émile), фр. реж.-аніматор **686 (фот.)**
Кольський Ян Якуб (Kolski Jan Jakub), пол. реж. **449 (фот.), 1307, (1887), (1905)**
Командарев Стефан (Komandarev Stephan), болг. реж. **(1218)**
Комар Олена **1986**
Комаса Ян (Komasa Jan), пол. реж. **(1914)**
Комбз Керолайн, канад. режисерка **(476)**
Комська Аліна, укр. режисерка-аніматор **(457)**
Кондон Білл (Condon Bill), брит. реж. **(1187)**
Кондратенко Євген, приват. підприємець-дистрибутор (на той час) **192**
Кондратьєв Євгеній, рос. актор **1323 (фот.)**
Кондратьєва Марина, укр. режисерка **116, (422), (464), 559, (635), (926)**
Конкін Владімір, рос. актор **1319 (фот.)**
Коннері Шон (Conneery Sean), брит. актор **(1188), (1279)**
Кононенко Євгенія, укр. письменниця, пер. **1539**
Конончук Наталя, укр. кінокритик **66, 117, 163, 170, 172, 264, 348-350, 431-432, 483, 615, 659, 767, 778, 807, 816-819, 852, 926, 1034, 1052, 1061, 1065, 1071 (фот.), 1096-1099, 1170-1171, 1265, 1325, 1328, 1385, 1507, 1592, 1729, 2028, 2076**
Конончук Сергій, укр. худож.-аніматор **(1166)**
Конопка Даріуш (Konopka Darek), пол. політик **1418 (фот.)**
Константиновський В'ячеслав, укр. бізнесмен, інвестор проекту фільму з робочою назвою «Ongelove» **831 (фот.)**
Константиновський Олександр, укр. бізнесмен, інвестор проекту фільму з робочою назвою «Ongelove» **831 (фот.)**
Кончаловський Андрей, рос. реж. **1540**
Конюх Олексій, викладач, авт. публ. про кіно **980, (2146) (упоряд.)**
Коолговен Мартін (Koolhoven Martijn), нідерланд. реж. **(238)**
Коппола Софія (Coppola Sofia), американ. режисерка, сценаристка, акторка **(402), (1502-1503)**
Коппола Френсіс Форд (Coppola Francis Ford), американ. реж., сценарист, продюсер **(32), (1504)**
Кордьюм Арнольд, укр. актор, реж. **(542), 1101 (фот.)**
Корешков Олександр **2012**
Кормакур Балтазар (Kormákur Baltasar), ісланд. реж. **(1733)**
Корман Роджер (Corman Roger), американ. реж. **(1505-1506)**
Корогодський Роман, укр. кінокритик **28, 813, 861, 1015, 1143, 1172, 1183, 1541, (2089-2090)**
Корті Маріо (Corti Mario), журналіст, пер. **(2091-2092)**
Коршіч Ігор, словен. викл. історії і теорії кіно в Акад. кінематографа Любляни (на той час) **1730**
Корягін Сергій, рос. реж., актор **(1711)**
Косаковський Віктор, рос. реж. **572 (фот.), (1931)**
Косарев Борис, укр. худож. **(1164)**
Косенко Анна, укр. кінокритик **1012, 1574**
Косін Юрій, укр. фотохудож. **831, 2034**
Косінов Олександр, укр. реж. **564 (фот.)**
Косслік Дітер (Kosslick Dieter), ген. дир. Берлінале (на той час) **350 (фот.), 355-356 (фот.)**
Костенко Володимир, укр. реж., сценарист **564 (фот.)**
Костенко Ліна, укр. поетеса **1137**
Костишева Валентина, укр. режисерка-аніматор **651, (669)**
Костнер Кевін (Costner Kevin), американ. реж., актор, продюсер **(1212), (1868)**
Котерський Марек (Koterski Marek), пол. сценарист та реж. **(1604)**
Котійон Лоран, фр. кіножурналіст, голов. ред. «Ciné Live» **2163**
Коток Сергій, укр. реж.-аніматор **(533), (699)**
Котрелл П'єр, фр. продюсер **(1505)**
Коттен Джозеф (Cotten Joseph), брит. актор **1279 (фот.)**
Котьоночкін Вячеслав, рос. реж.-аніматор **820**
Кофман Геннадій, укр. реж, продюсер **1466-1467**
Кохан Григорій, укр. реж. **25, (32), (780)**
Кохан Олег, укр. кінопродюсер, засновник і ген. продюсер кінокомпанії «Sota Cinema Group» **981, 2128**
Кохан Тимофій, культурно-громад. діяч, на той час заст. Міністра культури і мистецтв України **(1002)**
Коцюбинський Михайло, укр. письменник **(1032)**
Кочан Іван, голов. ред. сценар. ред. колегії Держ. ком. УРСР з кінематографії (на той час) **1005**
Кошка Костянтин, укр. реж. **(597)**
Кошман Надія, укр. режисерка **(278), (317), (736), (817)**
Кравченко Олександра **1044**
Кравчик Жерар (Krawczyk Gérard), фр. реж. пол. походження **(1911), (1990-1991)**
Кравчишин Іван, укр. реж., продюсер **(845), (923)**
Кравчук Леонід, перший Президент України **(607)**
Крайник Вадим, фотограф **749, 1020, 1028**
Крайнс Лодевайк (Крейнс Лодевейк, Crijns Lodewijk), нідерланд. реж. **(238)**
Кракауер Зігфрід (Kracauer Siegfried), нім. соціолог **57**
Краузе Кшиштоф (Krauze Krzysztof), пол. реж. **(1632), (1883)**
Кращина Наталя, укр. художниця-аніматор **651 (фот.)**
Креволін Річард (Krevolin Richard), американ. сценарист, драматург **(785), 1409**
Крейвен Вес (Уес Крэйвен, Craven Wes), американ. реж., продюсер **(1192)**
Кривенко Микола, укр. худож. **80 (колаж)**
Кривец [Ефим], діяч ГПУ/НКВС СРСР **889**
Кривицька Тетяна, укр. акторка **938 (фот.)**
Криворчук Галина, укр. продюсер та ред. студії «ВІАТЕЛ» **2088**
Кригель Михайло, укр. реж.-аніматор **(713)**
Крилова Варвара, перша дружина О. Довженка **893 (фот.), 896 (фот.), 897**
Криничина Маргарита, укр. акторка **(618), 762 (фот.), (1124)**
Кривевський Василь, укр. худож. **77**

Криштофович Вячеслав, укр. реж. **66, (268), 804 (фот.), (934-939)**

Кріпченко Володимир, укр. кінооператор **564 (фот.)**

Крісанті Андреа (Krisanti Andrea), італ. худож. **(1591)**

Крістенсен Клаус (Christensen Klaus), дан. журналіст **1549**

Крістіан Роже (Christian Roger), брит. реж. **(1680)**

Крістіан-Жак (Christian-Jaque), фр. реж. **(1991)**

Крістофер Майкл (Cristofer Michael), американ. реж. **(1620)**

Кромбі Роберт (Crombie Robert), брит. і укр. реж. **93, 171, (1388), (1507-1508)**

Кроненберг Девід (Cronenberg David), канад. реж., актор **1410, (1728), (1812)**

Крохмальний Анатолій, укр. журналіст **564 (фот.)**

Круглик Світлана, укр. журналістка **859**

Круглова Вера, укр. кіномонтажер **1167**

Крулікевич Гжегош (Królikiewicz Grzegorz), пол. реж. **(1435)**

Крус Пенелопа (Cruz Penélope), ісп. акторка **402 (фот.), 1991 (фот.)**

Крутін Сергій, укр. реж. **(506), (828)**

Кручоних Олексій, поет **896 (фот.)**

Крючков Костянтин, фотограф **946, 952, 954, 1043, 1118, 1184**

Ксяошуай Ван, кит. реж. **(353), (1899)**

Куарон Альфонсо (Cuaron Alfonso), мексик. реж. **(1745)**

Кубрік Стенлі (Kubrick Stanley), американ. та брит. реж. **(347), (1192)**

Кувик Петро, укр. кіносценарист, організатор кіновир-ва **(2095)**

Кувівчак Галина, укр. режисерка **(507)**

Кудін В'ячеслав, укр. кінознавець **(2096-2097)**

Кудлачек Мартина, австр. реж. **(445)**

Кудрявцев Сергей, рос. кінознавець і кінокритик **(2132)**

Кузін Юрій (Кузін Юрій), рос. реж. **424 (фот.), (1908)**

Кузічев Андрей, рос. актор **856 (фот.)**

Кузнєцов Владлен, укр. сценарист **(581), 1534 (фот.)**

Кузьміна Єлена, рос. акторка **1042 (фот.)**

Кузьміцький Мечислав, дир. Музею кіно м. Лодзь (Польща, на той час) **276 (фот.), 1308**

Кузьмук Володимир, укр. ред., журналіст **522**

Кукоренчук Володимир, укр. кінооператор **(1095)**

Кукула Ральф (Kukula Ralf), нім. реж. **847 (фот.)**

Кулешов Лев, рад. кінознавець, актор, реж. **(1126)**

Куліш Марина, укр. кінокритик **464-465, 938, 949, 1077, 1171**

Кульчицька Леся, укр. мистецтвознавець **982**

Кун Юлій, рад. реж., сценарист **1100 (фот.)**

Кунен Ян (Koupen Jan), фр. реж., сценарист, кінооператор **(1736)**

Купер Кріс (Cooper Chris), американ. актор **1933 (фот.)**

Купер Мерієн (Cooper Merian Caldwell), американ. реж. **(1192)**

Купченко Ірина, рос. акторка **(289)**

Курілець Ігор, фотограф **1443**

Куріна Аксінья, укр. кінокритик, реж. **29-31, 93-94, 171, 174, 176-177, (184), 192, 199, 217, 219, 266-272, 351, 412, 421-422, 435, 448, 466-468, 490-492, 539, (597), 651, 663, 666, 763-764, 768, 785-786, 790, 799, 810, 814, 821-823, 831, 928-929, 932, 936, 981, 988, 1006, 1011, 1039, 1090, 1111, 1171, 1200-1201, 1287, 1295, 1322, 1330, 1335, 1342, 1345, 1361, 1368, 1388, 1390, 1395, 1397, 1402-1403, 1407, 1409, 1411-1412, 1427, 1457, 1460, 1471, 1475, 1482, 1492, 1496, 1500-1501, 1506, 1508, 1513-1514, 1531-1532, 1534-1535, 1556, 1561, 1565, 1569-1571, 1578, 1586-1587, 1702, 1733-1771, 1786, 1939, 1944, 1947-1948, 1961, 1966-1967, 1974, 1994, 1997, 2024**

Куріцин Борис, укр. театрознавець **959**

Курков Андрій, укр. письменник **456 (фот.), 522, (939)**

Кусто Жак (Cousteau Jacques-Yves), фр. дослідник Світового океану, фотограф, реж. **(1360)**

Кустурица Емір Kusturica (Emir), серб. реж. **270 (фот.)**

Кутузов Николай, рад. актор **56 (плакат)**

Кухарук Роман, укр. поет, прозаїк, кінематографіст **744**

Кухтій Наталя, укр. журналіст **469**

Куценко Світлана, голов. ред. студії «Україніма-фільм» **651**

Куча Єжи (Kucia Jerzy), пол. реж.-аніматор **1413**

Кучар Джордж (Kuchar George), американ. авангард. реж. **1414, (1423)**

Кучар Майк (Kuchar Mike), американ. реж., актор **(1423)**

Кучинський Микола, укр. актор **53 (фот.)**

Кучма Леонід, Президент України (на той час) **112 (фот.), 963 (фот.)**

Кушнір Леонід, укр. актор, худож. **982 (фот.), (1160)**

К'яростамі Аббас (Kiarostami Abbas), іран. реж. **(1848)**

Лабазов Павел, «паралельне кіно» **1331 (фот.)**

Лавінський Антон (Лавинський Антон), рос. графік, сценограф **1126 (плакат), 2069 (плакат)**

Лавренишин Анатолій (Лавренішин Анатолій), укр. реж. **(255), (642), (696), (711)**

Лаврентьев Сергей, рос. кінознавець **(2098)**

Лаврентьев Євгеній, рос. реж. **(1802)**

Лавриненко Дмитро, укр. реж. **(457)**

Лазар Анна, укр. арт-критик **1309**

Лазарева Галина, укр. кінознавець, колишній ред. Одес. к/с **(2082) (сост.)**

Лазаревська Юлія, укр. режисерка **(940-942)**

Лазарев Александр, рос. актор **935 (фот.)**

Лаймен Рік, американ. журналіст **1202**

Лайн Едрієн (Lyne Adrián), американ. реж. англ. походження **(178), (1617)**

Лакамбр Даніель (Lacambre Daniel), фр. реж., оператор **(1505)**

Лактіонов-Стезенко Микола, укр. реж. **564 (фот.)**

Лаланн Жан-Марк (Lalanne Jean-Marc), голов. ред. часопису «Les Inrockuptibles» (Франція) **2164**

Лаленков Дмитро, укр. актор **1118 (фот.)**

Ламассур Патрік, голова «Film France» **1345**

Ланько Ольга, фотограф **1517**

Лассетер Джон, американ. реж.-аніматор (686)
 Ле Муен Іван (Le Moine Yvan), фр. реж. (480), (1783)
 Леандор Кристоффер (Leandoer Kristoffer), поет, голов. ред. літ. часопису «BLM» (на той час) 273
 Лебединський П. (749)
 Левенштейн Ігор, укр. журналіст 664, 1204, 1386, 1415, 1575, 1984, 2038, 2040, 2121, 2148
 Левін Василь, укр. режисер 892 (фот.)
 Левін Юхим, укр. та рос. кінознавець (1183)
 Левінсон Баррі (Levinson Barry), американ. реж., сценарист (1607)
 Левіт Леонід (Левит Леонид), фотохудож. 919, 1093, (2152)
 Леврінг Крістіан (Levring Kristian), данський реж. (1816)
 Левченко Олена, укр. мистецтвознавець 463
 Левчук Тимофій, укр. реж. 133 (фот.), (1129)
 Л'Ерб'є Марсель (L'Herbier Marcel), фр. реж. (1352)
 Лезенбі Джордж (Lazenby George), австрал. актор (1188)
 Лейтон Ерік (Leighton Eric), американ. реж.-аніматор (686)
 Лекмен Ед (Edward Lachman), американ. реж. (1193)
 Леконт Патріс (Leconte Patrice), фр. реж. (1350), (1738), (1921)
 Леманн Етте, арт-директор «Догми 95» (на той час) 1549
 Леманн Майкл (Lehmann Michael), американ. реж. (1839)
 Лемберберг Яків, укр. світлотехнік 564 (фот.)
 Леммонс Кейсі (Lemmons Kasi), американ. реж. (1826)
 Леніца Ян (Lenica Jan), пол. аніматор (1477)
 Леоне Серджо (Leone Sergio), італ. реж. 1220 (фот.), (1408), 1415 (фот.)
 Леппер Анджей (Leppeg Andrzej), пол. політик 1418 (фот.)
 Лермітт Тьєррі (Lhermitte Thierry), фр. актор (1347)
 Лет Йорген (Leth Jørgen), дан. реж., поет (1712)
 Лефгій Антоніна, укр. акторка 1015 (фот.)
 Лебедєв Ніколай, рос. реж. (1648)
 Лебедєв-Шмідтгоф Владімір, рос. реж. (61)
 Левіт-Броун Боріс, рос. поет, худож. 1416, 1576
 Лемешева Людмила, укр. кінознавець (563), 745-746, 1023
 Лилиєва Л., акторка 56 (плакат)
 Линецький Віталій, укр. актор 816 (фот.)
 Липков Александр, рос. мистецтвознавець (1564)
 Лисенко Наталка 803
 Лисенко Сергій, укр. реж. 89, (256)
 Лисенко Тетяна, укр. режисерка-аніматор (713)
 Лисецький Андрій, укр. реж. (626)
 Литовченко Борис 676
 Лифар Сергій (Серж), укр. балет. танцівник та хореограф 1174 (фот.)
 Лишега Олег, укр. поет 1428 (пер.), (2165)
 Лі Ан (Ли Энг, Lee Ang), кит. реж. 1369, (1615)
 Лі Вів'єн (Leigh Vivien), брит. акторка 1279 (фот.)
 Лі Майк (Leigh Mike), брит. реж. (359), (1509-1510)
 Лі С. С. (349)
 Лі Спайк (Lee Spike), американ. реж. (1898)
 Ліванов Василь, рос. актор 1130
 Лікок Річард (Leacock Richard), брит. реж., кінооператор 1772
 Лімонов Едуард, рос. політ. діяч, письменник (1378), (1383), 1417
 Лін Девід (Lean David), брит. реж. (1279), (1706)
 Лінда Богуслав, пол. актор, реж. 1447 (фот.)
 Ліндгрєн Торґні (Lindgren Torgny), швед. поет, письменник (2100)
 Ліндер Макс (Linder Max), фр. актор (1584)
 Лінецький Віталій, укр. актор 2014 (фот.), 2028 (фот.)
 Лінклейтер Річард (Linklater Richard), американ. реж. (1746), (1924)
 Лінч Девід (Lynch David), американ. реж. (408), (1706)
 Ліознава Тетяна, рад. реж., сценарист (1320)
 Ліпшиць Григорій, укр. реж. (1124)
 Ліс Лінда, американ. режисерка (765)
 Лісіцина Наташа 717
 Літвінова Рєната (Литвинова Рєната), рос. акторка, режисерка (416), 978 (фот.), 981 (фот.), 990 (фот.), 1006 (фот.), 1010 (фот.), 1106 (фот.), (1114), 1122 (фот.), (1909), (2099)
 Лозинський Олександр, укр. кінооператор 564 (фот.)
 Лозинський Марцель (Ложинський Марцел, Marcel Lozinski), пол. реж., один із засновників першого у Польщі приват. навч. закладу для режисерів (332), (784), (1309), 1418, (1800)
 Лозниця Сергій, укр. реж. 561, (614), (750), (943-944)
 Локотко Сергій 48 (пер.), 1073, 1323, 1331, 1343, 1344 (пер.), 1346-1348, 1396, 1399, 1430, 1433, 1481 (пер.), 1498 (пер.), 1505 (пер.), 1566, 1773-1774, 2159-2161, 2163-2164
 Лопатинський Фавст, укр. реж. 60 (плакат)
 Лопес Луїс (López Luis), мексик. реж. (517)
 Лопес Серхі (López Sergi), каталон. актор 1226 (фот.)
 Лопушанський Константін, рос. реж. (416)
 Лорен Софі (Loren Sofia), італ. акторка 451 (фот.), 797
 Лоренцо Хорхе Флорес (Lorenzo Flores), мексик. реж. 1373, 1414
 Лорі Матільда 1356
 Лорідан Марселін (Loridan Marceline), фр. акторка, сценарист (1789)
 Лорре Петер (Lorje Peter), австр. та американ. актор (1575)
 Лоуч Кен (Loach Ken), брит. реж. (1279)
 Лошкар'єв Олег, укр. журналіст, сценарист 348
 Лукас Джордж (Lucas George), американ. реж. (1906)
 Лукіних Наталья, рос. кінознавець 665, 836
 Лукьянов Степан, арт-директор клубу «СИНЕ ФАНТОМ» (на той час) 1331 (фот.)
 Лук'яненко Олеся, укр. журналістка, продюсер «FILM.UA Production» 563, 1033, 1048, 1551, 1993, 2081, 2088

Луна Бігас (Luna Bigas), ісп. реж. **(1769)**
 Лунгін Павел, рос. реж. **176 (фот.), (1645)**
 Лундін Аксель, рад. реж. **(53)**
 Лупій Ярослав, укр. реж. **(533), (838)**
 Луценко Микола, укр. телеведучий, актор **2019 (фот.)**
 Лушик Антон, фотограф **450**
 Лушик Денис, укр. реж. **160, 451, 659, 1082, 1086, 1325, 1556, 1592, 2266 (фот.)**
 Любашенко Олаф, пол. реж., актор, сценарист **(1302), (1574)**
 Люм'єри, фр. брати, винахідники кінематографа **(44)**
 Люсьєр Патрік (Люссє Патрик, Lussier Patrick), канад. реж. **(1810)**
 Ляшенко Юрій, укр. реж. **119**

Магвайр Шарон (Магуайр Шєрон, Maguire Sharon), брит. режисерка **(1797)**
 Мадзетті Лоренцо (Маццетти Лоренцо, Mazzetti Lorenza), італ. реж. **(1281)**
 Мадонна (Madonna), американ. співачка, акторка, режисера **(359), (1570)**
 Мавський Януш (Majewski Janusz), пол. реж. **(1594)**
 Мазасв Мурад, чечен. реж. **824**
 Мазепа Іван, укр. військовий, політ. і держ. діяч **(1), (17), (112), (337), (343), (345), (360), (418), (543), (563), (803), (906-912), (915-918), (1115), (1118), (1157), (1205), (1497)**
 Мазіна Джульєтта (Masina Giulietta), італ. акторка **1172 (фот.)**
 Мазяр Микола, нач. упр. кінематографії М-ва культури і мистецтв (на той час) **119**
 Май Карл (May Karl), нім. письменник **(1577)**
 Майзелс Альберт (Mayzels Albert), американ. реж. **(1419)**
 Майк Лі, брит. письменник, реж. театру та кіно **(359)**
 Майорова Вера, рос. акторка **1125 (фот.)**
 Майрик Деніел (Mugick Daniel), аме-рикан. реж., продюсер, сценарист **(1675)**
 Майхржак Кшиштоф (Майхржак Кржиштоф, Majchrzak Krzysztof), пол. актор **449 (фот.)**
 Макавєєв Душан (Makavejev Dušan), югосл. реж. **(1730)**
 Макайзек Найджел (МакАйзек Найджел, McIsaac Nigel), брит. реж. **(1281)**
 Макаров **832**
 Макаров Юрій, укр. журналіст, реж., продюсер **562 (фот.), 2022-2023, 2086**
 Макдоналд Кевін (MacDonald/McDonald Kevin), брит. реж. **(1282)**
 Макдорманд Френсіс (McDormand Frances), американ. акторка **349 (фот.)**
 МакІнтайр Елісдеа (MacIntyre Alasdair), представник американ. політ. філософії та етики **(2101)**
 Маккей Вінзор (Маккей Уинзор, Winsor McCay), американ. аніматор **(686)**
 Макларен Норман (McLaren Norman), реж.-аніматор **(686)**
 Макнеллі Девід (МакНєлли Дєвид, McNally David), американ. реж. **(1803)**
 Маковій Вероніка, укр. телеведуча **2032 (фот.)**

Максименко Андрій **117**
 Максимов Іван, рос. реж.-аніматор **666**
 Максимов Микола **463, 611-612, 825-826, 1161, 1775, 2013, 2078, 2133**
 Максимова Ніна **1577**
 Максимова Олена, рад. акторка **(887)**
 Максимович Сергій **847 (фот.)**
 Максфорд Говард **772**
 МакТірнен Джон (Мактирнан Джон, McTiernan John), американ. реж. **(1834)**
 Малахов Віктор **1986**
 Малекторович Вікторія, укр. акторка **412 (фот.), 805, 958 (фот.), (1273)**
 Маленкович Володимир, укр. політолог **959**
 Малко Ромко, укр. журналіст **85**
 Маллен Пітер (Муллан Питер, Mullan Peter), брит. реж. **(1703)**
 Маллярме Стефан (Mallarmé Stéphan), фр. поет **(1149)**
 Малявіна Валентина, рос. акторка **1540 (фот.)**
 Мамедов Мурат, укр. реж., кінооператор **(533), (583), (620)**
 Мамонов Пьотр, рос. актор і музикант **1578**
 Мамут Євген, американ. аніматор укр. походження, розробник техн. і візуал. засобів у кінематографі **1420**
 Мангано Сільвана (Mangano Silvana), італ. акторка **1515 (фот.)**
 Мандокі Луїс (Mandoki Luis), мексик. реж. **(1637)**
 Мандрич Микола, укр. кінооператор **564 (фот.), 1419 (фот.)**
 Манн Ентоні (Mann Anthony), американ. реж. **(1216)**
 Манн Майкл (Mann Michael), американ. реж. **(1204), (1855)**
 Манов Божідар, болг. кінокритик **1776**
 Манський Віталій, рос. реж. **558 (фот.), 560, 1421**
 Манфреді Манфредо (Manfredi Manfredo), італ. реж. **(674)**
 Манфреді Ніно (Manfredi Nino), італ. актор **1533 (фот.)**
 Марвін Лі (Marvin Lee), американ. актор **1212 (фот.)**
 Марголіт Євген, рос. реж. **(366)**
 Маре Жан (Maraïs Jean), фр. актор **1888 (фот.)**
 Маріо Піблз Ван (Peebles Mario Van), американ. реж. **1216 (фот.)**
 Марія Луз Галісія (Марія Луз Галисия, María Luz Galicia), ісп. акторка **1175 (фот.)**
 Марк Клу де (Mark Cloe de), нідерланд. реж. **(1297)**
 Маркер Кріс (Marker Chris), фр. реж., письменник **(1606), (1777)**
 Марочко Василь, укр. історик **(2102-2103)**
 Марра Вінченцо (Marra Vincenzo), італ. реж. **(1601)**
 Мартиненко Роман, керівник від. кінопрокату «Інт Вєст Дистрибушн» **(184), 192**
 Марушенко Віктор, фотограф **38, 364, (2035-2037)**
 Марцинкевич Олексій, укр. кінооператор **564 (фот.)**
 Марчевський Войцех (Marczewski Wojciech), пол. реж., сценарист, актор **(784)**

Марченко Сергій **911 (фот.)**, **2051**
 Марченкова Наталя, укр. режисерка-аніматор **(533), 651, 667, (690), (696), (714-715)**
 Марш Генрі (Marsh Henry), брит. нейрохірург **1443 (фот.)**
 Маршалл Крістоф фон (Marschall Christoph von), нім. журналіст **917**
 Маршалл Роб (Marshall Rob), американ. реж. **(1263), (1992-1993)**
 Маршалл Сузанне (Marshall Suzanne) **1205**
 Маршалл Тоні (Marshall Tonie), фр. реж. **(1835)**
 Масленников Ігорь, рос. реж. **1130, 1422**
 Маслобойщиков Сергій, укр. реж. **(44), 89, 275, (310), (316), (424), (426), 463, (495), (531), (533), (583), (589), 855, (945-956), (1043), 1105, 1118, (1542)**
 Масловська Дорота, пол. письменниця **(1307)**
 Масоха Петро, укр. актор **574 (фот.)**, **795 (фот.)**, **887 (фот.)**, **889-890 (фот.)**, **893 (фот.)**, **1075 (фот.)**, **(1134-1135)**, **1164 (фот.)**
 Массон Летиція (Masson Laetitia), фр. режисерка **(1912)**
 Мastroianni Марчелло (Mastroianni Marcello), італ. актор **(1576)**
 Матвієнко Світлана **1206, 1373 (пер.)**, **1414 (пер.)**, **1423, 1517, 1521-1522 (пер.)**, **1777, 2155**
 Матешко Анатолій, укр. реж. **136 (фот.)**, **(957-962)**, **(1091)**
 Матізен Віктор, рос. кінокритик **560, 587**
 Матіяш Дзвінка, укр. письменниця, пер. **1309, 1315, 1406, 1477**
 Маттон Шарль (Мэттон Чарльз, Matton Charles), фр. реж. **(1297)**
 Матьє Мірей (Mathieu Mireille), фр. співачка **1415 (фот.)**
 Матяш Ірина, укр. науковець у галузі архівознавства, біографістики, джерелознавства **(2135) (упоряд.)**
 Мах Йозеф (Mach Josef), чеський актор, сценарист, реж. **(1589)**
 Махмальбаф Мохсен, іран. реж. **(1747)**
 Маховська Наталі, укр. худож.-сценограф **(1161)**
 Махтіна Євгенія, укр. кінознавець **318 (уклад.)**, **564 (фот.)**, **813, 1017, 1020, 1074, 1094, 1147, 2151**
 Махульський Юліуш (Machulski Juliusz), пол. реж. **1424, (1778), (1790)**
 Мацєєвський Лукаш, пол. кінознавець **1477, 1480**
 Машков Владімір, рос. реж., актор **176 (фот.)**, **1653 (фот.)**, **(1720)**
 Машенко Микола, укр. реж. **25, 112 (фот.)**, **(471), (963-968)**, **(1110), 1128 (фот.)**, **(1145)**
 Машенко Станіслав, укр. філософ **(2104)**
 Меггі Чун Ман'юк, гонконг. акторка **(1482)**
 Медведєв, заст. нач. 2 відділу УДБ НКВС УРСР **889**
 Медем Хуліо (Medem Julio), ісп. реж. **(1961-1962)**
 Медзик Анатолій, фотограф **1150**
 Медінг Таня, продюсер **1593**
 Медуоз Шейн (Meadows Shane), брит. реж. **(517)**
 Межовий Петро **32, 668-669, 747, 827, 1116**
 Мейерс Ненсі (Meyers Nancy), американ. режисерка, продюсер **(1731)**
 Мейтус Юлій, укр. рад. комп. **889 (афіша)**
 Меліксетов Ян, укр. реж. **(500)**
 Мелоун Вільям (Мэлоун Уильям, Malone William), американ. реж. **(1807)**
 Мельвіль Жан-П'єр (Melville Jean-Pierre), фр. реж. **(2055)**
 Мельєс Жорж (Méliès Maries-Georges-Jean), фр. реж. **(1438)**
 Мельниченко Володимир, д-р іст. наук, ген. дир. Культурного центру України в Москві **(2105)**
 Мельниченко Сергій, укр. реж.-аніматор **(713)**
 Мельничук Олег, укр. реж., представник кінодис-триб'ютора «Артхаус Трафік» **167-168, 200-202, 276, 627, 769, 806, 828-829, 976, 984-985, 1013-1014, 1067, 1162, 1165, 1308, 1389**
 Менголд Джеймс (Mangold James), американ. реж. **(1611)**
 Мендес Сем (Mendes Sam), брит. реж. **(1643), (1849)**
 Мендонса Клебер (Mendonça Kleber) **1975**
 Менжулін Вадим, укр. філософ **1986**
 Мензелевський Станіслав, укр. кінознавець **986, 1778, 1790**
 Ментл Ентоні Дод (Mantle Anthony Dod), нідерланд. кінооператор **1549, (1562)**
 Мерідж Еліас (Merhige Edmund Elias), американ. реж. **(1187), (1890)**
 Мермес Вадим, укр. журналіст **463**
 Месмер Отто (Messmer Otto James), американ. реж.-аніматор **(686)**
 Мехеда Максим, укр. реж. **(274)**
 Меньшиков Олег, рос. актор **125 (фот.)**
 Местечкін Ян, рад. кінооператор **564 (фот.)**
 Месхієв Дмитрій, рос. реж. **(1153), (1249), (1257), (1722), (1996-1997)**
 Миколайчук Іван, укр. актор, реж. **(54), (65), (132), 745-746 (фот.)**, **(1136-1148), (1192), (2043), (2053), (2073)**
 Миненко Віктор, укр. худож. **(2082) (сост.)**
 Миславський Володимир (Миславский Влади-мир), укр. кінознавець **1112, 1370, (2106-2109)**
 Михальчук Сергій, укр. реж., кінооператор **(264), (428), (443), 778, 1046-1047, 1054 (фот.)**, **1056 (фот.)**, **(1096-1099)**
 Мігас Мацей (Migas Maciej), пол. реж. **(1914)**
 Міїке Такаші (Miike Takashi), япон. реж. **(1701), (1877)**
 Мікс Том (Mix Tom), американ. актор, реж. **1196 (фот.)**
 Міллер Девід (Miller David), американ. юрист (ред.) **(1505), (2067)**
 Міллер Клод (Miller Claude), фр. реж. **(1775), (1794)**
 Міллз Джон (Mills John), брит. актор **(1279)**
 Мілютенко Дмитро, укр. актор **65 (фот.)**, **1127 (фот.)**, **2115 (фот.)**
 Мінаєв Ігор, укр. реж. **424 (фот.)**, **1426**
 Мінгелла Ентоні (Minghella Anthony), брит. реж. **349 (фот.)**, **(1723), (1910)**
 Міндадзе Александр, рос. сценарист **1367 (фот.)**
 Мінзянов Юрій, укр. керівник від. кіновир-ва телеканалу «1+1» **136, 1091 (фот.)**
 Мінкофф Роб (Minkoff Rob), американ. реж. **(662)**
 Міркін Девід (Mirkin David), американ. реж. **(1876)**
 Міронович Міла, акторка **1288 (фот.)**

Мірошниченко Сергей, рос. реж. (582)
 Міррен Гелен (Mirren Helen), брит. акторка 1279 (фот.)
 Мітіч Гойко (Митић Гојко), югосл. актор (1589)
 Мітта Александр, рос. реж. 1427
 Михайлов Владімір, рос. актор 889 (фот.)
 Михайлова Єкатеріна, рос. режисерка-аніматор (665)
 Міхалков Артџом, рос. актор 1475 (фот.)
 Міхалков Нікіта, рос. реж., актор 496 (фот.), 1094 (фот.), 1319, (1324), (1576)
 Міхалкова Анна, рос. акторка 420 (фот.)
 Міцкевич Адам, пол. письменник (1479)
 Мічел Роджер (Мішель Роджер, Мичелл Роджер, Мишелл Роджер, Mitchell Roger), брит. реж. (1282), (1635)
 Міш Георг (Misch Georg), австр. реж. (1400)
 Мішурін Олексій, укр. реж., кінооператор, сценарист 886, 969-970
 Мішуріна Марія, укр. драматург, сценарист 886, 969-970
 Міядзакі Гайо, япон. реж. (673), (1926)
 Мкртчян Фрунзе, вірм. актор 1100 (фот.)
 Могилевська Марина, рос. акторка 1014 (фот.)
 Мозговий Леонід (Мозговой Леонід), рос. актор 1117, 1579
 Мойбрідж Едвард (Muybridge Eadweard), брит. та американ. фотограф (1777)
 Моланд Ганс Петер (Moland Hans Petter), норвез. реж. (1918)
 Молчанов, нач. ОДПУ (на той час) 889
 Моннікендам Вінсент (Monnikendam Vincent), нідерланд. реж. (1511-1512)
 Монтан Ів (Montand Yves), фр. співак, актор 1352 (фот.)
 Монтгомері Тайрон (Montgomery Tyron), нім. реж.-аніматор (640), (647)
 Мордмілович Е., худож. 59 (плакат)
 Моретті Нанні (Moretti Giovanni (Nanni)), італ. реж. (1239), (1601)
 Мороз Юрій, рос. реж., сценарист, продюсер 2024
 Морозов Юрій, дир. програм Каналу «1+1» 172, 922, 959, 1024, (2114)
 Морозюк Георгій, укр. актор 968 (фот.)
 Морріконе Енніо (Morricone Ennio), італ. комп. (1415)
 Москвін Андрей, рос. кінооператор (2046)
 Мостоу Джонатан (Mostow Jonathan), американ. реж. (1988-1989)
 Мотузко Наталія, укр. режисерка (362), (1192)
 Мошенська Поліна, укр. режисерка 2099
 Мудіссон Лукас (Moodysson Lukas), швед. реж. (258)
 Мунджиу Крістіан (Mungiu Cristian), румун. реж. (476)
 Муні Пол (уроджений львів'янин Вайзенфройнд Мішелем Маєр), американ. актор 1439 (фот.)
 Мур Роджер (Moore Roger), брит. актор (1188)
 Муратов Олександр, укр. реж., кінокритик 119, (801), (823), (2115)
 Муратова Кіра, укр. режисерка 31 (фот.), (82), (115), (120), (289), (313), (336), (339), (353), (417), (430), 449 (фот.), (465), (491), (494), (513), (518), (542), (971-1010), (1113-1114), (1160), (1162), (1165), (1246), (1249), (1255), (1257), (1394), (2063), (2082), (2099), (2155)
 Мурзенко Константи́н, рос. реж. та сценарист (1412), (1920)
 Мурнау Фрідріх Вільгельм (Murnau Friedrich Wilhelm), нім. реж. (1192)
 Мусієнко Наталія, укр. кінознавець 487
 Мусієнко Оксана, укр. кінознавець 813, 959, 1461, (2116), 2156
 Мусіна Мілена, рос. кінознавець 836, 1037
 Муха Станіслав, нім. реж. (445)
 Мухарський Антон, укр. актор 1076 (фот.)
 Мухіна Вера, рад. скульптор (1324)
 Мюррей Білл (Murray William James), американ. актор, реж., продюсер 1603 (фот.)
 М'якас Йонас (Mekas Jonas), американ. реж., кіно-авангардист лит. походження (80), 572 (фот.), 1428, (1431)
 Нечипоренко Віталій 1986
 Нечипоренко Юрій, укр. кінокритик 1103, 1120
 Набока Сергій, журналіст 952
 Нагнибіда Микола, укр. поет, пер. 886 (фот.)
 Надемський Микола, укр. актор (887), 895 (фот.)
 Назаров Едуард, рос. реж.-аніматор 695 (фот.)
 Назаров Яков, рос. реж. (794)
 Назарова Тетяна, укр. акторка 959 (фот.)
 Наката Гідео (Nakata Hideo), япон. реж. (242), (1627)
 Народицький Абрам, укр. реж. (841)
 Наталушко Сергій, укр. реж. (268), (459), 483, 812
 Наум Наталя, укр. акторка (1123)
 Науменко Олексій (Науменко Олексій-Нестор), укр. реж., продюсер 598, 617, 777, 779, 854, 1100, 1130-1131, 1136, 1138, 1142, 1144-1145, 1324, 1367, 1375, 1422, 1454, 1529, 1540, 1543, 1579, 2005
 Небієрідзе Борис, укр. реж. 25, (66), 804 (фот.), (819)
 Невгамонний Юрій, укр. актор 985 (фот.)
 Недзельський Сергій, дир. з вир-ва фільмів (на той час) 482
 Нейман Єва, нім.-укр. режисерка (476), (513), (545), (1011-1013), 1565 (фот.)
 Некрасов Віктор, рад. письменник (564)
 Немеску Крістіан (Nemescu Cristian), румун. реж. (447), (476)
 Неро Франко (Nero Franco), італ. актор 1220 (фот.)
 Нестерова Людмила, фотограф 1426
 Нижанківський Олег, оперний співак 1174 (фот.)
 Ніккол Ендрю (Niccol Andrew), новозеланд. реж. (347), (1612)
 Ніколаєв Валерій, рос. актор 961 (фот.)
 Ніколаєва Анастасія (315)
 Ніколсон Джек (Nicholson Jack), американ. актор 1518 (фот.)
 Нікулін Валентин, рос. актор 1288 (фот.)
 Ніне Франсуа (Niney François), фр. кінознавець 1781
 Ніспел Маркус (Nispel Marcus), нім. та американ. реж. (188), (190)

Ніцко Олег, фотограф **1, 69, 103, 112, 136, 158, 177, 604, 763, 771, 957, 1072, 1476, 1553, 2014, 2017, 2028, 2030**

Новак Вілен, укр. реж. **(1014)**

Новицький Славко, американ. актор, реж.-документаліст укр. походження **1102, 1429**

Новіков Артур, укр. реж., продюсер **171 (фот.)**

Новікова Клара, рос. акторка **2021 (фот.)**

Новікова Людмила, укр. мистецтвознавець **413, 457, 959**

Новікова Марина **1046**

Новікова Міла, дир. програм МКФ «Молодість» (на той час) **(184), 353, 377, 396-397, 399-402, 1782-1786**

Новікова Олена, укр. кінокритик **(56), 354, 1121**

Новосолов Андрей, рос. реж. **(1322)**

Ное Гаспар (Noé Gaspar), фр. реж. **(480), (1973-1975)**

Нойс Філіп (Noyse Phillip), австрал. реж. **(1621)**

Ноке Даніель (Nocke Daniel), нім. реж.-аніматор, сценарист **(647)**

Нолан Крістофер (Nolan Christopher), англо-американ. реж. **(1642)**

Норштейн Юрій, рос. реж., худож.-аніматор **(664), 670, (672), (686)**

Нурідзани Клод (Nuridsany Claude), фр. реж. **1430**

Ньюмен Пол (Newman Paul), американ. актор **1212 (фот.)**

О. В. *Див.* Виноградов Олександр

О. К. *Див.* Калуга Ольга

О. С. *Див.* Сахалтуєв Олексій

О. Л. *Див.* Лук'яненко Олеся

О'Бран Гарві (Brian Harvey), кінознавець **1787**

О'Бран Юджин (Browne Eugene), американ. актор, реж., продюсер **517**

О'Доннел Демієн (O'Donnell Damien), брит. реж. **(463)**

О'Тул Пітер (O'Toole Peter), брит. актор **(1279)**

Овалич Олесь, укр. журналіст **1314**

Оверченко Олександр, фотограф **557, 906-908, 910-912, 915-916, 1017, 1118, 1157, 1497**

Овчаров Сергей, рос. реж.-аніматор **(665), (1217)**

Овчинников Вячеслав, рос. комп. **779**

Огата Іссей (Ogata Issey), япон. актор **1527 (фот.)**

Одекерк Стів (Oedekerck Steve), американ. реж. **(1665)**

Одинокий Юрій, укр. театр. реж., актор **(801)**

Озон Франсуа (Ozon François), фр. реж. **(1513-1514), 1520 (фот.), (1735), (1759), (1927), (1945-1946)**

Озпетек Ферзан (Ozpetek Ferzan), турец. реж. **(1241)**

Олендер Віктор, укр. реж. **(523), (531), 560, (574), (1255)**

Олесен Анетте К. (Olesen Annette K.), дан. режисерка **(1656), (1920)**

Олесь Олександр, укр. прозаїк і поет **(803)**

Олів'є Лоуренс (Olivier Laurence), брит. актор **(1279)**

Олін Маргрет (Olin Margreth), норвез. режисерка **1788**

Ольшванг Валентін, рос. реж.-аніматор **(697)**

Омельченко Олександр, мер м. Києва (на той час) **(622)**

Онищенко Володимир, укр. реж. **(619)**

Онопрієнко Андрій, фотограф **752**

Оноре Крістоф (Honoré Christophe), фр. реж., сценарист **(1396)**

Онуфрієва Наталія, фотограф **1173**

Онух Юрій, дир. Центру сучас. мистецтва при НаУКМА **(2035-2037)**

Оостером Кріс, координатор проектів Нац. музею кіно Нідерландів **1295**

Опадчук **1174 (фот.)**

Орлов Алексєй, рос. кінокритик **34, 672-674**

Освальд Лешек **748**

Оселедчик Володимир, укр. реж., продюсер **559, 564 (фот.), 2030**

Осика Леонід, укр. реж. **(65), (719), (780), (1015-1019), 1020 (фот.), (1072), (1074), (1130), (1152), (1192)**

Осії Мамуро (Oshii Mamoru), япон. реж. **(1734)**

Осіпов Георгій **1210**

Ослер Тоні (Ousler Tony), американ. медіа-худож. **(1590)**

Островська Ларіса **560**

Островський Геннадій, рос. реж. **1561**

Оттінгер Ульріке (Ottinger Ulrike), нім. режисерка **(769), (1437)**

Охлопков Микола, рос. реж. **59 (плакат)**

Ошима Нагіса, япон. реж. **(1682), (1831)**

Паасілінна Арто (Paasilinna Arto), фін. письменник **(2118)**

Пабст Георг Вільгельм (Pabst Georg Wilhelm), австр. реж. **(346)**

Павелл Майкл (Павел Майкл, Powell Michael), брит. реж. **(1192), (1279), (1381)**

Павленко Євгенія, фотограф **160, 1087**

Павленко Юрій **522**

Павлів Володимир **35**

Павлова Тетяна, укр. дослідниця **953, 1164**

Павловський Леонід, укр. реж., актор **(829)**

Павловський Олександр, укр. та рос. реж. **(148), 1131**

Пазоліні П'єр Паоло (Pasolini Pier Paolo), італ. реж. **722 (портр.), (1515-1516), (1659)**

Пайк Нам Чжун (Paik Nam June), американ.-корейський худож. **1339, 2008**

Пак О. **117**

Паке Андре, канад. критик та історик кіно **1789**

Панасюк Валерій, укр. філолог, мистецтвознавець **36-37**

Панін Алексєй, рос. актор **858 (фот.)**

Панкратов-Чорний Олександр, рос. актор **1398 (фот.)**

Панов Н. **56 (плакат)**

Панов Філіпп, рос. актор **990 (фот.), 994, 1003 (фот.), 1010 (фот.)**

Панова Аліна, укр. продюсер **831**

Панченко І. **(2134) (уклад.)**

Папаш Ольга, укр. культуролог **986, 1790, 2157**

Параджанов Георгій, рос. реж., актор **(1125)**

Параджанов Сергій, вірм. та укр. реж. **(28), 38 (фот.), (44), (65), (133), (160), (487), (543), 564 (фот.), (567), (733), 746 (фот.), 749, 969 (фот.),**

(1020-1032), 1112 (фот.), 1142 (фот.), (1192), (1217), 1284 (фот.), (1497), 1541 (фот.), (1586), (2061)

Парелло Чак (Parello Chuck), американ. реж. (1811)

Парк Нік (Park Nicholas), брит. реж.-аніматор (672)

Парк Чан-вук, південнокорейський реж., сценарист (1838)

Паркер Алан (Parker Alan), брит. реж. (178)

Пархоменко Юрій, укр. сценарист, редактор (733)

Пасікова Алла, укр. режисерка 116, (383), (1033-1035)

Пасічник Неля, укр. режисерка 288, (362), 572-573, (605), 794, 832, 1149, 1428 (пер.), 1431, 2165

Паскаль Арнольд (Pascal Arnold), фр. сценарист, реж., актор 1463 (фот.)

Паскевич Іван, канад. реж.-документаліст укр. походження 798 (фот.), (1436)

Пастернак Борис, рос. поет 896 (рис.)

Пасько Ігор, студент Ін-ту кіно і телебачення КНУТКіТ (315)

Паталас Енно (Patalas Enno), нім. кінознавець, продюсер 1494

Пашинін Анатолій, укр. та рос. актор 771 (фот.)

Пашкова Ольга, укр. мистецтвознавець 2061

Пашенко Анна, укр. кінокритик 582, 681, 876, 1310, 1432

Педан Альона, укр. режисерка-аніматор (705)

Педан Олег, укр. реж. 444 (фот.), (533), 651 (фот.), (696-697), (711), (715)

Пеетерс Бенуа (Peeters Benoît), бельг. сценарист, реж. 1433

Пейн Александр (Payne Alexander), американ. реж. (1622)

Пек Грегорі (Peck Gregory), американ. актор 111 (фот.)

Пекінпа Сем (Peckinpah David Samuel «Sam»), американ. реж., сценарист (1216)

Пелешян Артавазд, вірм. реж. (1691)

Пелланс Джек (Джек Паланс, Palance Jack), американ. актор 1374 (фот.)

Пендраковський Валерій, рос. реж. 172, (818)

Пепе Луїс (Pere Luis), американ. реж. (1927)

Перевалов Олександр (Перевалов Олександр), 1352, 1462, 1464, 1519-1520, 1585, 1791, 1796, 1985

Перельман Вадим, американ. реж., актор 449 (фот.), (1808)

Перенну Марі (Perennou Marie), фр. режисерка (1430)

Перес Венсан (Perez Vincent), швейц. актор 1990-1991 (фот.)

Переш Каті, португ. реж.-аніматор (712)

Першко Олексій, укр. кінокритик 99, 210, 291-292, 403-404, 628-629, 787, 1274, 1349-1351, 1355, 1356 (пер.), 1504, 1792-1795, 1990, 2027

Петерсен Вольфганг (Petersen Wolfgang), нім. реж. (1866)

Петерсон Оке (Pettersson Åke), посол Швеції (на той час) 2266 (фот.)

Петлюра Симон, укр. держ., політ., військ. діяч (53)

Петренко Олексій, рос. актор укр. походження 25 (фот.)

Петрицький Анатолій, рос. кінооператор (1100), 1128, 1324

Петрицький Анатоль, укр. худож. (793)

Петрі Дональд (Petrie Donald), американ. реж. (1625)

Петрів Улас 851

Петров, заст. нач. ОВ ГУДБ СРСР (на той час) 889

Петрова Ірина 1420

Петров Александр, рос. реж.-аніматор 675

Петухов Петро, укр. кінокритик 293, 1353

Печка Францішек (Pieczka Franciszek), пол. актор 1560 (фот.)

Пилипенко Георгій-Григорій, укр. журналіст, театр. реж. 995

Писанка Руслана, укр. акторка 1116 (фот.), 1851 (фот.), 2019 (фот.)

Писар Ольга, укр. акторка 62 (фот.)

Піблз Мелвін Ван (Peebles Melvin Van), американ. актор, реж. 1216 (фот.)

Півовський Марек (Piwowski Marek), пол. реж. 729, (1315), (1626)

Підгора-Гвиздовський Ярослав (Підгора-Гвиздовський), укр. журналіст, кінокритик 100, (184)

Підпалій Андрій, укр. поет, літературознавець 101

Пііл Мортен 1211

Піка Володимир, фотограф 222, 600, 846

Пікфорд Мері (Pickford Mary), американ. акторка 1279 (фот.)

Пінеда-Уйоа Альфонсо (Пінеда Ульоа Альфонсо, Pineda Ulloa Alfonso), мексик. реж. (517)

Пінчук Віктор, укр. бізнесмен та філантроп (625), 867 (фот.)

Пірс Кімберлі (Peirce Kimberly), американ. реж. (452)

Пітоф (Pitof, Жан-Крістофер Комар, Comar Jean-Christophe), фр. реж. (1857)

Плахов Андрій, рос. кінокритик 857, 990, 1325, (2119-2121)

Плімптон Білл (Plympton Bill), американ. реж.-аніматор (677)

Победоносцева Ірина, укр. кінокритик 102, 136, 183, 961, 1167, 1171, 1797-1798, 1860

Поваляєва Світлана, журналіст 2085

Погребнюк Марина, філолог, представник посольства України у Швеції (на той час) 2100 (пер.)

Подольчак Ігор, укр. реж. (545)

Поліцеймако Марина, рос. акторка 1011 (фот.)

Полічко Геннадій, рос. кінознавець 463

Половинка Наталка, укр. акторка 832 (фот.), (1149), 1150

Полока Геннадій, рос. реж. (366)

Полуян Алексей, рос. актор 1940 (фот.)

Полянський Роман (Поланський, Полански Роман, Polanski Roman), пол. реж. (1192), (1263), (1517-1518), (1709), (1886)

Понтекорво Марко (Pontecorvo Marco), італ. реж., сценарист, кінооператор 1563 (фот.)

Попков Володимир, укр. реж. (66), 804 (фот.), (1685)

Попов Дмитрій, укр. реж. (535), (597)

Попов Сергій, рос. актор 1106 (фот.)

Попов Слава, укр. реж. **(585)**
 Попов Фьодор, рос. реж. **(1708)**
 Попов Ярослав, укр. реж. **(268)**
 Поповський Юрій, укр. конструктор техніки для кіно **(1265)**
 Попогребський Олександр, рос. реж. **1326, (1614)**
 Портмен Наталі (Portman Natalie), американ. акторка ізраїл. походження **1580 (фот.)**
 Походенко Анастасія, укр. акторка **136 (фот.)**
 Прайс Вільям, американ. освітлювач **765 (фот.)**
 Преловська Алла, куратор «FILM.UA» **1494 (пер.)**
 Пресбургер Емерік (Прессбургер Емерік, Pressburger Emeric), брит. реж. **(1279), (1381)**
 Преслі Елвіс (Presley Elvis), американ. співак **1216 (фот.)**
 Прессер Беат (Presser Beat), швейц. фотограф **1382**
 Пригунов Роман, рос. реж. **(1610)**
 Придувалов Віктор, кліпмейкер **2014 (фот.), 2028**
 Примаченко Марія, укр. художниця **38 (фот.), 2152 (фот.)**
 Приходько Віктор, укр. реж., продюсер **(156), (158), 160**
 Прісецька Вікторія, заст. дир. департаменту планування та випуску програм в етер телеканалу СТБ (на той час) **2029**
 Прокаччі Доменіко (Procacci Domenico), італ. продюсер **517**
 Прокопенко Вячеслав, укр. реж. **1288**
 Прокоф'єв Сергій, рад. комп. **(688)**
 Проскурня Сергій, укр. театр. реж. та актор **38**
 Протазанов Яків, рос. реж. **(24), (407), (1164)**
 Проценко В., член сценар. ред. колегії Держ. ком. УРСР з кінематографії (на той час) **1005**
 Прошкін Олександр, рос. реж. **(1653), (1716)**
 Прусаков Ніколай (Прусаков Микола), рос. худож. **59 (плакат), 2069 (плакат)**
 Пташук Міхаїл, білорус. реж. **(1867)**
 Пугач Антон, ген. дир. компанії «1+1 Cinema» **(184), 185, 800, 1117, 1417, 1499, 1525, 1563, 1591, 1969, 1980, 1986**
 Пудовкін [Всеволод], рос. реж., теоретик кіно **1174 (плакат)**
 Пузько Микола, PR-менеджер компанії «JRC Film» **192**
 Пупо Мельвіль (Poupaud Melvil), фр. реж. **(1519-1520)**
 Пурцеладзе Катерина, укр. акторка **1077 (фот.)**
 Пуховські Ненад (Puhovski Nenad), хорват. реж. **1800**
 Пучко Олег, журналіст, кінокритик **1279**
 П'ятериков Сергій **73**

Рагглз Веслі (Ruggles Wesley), американ. реж. **(1212)**
 Радинський Олександр, укр. культуролог **355, 448, 476, 532, 614, 834-835, 867, 872, 874, 943-944, 994, 996-997, 1060, 1095, 1106, 1113, 1122, 1159-1160, 1302, 1307, 1311-1313, 1327, 1366, 1371, 1392, 1418, 1424, 1447-1448, 1486, 1581, 1940, 2035-2037, 2262**
 Радьш Василь, рад. сценарист **(1133)**
 Разбежкіна Марина, рос. режисерка **(1718)**
 Разєєв Данііл, рос. філософ **1986**

Разлогов Кірілл, рос. кінознавець, культуролог **2055**
 Раймер Майкл (Rymer Michael), американ. реж. **(1758)**
 Райнігер Лотта (Reiniger Lotte), нім. режисерка-аніматор **(686)**
 Райт Безіл (Wright Basil), брит. реж. **(1776)**
 Рак Стефан (Rak Stefan) **1069**
 Раппно Жан-Поль (Rappeneau Jean-Paul), фр. реж. **(1795)**
 Рассел Елізабета (Russel Elizabeth), брит. режисерка **(1281)**
 Рассел Чак (Russell Chuck), американ. реж. **(1665)**
 Расселл Кен (Russell Ken), брит. реж. **(1279)**
 Расторгуєв Олександр, рос. реж. **(496)**
 Рахманова Ірина, рос. акторка **1476 (фот.)**
 Рацкіс Сігітас, лит. актор **463**
 Редліх Шимон, євр. історик **(2124)**
 Редфорд Роберт (Redford Robert), американ. актор **1212 (фот.)**
 Рейган Рональд (Reagan Ronald), американ. актор **1216 (фот.)**
 Реймі Сем (Raimi Samuel), американ. реж. **(1216), (1817)**
 Рейно Еміль (Reynaud Charles-Émile), фр. винахідник, худож. **(672)**
 Рейс (Reisz) Карел, брит. реж. чеського походження **(1281)**
 Рейфелсон Боб (Rafelson Bob), американ. реж. **(1683)**
 Рейшенбах Франсуа (Reichenbach François), фр. реж. **(1432)**
 Рекс Деклан (Recks Declan), ірланд. реж. **(517)**
 Рекунова Наталія, фотограф **176, 444, 1528**
 Рембрандт ван Рейн (Rembrandt van Rijn), нідерланд. худож. **(1297)**
 Ремзі Лінн (Ремси Линн, Ramsay Lynne), брит. режисерка **(1700)**
 Рене Ален (Resnais Alain), фр. реж. **(1354), (1631)**
 Рене Жанн (René Jean), історик кіно **881 (фот.)**
 Ренуар Жан (Renoir Jean), фр. реж. **881 (фот.)**
 Репик Дмитро **186**
 Ржанов Андрій, укр. реж. **(465)**
 Рибаків Анатолій, рос. письменник **(767)**
 Рильський Максим, укр. поет **894 (фот.), 896 (фот.)**
 Римарук Ігор, поет **(718)**
 Рівера Дієго Лопес (Lopez Diego Rivera), мексик. реж. **(517)**
 Рід Дін (Reed Dean Cyril), американ. актор, співак **1100 (фот.)**
 Рід Керол (Reed Carol), брит. реж. **(1278-1279)**
 Рікер Поль (Ricœur Paul), фр. філософ **(2125-2126)**
 Рістенко Сергій, фотограф **558, 560, 1037, 1421, 1552**
 Рітчі Гай (Ritchie Guy), брит. реж. **(1702)**
 Ріфеншталь Лені (Riefenstahl Leni), нім. акторка, продюсер, сценарист **(1453), (1583), (1583), (1585)**
 Ріхтер Роланд Зузо (Richter Roland Suso), нім. реж. **(1843)**
 Річардсон Тоні (Richardson Tony), брит. реж. **(1281)**
 Робардс Джейсон (Robards Jason), американ. актор **1408 (фот.)**

Роббінс Тім (Robbins Timothy «Тім»), американ. реж. **(1750)**
Робінсон Брюс (Robinson Bruce), брит. реж. **(1279)**
Робінсон Філ Олден (Robinson Phil Alden), американ. реж. **(1649)**
Робіхауд Даніель (Robichaud Daniel), канад. та американ. графічний дизайнер, фахівець з комп'ютерної анімації **550 (фот.)**
Роговцева Ада, укр. акторка **38 (фот.), (260), (2127)**
Рогоза Юрій, укр. письменник, сценарист, продюсер кінокомпанії «Живе кіно» **959, 1091**
Рогожкін Александр, рос. реж. **(1321), (1676)**
Рогоні Габор (Рохоньї Габор, Rohonyi Gábor), угор. реж. **(476)**
Роден Карел (Roden Karel), чеський актор **1447 (фот.)**
Роднянська Лариса, укр. продюсер **164-165, (565), (1168)**
Роднянський Олександр, укр. реж., продюсер **103, 136 (фот.), 175, 297, 560, 562, 836 (фот.), 959, (1036-1039), 1091 (фот.), (1169), 1170, 1421 (фот.), (2031)**
Родрігез Роберт (Rodriguez Robert), американ. реж. **(1743), (1847)**
Родрігес Карлос (Rodríguez Carlos), ісп. реж. **(1456)**
Родченко Александр, рос. худож. **2069 (плакат)**
Роже Норман (Roger Normand), канад. комп., актор **774-775**
Роза Праунгайм фон (Rosa Praunheim von), нім. реж. **1594 (фот.)**
Розенбург Рул **(1296-1297)**
Розі Франческо, італ. реж. **(1563)**
Розстальний Віталій, укр. актор **968 (фот.)**
Рой Олег, укр. кінокритик **(184), 298-299, 631, 1171, 1503, 1594, 1763, 1797, 1801-1847, 1942, 1957-1958, 1970, 1972, 1989, 1995**
Ройтбурд Олександр, укр. худож. **(2009)**
Ролей Пол (Ралей Пол, Raleigh Paul), продюсер **1595 (фот.)**
Ролле **1344**
Романелла Маргін (Romanella Martin), американ. реж. аргент. походження **349 (фот.)**
Романовська Ірина, укр. журналістка (на той час) **(184)**
Романченко Нікон (Никон), укр. реж., актор **949 (фот.), 1118 (фот.)**
Романюк Сергій, укр. актор **745 (фот.), 778 (фот.), 902 (фот.), 934 (фот.), 1052 (фот.), 1054 (фот.), 1058 (фот.)**
Ромеро Джордж (Romero George), американ. реж. **(188), (191)**
Ромм Міхаїл, рад. реж. **1042 (фот.)**
Рона Йосиф (Rona Josef), нім. реж. австр. походження **59 (плакат)**
Роом Абрам, рад. кінооператор **(2179)**
Росич Олексій, укр. драматург, реж. **(285), (423), (427-428), (451), (499), (505), (597), (626), (633), 725, 752, (760)**
Рост Юрій, фотограф **38**
Рот Тім (Roth Tim), брит. актор **1382 (фот.)**
Ротман Стефані (Rothman Stephanie), американ. режисерка **(1505)**
Роуг Ніколас (Roeg Nicolas), брит. реж. **(1279)**
Роуч Джей (Roach Jay), американ. реж., продюсер **(1638)**
Рубіні Серджіо (Rubini Sergio), італ. актор **1600 (фот.)**
Руденко Валентина, укр. сценарист, реж. **753, 813, 836**
Рудницький Анджей **1485**
Руклевський Яків, худож. **58 (плакат)**
Рунге Бйорн (Runge Björn), швед. реж. **(1780)**
Рунич Осіп, рос. актор **2106 (фот.)**
Русланова Ніна, рад. співачка **978 (фот.), 982 (фот.), 1011 (фот.), 1319 (фот.)**
Рутковська Тереза, укр. кінознавець **686**
Рутковський Олександр (Александр), укр. кінокритик **39, 113, (184), 463, 495, 522, (2129), (2143) (ред.)**
Руттман Вальтер (Ruttman Walter), нім. реж. **(1872)**
Руш Жан (Rouch Jean), фр. реж. **(1657)**
Рябчук Микола, укр. журналіст, публіцист **(2130)**
Рязанов Ельдар, рос. реж. **1319**

С. Т. Див. Тримбач Сергій
Сабадош Янко (J., Сербія), **(2062) (ред.)**
Сабо Іштван (István Szabó), угор. реж. **(1920)**
Саваневська Софія **1304 (пер.), 1371 (пер.)**
Савельєва Марія, укр. реж.-аніматор **(712)**
Савельєв Володимир, укр. реж. **(826), (844)**
Савченко Борис, укр. реж. **133 (фот.), (612), (780)**
Савченко Галина **40**
Савченко Ігор, укр. реж. **(1040-1042), (1129), 2034**
Саган Олег, реж. **160 (фот.)**
Саєнко Оксана **2153**
Сайментон Кейт **1933**
Сала Ксаві, ісп. реж., сценарист, продюсер **483**
Салівен Пат (Салліван Пэт, Sullivan Pat), австр. та американ. аніматор, кінопродюсер **(686)**
Саллівен Джон (Sullivan John), американ. боксер **1204 (фот.)**
Саломон Ніколь, одна з організаторів анімафесту **698 (фот.)**
Сальва Віктор (Salva Victor), американ. реж. **(1836)**
Сальваторес Габріеле (Salvatores Gabriele), італ. реж. **(1600)**
Самба Фелікс Ндіаїє (Samba Félix Ndiaye), фр. реж., продюсер, монтажер **1848**
Самолєвська Ольга, укр. режисерка **(601), 837**
Сан Дмитро, укр. реж. **(282)**
Сандберг Ойвінд (Sandberg Øyvind), норвез. реж. **(585)**
Санін Дмитро, фотограф **104, 264, 745, 1043, 1054, 1109, 1119**
Санін Олесь, укр. реж. **104, 116, (264), (381), (423), (428), (451), (523), (533), 563, (583), 615, 745 (фот.), (1043-1059), 1098, (1109), 1119**
Санчес Едуардо (Sánchez Eduardo), куб. реж. **(1675)**
Саньє Людівін (Sagnier Ludivine), фр. акторка **1514**
Сапон Володимир, журналіст **836**
Саржевський Сергій **677-678, 711-712, 838, 901, 998, 1436-1437, 1510, 1849-1853**
Саура Карлос (Saura Carlos), ісп. реж. **(1737)**

Сахалтуєв Адріан, укр. худож.-аніматор (698), (711), (715)
Сахалтуєв Олексій, укр. кінокритик 41, 145-147, 178, 300, 448, 616, 632, 648, 679, 820, 860, 930, 1171, 1212, 1216, 1338, 1450, 1483, 1828, 1854-1869, 2065, 2098
Сахалтуєв Радна, укр. худож.-аніматор 651, 1023 (мал.)
Сахарова Ганна, пер. 101, 1195, 1205, 1217
Сачков Вячеслав, рос. кінооператор 582 (фот.)
Сбаралія Леонардо (Sbaraglia Leonardo), аргент. актор 517
Свашенко Семен, укр. актор 795 (фот.), (887), (890), 893 (фот.), 895 (фот.), 1164 (фот.)
Свенсон Глорія (Swanson Gloria), американ. акторка 346 (фот.)
Свенська Олександра, укр. акторка 982, 1122
Сверстюк Євген, укр. письменник, філософ (2117) (упоряд.)
Свешнікова Віра, укр. режисерка (422), (424)
Свилова Єлизавета, рад. монтажер (51)
Свіслоцький Андрій, укр. реж. (674), (815)
Свято Роксоляна, укр. кінокритик 1313 (пер.), 1418 (пер.), 2154
Седнев Микола, укр. реж. (1060-1062)
Сейтаблаєва Назл, укр. акторка 1046 (фот.), 1119 (фот.)
Селезень Костянтин, фотограф 1419
Сельянов Сергій, рос. реж. та сценарист, продюсер 1330
Семенко Михайль, теоретик укр. футуризму (793)
Сенборн Кіт (Sanborn Keith), американ. реж. (1521-1522)
Сенкевич Генрик (Sienkiewicz Henryk), пол. прозаїк (1485)
Сенюк Ольга, пер. (2100)
Серацина Педро (Serrazina Pedro), португ. реж. 1368
Серве Рауль (Servais Raoul), бельг. реж.-аніматор 679
Сергієнко Роллан, укр. реж. 564 (фот.), (581), (603), 617, 1144
Сергійко Алла, укр. акторка (310), 424 (фот.), 955 (фот.), 1118 (фот.)
Сергєєв (Невський) Віктор, рос. реж. (1321)
Сергєєва Ірина, фотограф 651, 680, 693, 698, 814, 820
Сердюк Лесь, укр. актор 54 (фот.), 1130, 1145
Сегіда Мирослава (1328)
Сельянов Сергій, рос. реж. 176
Семьонов Семьон, рос. худож. 1126 (плакат)
Семьонова Людмила, рос. акторка 346 (фот.)
Сергєєв Володимир, рад. авіаконструктор (612)
Серебрєніков Кірілл (Серебрєнніков), рос. реж. (420), (1666)
Серов Іван, нарком внутрішніх справ УРСР (на той час) 889
Сивокінь Євген, укр. реж.-аніматор (284), (475), (533), (535), 648, 651, (652), (669), 680, (684), 686, (690), 695 (фот.), (696), (702), (710), (712)
Сидор-Гібелінда Олег, укр. мистецтвознавець, журналіст (184), 188, 302-307, 524, 618, 723, 840, 954, 967, 999, 1055, 1088, 1126, 1213-1214, 1280, 1291, 1339-1340, 1362-1363, 1438-1439, 1484, 1488, 1493, 1518, 1526, 1537, 1557, 1583-1584,

1870-1936, 1946, 1954, 1960, 1962, 1965, 1968, 1977, 1991, 2000-2004, 2042, 2051, 2054, 2132
Синклер Ептон (Sinclair Upton), американ. письменник (1133)
Синько Олександра, укр. кінознавець (2072), (2079)
Синько Ростислав, укр. реж. (2133)
Сипливий Сергій, укр. актор (289)
Сирих Анатолій, укр. реж. 564 (фот.)
Сирих Данило, укр. реж. 1440
Сіверс Антон, рос. реж. (1798)
Сіверс Малу, швед. журналістка 407 (фот.)
Сігел Дон (Siegel Don), американ. реж. (1216)
Сідлецький Віталік, укр. актор 876 (фот.)
Сікорський Ігор, авіаконструктор (164)
Сілверстайн Елліот (Silverstein Elliot), американ. реж. (1216)
Сільвестров Андрій, рос. реж., актор 1331
Сільвіо, кінопортретист 881 (фот.)
Сіма Юнас, швед. журналіст, кінокритик 1470
Сіман Мішель (Ciment Michel), фр. кінокритик 1356, (1498)
Сіндо Кането (Shindô Kaneto), япон. реж. 1403
Сіренко Володимир, укр. диригент (780)
Скляренко Галина, укр. мистецтвознавець 941, (2072)
Скобцева Ірина, рос. акторка 1128
Скойтен Франсуа (Schuiten Francois), бельг. худож. 1433
Скола Етторе (Scola Ettore), італ. реж. (1379)
Скоморощенко Ольга, укр. кінокритик 308-309
Скорсезе Мартін (Scorsese Martin), американ. реж. (1458), (1667), (1935-1936)
Скорупко Ізабелла (Scorupco Izabella), пол. та швед. акторка 1851 (фот.)
Скотт Рідлі, брит. реж. (178), (1222), (1279), (1784), (1828)
Скотт Тоні (Scott Ridley), брит. реж. (1846)
Скуратівський Вадим (Скуратовский Вадим), укр. кінокритик 42-46, 61-62, 105-107, 560, 813, 841, 858, 862, 915, 925, 955, 959, 968-969, 1000, 1029, 1040, 1056, (1066), 1070, 1072, 1118 (фот.), 1127, 1151, (1184), 1281, 1312, 1441-1442, 1491, 1495, 1542, 2047, 2051, 2059, 2106-2107, 2109, 2114, 2123, (2134), 2147
Слабченко Євген Див. Деслав Євген
Слепцов Віктор, укр. продюсер 161 (фот.), 681
Слесіцький Мацей (Slesicki Maciej, Мацей Шлєсцки), пол. реж. (1892)
Слоун Вільям (Sloan William), американ. кінокритик 1891
Смелянський Анатолій, рос. театр. критик, мистецтвознавець (2140)
Смирнова Богдана, укр. реж., пер. 349, 670, 680, 713, 774, 842, 1509, 1975 (пер.)
Смирнова Ірина (Смірнова Ірина), укр. реж.-аніматор (120), 651, (715)
Сміт Вілл (Smith Will), американ. актор 1204 (фот.)
Сміт Джефрі (Smith Geoffrey), брит. реж. (1443)
Сміт Пітер Ян (Pieter-Jan Smit), нідерланд. реж. (1449)
Смокуновський Іннокентій, рос. актор 1319 (фот.)
Смольянінов Артур, рос. актор 1475 (фот.)

Снегирев Гелій, укр. реж., сценарист, письменник, публіцист **(2136)**
Соболевський Тадеуш (Sobolewski Tadeusz), пол. кінокритик **1313**
Соболев Фелікс, укр. реж. **564 (фот.)**, **(1063-1064)**
Соболева Наталія, укр. реж., заст. дир. кінотеатру «Кінопанорама» (на той час) **(184)**, **(618)**
Собуцький Михайло, укр. культуролог **1892**
Содерберг Стівен (Soderbergh Steven), американ. реж. **(353)**, **(1619)**, **(1763-1764)**, **(1823)**
Соколовський Валентин, укр. реж. **(583)**
Сокуров Олександр (Сокуров Александр), рос. реж. **(44)**, **(1523-1530)**, **1543**, **(1579)**, **(1908)**
Солнцева Юлія, рад. акторка, реж. **(24)**, **(850)**, **(889)**, **896-897 (фот.)**, **1135**, **1164 (фот.)**, **1173 (фот.)**, **2096-2097 (фот.)**
Соловей Єлена, рос. акторка **1319 (фот.)**
Соловійов Сергій, рос. реж. **(1531)**, **(1757)**
Соломон Франсуа (Salomon François), фр. меценат **695 (фот.)**
Солондз Тод (Solondz Todd), американ. реж. **(1849)**
Сомбогаарт Бен (Sombogaart Ben), нідерланд. реж. **(1297)**
Сорока Юрій, укр. кінознавець, сценарист **47**, **108-109**, **132**, **754-755**, **789**
Сорокін Владімір, рос. сценарист **(1532)**
Сорокіна Зоя **540-541**
Спесівцева Вікторія, укр. акторка **1054-1055(фот.)**, **1057 (фот.)**
Спивак, нач. 2 відділу УДБ УНКВС (на той час) **889**
Спілберг Стівен (Spielberg Steven), американ. реж. **(625)**, **867 (фот.)**, **(1189)**, **(1192)**, **(1616)**, **(1670)**
Спудей Оксана **507**
Стабовий Георгій, укр. реж. **(53)**, **59 (плакат)**
Ставицька Леся, укр. філолог, проф. **(2137-2138)**
Ставчанський Ігор, в/о гендир. к/с Довженка (на той час) **(159)**
Сталін Йосип, рад. диктатор **(889)**
Сталлоне Сільвестр (Stallone Sylvester), американ. актор **1204 (фот.)**, **1232 (фот.)**
Старевич Владислав, рос. і фр. реж.-аніматор **686 (автошарж)**
Стеєге Тер Йоганна (Steege Johanna ter), нідерланд. акторка **1297 (фот.)**
Стеен Мюллер Туе (Steen Müller Tue), дан. реж., кінокритик, дир. EDN (European Documentary Network) **1779**
Стеллінг Йос (Стелінг Йос, Stelling Jos), нідерланд. реж. **(447)**, **(476)**, **(1533-1536)**, **(1658)**
Стен Анна (Стэн Анна, Steп Анна), нім., американ. акторка укр. походження **56 (плакат)**, **(1101)**, **1102 (фот.)**, **(1121)**
Стенберг Владімір, рад. худож.-графік **59-60 (плакат)**, **797 (плакат)**, **1121 (плакат)**, **1133 (плакат)**, **1872 (плакат)**
Стенберг Георгій, рад. худож.-графік **59-60 (плакат)**, **797 (плакат)**, **1121 (плакат)**, **1133 (плакат)**, **1872 (плакат)**
Степаненко Анатоль, укр. реж. **(39)**, **(1124)**, **1197 (мал.)**
Степаненко Світлана, фотограф **925**
Степанков Костянтин, укр. актор **1074 (фот.)**, **(1151-1152)**
Стефанік Рох (Stephanik Roch), фр. реж. **1444**
Степанов Віктор, рос. та укр. актор **25 (фот.)**, **816 (фот.)**
Степанова Марія, рос. режисерка-аніматор **(665)**
Стівенс Ліз **517**
Стішова Єлена, рос. кінознавець **356**, **1001**, **1059**, **1332**
Століпін Петро, рос. держ. і політ. діяч **(951)**
Столповська **1331**
Столяров Олександр, укр., рос. реж. **(256)**
Стоніс Аудріус (Stonys Audrius), лит. реж. і продюсер **1893**
Стораро Вітторіо (Storaro Vittorio), італ.-американ. кінооператор **1504**
Сторожева Вера, рос. режисерка **(496)**
Стоун Олівер (Stone Oliver), американ. реж. **(1664)**
Стоун Шерон (Stone Sharon), американ. акторка **1216 (фот.)**
Стрембіцький Ігор, укр. реж. **(243)**, **(316)**, **(319)**, **(397)**, **(406)**, **(421)**, **(427)**, **(553)**, **(589)**, **(626)**, **(1065-1071)**, **(1068)**, **1069**, **1071**, **(1163)**
Стриженок С., голов. ред. Одес. к/с (на той час) **1005**
Стріп Меріл (Streep Meryl), американ. акторка **1933 (фот.)**
Стронський Валентин, фотограф **961**
Ступка Богдан, укр. актор **25 (фот.)**, **189 (фот.)**, **901 (фот.)**, **910-911 (фот.)**, **916 (фот.)**, **918 (фот.)**, **973 (фот.)**, **1010 (фот.)**, **(1114)**, **(1153-1157)**, **(1249)**, **(1257)**, **(1454)**, **1507 (фот.)**, **(1851)**, **(2105)**
Стус Василь, укр. поет **(718)**, **(720)**
Стьорджесс Джон (Sturges John), американ. реж. **(1216)**
Стюарт Джеймс (Stewart James), американ. актор **111 (фот.)**, **1216 (фот.)**
Сумська Наталя, укр. акторка **(127)**, **1061 (фот.)**
Сумська Ольга, укр. акторка **25 (фот.)**, **819 (фот.)**
Суржиков Дмитро, укр. актор **597 (фот.)**
Сурікова Алла, рос. режисерка, сценарист **1130**
Сурков Е. **1005**
Сурков Максим, укр. реж. **116**, **(254)**, **(280)**, **(285)**, **(459)**, **(464)**, **557 (фот.)**, **560**, **(623)**
Суркова Ольга, рос. кінознавець **(2140)**
Суттер Мішель (Soutter Michel), швейц. реж. **(1537)**
Сутулова Ольга, рос. акторка **858 (фот.)**
Сухарев Артем, укр. реж. **(589)**
Сухоруков Віктор, рос. актор **176 (фот.)**
Сюта Богдан, укр. музикознавець **312**
Сяоган Фен, кит. реж. **(1875)**
Таверньє Бертран (Tavernier Bertrand), фр. реж. **(1920)**
Тадашу Такаміне (Tadasu Takamin) **305 (фот.)**
Таїров Олександр, укр. театр. реж. **(1164)**
Тамагорі Лі, американ. реж. **(1981-1982)**
Тамарський Юрій, укр. кінооператор **(1101-1102)**
Танер Алан (Таннер Алан, Tanner Alain), швейц. реж. **(1281)**, **1364 (фот.)**
Танчер Віктор, укр. соціолог **959**

Тарантіно Квентін (Tarantino Quentin), американ. реж. **(1189), 1213 (фот.), (1391), (1538), (1941-1942)**

Таранюк В., фотограф **1090**

Тарковський Андрей, рос. реж. **(44), 65 (фот.), (721), 722 (фот.), (777), 1186 (фот.), (1218), 1499 (фот.), (1539-1543), (2140)**

Тарнавський В. **(832)**

Тарнавський Юрій, укр. поет **718**

Тасін Георгій (Тассин Г.), укр. реж. **(1133)**

Татарський Євген, рос. реж. **(1321)**

Татарський Олександр, рос. реж.-аніматор, керівник студії «Пилот» **682, (693), 1368 (фот.)**

Таті Жак (Tati Jacques), фр. сценарист, реж., актор **(347)**

Татосов Владімір, рос. актор **1288 (фот.)**

Тейлор Елізабет (Taylor Elizabeth), англо-американ. акторка **1279 (фот.)**

Тейлор Чарльз (Taylor Charles), канад. філософ **(2139)**

Теймор Джулі (Taumog Julie), американ. режисерка **(1688)**

Темплтон С'юзі (Templeton Suzie), брит. реж. **(688)**

Терещенки, меценати **(164)**

Терещенко Марк, рад. реж. **59 (плакат)**

Терещенко Юрій, укр. реж. **(256), (272), (531), 560, (574), 1072-1075**

Терновська (Терновская), оперуповноважена СПВ ОДПУ (на той час) **889**

Тессон Шарль (Тесон Шарль, Tesson Charles), фр. кінокритик **48, 1344, 1585**

Тешаєва Міла (Тешаєва Міла), фотограф **449, 1346, 1399, 1462, 1464, 1519-1520, 1569**

Тиквер Том (Tukweg Tom), нім. реж. **(1580), (1661), (1927)**

Тим Станіслав (Tym Stanisław), пол. реж. **(1315)**

Тимлін Едуард (Тімлін Едуард), укр. кінооператор **564 (фот.), 853, 855**

Тимофєєв Сергій, укр. кінооператор **1073 (фот.)**

Тимохович Пьотр, пол. актор **1418 (фот.)**

Тимченко Володимир, укр. кінооператор **1022 (фот.)**

Тимченко Іван, фотограф **1379, 1488**

Титла Адрієнн (Titla Adrienne), американ. худож.-фотограф **1545**

Титла Володимир, американ. худож.-аніматор укр. походження **(1544-1546)**

Тихий Володимир, укр. реж. **116-117, (425), (459), 466 (фот.), (1076-1079)**

Тімашева Анастасія, рос. пер. **57**

Тіменко Віталій, укр. реж. **(597)**

Тімсїт Патрік (Тимсит Патрик, Timsit Patrick), фр. реж. **(1879)**

Тітов Михайло, укр. реж.-аніматор **651**

Ткаченко Віктор **564 (фот.)**

Ткаченко Сергій, укр. реж. **(500)**

Ткаченко Тарас, укр. реж. **812**

Ткаченко Юрій, укр. кінооператор **564 (фот.)**

Ткаченко, нач. відділу УДБ НКВС УРСР **889**

Ткачикова Людмила, укр. режисерка-аніматор **(714)**

Ткачук Михайло, укр. реж. **(127), (611)**

Ткачук Назар **1894**

Товкун Руслан, керівник від. кінопрокату МКФ «Молодість» (на той час) **192**

Тодоровський Валерій, рос. реж. **(366), 1099**

Токарева Вікторія, рос. сценарист, пер. **1100 (фот.), 1494 (пер.)**

Толстобров Артур, рос. реж.-аніматор **(665)**

Томашпольський Дмитро, укр. реж. **(88), 160 (фот.), (802), (825), 843**

Томен Марія, укр. художниця **(280), (459), (623)**

Томенко Тарас, укр. реж. **(71), (289), (336), (353), (383), (491), (531), 812, (835), 1597 (фот.)**

Томсон Джеймс (Thompson James) **1443 (фот.)**

Томсон Роджер (Roger Tomson), американ. сценарист, продюсер **1446**

Тоні Люн Чувай, кит. актор **(1482)**

Топчій Микола, укр. кінооператор **(1103-1104)**

Трауберг Леонід (Трауберг Леонід), рос. реж. **(368), (880)**

Тревіс Марк (Travis Mark), американ. реж. **(786), 790**

Тремейн Джефф (Tremaine Jeff), американ. реж. **(1193)**

Трентіньян Жан-Луї (Trintignant Jean-Louis), фр. актор **1566 (фот.)**

Тримбач Сергій, укр. кінознавець **63, 101, 111-115, 119, 121, 133, 225-226, 245, 357-360, 364-368, 496-498, 522, 533-535, 542-543, 558, 560, 591-592, 714, 771, 836, 844, 871, 877, 884, 891-895, 902, 916, 931, 959, 1003-1004, 1016-1017, 1059, 1062, 1075, 1092, 1094, 1123-1124, 1128, 1132, 1152, 1173, 1401, 1476, 1564, 1597, 1895-1901, 2046, 2058, 2069, 2071, 2119, 2140-2141, 2144, 2179**

Трир Ларс фон (Трір Ларс фон, Trier Lars von), дан. реж. **(398), 1185 (фот.), (1211), (1394), (1547-1550), 1562 (фот.), (1712), (1955-1956), 1986 (фот.), (1987)**

Трінчій Вадим, укр. сценарист **758, 1125, 1978**

Трнка Їржи (Trnka Jiří), чеський худож., сценарист **686 (фот.)**

Троцький Микола, укр. журналіст, публіцист **1174 (фот.)**

Трубікова Тамара **313**

Трухін Анатолій, рос. актор **982 (фот.)**

Трушковський Василь, укр. кінооператор **534, 839**

Трьюрніт Маартен (Maarten Treurniet, Маартен Треєньєт), нідерланд. реж. **(1295)**

Трюффо Франсуа (Truffaut François), фр. реж. **(1349), (1566), (1725)**

Тугі Девід (Туи Девід, Twohy David), американ. реж. **(1845)**

Тумеля Міхаїл, білорус. реж.-аніматор **(649)**

Туранський Олег, укр. реж. **(499-500), (631)**

Турбіна Ніка, укр. поетеса **(604)**

Турін Віктор (Турина Віктор), рос. реж. **56 (плакат), 59-60 (плакат)**

Турман Ума, американ. акторка **1538 (фот.)**

Турмух Доржхандин (Turmunkh Dorjkhandyn), монгол. реж. **(1893)**

Тюаль Жан-Ів (Tual Jean-Yves), фр. актор **1783 (фот.)**

Тюель Лоран, фр. реж. **(1874)**

Тютюнник Юрій, укр. військ. діяч **1102 (фот.)**

Убейволк Алексєй, рос. кінооператор **1565**

Угрюмова Вікторія, укр. сценарист **1215, 1902-1903**

Ужвій Наталя, укр. акторка **(1108)**
Ужинов Олег, рос. реж. **(674)**
Укланський Пьотр, пол. сценарист, реж. **1447**
Ульмер Едгар Джордж (Ulmer Edgar Georg), австро-угор. та американ. реж. **(1192)**
Ульот Девід, канад. реж. **349 (фот.)**
Урсакі Олена, укр. режисерка **(736), 812**
Урусевская А. **(1564) (сост.)**
Урусевський Сергій, рос. кінооператор **(1564)**
Усач Григорій **(2091) (пер.)**
Ушаков Ніколай, укр. поет, письменник **(2144)**

Фабіцький Славомір, пол. реж. **1448, (1894)**
Фаворський Владімір, рос. графік **(794)**
Фарес Йозеф (Fares Josef), швед. реж. **(1741)**
Фарміга Віра (Farmiga Vera), американ. акторка укр. походження **(1588)**
Фарреллі Боббі (Farrelly Bobby), американ. реж. **(1665)**
Фарреллі Пітер (Farrelly Peter), американ. реж. **(1665)**
Фассбіндер Райнер Вернер (Fassbinder Rainer Werner), нім. реж. **(347), (1380)**
Фатімаєв Ельдар, актор **1054 (фот.)**
Федоров Анатолій, укр. реж. **1073 (фот.)**
Фейфер Майкл (Feifer Michael), американ. реж. **(1187)**
Фейяд Луї (Feuillade Louis), фр. сценарист, реж. **(1352)**
Фелліні Федеріко (Fellini Federico), італ. реж. **27, (44), (347), 1172 (фот.), (1416)**
Фельде Жан ван де (Velde Jean van de), нідерланд. реж. **(238)**
Феофілактов Слава, фотограф **1443**
Феррара Абель (Ferrara Abel), американ. реж. **(1902)**
Ферраріо Чезаре (Ferrario Cesare), італ. реж. **(1768)**
Фесенко Олег, укр. реж. **(1192)**
Фетісова Олена, укр. режисерка **(317), (583), 848 (фот.)**
Фіалковський Томаш **1480**
Фігероа Габріель (Figuroa Gabriel), мексик. реж. **(517)**
Фігіс Майкл (Figgis Майкл, Figgis Mike), брит. реж. **348 (фот.), (1740), (1841)**
Фідаров Сослан, рос. актор **1475 (фот.)**
Фідер Валентина, укр. журналістка **463**
Філа Іван, нім. реж. чеського походження **(1900)**
Філановський Григорій **1041**
Філатов Олександр **(767)**
Філд Тод (Field Todd), американ. реж. **(1651)**
Філібер Ніколя (Philibert Nicolas), фр. реж. **(578)**
Філіп Жерар (Philippe Gérard), фр. актор **1991 (фот.)**
Фількевич Микола, укр. кіноінженер **(2145)**
Фінчер Девід (Fincher David), американ. реж. **(1613), (1849), (1907)**
Фірсова Татяна, рос. режисерка **1037**
Флаєрти Роберт Джозеф (Flaherty Robert Joseph), канад.-американ. реж. **(1772)**
Фламенко Леонід **157, 796**
Фледер Гері (Fleder Gary), американ. реж. **(1856)**
Флемінг Ян (Fleming Ian), брит. письменник **(1188)**

Флешер Алан (Flesher Alan), фр. фотохудож., реж., педагог **1366**
Фомін Валерій, рос. кінознавець **1005, 1032**
Фонда Джейн (Fonda Jane), американ. акторка **1216 (фот.)**
Форд Джон (Ford John), американ. реж. **1216 (фот.)**
Форд Шарль (Ford Charles), історик кіно **881 (фот.)**
Форман Мілош (Forman Miloš), чеський та американ. реж. **(1550), (1665)**
Форстер Марк (Forster Marc), нім. реж. **(1920)**
Фосс Боб (Fosse Robert Louis «Bob»), американ. реж. **(347)**
Фоссен Урсула (Fossen Ursula), нім. кінознавець **(1192) (упоряд.)**
Фостель Вольф (Vostell Wolf), нім. скульптор і худож. **(2006)**
Фрайборн Стюарт (Freeborn Stuart), брит. гример **1279 (фот.)**
Франжо Жорж (Franju Georges), фр. реж. **(1726)**
Франк Герц, латв. та ізраїл. кінодокументаліст **(1551-1552), (1674), 1904**
Франко Іван, укр. письменник **(763), (771), (1129)**
Француженко Микола (Вірний), укр. ред., журналіст, публіцист **1177, (1179)**
Френц Вальтер (Frentz Walter), нім. кінооператор, худож., реж. **(1583)**
Фрідкін Вільям (Friedkin William), американ. реж. **(1792)**
Фрідріксон Фрідрік Тор (Friðriksson Friðrik Þór), ісланд. реж. **(1771)**
Фрірз Стівен (Фрірз С., Fears Stephen), брит. реж. **(178), (258), (1279)**
Фріц Роджер (Fritz Roger) **1380**
Фріч Гюнтер, австр. кінооператор хорват. походження **(881)**
Фройнд Карл (Freund Karl), нім. та американ. реж. **(1192)**
Фролов Олександр, укр. реж. **564 (фот.), (585), (590), (607)**
Фрост Девід (Frost David), брит. журналіст, реж. **27**
Фудаковський Пітер (Peter Fudakowski), брит. продюсер пол. походження **1595**
Фукасаку Кіндзі (Fukasaku Kinji), япон. реж. **(242)**
Фукуа Антуан (Fuqua Antoine), американ. реж., продюсер **(1644)**
Фултон Кейт (Fulton Kate), американ. реж. **(1927)**
Фурманова Зінаїда, укр. кінокритик, сценарист **564, 1064, (2128)**
Фьодоров Олександр, рос. кінознавець **49, 1334, 1341**
Хазанов Геннадій, рос. актор **2021 (фот.)**
Халіф Антуан **1376**
Халпахчі Андрій, ген. дир. МКФ «Молодість» **(184), 414, 457, 463, 468 (фот.), 481, 559-560, 959, 1314, 2120**
Халпахчі Марія, укр. режисерка **483**
Халяпін Володимир, укр. дистриб'ютор **123**
Харитонов Дмитро (Дмитрій), укр. кінопідприємець **(2106)**
Харієр Ервін (медіа-арт) **550 (фот.)**
Харченко Анастасія, укр. режисерка **(317)**

Харчук Роксана, укр. філолог, пер. **1905**
Хачатрян Арутюн, армян. реж. **564 (фот.)**
Хвастов Руслан, укр. худож. з костюмів **1165**
Хвильовий Микола, укр. прозаїк, поет (**724**)
Хворостянка Євген, укр. реж. (**500**)
Хенд Девід, американ. реж.-аніматор (**686**)
Хитрук Фьодор, рос. реж.-аніматор **695 (фот.)**,
1368 (фот.)
Хлебніков Борис, рос. реж. **1326, (1614)**
Хмельницький Борис, рос. актор **1015 (фот.)**
Хмурий, асист. реж. **1164 (фот.)**
Холодна Віра, укр. акторка (**864**), **2106 (фот.)**
Хопта Дмитро **124**
Хорошко Олексій, укр. продюсер, кінооператор
89, 865-866, 929, 932
Хорошко Олена, фотограф **932**
Хорунжий Володимир, укр. продюсер **831**
Хостікоєв Анатолій, укр. актор **25 (фот.)**
Хостікоєв Георгій, укр. актор **819 (фот.)**
Хотиненко Владімір, рос. реж. (**366**), (**1639**)
Храпачов Вадим, укр. комп. **686 (пер.)**, **1413**,
1558 (пер.)
Хребтова Александра, укр. режисерка (**383**), (**473**)
Хржановський Андрей, рос. реж.-аніматор **698**
(фот.), **1450**
Христос Яннарас, грец. філософ (**2158**)
Хрущов Микита, I секр. ЦК КПРС (на той час)
894 (фот.), **896 (фот.)**
Хуцієв Марлен (Хуцієв Марлен), рос. реж. (**55**),
(366)

Цай Мінлянь (Tsai Ming-liang), тайван. реж. (**347**),
(1598)
Царинник Марко, канад. поет, пер. укр. походження
878, 896-897
Цацуєв Александр, рос. реж. (**1840**)
Цвік Едвард (Zwick Edward), американ. реж.
(1864)
Церетелі Кора, рос. і груз. кінокритик (**1020**)
Цех Розель (Zech Rosel), нім. акторка **1380 (фот.)**
Цибаньова Світлана, укр. журналістка **326, 557**,
565, 951, 962, 1035, 1058, 1232, 1906
Циглер Регіна (Ziegler Regina), нім. продюсер
(1593-1594), (**1596**)
Цітелманн Карл, брит. студент-аніматор з Ве-
несуели (**712**)
Цукерман Владислав, американ. реж. **1451**
Цуріков Олег, реж.-аніматор (**687**)
Цуске Мацей (Cuske Maciej), пол. реж. (**332**)

Чабанюк Владислав, укр. реж., актор **597 (фот.)**
Чадов Олексій, рос. актор **1476 (фот.)**
Чадов Андрей, рос. актор **1378 (фот.)**
Чайка Тетяна **1986**
Чаплін Чарлі (Charlin Charlie), брит. актор (**399**),
1174 (плакат), (**1279**)
Чардинін Петро (Чардынин), реж. періоду німого
кіно (**1102**), (**1133**)
Че Гевара Ернесто (Che Guevara Ernesto), латино-
американ. революціонер (**517**)
Челсом Пітер (Chelsom Peter), брит. реж. (**1609**)
Чен Алекс (Chen Alex), американ. реж., дизайнер
(1377)
Чен Шаосін **305 (фот.)**

Ченцова Анастасія (Настя), укр. кінознавець
(184), **1171, 1907-1910, 1987, 2031**
Чень Кайге (Chen Kaige), кит. реж. **1452**
Чепелик Оксана, укр. режисерка (**457-459**), (**599**),
(846)
Чепмен Майкл (Charman Michael), американ.
оператор, реж., актор, (**891**), **1453**
Чеповський Мирон, фр. худож. **64 (фот.)**
Черв'яков Микола (Черв'яков Ніколай), укр. кіно-
критик **125, 1360, 1911-1913, 2015 (пер.)**
Чердак **889**
Череватенко Леонід, укр. поет, мистецтвознавець,
кінокритик, сценарист **126, 327, 566, 620, 898**,
1018-1019, 1042, 1059, 1093, 1102, 1129, 1146-
1147, 1166, 1178-1180, 2096-2097, 2103, 2115,
2255
Чередниченко Олена, співробітник Держкіно
України, журналіст (**184**)
Черкаський Давід, укр. реж.-аніматор (**649-650**),
651, 695 (фот.), **714 (фот.)**
Черков Георгій, укр. кінознавець **64**
Черненко Давид, укр. кінокритик **1914**
Черненко Мирон, рос. кінокритик **275 (фот.)**, **463**,
(2148)
Черненко Оксана, укр. режисерка (**699**)
Черних Максим, укр. кінокритик (**184**), **658, 1430**,
1566, 1915-1917
Черницький Ігор, укр. реж. (**413**)
Черниш Максим, укр. реж. (**590**)
Чернишова Наталя, укр. режисерка-аніматор
(120), **651, (715)**
Чернілевський Станіслав, укр. поет, реж., сцена-
рист **1148**
Чернов Деніс, рос. реж.-аніматор (**665**)
Четвертков Сергій, укр. поет, сценарист, актор
979-980 (фот.), **1106 (фот.)**
Чечик Валентина, укр. мистецтвознавець **1164**
Черних Валентин, рос. сценарист **1454**
Чжан Імоу (Zhang Yimou), кит. реж. (**1205**),
(1925)
Чирко Володимир, фотограф **856**
Чирятьєв Олексій **21 (пер.)**
Чіаурелі Софіко, груз. акторка **1586**
Чіндзяйкін Ніколай, рос. актор **1587**
Чіріков Євгеній, рос. письменник, драматург **107**
Чічкан Ілля, укр. худож. (**541**)
Чліянц Сергій, рос. продюсер (**972**), **1006**
Чміль Ганна, укр. організатор кіновир-ва, культу-
ролог, кінознавець (**2**), **17, 760**
Чопик Вальтер **1174 (фот.)**
Чорновіл В'ячеслав, укр. політик, літ. критик
(619)
Чубасов Вадим, укр. реж., кінопедагог **2085**
Чурікова Алла, укр. режисерка, художниця-
аніматор **847**
Чурікова Інна, рос. акторка **995 (фот.)**
Чухрай Грігорій, рос. реж. (**1564**)
Чухрай Павел, рос. реж. (**1156**), (**1257**), (**1553-**
1555)

Шагайда Степан, укр. актор **889 (афіша)**
Шалига Віктор, укр. реж. театру й кіно (**100**)
Шапіро Олександр, укр. реж. **116, (292)**, (**319**),
(427), (**429**), (**433**), (**459**), (**553**), (**1080-1089**), **1170**
(фот.)

Шапрон Жоель (Charpron Joel), фр. продюсер і актор **219, 1345, (1556)**

Шарановіч Радомір, югосл. реж. **1288 (фот.)**

Шаріф Омар (Sharif Omar), єгипет. актор **1279 (фот.)**

Шарко Зінаїда, рос. акторка **1000 (фот.)**

Шафоренко Костянтин, укр. актор, реж. **901 (фот.)**

Шахназаров Карен, рос. реж. **(1663)**

Шван Томас, фотограф **487**

Шванкмаєр Ян (Švankmajer Jan), чеський реж.-аніматор і худож. **(1217), (1557-1559)**

Шварценеггер Арнольд (Schwarzenegger Arnold), американ. актор **1215 (фот.)**

Швачко Олексій, укр. реж. **(830)**

Шевченко Володимир, укр. реж., кінооператор **564 (фот.)**

Шевченко Дмитро, укр. актор **136 (фот.), 2014 (фот.), 2028 (фот.)**

Шевченко Олексій, укр. кінокритик **65, 1455, 1550**

Шевченко Сергій **26 (мал.), 755 (мал.), 1090 (мал.), 1560 (мал.)**

Шевченко Тарас, укр. письменник **(793), (1040), (1042), (1102), (1129), (1133), (2086)**

Шевченко Тетяна **(474)**

Шевченко-Задунайський Тарас **117**

Шевчук Юрій, укр. мовознавець, журналіст **50, 214, 517-519, 1007, 1294, 1372, 1456, 1458, 1497, 1588, 1919**

Шедьяк Том (Shadyac Tom), американ. реж. **(1662), (1665)**

Шейкін Едуард, укр. худож. кіно **2115 (шарж)**

Шейнберг Стівен (Shainberg Steven), американ. реж. **(1624)**

Шекспір Вільям (Shakespeare William), англ. поет **(808)**

Шемякін Андрій, рос. кінокритик **331**

Шенгелая Георгій, груз. актор, реж. **1594 (фот.)**

Шенгелія Георгій, рос. реж. **(1686)**

Шеремет Ганна, укр. журналістка **136 (фот.)**

Шеремет Микола, укр. поет і прозаїк **(793)**

Шерман Ганна, укр. журналістка **621-622, 2032-2033**

Шеро Патріс (Chéreau Patrice), фр. реж. **(353), (1815), (1896)**

Шиваров, оперуповноважений СПВ ОДПУ (на той час) **889**

Шигаєва Галина, укр. режисерка **(495), (822), (1192)**

Шиленко Борис, укр. реж. **119**

Шима Тадеуш **332**

Шиманський Олександр **463, 1589**

Шинкаренко Ірина, заст. дир. кінотеатру «Київ» (на той час) **(184)**

Шинкарьов Вадим, укр. кінознавець **623**

Ширман Роман, укр. реж. **(535), (567), 848, (1023), (2149)**

Шифрін Єфім, рос. актор **38**

Шишкін Євген, рос. реж. **(801)**

Шканата Крсто, чорногор. реж. **(1218)**

Шкандрій Мирослав, канад. літературознавець і мистецтвознавець укр. походження **2090**

Шкарупа Ганна, укр. режисерка **(597)**

Шкловський Віктор, рос. письменник, кінодраматург **722 (фот.)**

Шклярєвський Георгій, укр. реж. **564 (фот.), 849**

Шкробтак Вероніка, укр. режисерка **(457)**

Шкурат Степан, укр. актор **(887), (889), 1164 (фот.)**

Шкурін Віктор, укр. реж. **(585), (590), (607)**

Шлапак Юрій, укр. кінознавець **920**

Шлегель Ганс-Йоахім (Шлегель, Schlegel Hans), нім. кінознавець **101, 362, 1008, 1217-1218, (1597)**

Шлезінгер Джон (Schlesinger John), брит. реж. **(1279)**

Шльондорф Фолькер (Schlöndorff Volker), нім. реж. **(1754)**

Шмейт Гассан, сирійський реж. **(1097)**

Шмигун Олександр, укр. реж. **(317), (327), (535), (630), (696), (710)**

Шмід Ганс-Христіан (Schmid Hans-Christian), нім. реж. **(340)**

Шмід Даніель (Schmid Daniel), швейц. реж. **(1411), 1457**

Шмідт Роб (Schmidt Rob), американ. реж. **(1863)**

Шмідт Торстен (Schmidt Thorsten), нім. реж. **231 (фот.)**

Шнайдер Ромі (Schneider Romy), нім.-фр. акторка **1406 (фот.)**

Шометт Анрі (Chomette Henri), фр. реж. **881 (фот.)**

Шостакович (Шостокович) Дмитрій, рос. комп. **2152 (фот.)**

Шпагін Олександр, рос. реж. **(366), 1009**

Шпиковський Микола, укр. реж. **(321)**

Шпилюк Алік (Олександр), укр. кінознавець **128-129, 165, (184), 205, 208, 215, 277, 295, 333-334, 405, 407-408, 448, 480, 544-545, (580), 593, 599, 624-625, 635, 637-638, 656, 686, 797, 896, 908, 911-912, 918, 1202 (пер.), 1275, 1364 (пер.), 1419, 1430, 1462, 1465-1467, 1536, 1538, 1545-1546, 1566, 1655-1656, 1723, 1731-1732, 1780, 1799, 1918, 1920-1929, 1934, (2093) (пер.), 2266 (фот.)**

Шпільманн Гьотц (Spielmann Götz), австр. реж. **(359)**

Шпінель Йосип, укр. худож. кіно **1133 (мал.)**

Шпорлюк Роман, укр. та американ. історик **(2150)**

Шрайбер Лів (Schreiber Liev), американ. актор, реж. **(1919)**

Шрейдер Пол (Schradler Paul), американ. реж., сценарист, актор **1458**

Штайн Екарт (Stein Eckart), нім. сценарист **1930**

Штейндлер Мілан (Steindler Milan), чеський реж., актор, сценарист **(1560)**

Штур Єжи (Stuhr Jerzy), пол. реж. **(1218)**

Шудря Микола, укр. письменник, кінодраматург **(1093), (2151-2152)**

Шульман Том (Schulman Tom), американ. реж. **1219**

Шумахер Джоел (Schumacher Joel), американ. реж. **(1830), (1865)**

Шумович Олександр, укр. кінооператор **(1105)**

Шухевич Роман, укр. політ. і держ. діяч **(25)**

Шьодсек Ернст Б. (Шодсак Ернест Б., Schoedsack Ernest B.), американ. реж. **(1192)**

Ш'ямалан М. Найт (Shyamalan M. Night), американ. реж. **(1387), (1640), (1849), (1971-1972)**

Щербак Світлана **1986**
Щербаков Пьотр, рос. актор **861 (фот.)**
Щербатюк Світлана, дружина реж. С. Параджанова **746 (фот.)**
Щоголева Радмила, укр. та рос. акторка **901 (фот.)**
Щорс Андрій **1459**

Юдіна Марія, рад. піаністка (**794**)
Юзна Браян (Yuzna Brian), американ. реж., продюсер, сценарист (**1837**)
Юн Су, корейська акторка **1600 (фот.)**
Юнгвальд-Хількевич Георгій, рос. реж., сценарист, продюсер (**148**)
Юран Натан (Juran Nathan), американ. реж., сценарист, продюсер (**1216**)
Юсеф Шахін (Youssef Chahine), єгипет. реж. (**1710**)
Юткевич Сергій, рос. реж. (**840**)
Юфіт Євгеній, рос. реж., худож., фотограф **1323 (фот.)**, (**1699**)
Юхананов Борис, рос. реж. **1331**
Ющенко Віктор, Президент України (на той час) (**1**), (**73**), (**111**), (**166**)
Яблонський Даріуш (Jabłoński Dariusz), пол. реж. (**1781**)
Явтушенко Михайло (**833**)
Яковенко Віра, укр. режисерка **117**, (**243**), (**280**), **349 (фот.)**, **812**, (**834**)
Яковенко Леся **1303 (пер.)**
Яковина Антон, укр. кінокритик **687-688**
Яковченко Микола, укр. актор (**2135**)
Якуба Роман, укр. реж. (**499**)
Якутович Сергій, укр. худож. **563 (декорації)**, **906 (декорації)**, **910 (декорації)**
Яловська Тамара, дир. компанії «Київ-облкіно» (на той час) (**184**)
Ямбурський Валерій, укр. реж. (**447**), (**476**)
Ямпольський Міхаїл, рос. та американ. теоретик мистецтва й культури **1010**
Яніцька Божена, пол. кінокритик **1315**
Янковський Олег, рос. актор **745 (фот.)**, **855 (фот.)**, **1099 (фот.)**
Янковський Філіпп, рос. реж., актор **1460**, (**1672**), (**1765**)
Яновський Юрій, укр. поет та романіст (**77**), **724**
Янссенс Берг (Jansen Bert), нідерланд. продюсер **1931**
Янчо Міклош (Jancsó Miklós), угор. реж. (**1440**)
Янчук Олесь, укр. реж. **25**, (**491**), (**780**), (**827**), **1374 (фот.)**

*Призвища зарубіжних авторів подано також мовою оригіналу, зважаючи на різні варіанти перекладу

Ярвет Юрі (Järvet Jüri), естон. актор **1540 (фот.)**
Ярл Стефан (Jarl Stefan), швед. реж. (**1788**)
Яровенко Ганна, укр. режисерка (**597**), **2005**
Ясіна Лукаш, пол. історик, культуролог і дослідник кіно **1478**
Яценко Александр, рос. актор **416 (фот.)**
Яцура Єлена, рос. продюсер **177**, **1335**
Ящишин Андрій, дир. студії «Українафільм» **851**
Ящук Тамара **1986**

Bendazzi Giannalberto, італ. історик анімац. кіно (**686**)
Breton Denise (**1479**)
Brondukov Boryslav *Див.* Брондуков Борислав
Bujnowicz Piotr, пол. фотограф, продюсер **1887**

Duvoisin Isabelle (**1479**)

Hoffer Thomas W. (**686**)

Johnson Gary (**1196**)

Kieślowsky Krzysztof *Див.* Кєсьльовський
Кшиштоф
Knopf Alfred (**744**)
Liber George (**2153**)

Moran Richard **353**

Muratova Kira *Див.* Муратова Кіра

Nudge John (**1220**)

Paskievich John (Ivan) *Див.* Паскевич Іван

Spectator *Див.* Войтенко Володимир
Stok D. (**2154**)

Taubman Jane (**2155**)

Thomas W. (**686**)

Zigler Regina *Див.* Циглер Регіна
Zinovyeva Svitlana *Див.* Зінов'єва Світлана
Žižek Slavoj *Див.* Жижек Славой

V. *Див.* Войтенко Володимир

Werner Andrzej, пол. кінознавець

ФІЛЬМОГРАФІЯ

А тепер не дивись/Don't look now : худож. кф / авт. сцен. А. Скотт ; реж. Н. Роуг ; оператор Е. Річмонд ; комп. П. Донаджо ; худож. Д. Соккол ; продюсери: П. Кац, Ф. Мюллер, Е. Ангер ; актори: Д. Сазерленд, Д. Крісті, Г. Мейсон та ін. – Велика Британія ; Італія, 1973. – 110 хв. – Прем'єра: 1 жовт. 1973 (світова). **1279**

Абсолютний Варгола/Absolut Warhola : док. кф / авт. сцен. та реж. С. Муха ; оператор С. Шюле ; продюсери: D. Reifarth, P. Брюндіг. – Німеччина, 2001. – 80 хв. – Прем'єра: 9 листоп. 2001 (світова). **414, 445**

Авалон/Avalon : худож. кф / авт. сцен. Кадзунорі Іто ; реж. Мамуро Осіі ; оператор Гжегош Кендзерський ; комп. Каваї Кендзі ; худож. Б. Новак ; продюсери: А. Кубо, Т. Чіно, Р. Фукуяма ; актори: М. Форемняк, В. Ковальський, Є. Гудейко та ін. – Японія ; Польща : «A-Film Distribution Cinevia Films», 2001. – 106 хв. – Прем'єра: 20 січ. 2001 (світова), 18 лип. 2002 (РФ). **1734**

Адам і Єва : док. фільм / авт. сцен. та реж. М. Мамедов ; оператор А. Химич ; продюсер Л. Винокур. – Студія «Контакт», 2005. – 23 хв. – На замовлення ТРК «Студія 1+1». **583, 592, 620**

Адаптація/Adaptation : худож. кф / авт. сцен.: Ч. Кауфман, Д. Кауфман ; реж. С. Джонзі ; оператор Л. Екорд ; актори: Н. Кейдж, М. Стріп, К. Купер та ін. – США, 2002. – 117 хв. – За романом С. Орлеан «Викрадач орхідей». **1932-1934**

Аїс Вентура/Ace Ventura: Pet Detective : худож. кф / авт. сцен. та реж. Т. Шедьяк ; оператор Х. Маккат ; комп. А. Ньюборн ; худож.: В. Елліотт, А. Мураока ; продюсери: Д. Робінсон, Г. Барбер, П. Богарт та ін. ; актори: Д. Керрі, К. Кокс, Ш. Янг та ін. – США, 1993. – 86 хв. **1665 (кадри)**

Аїс Вентура-2/Ace Ventura: When Nature Calls : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Одекерк ; оператор Д. Торін ; комп. Р. Фолк ; худож.: Е. Джампареллі, К. Новак ; продюсери: Д. Робінсон, Г. Барбер, Б. Ізраель та ін. ; актори: Д. Керрі, І. МакНіс, С. Келлоу та ін. – США, 1995. – 90 хв. **1665 (кадри)**

Актори/Les Acteurs : худож. кф / авт. сцен. та реж. Б. Бліє ; оператор Ф. Катонне ; комп. М. Солаль ; худож. М. Аббе-Ванье ; продюсери: К. Гозлан, А. Сард ; актори: П. Ардіті, Ж. Баласко, Ф. Берлеан та ін. – Франція, 2000. – 103 хв. – Прем'єра: 5 квіт. 2000 (світова). **1801**

Алі/Ali : худож. кф / авт. сцен.: М. Манн, Стівен Джей Рівеле, Е. Рот, К. Вілкінсон ; реж. М. Манн ; оператор Е. Любецький ; комп. П. Бурк, Л. Джеррард ; продюсери: П. Ардажі, Д. Лассітер ; актори: В. Сміт, Д. Вайт, Р. Сілвер та ін. – США, 2001. – 165 хв. – Прем'єра: 11 груд. 2001 (світова), 4 квіт. 2002 (РФ). **1204, 1855**

Альбом/Album : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. К. Зімоніч ; оператор Ф. Малогорські ; комп. Т. Сімонович. – Югославія, 1983. – 11 хв. **674**

Американська краса/Красота по-американски/American Beauty : худож. кф / авт. сцен. А. Болл ; реж. С. Мендес ; оператор К. Голл ; комп. Т. Ньюман ; худож. Н. Шоган ; продюсери: Б. Коен, Д. Джинкс, А. Болл ; актори: К. Спейсі, А. Бенінг, Т. Берч та ін. – США, 1999. – 122 хв. – Прем'єра: 8 верес. 1999 (світова), 22 берез. 2000 (РФ). **1849**

Американський психоз/Американский психопат/American Psycho : худож. кф / авт. сцен.: М. Гаррон, Г. Тернер ; реж. М. Гаррон ; оператор А. Секула ; худож. Г. Понте ; комп. Д. Кейл ; продюсери: К. Соломон, К. Генлі, Е. Прессман та ін. ; актори: К. Бейл, В. Дефо, Д. Лето та ін. – США, 1999. – 101 хв. – За романом Б. Елліса. **1785**

Амнезія/Amnesia : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Коолговен ; оператор М. Вестендорп ; комп. Ф. Меркієс ; худож. Ф. Вос ; продюсери: Е. Бекер, Ф. Гестель, Д. Маат ; актори: Федя ван Гует, Керіс ван Гоутен, Тео Маассен та ін. – Нідерланди, 2001. – 90 хв. – Прем'єра: 3 трав. 2001 (світова). **238, 1199 (кадри)**

Аморальні історії/Contes Immoraux : худож. кф / реж., сценограф, монтажер В. Боровчик ; оператор Б. Дайенкур ; комп. М. Леруа ; худож. В. Боровчик ; продюсер А. Доман ; актори: Л. Данверс, Ф. Лукіні, Ш. Александра та ін. – Франція, 1974. – 103 хв. – Прем'єра: 28 серп. 1974 (світова). **1871**

Анатомія пекла/Порнократія/Anatomie de L'enfer : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Брейя ; оператор Й. Арванітіс ; худож. Ж.-М. Мілон ; продюсери: Ж.-Ф. Лепеті, А. Теллеш, Н. Фонсека ; актори: А. Казар, Р. Зіффреді, Ж. Монж та ін. – Франція, 2004. – 77 хв. – Прем'єра: 23 січ. 2004 (світова). – За романом К. Брейя «Порнократія». **1376 (кадри), 1773**

Ангел-A/Angel-A : худож. кф / авт. сцен. та реж. Л. Бессон ; оператор Т. Арбогаст ; комп. А. Жарбарек ; худож.: Ж. Бюфнуар, М. Рапен ; продюсери: Л. Бессон, М. Сайа ; актори: Ж. Деббуз, Р. Расмуссен, Ж. Мелкі та ін. – Франція, 2005. – 91 хв. – Прем'єра: 21 груд. 2005 (світова). **1671**

Англійський хірург/The english Surgeon : худож. кф / реж. Д. Сміт ; оператори: Г. Дей, А. Гаграманов ; музика Н. Кейв ; продюсери: Д. Сміт, Р. Векслер ; продакшн-менеджер і пер. в Україні І. Зайцева. – Велика Британія : Eyeline Films у копродукції з Bungalow Town Productions, 2007. – На замовлення BBC Storyville. – Прем'єра: 30 жовт. 2007 (світова). **1443**

Андрей Рубльов/Андрей Рублев : худож. кф / авт. сцен.: А. Міхалков-Кончаловський, А. Тарковський, М. Гринько та ін. ; реж. А. Тарковський ; оператор В. Юсов ; комп.: В. Овчинников, С. Черняєв ; худож.: І. Новодерьожкін, С. Воронков ; актори: Р. Биков, М. Бурляєв, І. Мірошниченко та ін. – «Мосфільм», 1966. – 2 серії. – 184 хв. **20 (кадри), 779 (кадри)**

Андрій Свіслоцький : анімац. фільм / реж. І. Ковальов. – 1991. – 17 хв. **674, 815**

Апокаліпсис/Apocalypse : худож. кф / авт. сцен.: М. Гібсон, Ф. Сафіна ; реж. М. Гібсон ; оператор Д. Семлер ; комп. Д. Горнер ; худож. Томас Е. Сандерс ; продюсери: Б. Девей, М. Гібсон, В. Крістіансон ; актори:

- Д. Ернандес, М. Сербуло, Р. Янгблад та ін. – США, 2006. – 138 хв. – Прем'єра: 8 груд. 2006 (світова), 14 груд. 2006 (РФ), 14 груд. 2006 (Україна). **1630**
- Апокаліпсис сьогодні/Apocalypse Now** : худож. кф / авт. сцен.: Д. Міліус, Ф. Коппола ; реж. і продюсер Ф. Коппола ; оператор В. Стараро ; комп. К. Коппола ; худож. Д. Тавуларіс ; продюсери: Д. Ешлі, К. Обрі, Ф. Коппола ; актори: М. Брандо, Р. Дюваль, М. Шин та ін. – США, 2001. – 197 хв. **32, 360, 1504**
- Апрель/Апрель** : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Мурзенко ; оператор М. Трапо ; комп. Д. Калашник ; худож. Г. Пушкін ; продюсери: Ю. Бахшиєв, Р. Рафікова, С. Агєєв ; актори: Є. Стичкін, Д. Бургазлієв, М. Круг та ін. – Росія, 2001. – 100 хв. – Прем'єра: 8 лют. 2002 (світова), 20 лют. 2002 (РФ). **1412 (кадри), 1920**
- Арарат/Ararat** : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Егоян ; оператор П. Сароссі ; комп. М. Данна ; худож. Ф. Баркер ; продюсери: А. Егоян, Р. Лантош, С. Каннігем ; актори: Ш. Азнавур, А. Ханджян, К. Пламмер та ін. – Канада ; Франція, 2002. – 105 хв. – Прем'єра: 20 трав. 2002 (світова), 19 верес. 2002 (РФ). **304 (кадри), 1244 (кадри), 1285**
- Астенічний синдром/Астенический синдром** : худож. кф / авт. сцен.: К. Муратова, С. Попов, О. Черних ; реж. К. Муратова ; оператори: В. Панков (II), В. Кабаченко ; худож. О. Іванов ; звукооператор О. Демідова ; актори: О. Антонова, С. Попов, Г. Захурдаєва та ін. – Одес. к/с худож. фільмів, 1989. – 2 сер., 16 ч., 4257 м, 156 хв. – Прем'єра: серп. 1990 (світова). **977, 1106 (кадри), 1123 (кадри)**
- Афера** : худож. кф / авт. сцен.: С. Зінов'єв, В. Щегольков, Є. Лаврент'єв ; реж. Є. Лаврент'єв ; оператор А. Сусєков ; продюсер В. Белозоров ; актори: М. Голубкіна, О. Лазарєв, Е. Віторган, В. Сімонов. – Росія, 2001. – 90 хв. – Прем'єра: 15 черв. 2001 (РФ). **1802**
- Ах! Не говоріть мені про любов...** : відеофільм / авт. сцен.: Н. Соболева, М. Костюков ; реж. Н. Соболева ; оператор О. Зорін ; комп.: В. Гомоляка, А. Дворжак, А. П'яцолла, Ф. Гласс ; продюсер С. Степаненко. – Студія «Кінематографіст», 2002. – 40 хв. – Про долю укр. актриси Маргарити Кринициної. **618**
- Багато чого пройшло – фільм про «ВАР»/Многое произошло/Viel passiert – der VAP Film** : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Вендерс ; оператор Ф. Папаймайл ; худож. П. Урбаняк ; продюсери: Б. Клімек, О. Вік ; актори: М. Боймер, Й. Кроль та ін. – Німеччина, 2001. – 96 хв. – Прем'єра: 13 лют. 2002 (світова). **1922**
- Багрянні ріки/Les rivières rouges** : худож. кф / авт. сцен.: М. Касовіц, Жан-Крістоф Гранже ; реж. М. Касовіц ; оператор Т. Арбогаст ; комп. Б. Куле ; худож. Т. Фламан ; продюсери: А. Голдман, Ж. Шалу, К. Моріс ; актори: Ж. Рено, В. Кассель, Н. Фарес та ін. – Франція, 2000. – 106 хв. – Прем'єра: 27 верес. 2000 (світова), 29 черв. 2001 (РФ). – За романом Жана-Крістофа Гранже. **1352, 1707**
- Бал монстра/Бал монстров/Monster's Ball** : худож. кф / авт. сцен.: М. Андіка, В. Рокос ; реж. М. Форстер ; оператор Р. Шефер ; комп. К. Біті ; худож. М. Келлі ; продюсери: Л. Денієлс, М. Аддіка, М. Барнс ; актори: Біллі Боб Торнтон, Г. Беррі, Г. Леджер та ін. – США, 2001. – 111 хв. – 11 листоп. 2001 (світова), 28 берез. 2002 (РФ). **1920**
- Банди Нью-Йорка/Gangs of New York** : худож. кф / авт. сцен.: Д. Кокс, С. Зайліан, К. Лонерган ; реж. М. Скорсезе ; оператор М. Балльгауз ; акомп. Г. Шор ; худож. Д. Ферретті ; продюсери: А. Гримальді, Г. Вайнштайн, Д. Бірн ; актори: Л. Дікапріо, Д. Дей-Льюїс, К. Діас та ін. – США ; Німеччина ; Велика Британія ; Нідерланди ; Італія, 2002. – 166 хв. – Прем'єра: 9 груд. 2002 (світова), 27 берез. 2003 (РФ). **1190 (кадри), 1935-1936**
- Бандити/Bandits** : худож. кф / авт. сцен. Г. Пейтон ; реж. Б. Левінсон ; оператор Д. Спінотті ; комп. К. Ян ; худож. В. Кемпстер ; продюсери: А. Армїтрадж, М. Берк, М. Бернбаум ; актори: Б. Вілліс, Біллі Боб Торнтон, К. Бланшетт та ін. – США, 2001. – 122 хв. – Прем'єра: 12 жовт. 2001 (світова), 15 листоп. 2001 (РФ). **1607**
- Бар «Бридкий койот»/Coyote ugly** : худож. кф / авт. сцен. Д. Вендкос ; реж. Д. Макнеллі ; оператор Амір М. Мокрі ; комп. Т. Горн ; худож. Д. Гатмен ; продюсери: Д. Брукгаймер, Ч. Оман, Д. Емер ; актори: П. Перабо, А. Гарсія, М. Белло та ін. – США, 2000. – 100 хв. – Прем'єра: 31 лип. 2000 (світова), 1 січ. 2001 (РФ). **1803**
- Басейн/Swimming Pool** : худож. кф / авт. сцен.: Ф. Озон, Е. Бернгейм ; реж. Ф. Озон ; оператор Йорік Ле Со ; комп. Ф. Ромбі ; худож. В. Зун ; продюсери: О. Дельбоск, М. Міссоньє, Т. Баррілл ; актори: Ш. Ремплінг, Л. Саньє, Ш. Данс та ін. – Франція ; Велика Британія, 2003. – 102 хв. – Прем'єра: 18 трав. 2003 (світова), 11 верес. 2003 (РФ). **399, 1735**
- Батько та сини/Отец и сыновья/Père et Fils** : худож. кф / авт. сцен.: М. Бужена, Е. Бенсімон, П. Ельбе ; реж. М. Бужена ; оператор П. Блоссє ; комп. М. Кюссон ; худож. Ф. Гібе ; продюсери: Ф. Бурбулон, С. Дюма, Р. Фрапп'є ; актори: Ф. Нуаре, Ш. Берлінг, Б. Пюццолло та ін. – Франція ; Канада, 2003. – 97 хв. – Прем'єра: 16 трав. 2003 (світова). **1791**
- Без пафосу** : повнометр. неігр. кф / авт. сцен. та реж. Ю. Лазарєвська ; оператор М. Мандрич ; комп. В. Сильвестров ; ген. продюсер О. Роднянський. – ТРК «Студія «1+1», 2002. – 48 хв. **940, 942**
- Без сну/Non ho Sonno** : худож. кф / авт. сцен.: Д. Ардженто, Ф. Ферріні, К. Лукареллі ; реж. Д. Ардженто ; оператор Р. Тейлор ; комп. А. Маранголо ; худож. М. Теленг ; продюсери: Д. Ардженто, К. Ардженто ; актори: Макс фон Зюдов, С. Діонізі, К. Казеллі. – Італія, 2000. – 117 хв. – Прем'єра: 5 січ. 2001 (світова), 5 лип. 2002 (РФ). **1885**
- Без сонця/Sans Soleil** : док. кф / авт. сцен., реж. та оператор К. Маркер ; комп.: М. Мусоргський, Я. Сібеліус, І. Томіта, М. Красна. – Argos Films (Франція), 1982. – 100 хв. – Прем'єра: 2 берез. 1983 (світова). **1606**

Безсоння/Insomnia : худож. кф / авт. сцен. Г. Зайтц ; реж. К. Нолан ; оператор В. Пфістер ; худож. Н. Кровлі ; комп. Д. Джульян ; актори: А. Пачіно, Р. Вільямс, Г. Свонк. – США ; Канада, 2002. – 118 хв. – 3 трав. 2002 (світова), 19 верес. 2002 (РФ). **141, 1642**

Безтурботна/Happy-Go-Lucky : худож. кф / авт. сцен. та реж. Майк Лі ; оператор Д. Поуп ; комп. Г. Ершон ; худож.: М. Тілделсі, П. Рольф ; продюсери: Саймон Ченнінг Вільямс, Д. Клейтон ; актори: С. Хокінс, Е. Кауен, А. Зегерман та ін. – Велика Британія, 2008. – 118 хв. – Прем'єра: 12 лют. 2008 (світова), 13 листоп. 2008 (РФ). **359**

Березина, або Останні дні Швейцарії/Beresina oder Die letzten Tage der Schweiz : худож. кф / авт. сцен. М. Сутер ; реж. Д. Шмід ; оператор Р. Берта ; комп. К. Хенгі ; продюсер М. Хен ; актори: Е. Панова, Д. Чаплін, У. Нойтен та ін. – Швейцарія : Pandora Filmproduktion GmbH, 1999. – 108 хв. **1411**

Берлін. Симфонія великого міста/Berlin. Die Sinfonie der Grosstadt : док. кф / авт. сцен.: К. Фройнд, В. Руттман ; реж. В. Руттман ; оператори: Р. Кунце, Р. Бабарске, Л. Шеффер ; комп. Е. Майзель ; худож. Е. Кеттельхут ; продюсер К. Фройнд. – Fox-Euro-Produktion (Німеччина), 1927. – 65 хв. – Прем'єра: 27 верес. 1927 (світова). **1872**

Бійцівський клуб/Fight club : худож. кф / авт. сцен. Д. Улс ; реж. Д. Фінчер ; оператор Д. Кроненвет ; комп. Д. Бразерс ; худож. А. Макдауелл ; продюсери: Р. Белл, А. Лінсон, С. Чаффі ; актори: Б. Пітт, Е. Нортон, М. Лоуф та ін. – США, 1999. – 140 хв. – За романом Ч. Палагнюка. – Прем'єра: 10 верес. 1999 (світова), 13 січ. 2000 (РФ). **1849, 1907**

Біля річки : худож. кф / авт. сцен.: С. Четвертков, за участі Є. Нейман ; реж. Є. Нейман ; оператор-постановник О. Убейвовк ; худож.: В. Євсіков, Р. Хвастов ; продюсер О. Ткаченко ; актори: Н. Русланова, М. Поліцеймако. – Одес. к/с ; ТОВ «Нова кіностудія» (Одеса), 2006. – 9 ч., 84 хв. – Прем'єра: 22 черв. 2007 (РФ), 30 серп. 2007 (світова). – За оповід. Ф. Горенштейна «Старі» (рос. «Старушки»). **447 (кадри), 476, 545, 1011, 1013, 1565**

Блерська відьма/ Вєдьма из Блэр: Курсовая с того света/The blair witch project : худож. кф / авт. сцен. та реж.: Д. Майрик, Е. Санчес ; оператор Н. Фредерікс ; комп. А. Кора ; худож. Б. Рок ; продюсери: Р. Кові, Г. Гейл, Б. Ейк ; актори: Г. Донаг'ю, М. Вільямс, Д. Леонард. – США, 1999. – 80 хв. – Прем'єра: 25 січ. 1999 (світова). **1675**

Близький план/Крупный план/Nema-ye Nazdik : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. К'яростамі ; оператори: Алі Реза Заррін-Даст, Алі Реза Мірзаї ; продюсер Алі Реза Заррін-Даст. – Іран, 1990. – 100 хв. – Прем'єра: 31 січ. 1991 (світова). **1848**

Близькі і далекі : док. кф / авт. сцен.: Г. Гурна, Л. Зайонц ; реж.: Г. Гурна, Л. Зайонц, М. Ткачук ; оператор Л. Скуза ; комп. Ю. Саєнко ; продюсер А. Самбор. – К/с «Самборфільм» (Польща) ; Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2001. – 53 хв. **611**

Блокада : док. кф / реж. і монтажер С. Лозниця ; продюсер В. Тельнов. – Санкт-Петербург. студія док. фільмів (Росія), 2005. – 52 хв. – Прем'єра: 3 черв. 2005 (світова), 16 дек. 2005 (РФ). **583 (кадри), 614**

Блокпост : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Рогожкін ; оператор А. Жєгалов ; комп. В. Панченко ; худож. В. Карташов ; продюсери: К. Ернст, С. Сельянов, М. Кирилюк ; актори: А. Краско, К. Ульянов, Р. Романцев та ін. – Росія, 1998. – 91 хв. – Прем'єра: 20 лют. 1999 (світова). **1676**

Блуберрі/Blueberry : худож. кф / авт. сцен.: А. Метт, Ж. Браш, Я. Кунен, Л. Мелліс, Д. Шенто ; реж. Я. Кунен ; оператор: Т. Нагата ; комп. Ж.-Ж. Ерц ; худож. М. Бартелемі ; продюсери: Т. Лангманн, А. Зейтун, Ю. Богарі ; актори: В. Кассель, М. Медсен, Д. Льюїс та ін. – Франція ; Мексика ; Велика Британія, 2004. – 122 хв. – Прем'єра: 11 лют. 2004 (світова), 19 лют. 2004 (РФ). – За коміксами Ж.-М. Шарльє і Ж. Жиро. **1736**

Блукаючи поміж ... : анімац. фільм / реж. А. Лавренішин ; комп. І. Лебедкін ; худож. Є. Сивокінь. – Boston Animation, 2005. – 10 хв. **255, 642, 696**

Богдан-Зиновій Хмельницький (Богдан-Зиновий Хмельницкий) : телефільм / авт. сцен.: М. Мащенко, А. Яремчук ; реж. М. Мащенко ; оператор С. Борденюк ; худож. В. Ясько ; комп. М. Чембержі ; актори: В. Абазопуло, В. Кручина, С. Джигурда та ін. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2006. – 21 с., 18 ч., 4836,7 м, 167 хв. – Прем'єра: 8 трав. 2008 (світова, Україна). – На замовлення М-ва культури і туризму України. **963, 965**

Боги і монстри/Gods and Monsters : худож. кф / авт. сцен. та реж. Б. Кондон ; оператор С. Кац ; комп. К. Барвелл ; худож. Р. Шерман ; продюсери: П. Колічман, Г. Фінберг ; актори: І. Маккеллен, Б. Фрейзер, Б. Карлофф та ін. – США ; Великобританія, 1998. – 105 хв. – Прем'єра: 21 січ. 1998 (світова). **1188**

Божевільний Сесіль Б. /Cecil B. Demented : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Вотерс ; оператор Р. Стівенс ; комп. Б. Поладуріс ; худож. В. Пераніо ; продюсери: Д. Карачіоло, мол., Д. Фідлер, М. Тарлов ; актори: М. Гріффітс, С. Дорф, А. Віт та ін. – Франція ; США, 2000. – 85 хв. – Прем'єра: 17 трав. 2000 (світова). **1744**

Борг/Dług : худож. кф / авт. сцен.: К. Краузе, Є. Моравський ; реж. К. Краузе ; оператор Б. Прокопович ; комп. М. Урбаняк ; худож. М. Діпон ; продюсер Ю. Махульський ; актори: Р. Гонера, Я. Борцух, А. Хира та ін. – Studio Filmowe Zebra ; Canal+Polska (Польща), 1999. – 106 хв. – Прем'єра: 19 листоп. 1999 (світова). **1313 (кадри), 1632**

Брат : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Балабанов ; оператор С. Астахов ; комп. В. Бутусов ; худож. В. Карташов ; продюсер С. Сельянов ; актори: С. Бодров-мол., С. Письмиченко, В. Сухоруков та ін. – СТВ (Росія), 1997. – 96 хв. – Прем'єра: 17 трав. 1997 (світова), 12 груд. 1997 (РФ). **1330 (кадри), 1439 (кадри), 1852**

Брат 2 : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Балабанов ; оператор С. Астахов ; комп. В. Бугусов ; худож.: А. Гіляревський, Д. Кропш, Д. Грей ; продюсери: В. Гобо, С. Сельянов ; актори: С. Бодров-мол., Г. Г'юстон, В. Сухоруков та ін. – Росія ; США, 2000. – 123 хв. – Прем'єра: 30 серп. 2000 (світова), 11 трав. 2000 (РФ). **114 (кадри), 176, 1852**

Брехун, брехун/Liar Liar : худож. кф / авт. сцен.: П. Гуай, С. Мазур ; реж. Т. Шедьяк ; оператор Р. Бойд ; комп.: Д. Дебні, Д. Ховард ; худож. Л. Дессенна ; продюсери: М. Бостік, Д. Дж, Б. Грейзер ; актори: Д. Керрі, М. Тірні, Д. Купер та ін. – Студія «Imagine Entertainment, Universal Pictures» (США), 1997. – 86 хв. – Прем'єра: 21 берез. 1997 (світова). **1665**

Бруд і мудрість/Filth and Wisdom : худож. кф / авт. сцен.: Мадонна, Д. Кадан ; реж. Мадонна ; оператор Т. Джонс ; худож. Г. Понте ; продюсери: Н. Дорінг, А. Бекер, Мадонна ; актори: С. Гудзь, Х. Уестон, В. МакКлор та ін. – Велика Британія, 2008. – 84 хв. – Прем'єра: 13 лют. 2008 (світова). **359, 1570 (кадри)**

Брюс Усемогутній/Bruce almighty : худож. кф / авт. сцен.: С. Корен, М. О'Кіфі, С. Одекерк ; реж. Т. Шедьяк ; оператор Д. Семлер ; комп. Д. Дебні ; худож. Л. Дессенна ; продюсери: М. Бостік, Д. Брубейкер, Д. Керрі ; актори: Д. Керрі, М. Фрімен, Д. Аністон та ін. – США, 2003. – 101 хв. – Прем'єра: 14 трав. 2003 (світова), 18 верес. 2003 (РФ). **1662**

Був собі якось/Однажды/Byl sobie raz : анімац. фільм для дорослих / авт. сцен. та реж. В. Боровчик ; оператор Е. Вула ; комп. А. Марковський. – Польща, 1957. – 9 хв. – Прем'єра: 19 лип. 2013 (світова). **1477**

Будинок на рейках/Home on the Rails : анімац. фільм / реж. П. Дрісен. – Нідерланди, 1981. – 10 хв. **674**

Бумер : худож. кф / авт. сцен.: П. Буслов, Д. Родімін ; реж. П. Буслов ; оператор Д. Гуревич ; комп. С. Шнуров ; худож. У. Рябова ; продюсери: С. Чліянци, В. Ігнат'єв ; актори: В. Вдовиченков, А. Мерзлікін, М. Коновалов та ін. – Росія, 2003. – 110 хв. – Прем'єра: 19 січ. 2004 (світова), 2 серп. 2003 (РФ). **1439 (кадри), 1623**

Буноель і стіл царя Соломона/Сокровище царя Соломона/Buñuel y la mesa del rey Salomón /Bunuel and king Solomon's Table : худож. кф / авт. сцен.: К. Саура, Августін Санчес Відаль ; реж. К. Саура ; оператор Хосе Луїс Лопес Лінаріс ; комп. Р. Баньос ; худож. Л. Рамірес ; продюсери: Х. Альбакар, М. Бу, Ф. Кармона ; актори: Ель Гран Вайомінг, Е. Альтеріо, А. Кольадо, В. Маріні. – Іспанія ; Мексика ; Німеччина ; Франція, 2001. – 105 хв. – Прем'єра: 8 верес. 2001 (світова). **1737**

В бій ідуть тільки «старики» /В бой идут одни «старики» /В бій ідуть лише «стари» : худож. кф / авт. сцен.: Л. Биков, Є. Онопрієнко, О. Сацький ; реж. Л. Биков ; оператор В. Войтенко ; худож. Г. Прокопєць ; комп. В. Шевченко ; звукооператор Н. Авраменко ; актори: Л. Биков, В. Талашко, С. Іванов, С. Підгорний, О. Смірнов та ін. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1973. – 9 ч., 2519 м, 92 хв. – Прем'єра: 12 серп. 1974 (світова), 9 трав. 2009 (Україна). **1 (кадри), 318 (кадри), 861 (кадри), 862**

В дзеркалі Майї Дерен/Im Spiegel der Maya Deren : док. кф / авт. сцен. та реж. М. Кудлачек ; оператор В. Ленер ; комп. Д. Зорн ; продюсери: Й. Хольцхаузен, Й. Розенберг та ін. ; актори: Miriam Arsham, С. Брекідж, Чао Лі Чи та ін. – Австрія ; Чехія ; Швейцарія ; Німеччина, 2002. – 103 хв. – Прем'єра: 25 січ. 2002 (світова). – Про американ. кінорежисерку. **414, 445**

В пошуках Форестера/Найти Форестера/Finding Forrester : худож. кф / авт. сцен. М. Річ ; реж. Гас Ван Сант ; оператор Г. Савідес ; худож. Д. Маскі ; продюсери: Ш. Коннері, Л. Марк, Р. Толлфсон ; актори: Р. Браун, Ш. Коннері, А. Паквін, Ф. Мюррей Абрагам. – США, 2000. – 136 хв. – Прем'єра: 20 груд. 2000 (світова). **1677**

В. Р.: Містерії організму/WR – Misterue Organizma / авт. сцен. та реж. Д. Макавєєв ; оператори: А. Петкович, П. Попович ; комп. Б. Маріян ; худож. Д. Івков ; продюсери: Д. Макавєєв, М. Остойїч ; актори: М. Дравич, І. Видович, Я. Калопер та ін. – Neoplanta Films (Югославія), 1971. – 85 хв. – Прем'єра: 10 трав. 1971 (світова). **1217 (кадри), 1730**

Вавилон ХХ : худож. кф / авт. сцен.: В. Земляк, І. Миколайчук ; реж. І. Миколайчук ; оператор Ю. Гармаш ; худож. А. Мамонтов ; муз. оформ. І. Миколайчука ; звукооператор Т. Бондарчук ; актори: І. Миколайчук, Л. Поліщук, Б. Брондуков, Л. Сердюк, К. Степанков та ін. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1979. – 10 ч., 2743 м, 100 хв. – Прем'єра: 10 лют. 1983 (світова). – За мотивами роману В. Земляка «Лебедина згряя». **54, 65 (кадри), 132 (кадри), 318 (кадри), 745 (кадри), 1130 (кадри), 1138 (кадри), 1142 (кадри), 1145, 1147 (кадри), 1151 (кадри), 1192**

Вантаж 200/Груз 200 : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Балабанов ; оператор А. Сімонов ; худож. П. Пархоменко ; продюсери: С. Сельянов, М. Уханов ; актори: А. Кузнецова, А. Полуян, Л. Громов та ін. – Росія ; СТБ, 2007. – 94 хв. – Прем'єра: 29 серп. 2007 (світова), 14 черв. 2007 (РФ). **23 (кадри), 1937-1940**

Васабі/Wasabi : худож. кф / авт. сцен. Л. Бессон ; реж. Ж. Кравчик ; оператор Ж. Стерен ; комп.: Е. Серра, Ж. Скольтейс ; худож. Ж. Бюфнуар ; продюсери: Л. Бессон, С. Котакі та ін. ; актори: Ж. Рено, М. Міллер, Р. Гіросує та ін. – Франція ; Японія, 2001. – 94 хв. – Прем'єра: 31 жовт. 2001 (світова). **1911**

Вбивча сила/Убойная сила : серіал / авт. сцен.: О. Дудінцев, А. Ківінов ; реж.: О. Рогожкін, В. Бутурлін, Є. Татарський, В. Сергєєв (Невський) ; оператор А. Корнєєв ; комп. С. Курашов ; худож. В. Боковенко ; продюсери: А. Максимов, К. Ернст ; актори: Ю. Кузнецов, О. Половцев, О. Нілов та ін. – Росія, 2000–2005. – Прем'єра: 13 берез. 2000 (РФ). – За романом А. Ківінова (Піменова). **1321**

Вбити Білла. Ч. 1/Kill Bill. Vol. 1 : худож. кф / авт. сцен.: К. Тарантіно, У. Турман ; реж. К. Тарантіно ; оператор Р. Річардсон ; худож. І. Танада ; продюсери: Л. Бендер, М. Ісікава, К. Маєда ; актори: У. Тур-

ман, Д. Керрадайн, Ж. Дрейфус та ін. – США, 2003. – 111 хв. – Прем'єра: 10 жовт. 2003 (світова), 4 груд. 2003 (РФ). **1189, 1199, 1538, 1941**

Вбити Білла. Ч. 2 / Kill Bill. Vol. 2 : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Тарантіно ; оператор Р. Річардсон ; комп. Р. Родрігес ; худож. Д. Васко ; продюсери: Л. Бендер, К. Маєда ; актори: У. Турман, Д. Керрадайн, М. Медсен та ін. – США, 2004. – 137 хв. – Прем'єра: 16 квіт. 2004 (світова), 19 черв. 2004 (РФ). **1942**

Вбиті блискавкою/Убитые молнией : худож. кф / авт. сцен.: Н. Скороход, Є. Юфіт, за участі В. Новікової ; реж., оператор та худож. Є. Юфіт ; продюсер С. Сельянов ; актори: О. Анікєєнко, О. Маскалін, В. Новікова та ін. – Росія ; Нідерланди ; Швейцарія, 2002. – 80 хв. – Прем'єра: 18 лют. 2006 (світова). **1699**

Вдова з острова Сен-П'єр/La Veuve de Saint-Pierre : худож. кф / авт. сцен. К. Фаральдо ; реж. П. Леконт ; оператор Е. Серра ; комп. П. Естев ; худож. І. Мосьйон ; продюсери: Ф. Брильйон, Ж. Легран, Д. Луїс ; актори: Д. Отей, Ж. Бінош, Е. Кустурица. – Канада ; Франція, 2000. – 112 хв. – Прем'єра: 19 квіт. 2000 (світова), 25 жовт. 2001 (РФ). **1738**

Ведмежа послуга : анімац. фільм / реж. Є. Альохін ; оператор О. Ніколаєнко ; худож. Л. Міщенко. – КНУТКІТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2005. – 11 хв. 05 сек. – Майстерня Є. Сивоконя. **383**

Велика риба/Big Fish : худож. кф / авт. сцен. Д. Огаст ; реж. Т. Бертон ; оператор Ф. Руссело ; комп. Д. Елфман ; худож. Д. Гасснер ; продюсери: Б. Коен, Д. Джинкс, Р. Занук ; актори: Ю. Макгрегор, А. Фінні, Б. Крадап та ін. – США, 2003. – 125 хв. – Прем'єра: 10 груд. 2003 (світова), 19 лют. 2004 (РФ). – За романом Д. Воллеса. **1805**

Великий куш/Snatch : худож. кф / авт. сцен. та реж. Г. Рітчі ; оператор Тім Моріс-Джоунс ; комп. Д. Мерфі ; худож. Х. Луцик-Виховський ; продюсери: М. Вон, М. Дреєр, С. Маркс ; актори: Бенісіо Дель Торо, Д. Фаріна, В. Джоунс та ін. – США ; Велика Британія, 2000. – 102 хв. – Прем'єра: 23 серп. 2000 (світова), 10 трав. 2001 (РФ). **1702**

Вердикт за гроші/Runaway Jury : худож. кф / авт. сцен.: М. Чепмен, Р. Клівленд, Б. Коппельман, Д. Лев'єн ; реж. Г. Фледер ; оператор Р. Елсвіт ; комп. К. Ян ; худож. Н. Коутс ; продюсери: Г. Фледер, К. Манкевич, А. Мілчен ; актори: Д. К'юсак, Д. Гекмен, Д. Гофман та ін. – США, 2003. – 127 хв. – Прем'єра: 9 жовт. 2003 (світова), 26 лют. 2004 (РФ). – За романом Д. Грішема. **1856**

Вертикальна подорож : короткометр. неігр. фільм / авт. сцен., реж. та оператор О. Чепелик. – Студія «Факт», 2001. **459**

Вершник на ім'я смерть/Всадник по имени смерть : худож. кф / авт. сцен.: А. Бородянський, К. Шахназаров ; реж. К. Шахназаров ; оператор В. Клімов ; комп. А. Кролл ; худож. Л. Кусакова ; продюсери: К. Шахназаров, Г. Шадур ; актори: А. Панін, А. Семакін, К. Раппопорт та ін. – Росія, 2004. – 106 хв. – Прем'єра: 27 лют. 2005 (світова), 22 квіт. 2004 (РФ). – За романом В. Ропшина «Кінь блідий». **1663**

Весілля/Свадьба : худож. кф / авт. сцен.: Р. Шарановіч, М. Бошновіч ; реж. Р. Шарановіч ; оператор В. Ілленко ; комп. Svijetko Ivanovic ; худож. А. Мамонтов ; актори: А. Панін, А. Семакін, К. Раппопорт та ін. – СРСР ; Югославія, 1973. – 91 хв. – Прем'єра: 6 груд. 1973 (світова). **1288, 1303 (кадри)**

Весілля Барбі : міні-серіал / авт. сцен. В. Гриньков ; реж. В. Придувалов ; продюсер В. Оселедчик ; актори: О. Арнтгольц, О. Кучера, В. Линецький та ін. – Росія ; Україна, 2005. – 176 хв. – Прем'єра: 22 серп. 2005 (світова), 5 лип. 2006 (РФ), 22 серп. 2005 (Україна). **2014, 2028**

Весна на Зарічній вулиці : худож. кф / авт. сцен. Ф. Миронер ; реж. М. Хуцієв ; оператор П. Тодоровський ; комп. Б. Мокроусов ; худож. В. Зачиняєв ; актори: Н. Іванова, Н. Рибніков, В. Гуляєв та ін. – Одес. к/с, 1956. – 90 хв. – Прем'єра: 26 листоп. 1956 (світова). **55**

Вечір на Івана Купала (Вечір напередодні Івана Купала, Вечер на Івана Купала) : худож. кф / авт. сцен. та реж. Ю. Ілленко ; оператор В. Ілленко ; худож.: П. Максименко, В. Новаков ; комп. Л. Грабовський ; звукооператор Л. Вачі ; актори: Л. Кадочникова, Б. Хмельницький, Б. Брондуков та ін. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1968. – 8 ч., 2426 м, 89 хв. – Прем'єра: 27 січ. 1969 (світова). – В основі фільму повісті М. В. Гоголя та укр. нар. казки. **65 (кадри), 115 (кадри), 746 (кадри), 1131 (кадри), 1217**

Вибори/Предварительные выборы/Primary : док. кф / авт. сцен. та реж. Роберт Л. Дрю ; оператори: Р. Лікок, Д. А. Пеннбейкер, А. Майзелс, Т. М. Філгейт ; продюсер Р. Дрю. – Time-Life Broadcast (США), 1960. – 53 хв. – Прем'єра: 15 листоп. 1960 (світова). **1891**

Виграшна країна/Gaining Ground : короткометр. фільм / реж. М. Брюммунд. – Німеччина, 2007. **447, 476**

Викрадачі велосипедів/Ladri di biciclette : худож. кф / авт. сцен.: Ч. Дзаваттіні, О. Б'янколі ; реж. Вітторіо Де Сіка ; оператор К. Монтуорі ; комп. А. Чіконьїні ; худож. А. Траверсе ; продюсери: Д. Амато, В. де Сіка ; актори: Л. Маджорані, Е. Стайола, Л. Карелль та ін. – Італія, 1948. – 89 хв. – Прем'єра: 24 листоп. 1948 (світова). – За книгою Л. Бартоліні. **365, 1393**

Вимірне життя янголів/Воображаемая жизнь ангелов/La Vie rêvée des anges : худож. кф / авт. сцен. та реж. Е. Зонка ; оператор А. Годар ; комп. Я. Т'єрсен ; худож. Д. Ванстенкісте ; продюсери: Ф. Маркиз, М. Сен-Жан ; актори: Е. Буше, Н. Реньє, Г. Колен та ін. – Франція, 1998. – 113 хв. – Прем'єра: 30 серп. 1998 (світова). **480**

Виправдана жорстокість (Історія насильства)/A History of Violence : худож. кф / авт. сцен. Д. Олсон ; реж. Д. Кроненберг ; оператор П. Сушицькі ; комп. Г. Шор ; худож.: К. Спайер та ін. ; продюсери: К. Бендер, К. Альтерман, К. Бойтер та ін. ; актори: В. Мортенсен, М. Белло, Е. Гарріс та ін. – США ; Німеччина ; Канада : «New Line Cinema», 2005. – 96 хв. – За романами Д. Вагнера, В. Лока. **397, 1410**

Вистава : док. кф / реж. С. Лозниця ; робота з архівом: С. Гельвер, В. Кучинський ; продюсери: Г. Декерт, В. Тельнов, С. Зінов'єва. – ma.ja.de filmproduktion (Німеччина) ; СПСДФ (Росія) ; Inspiration Films (Україна), 2008. – 83 хв. – Прем'єра: 18 січ. 2009 (світова). **943**

***Витвори уяви** / авт. сцен. та продюсер М. Спрінгейт ; реж. К. Комбз. – Канада, 2006. **476**

Вишивальниця в сутінках : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Седнев ; оператор В. Махнов ; худож. В. Євсіков ; комп. Ю. Кузнецов ; актори: Т. Борбот, О. Гетьманський, Т. Комарова та ін. – Одес. к/с худож. фільмів, 2002. – 10 ч., 2644, 6 м, 95 хв. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **1061, 1062**

Вищий клас/Смерть у Голлівуді/The cats meow : худож. кф / авт. сцен. С. Перос ; реж. П. Богданович ; оператор Б. Дельбоннель ; комп. Й. Віткомб ; худож. Ж.-В. Пюзо ; продюсери: Д. Бейнс, К. Бібер, К. Льюїс ; актори: К. Данст, К. Елвес, Е. Геррман та ін. – Німеччина ; Велика Британія ; Канада ; США, 2001. – 110 хв. – Прем'єра: 3 серп. 2001 (світова), 15 серп. 2002 (РФ). **1694**

Вищий суд/Высший суд. Киноматериали/Augstākā Tiesa : док. кф / авт. сцен. та реж. Г. Франк ; оператор А. Селецкіс. – Ризька к/с, 1987. – 68 хв. – Прем'єра: 16 листоп. 2003 (світова). **1674**

Відкритий простір/Open Range : худож. кф / авт. сцен. К. Сторпер ; реж. К. Кестнер ; оператор Д. Мурро ; комп. М. Кемен ; худож.: Г. Маєрс, Г. Баклі ; продюсери: К. Костнер, Д. Ебертс, Д. Валдес ; актори: Р. Дюволл, К. Костнер, А. Бенінг та ін. – США, 2003. – 138 хв. – Прем'єра: 11 серп. 2003 (світова), 13 жовт. 2003 (РФ). – За романом Л. Пейна «Люди з відкритого пасовища». **1868**

Віднайдений/Возврат/Z odzysku : худож. кф / авт. сцен.: С. Фабіцький, Д. Гасановіч, М. Прухневський ; реж. С. Фабіцький ; оператор Б. Годфрейов ; продюсери: Л. Дзецоль, П. Дзцоль ; актори: А. Павліцький, Н. Вдовіна, Я. Брацяк та ін. – Польща, 2006. – 109 хв. – Прем'єра: 25 трав. 2006 (світова). **1894, 1305, 1448, 1894**

Відок/Vidocq : худож. кф / авт. сцен.: Жан-Крістоф Гранже, Пітоф ; реж. Пітоф ; оператори: Жан П'єр Совер, Жан-Клод Тібо ; комп. Б. Куле ; худож. Ж. Рабас ; продюсери: Д. Фарруджия, О. Granier ; актори: Ж. Депардьє, Г. Кане, М. Мааскрі та ін. – Франція, 2001. – 100 хв. – Прем'єра: 19 верес. 2001 (світова), 13 груд. 2001 (РФ). **1857**

Відступники/The Departed : худож. кф / авт. сцен.: У. Монахен, Сиу Фай Мак, Феликс Чонг ; реж. М. Скорсезе ; оператор М. Балльхаус ; комп. Г. Шор ; худож.: К. Зіа, Т. Керрікер, С. Пауелл та ін. ; продюсери: Б. Грей, Г. Кінг, Д. Нуннарі. – США ; Гонконг, 2006. – 151 хв. – Прем'єра: 26 верес. 2006 (світова), 5 жовт. 2006 (РФ), 6 жовт. 2006 (Україна). **1667**

Відшкодування збитків/Collateral Damage : худож. кф / авт. сцен.: Д. Гріффітс, П. Гріффітс ; реж. Е. Дейвіс ; оператор Е. Грінберг ; комп. Г. Ревелл ; худож. Ф. Розенберг ; продюсери: Д. Фостер, С. Петер ; актори: А. Шварценеггер, Ф. Нері, К. Куртис та ін. – США, 2001. – 118 хв. **1687**

Відьма (Конотопська відьма, Ведьма) : муз. кф / авт. сцен. Б. Жолдак ; реж. Г. Шигаєва ; оператор Б. Вержицький ; худож.: В. Веселка, О. Шеремет ; комп. В. Гронський ; актори: Б. Бенюк, Л. Перфілов, Г. Ковганіч та ін. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1990. – 12 ч., 3201 м, 117 хв. – Прем'єра: лют. 1992. – За мотивами повісті Г. Квітки-Основ'яненка. **495**

Відьма/Ведьма : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Фесенко ; оператор А. Барзнаускас ; комп. О. Федосєєв ; худож. Т. Малиновські ; продюсери: Я. Колберг, А. Абрамов, С. Долганов ; актори: В. Ніколаєв, Є. Крюкова, Л. Ульфсак та ін. – Росія, 2006. – 79 хв. – Прем'єра: 30 листоп. 2006 (світова, РФ). **1192**

Вій/Вий : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Єршов ; оператор В. Пицальніков ; комп. К. Хачатурян ; худож. Н. Маркін ; актори: Л. Куравльов, Н. Варлей, С. Шкурат та ін. – К/с «Мосфільм», 1967. – 77 хв. – Прем'єра: 27 листоп. 1967 (світова). **1192**

Війна/Война : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Балабанов ; оператор С. Астахов ; комп. В. Бутусов ; худож. П. Пархоменко ; продюсери: С. Сельянов, І. Павлова ; актори: О. Чадов, І. Дапкунайте, І. Келлі та ін. – Росія, 2002. – 120 хв. – Прем'єра: 27 серп. 2002 (світова), 14 берез. 2002 (РФ). **1943-1944**

Війна. Український рахунок : цикл док. фільмів / авт. сцен. та реж. С. Буковський ; оператори: В. Кабаченко, М. Мандрич ; комп. І. Лебьодкін ; ген. продюсер О. Роднянський. – ТРК «Студія «1+1», 2002. – 9 сер., 250 хв. 41 сек. **84 (кадри), 562 (кадри), 871**

Війна яблук та гусені : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. Н. Марченкова ; худож.-постановник Е. Кирич ; худож. І. Смірнова ; худож.-аніматори: Н. Чурілова, М. Корольова Л. Вознюк та ін. ; комп. О. Спаринський ; звукореж. М. Лашкевич ; асист. реж. О. Короткевич. – К/с «Українафільм», 2004. – 8 хв. **690, 696**

Вірність/Fidelity/La fidelite : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Жулавський ; оператор П. Блос'єр ; комп. А. Кожинський ; худож. Ж.-В. П'юзо ; продюсер П. Бланку ; актори: С. Марсо, П. Грегори, Г. Кане та ін. – Франція, 2000. – 165 хв. – Прем'єра: 5 квіт. 2000 (світова). **1406, 1739**

Вітнейл і я/Withnail & i : худож. кф / авт. сцен. та реж. Б. Робінсон ; оператор П. Хеннан ; комп. Д. Дандас ; худож. М. Піквоуд ; продюсери: Д. Гаррісон, П. Геллер, Л. Кірштайн ; актори: Р. Грант, П. Макганн, Р. Гріффіте та ін. – Велика Британія, 1986. – 107 хв. – Прем'єра: 27 берез. 1986 (світова). **1279**

8 жінок/8 Femmes : худож. кф / авт. сцен. та реж. Ф. Озон ; оператор Ж. Лапуарі ; комп. К. Леві ; худож.: Арно де Молерон, П. Шаванн, Марі-Клер Куїн ; продюсери: О. Дельбоск, М. Міссоньє, С. Селерье ; актори: К. Деньов, І. Юппер, Е. Беар та ін. – Франція, 2001. – 103 хв. – Прем'єра: 8 січ. 2002 (світова), 20 черв. 2002 (РФ). – За п'єсою Р. Тома. **1927, 1945–1946**

Вічне сяйво пристрасти (Вічне світло незаплямованого розуму)/Вечное сияние светлого разума/Eternal Sunshine of the Spotless Mind : худож. кф / авт. сцен. Ч. Кауфман ; реж. М. Гондрі ; оператор Е. Курас ; комп. Д. Брайон ; худож. Д. Лі ; продюсери: Е. Брегман, С. Голін, Ж. Берманн ; актори: Д. Керрі,

К. Вінслет, К. Данст та ін. – США, 2004. – 108 хв. – Прем'єра: 9 берез. 2004 (світова), 29 квіт. 2004 (РФ).

1947-1948

Вічний хрест : док. фільм / авт. сцен. С. Тримбач ; реж. Ю. Терещенко ; оператор А. Химич ; комп. В. Губа. – Студія «Київнаукфільм», 2002. – 30 хв. – Про Л. Осіку та Б. Брондукова. **1016, 1072, 1074**

Вогнем і мечем/Ogniem i mieczem : худож. кф / авт. сцен. та реж. Є. Гоффман ; оператор Г. Кендзерський ; комп. К. Дембський ; худож.: А. Галінський, М. Б'єрнавська-Теславська, П. Грабарчик ; продюсери: Є. Фріковські, Є. Гоффман, Є. Р. Михалюк ; актори: М. Жебровський, О. Домогаров, Б. Ступка та ін. – Zodiak Jerzy Hoffman Production (Польща), 1999. – 175 хв. – Прем'єра: 8 лют. 1999 (світова), 2 листоп. 1999 (Україна). **1116 (кадри), 1301 (кадри), 1308 (кадри), 1485, 1851, 1870**

Водій для Віри/Водитель для Веры : худож. кф / авт. сцен. та реж. П. Чухрай ; оператор І. Клебанов ; комп. Е. Артем'єв ; худож. О. Кравченя ; продюсери: І. Толстунов, О. Роднянський, М. Зільберман ; актори: І. Петренко, А. Бабенко, Б. Ступка та ін. – Росія ; Україна, 2004. – 105 хв. – Прем'єра: 29 лип. 2004 (світова), 27 лип. 2004 (РФ), 12 серп. 2004 (Україна). **145, 1154, 1156, 1257, 1553-1555**

Воїн/Musa : худож. кф / авт. сцен. та реж. Кім Сун-Су ; оператор Кім Х'юн-Ку ; комп. С. Сагісу ; худож. Баорон Хуан ; продюсери: Чха Син-дже, Ксія Шан ; актори: Ан Сун-Кі, Юн Ву-Сун, Ю. Джін'ємо, Жан Зіі. – Південна Корея ; Китай, 2001. – 157 хв. – Прем'єра: 7 верес. 2001 (світова). **1806**

Володар каблучок: братерство каблучки/The Lord of the Rings: the Fellowship of the Ring : худож. кф / авт. сцен.: Ф. Волш, Ф. Боєнс, П. Джексон ; реж. П. Джексон ; оператор Е. Лесні ; худож. Г. Мейджор ; комп. Г. Шор ; продюсери: П. Джексон, Б. Осборн, Т. Сандерс ; актори: Е. Вуд, І. Маккеллен, В. Мортенсен та ін. – США ; Нова Зеландія, 2001. – 178 хв. – Прем'єра: 10 груд. 2001 (світова), 7 лют. 2002 (РФ). – За романом Дж. Р. Р. Толкієна. **1198**

Володар каблучок: дві вежі/The Lord of the Rings: the two Towers : худож. кф / авт. сцен.: Ф. Боєнс, Ф. Волш, С. Сінклер, П. Джексон ; реж. П. Джексон ; оператор Е. Лесні ; комп. Г. Шор ; худож. Г. Мейджор ; продюсери: П. Джексон, Б. Осборн, В. Волш ; актори: Е. Вуд, І. Маккеллен, В. Мортенсен та ін. – США ; Нова Зеландія, 2002. – 179 хв. – Прем'єра: 5 груд. 2002 (світова), 22 січ. 2003 (РФ). – За романом Дж. Р. Р. Толкієна. **182, 1949**

Володар каблучок: повернення короля/The Lord of the Rings: the Return of the King : худож. кф / авт. сцен.: Ф. Боєнс, Ф. Волш, С. Сінклер, П. Джексон ; реж. П. Джексон ; оператор Е. Лесні ; комп. Г. Шор ; худож. Г. Мейджор ; продюсери: П. Джексон, Б. Осборн, В. Волш ; актори: Е. Вуд, І. Маккеллен, В. Мортенсен та ін. – США, 2003. – 201 хв. – Прем'єра: 1 груд. 2003 (світова), 22 січ. 2004 (РФ, Україна). – За романом Дж. Р. Р. Толкієна. **1950**

Володар морів: на краю Землі/Master and Commander: the Far Side of the World : худож. кф / авт. сцен.: Д. Коллі, П. Вір ; реж. П. Вір ; оператор Р. Бойд ; комп. А. Девіс ; худож. В. Седелл ; актори: Р. Кроу, П. Беттані, Б. Бойд, Р. Маккейб та ін. – США, 2003. – 139 хв. – За романом П. О'Браєна. – Прем'єра: 14 листоп. 2003 (світова). **1858**

Ворог біля воріт/Enemy at the Gates : худож. кф / авт. сцен.: А. Годар, Ж.-Ж. Анно ; реж. Ж.-Ж. Анно ; оператор Р. Фресс ; комп. Д. Хорнер ; худож. В. Крегер ; продюсер Ж.-Ж. Анно ; актори: Д. Лоу, Д. Файнс, Р. Вейц та ін. – Німеччина ; Велика Британія ; Ірландія, 2001. – 129 хв. – Прем'єра: 7 лют. 2001 (світова). **1895**

Все може трапитися/Wszystko może sie przytrafić : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. М. Лозинський ; оператор А. Рейнгарт ; комп. М. Яворська ; продюсер В. Шудло. – Studio Filmowe Kalejdoskop (Польща), 1995. – 40 хв. – Прем'єра: 10 груд. 1995 (світова). **1800**

Все ясно/Everything is illuminated : худож. кф / авт. сцен. та реж. Л. Шрайбер ; оператор М. Лібатік ; комп. П. Кантелон ; худож. М. Джераті ; продюсер П. Сараф ; актори: І. Вуд, Ю. Гац, Б. Лескін та ін. – США, 2005. – 106 хв. – За романом Д. Фоєра. **1919**

Всесвітній торговельний центр/World Trade Center : худож. кф / авт. сцен. А. Берлофф ; реж. О. Стоун ; оператор С. Макгарві ; комп. К. Армстронг ; худож. Я. Рулфс ; продюсер М. Борман ; актори: Н. Кейдж, М. Белло, М. Джілленгол та ін. – США, 2006. – 129 хв. – Прем'єра: 9 серп. 2006 (світова). – В основі фільму – трагічні події 11 вересня 2001 р. **1664**

Втрачені обійми/El abrazo partido : худож. кф / авт. сцен.: М. Бірмаєр, Д. Бурман ; реж. Д. Бурман ; оператор Р. Сівіта ; актори: Д. Гендлер, А. Айземберг, Х. Д'Еліа та ін. – Аргентина ; Франція ; Італія ; Іспанія, 2003. – 100 хв. **1655**

Вулиці розбитих ліхтарів/Улицы разбитых фонарей : худож. кф / реж.: О. Рогожкін, В. Бутурлін, Є. Татарський, В. Сергєєв (Невський) ; актори: Ю. Кузнецов, О. Половцев, О. Нілов та ін. – Росія, 1998–2000. – За романом А. Ківінова (Піменова). **1321**

В'язень замку ІФ : худож. кф / реж. Г. Юнгвальд-Хількевич ; актори: В. Авілов, М. Боярський, Є. Дворжецький та ін. – Одес. к/с, за участі П/О «СОВИНФІЛЬМ» (СРСР), «ІНТРА-МЕДІА» (Франція), 1988.– 236 хв. **148**

Галк (Здоровило)/The Hulk : худож. кф / авт. сцен.: Д. Шамус, М. Френс, Д. Турмен ; реж. А. Лі ; оператор Ф. Елмс ; комп. Д. Елфман ; худож. Д. Декстер ; актори: Е. Бана, Д. Коннеллі, С. Елліотт та ін. – США, 2003. – 140 хв. – За коміксами Д. Кірбі та С. Лі. – Прем'єра: 17 лип. 2003 (світова). **1615**

Ганнібал/Hannibal : худож. кф / авт. сцен.: Д. Мамет, С. Заїян ; реж. Р. Скотт ; оператор Д. Метісон ; комп. Г. Циммер ; худож. Н. Спенсер ; продюсер Діно Де Лаурентіс ; актори: Е. Гопкінс, Д. Мур, Г. Олдмен, Д. Джанніні. – США, 2001. – 127 хв. **1784**

Гарненські брудні речі/Грязные прелести/Dirty Pretty Things : худож. кф / авт. сцен. С. Найт ; реж. С. Фрїрз ; оператор К. Менгіс ; комп. Н. Ларсон ; худож. Х. Луцик-Виховський ; продюсери: Р. Джонс, Т. Сїворд, М. Карт'є ; актори: Ч. Еджиофор, О. Тоту, С. Лопес та ін. – Велика Британія, 2002. – 97 хв. – Прем'єра: 5 верес. 2002 (світова), 31 лип. 2003 (РФ). **258**

Гаррі Поттер і таємна кімната/Harry Potter and the Chamber of Secrets : худож. кф / авт. сцен. С. Клоувз ; реж. К. Коламбус ; оператор Р. Пратт ; комп. Д. Вільямс ; худож. С. Крейг ; продюсер Д. Хейман ; актори: Д. Редклїфф, Р. Грінт, Е. Вотсон та ін. – США, 2002. – 161 хв. – За романом Дж. К. Роулінг. **1951-1952**

Гаррі Поттер і філософський камінь/Harry Potter and the Sorcerer's Stone : худож. кф / авт. сцен. С. Клоувз ; реж. К. Коламбус ; оператор Д. Сїл ; худож. С. Крейг ; комп. Д. Вільямс ; продюсер Д. Хейман ; актори: Д. Редклїфф, Р. Грант, Е. Вотсон та ін. – Велика Британія ; США, 2001. – 152 хв. – За романом Дж. К. Роулінг. – Прем'єра: 4 листоп. 2001 (світова). **1198, 1208**

Гекага/Hécate : худож. кф / авт. сцен. П. Жарден ; реж. Д. Шмїд ; комп. К. Д'Алессїо ; продюсери: М. Хоен, Г.-У. Джорді, П. Херос ; актори: Ж.-П. Кальфон, Ж. Буїз, Б. Жиродо та ін. – Швейцарія ; Франція, 1982. – 110 хв. – Прем'єра: 24 листоп. 1982 (світова). **1411**

Герой/Неро : худож. кф / авт. сцен.: Лі Фен, Чжан Імоу, Ван Бїнь ; реж. Чжан Імоу ; оператор К. Дойл ; актори: Джет Лі, Тонї Люн Чїувай, Меггі Чун Ман'юк та ін. – Гонконг ; Китай, 2002. – 98 хв. **344 (кадри), 1205 (кадри), 1925**

Години/Часы/The Hours : худож. кф / авт. сцен. Д. Гер ; реж. С. Долдрї ; оператор С. МакГарві ; комп. Ф. Гласс ; худож. М. Джуркович ; продюсери: Р. Фокс, С. Рудїн, М. Елден ; актори: М. Стріп, Н. Кїдмен, Д. Мур та ін. – США ; Велика Британія, 2002. – 114 хв. – Прем'єра: 18 груд. 2002 (світова), 3 квіт. 2003 (РФ). – За романом М. Каннінгема. **360 (кадри), 1608**

Голос Людмили : док. кф / авт. сцен. та реж. Г. Бергдал ; оператор А. Боман ; продюсер А. Шпилюк. – Україна ; Швеція, 2001. – За твором С. Алексїєвич «Молитва за Чорнобиль». **1469**

Голос трави : худож. кф / авт. сцен.: Н. Мотузко, Г. Глушановський ; реж. Н. Мотузко ; оператор В. Вернігор ; худож. В. Євсіков ; звукооператор О. Піров ; дир. В. Петріна ; комп. В. Губа ; актори: Р. Недашківська, О. Сумська, С. Севаст'янов. – Одес. к/с, 1992. – 9 ч., 2503 м, 88 хв. – За одноймен. твором Валерія Шевчука. **362, 1192**

Голтрейн/Wholetrain : худож. кф / авт. сцен. / реж. Ф. Гааг ; оператор К. Рейн ; комп. Й. Ельснер ; худож. Х. Ланге ; продюсер С. Бургемейстер ; актори: М. Адлер, Ф. Реннер, Е. ЕмБарек та ін. – Німеччина ; Польща, 2006. – 82 хв. – Прем'єра: 11 лют. 2006 (світова). **476**

Гора Броукбек/Горбатая гора/Brokeback Mountain : худож. кф / авт. сцен.: Е. Пру, Л. МакМертрі, Д. Оссана ; реж. А. Лі ; оператор Р. Пр'єто ; комп. Г. Сантаолаля ; продюсери: Д. Оссана, Д. Шамус ; актори: Д. Джилленголл, Л. Карделїні, А. Фарїс та ін. – США ; Канада : Focus Features ; River Road Entertainment, 2005. – 134 хв. **1369**

Готель/Hotel : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Фїггіс ; оператор Патрік Олександр Стюарт ; комп.: М. Фїггіс, Е. Марїнеллі ; худож. Д. Фумагаллі ; актори: С. Барроуз, Р. Айфенс, Д. Швімер та ін. – Великобританія ; Італія, 2001. – 109 хв. – Прем'єра: 12 верес. 2001 (світова). **1740**

Грегуар Мулен проти людства/Grégoire Moulin contre l'humanité : худож. кф / авт. сцен.: Ж. Л'ютські, Арту де Пенгерн ; реж. Арту де Пенгерн ; оператор В. Матїас ; комп. Б. Пімон ; худож. С. Олівї ; продюсер П. Омїні ; актори: Арту де Пенгерн, П. Арбїйо, Д. Бенюро та ін. – Франція, 2001. – 90 хв. – Прем'єра: 12 жовт. 2001 (світова). **1721**

Гроове серце/Thunderheart : худож. кф / авт. сцен. Д. Фуско ; реж. М. Елтед ; оператор Р. Дїкінз ; комп. Д. Горнер ; худож. Д. Бішоп ; продюсери: Роберт де Ніро, Д. Фуско, Д. Розенталь ; актори: В. Кїлмер, С. Шепард, Г. Грін та ін. – США, 1992. – 119 хв. – Прем'єра: 3 квіт. 1992 (світова). **178**

Гуд-бай, Ленїне!/Good bye, Lenin! : худож. кф / авт. сцен. Б. Лїхтенберг за участі В. Бекера ; реж. В. Бекер ; оператор М. Кукула ; комп. Я. Т'єрсен ; худож. Л. Холлер ; продюсер Ш. Арндт ; актори: Д. Брюль, К. Засс, М. Сїмон та ін. – Німеччина, 2003. – 118 хв. – Прем'єра: 9 лют. 2003 (світова). **1250 (кадри), 1928**

Давай! Давай!/Jalla! Jalla! : худож. кф / авт. сцен. та реж. Й. Фарес ; оператор А. Вретблад ; комп. Д. Лемма ; худож. Д. Ёстхольм ; продюсер А. Ентонї ; актори: Й. Фарес, Т. Петерссон, Т. Новотни та ін. – Швеція, 2000. – 88 хв. – Прем'єра: 13 груд. 2000 (світова). **1741**

Далекі вогні/Вогні/Дальний свет/Lichter : худож. кф / авт. сцен.: М. Гутманн, Г.-Х. Шмїд ; реж. Г.-Х. Шмїд ; худож. К. Гольдбек ; продюсер Я. Клауссен ; актори: А. Горак, А. Яновська, С. Фролов та ін. – Німеччина, 2003. – 105 хв. – Прем'єра: 11 лют. 2003 (світова). **340**

Дарунок долї/Подарок судьбы : худож. кф / авт. сцен. М. Олексенко ; реж. Г. Шигаєва ; оператор Ю. Мїтальов ; комп. С. Беренсон ; продюсери: М. Шевченко, О. Роднянський, В. Оселечник ; актори: Д. Бєліх, А. Гребенщикова, О. Захарова та ін. – Кїнокомпанія «Українська Медїйна Група» ; ТРК «Студія «1+1», 2004. – 2 сер. – За підтримки М-ва культури і мистецтв України. **822**

Два в одному/Два в одном : худож. кф / авт. сцен.: Р. Литвінова, Є. Голубенко ; реж. К. Муратова ; оператор В. Панков ; худож. Є. Голубенко ; комп. В. Сильвестров ; продюсери: О. Кохан, О. Боковиков, Р. Дїшдішян ; актори: О. Баширов, С. Бєхтерев, Н. Бузько та ін. – Компанія «Sota Cinema Group» (Україна) ; ЗАТ «Одеська кїностудія», за участі кїнокомпанїї «Централ Партнершип» (Росія), 2006. – 124 хв. – Прем'єра: 27 квіт. 2007 (світова), 27 верес. 2007 (РФ). **430, 518, 973-974, 994, 1004, 1007, 1009-1010, 1106, 1114, 1394, 1938 (кадри)**

28 днів потому/28 Days later : худож. кф / авт. сцен. А. Гарленд ; реж. Д. Бойл ; оператор Е. Д. Менгл ; комп. Д. Мерфі ; худож. М. Тилдеслі ; продюсер Е. МакДональд ; актори: С. Мерфі, Н. Гарріс, Б. Гісон та ін. – Велика Британія ; Франція, 2002. – 112 хв. – Прем'єра: 1 листоп. 2002. – За романом А. Гарленда. **91, 298 (кадри), 1809**

29 пальм/Twenty-nine Palms : худож. кф / авт. сцен. та реж. Б. Дюмон ; оператор Ж. Лешаптуа ; худож. Я. Абрахам ; продюсер Р. Бушарєб ; актори: Д. Вісак, С. Голубєва. – Франція ; Німеччина ; США, 2003. – 119 хв. – Прем'єра: 8 верес. 2003 (світова). **1796**

21 грам/21 Grams : худож. кф / авт. сцен. Г. Арріага ; реж. А. Іньюрриту ; оператор Р. Прієто ; комп. Г. Сантаоалалья ; худож. Б. Брех ; продюсер Алехандро Гонсалес Іньюрриту ; актори: Ш. Пенн, Бенісіо дель Торо, Н. Воттс та ін. – США, 2003. – 125 хв. – Прем'єра: 5 верес. 2003 (світова). **1804**

24 години/Trapped : худож. кф / авт. сцен. Г. Айлз ; реж. Л. Мандокі ; оператори: Ф. Ельмес, П. Собочинський ; худож. Р. Сільберт ; комп. Д. Оттман ; актори: Ш. Терон, К. Лав, С. Таунсенд, К. Бейкон. – США, 2002. – 103 хв. – За романом Г. Айлза. **1637**

Дев'яносто миль/90 Millas : док. кф / реж. та продюсер Е. Естефан. – США, 2008. **517**

9 рота : худож. кф / авт. сцен. Ю. Коротков ; реж. Ф. Бондарчук ; оператор М. Осадчий ; комп. Д. Євгенідзе ; худож. Г. Пушкін ; продюсери: І. Матіла, М. Рор, В. Воркул ; актори: Ф. Бондарчук, А. Чадов, І. Кокорін та ін. – Росія ; Україна ; Фінляндія, 2005. – 139 хв. – Прем'єра: 29 верес. 2005 (світова), 29 верес. 2005 (РФ). **120 (кадри), 177 (кадри), 1254, 1471, 1473-1476**

Дедал/Dedalo : анімац. фільм / реж. М. Манфреді ; комп. А. Рапареллі. – Італія, 1976. – 11 хв. **674**

Дежа-вю/Déjà vu : худож. кф / авт. сцен.: А. Бородянський, Ю. Махульський ; реж. Ю. Махульський ; оператор Я. Гауєр ; комп. В. Демські ; худож. В. Гідулянов ; актори: С. Штур, Г. Петрова, Н. Караченцев та ін. – Одеська к/с (Україна) ; «Zebra film» (Польща), 1989. – 108 хв. – Прем'єра: 18 квіт. 1990 (світова). **1790**

Демонічний коханець/Demonlover : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Ассаєс ; оператор Д. Ленуар ; комп. Д. О'Рурк ; худож. Ф.-Р. Лабарт ; продюсер К. Джаннолі ; актори: К. Нільсен, Ш. Берлінг, Д. Гершон, Х. Савінї. – Франція, 2002. – 129 хв. – Прем'єра: 19 трав. 2002 (світова). **1742**

День народження Буржуя/День рождення Буржуя : серіал / авт. сцен. Ю. Рогоза ; реж. А. Матешко ; оператор В. Бородін ; худож.: О. Левченко, С. Улько ; комп. Д. Атовмян ; продюсери: В. Оселедчик, О. Роднянський, І. Толстунов. – ТРК «Студія «1+1» (Україна) ; ООО «НТВ-Профит» (Росія), 1999. – 15 сер., 780 хв. – Прем'єра: 22 лют. 2000 (РФ). **112 (кадри), 958-961, 1091**

День схибленого/Dzień świra : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Котерський ; оператор Я. Блавуєт ; комп. Є. Сатановський ; худож. П. Ковальські ; продюсер Ю. Махульський ; актори: М. Кондрат, Ц. Пазура, М. Котерський та ін. – Польща, 2002. – 93 хв. – Прем'єра: 7 черв. 2002 (світова). **1313, 1604**

Джиммі Гіггенс/Джимми Хиггинс : худож. кф / авт. сцен.: Г. Тасін, І. Бабель ; реж. Г. Тасін ; оператор М. Бельський ; худож.: Г. Байзенгерц, С. Зарицький ; актори: А. Бучма, Ю. Солнцева, О. Адамайгіс-Астангова та ін. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1928. – 8 ч., 2600 м. – Прем'єра: 9 жовт. 1928 (Київ), 15 січ. 1929 (Москва). – Фільм не зберігся. **1133**

Джиперс Кріперс2/Jeepers Creepers II : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Сальва ; оператор Дон І. Фаунтлерой ; комп. Б. Селвей ; худож. П. Джеймісон ; продюсери: Т. Луз, Ф. Коппола ; актори: Р. Вайз, Д. Брек, Г. Мутамбірва та ін. – США, 2002. – 104 хв. – Прем'єра: 8 серп. 2003 (світова). **1836**

Дзвінок/Ring/Ringu : худож. кф / авт. сцен. Г. Такагаші ; реж. Гідео Наката ; оператор Д. Гаяєі ; комп. К. Кавай ; худож. І. Саїто ; продюсер Т. Ітісе ; актори: Н. Мацусіма, М. Накатані, Г. Санада. – Японія, 1998. – 95 хв. – Прем'єра: 31 січ. 1998 (світова). – За романом К. Судзукі. **1627**

Дзвінок/The Ring : худож. кф / авт. сцен. Е. Крюгер ; реж. Г. Вербінські ; оператор Б. Бацеллі ; комп. Г. Циммер ; худож. Т. Даффілд ; продюсер Л. МакДональд ; актори: Н. Воттс, М. Гендерсон, Д. Дорфман, К. Купер. – США ; Японія, 2002. – 109 хв. – Прем'єра: 2 жовт. 2002 (світова), 27 лют. 2003 (РФ). **1953-1954**

Дивовижна доля Амелі Пулен/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain : худож. кф / авт. сцен.: Г. Лоран, Ж.-П. Жене ; реж. Ж.-П. Жене ; оператор Б. Дельбоннель ; комп. Я. Тьєрсен ; худож. А. Бонетто ; продюсер К. Оссар ; актори: О. Тоту, М. Кассовіц, Д. Пінон та ін. – Франція, 2001. – 120 хв. – Прем'єра: 25 квіт. 2001 (світова), 20 верес. 2001 (РФ). **514, 1271, 1713**

Дике поле/Дикое поле : худож. кф / авт. сцен.: П. Луцик, А. Саморядов ; реж. М. Калатозішвілі ; оператор П. Духовської ; комп. А. Айгі ; худож.: С. Австрієвських, О. Фарафонтова ; продюсери: А. Бондаренко, М. Калатозішвілі, С. Снежкін ; актори: О. Долін, Д. Стоянович, А. Ільїн та ін. – Росія, 2008. – 108 хв. – Прем'єра: 5 верес. 2008 (світова), 22 січ. 2009 (РФ), 5 квіт. 2009 (Україна). **415**

Дикі мідії/Wilde Mossels/Wild Mussels : худож. кф / авт. сцен. Ерік де Брюн ; реж. Е. Браун ; оператор Джуст ван Гелдер ; комп. David van der Heyden ; худож.: Б. Зюйдвійк, А. Краан ; продюсери: У. Шут, Пітер ван Вогельполь ; актори: Федя ван Хьюет, Ф. Ламерс, Ф. Бром та ін. – Нідерланди, 2000. – 115 хв. – Прем'єра: 28 верес. 2000 (світова). **238**

Дитина Роузмері/Rosemary's Baby : худож. кф / авт. сцен.: Р. Полянський, А. Левін ; реж. Р. Полянський ; оператор У. Фрейкер ; комп. К. Комера ; худож. Р. Сілберт ; продюсер У. Касл ; актори: М. Ферроу, Д. Кассаветіс, Р. Гордон та ін. – Польща, 1968. – 136 хв. – Прем'єра: 12 черв. 1968 (світова). **1517-1518**

Дитяча гра/Un jeu d'enfants : худож. кф / авт. сцен.: Л. Тюель, К. Верлука ; реж. Л. Тюель ; оператор Д. Руден ; комп. К. Леві ; худож. Б. Хаджадж ; продюсер О. Дельбоск ; актори: К. Віар, Ш. Берлінг, Л. Саньє та ін. – Франція, 2001. – 85 хв. – Прем'єра: 20 черв. 2001 (світова), 15 груд. 2001 (РФ). **1874**

Дитячий садок/Детский сад : док. фільм / реж. та оператор В. Косаковський ; комп. А. Попов ; продюсер В. Штефан. – Sreda Film (Росія ; Німеччина), 2000. – 52 хв. **1931**

Дівчина з води/Lady in the Water : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Найт Ш'ямалан ; оператор К. Дойл ; комп. Д. Говард ; худож.: М. Чайлдс, С. Дешан, К. Уїлсон та ін. ; продюсери: С. Мерсер, М. Найт Ш'ямалан, Х. Родригез ; актори: П. Джаматті, Б. Ховард, Д. Райт та ін. – США : Warner Bros. Pictures ; Blind- ing Edge Pictures ; Legendary Pictures, 2006. – 110 хв. – Прем'єра: 20 лип. 2006 (світова), 24 серп. 2006 (РФ). **1387**

Дім/Dom : анімац. фільм для дорослих / реж.: Я. Леніца, В. Боровчик. – Польща, 1959. – 12 хв. – Прем'єра: 4 черв. 1959 (світова). **1477**

Дім із піску та туману/House of Sand and Fog : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Перельман ; опера- тор Р. Дікінс ; комп. Д. Хорнер ; худож.: М. Джаван, Д. Боутон, Х. Бахмет ; продюсери: М. Лондон, В. Пе- рельман, Ш. Лоренс ; актори: Д. Коннеллі, Б. Кінгслі, Р. Еллард та ін. – США, 2003. – 126 хв. – За романом А. Дюбуа Ш. – Прем'єра: 19 груд. 2003 (світова), 26 лют. 2004 (РФ). **1808**

Діти-шпигуни/Spy Kids : худож. кф / авт. сцен. та реж. Р. Родрігез ; оператор Г. Наварро ; комп. Д. Дебні ; худож. К. Уайт ; продюсери: У. Авеллан, Р. Родрігез, К. Гренат ; актори: А. Бандерас, К. Гуджіно, А. Вега та ін. – США, 2001. – 93 хв. – Прем'єра: 18 берез. 2001 (світова), 18 верес. 2001 (РФ). **1743**

Добрі серця й корони/Kind Hearts and Coronets : худож. кф / реж. Р. Гамер ; оператор Д. Слоком ; комп. Е. Ірвінг ; худож. В. Келлер ; продюсери: М. Белкон, М. Релф ; актори: Д. Прайс, В. Гобсон, Д. Грінвуд та ін. – Великобританія, 1949. – 106 хв. – Прем'єра: 21 черв. 1949 (світова). **1279**

Догвілл/Dogville : худож. кф / авт. сцен. та реж. Ларс фон Трир ; оператор Е. Менгтл ; худож. П. Грант ; продюсери: В. Вінделов, Д. Беррі, Б. Брокемпер ; актори: Н. Кідмен, Г. Андерссон, Л. Беколл та ін. – Данія ; Швеція ; Франція ; Норвегія ; Нідерланди ; Фінляндія ; Німеччина ; Італія ; Японія ; США, 2003. – 177 хв. – Прем'єра: 19 трав. 2003 (світова), 26 черв. 2003 (РФ). **393, 399 (кадри), 1191 (кадри), 1394, 1562 (кадри), 1955–1956**

Дракула 2000/Wes Graven Presents (Dracula 2000) : худож. кф / авт. сцен. Ж. Суассон ; реж. П. Люсьєр ; оператор П. Пау ; комп. М. Белтрамі ; худож. К. Спаєр ; продюсери: В. К. Бордер, Д. Сойзон, Д. Арредондо ; актори: К. Пламмер, Д. Батлер, Джоні Лі Міллер та ін. – США, 2000. – 98 хв. – Прем'єра: 22 груд. 2000 (світова), 15 берез. 2001 (РФ). **1810**

Дрібний дощ/Редкий дождь/Мелкий дождь : короткометр. фільм / авт. сцен. Ю. Садомський ; реж. Г. Делієв ; оператор Р. Вітухін ; худож. О. Батенєв ; комп. А. Садомська ; актори: М. Пивоварова, Л. Ва- сільєва, Л. Лебединська та ін. – Одес. к/с худож. фільмів, 2004. – 26 хв. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **627 (кадри), 806**

Дрібні неприємності/Minor Mishaps : худож. кф / авт. сцен. Кім Фупз Окесон ; реж. Анетте К. Оле- сен ; оператор М. Себорг ; комп. Й. Кос ; худож. Т. Падмо ; продюсери: І. Тардіні, К. Бентзон, П. Ольбек ; актори: С. Крістенсен, Я. Фаршу, Є. Кііль та ін. – Данія, 2001. – 104 хв. – Прем'єра: 10 лют. 2002 (світова). **1920**

Другорядні люди/Второстепенные люди : худож. кф / авт. сцен. С. Четвертков за участю К. Мура- тової та Є. Голубенка ; реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож.: Є. Голубенко, Р. Хвастов ; монтаж Л. Павловський ; дир. М. Жидецька ; продюсери: О. Боровиков, Г. Чміль, Т. Яворська, Т. Хміадашвілі ; актори: Н. Бузько, С. Четвертиков, М. Седнев та ін. – Одес. к/с худож. фільмів ; Творчо-виробнича кіновідеостудія «Одісей», 2001. – 12 ч., 3180 м, 112 хв. – Прем'єра: 17 лют. 2001 (світова); 17 трав. 2002 (РФ). **82, 115 (кад- ри), 336, 353, 417, 491, 542, 979-980, 990 (кадри), 994, 1003, 1106**

Дуже страшне кіно/Scary movie : худож. кф / авт. сцен.: Е. Фауз, Г. Граб'янські, Д. Польські та ін. ; реж. Кінен Айворі Вейанс ; оператор С. Бернстайн ; комп. Д. Кітей ; худож. Робб Вілсон Кінг ; продюсери: Е. Голд, Л. Майєс, Л. Блум ; актори: Ш. Вейанс, М. Вейанс, А. Фаріс та ін. – США, 2001. – 82 хв. – Прем'єра: 7 лип. 2000 (світова), 19 жовт. 2001 (РФ). **1957-1958**

Душі Неаполя/Zielen van Napels : док. кф / реж. В. Моннікендам. – Нідерланди, 2005. **1511**

Душка/Duska : худож. кф / авт. сцен.: Й. Стеллінг, Г. Геєсен, Б. Рейкелейкузен ; реж. Й. Стеллінг ; оператор Г. Гілтай ; комп. Барт ван де Лісдоню ; худож. Г. Брінкер ; продюсери: Ганс де Веєрс, Ганс де Вульф, Р. Урлеманс ; актори: Ж. Бервутц, С. Гукс, С. Маковецький та ін. – Edmond Film and Television (Ні- дерланди, Бельгія, Україна, Росія), 2007. – 112 хв. – Прем'єра: 4 жовт. 2007 (світова). **447, 476, 1658**

Ед Гін/Ed Gein : худож. кф / авт. сцен. С. Джонстон ; реж. Ч. Парелло ; оператор В. Чернюл ; комп. Р. МакНотон ; худож. М. Харпер ; продюсери: М. Бут, Б. Кросс ; актори: С. Рейлсбек, К. Снодгресс, С. Чемп- лін та ін. – США, 2000. – 90 хв. – Прем'єра: 17 листоп. 2000 (світова). **1187, 1811**

Едем/Eden : худож. кф / авт. сцен. Юджин О'Брайєн ; реж. Д. Рекс ; оператор О. МакПолін ; комп. С. Реннікс ; худож. Д. Хенд ; продюсери: Д. Коллінз, Б. Уїлліс ; актори: Е. Келлі, А. Уолш, П. Делані та ін. – Ірландія, 2008. – 83 хв. – Прем'єра: 25 квіт. 2008 (світова). **517**

Ейзенштейн/Eisenstein : худож. кф / авт. сцен. та реж. Р. Бартлет ; оператор А. Родіонов ; комп. А. Баланеску ; худож.: S. Dieginger, Т. Поддубна ; продюсери: М. Пол-Хус, Р. Шмід ; актори: С. Макберні, Р. Культа, Д. Гайд, Ж. Маккензі. – Канада ; Німеччина, 2000. – 95 хв. – Прем'єра: 8 верес. 2000 (світова). **1697**

Ейт Майл/8 миль/8 Mile : худож. кф / авт. сцен. С. Сілвер ; реж. К. Генсон ; оператор Р. Прієто ; ху- дож. Ф. Мессіна ; продюсери: Б. Гейзер, К. Хенсон ; актори: М. Метерс (Емініем), К. Бейсінгтер, Б. Мерфі та ін. – США, 2002. – 110 хв. – Прем'єра: 8 верес. 2002 (світова), 6 берез. 2003 (РФ). **1619**

Еквілібріум/Equilibrium : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Віммер ; оператор Д. Бібі ; комп. К. Бадельт ; худож. В. Крегер ; продюсери: Л. Фостер, С. Баден-Поуелл ; актори: К. Бейл, Е. Вотсон, Т. Діггс та ін. – США, 2002. – 107 хв. – Прем'єра: 6 груд. 2002 (світова), 27 лют. 2003 (РФ). **1727**

Екзистенція/eXistenZ : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Кроненберг ; оператор П. Сушицкі ; комп. Г. Шор ; худож. К. Спаєр ; продюсери: Д. Кроненберг, А. Хаморі, Р. Лантош ; актори: Дженіфер Джейсон Лі, Д. Лоу, В. Дефо та ін. – Канада ; Велика Британія ; Франція, 1999. – 96 хв. – Прем'єра: 16 лют. 1999 (світова), 12 лют. 2000 (РФ). **29 (кадри), 1812**

Екстремали/Extreme Ops : худож. кф / авт. сцен. М. Зейден ; реж. К. Дюгей ; оператор Г. Губах ; комп. Н. Корбей ; худож. Ф. Харрісон ; продюсери: М. Дайамант, Я. Фантл, Н. Блеха ; актори: Д. Сава, Б. Вілсон-Сампрас, Р. Грейвс та ін. – Велика Британія ; Німеччина ; Люксембург, 2002. – 93 хв. – Прем'єра: 27 листоп. 2002 (світова), 9 січ. 2003 (РФ). **1813**

Електричка/Elektryczka : док. фільм / реж. М. Цуске ; оператор М. Саутер ; продюсер К. Копчинські. – Польща, 2006. – 18 хв. – Прем'єра: 2 черв. 2006 (світова). **332**

Ефект присутності (робоча назва «Кредитка») : худож. кф / авт. сцен.: О. Леонтьєв, Ю. Разумовський ; реж. Л. Павловський ; актори: В. Бассель, А. Трухін, В. Носирєв та ін. – Україна, 2004. **829**

Егер/Егерь : худож. кф / авт. сцен. В. Романов ; реж. А. Цауєв ; оператор О. Топоев ; комп. А. Батурін ; худож. ; продюсери: М. Чурбанов, Д. Воробйов ; актори: І. Ліфанов, А. Федорцов, А. Большова та ін. – Росія, 2004. – 103 хв. – Прем'єра: 12 жовт. 2004 (світова), 13 трав. 2004 (РФ). **1840**

Єнач/Jenatsch, Дженачч : худож. кф / реж. Д. Шмід ; оператор Р. Берта ; комп. П. Донаджіо. – Швейцарія ; Франція, 1987. – 97 хв. **1411**

Єрусалема/Jeruselema : худож. кф / авт. сцен. та реж. Р. Зіман ; оператор Н. Хофмайєр ; комп. А. Лазар ; худож. Е. Баллак ; продюсери: Т. Матату, Р. Зіман, Е. Анджлесс ; актори: Р. Сейфемо, Д. Зекеле, Р. Ніакалета ін. – ЮАР, 2008. – 119 хв. – Прем'єра: 11 лют. 2008 (світова). **359**

Жанна д'Арк/Jeanne d'Arc : худож. кф / авт. сцен.: Л. Бессон, Е. Біркін ; реж. Л. Бессон ; оператор Т. Арбогаст ; худож. Ю. Тісандьє ; комп. Е. Серра ; продюсери: П. Леду, Л. Бессон ; актори: М. Йовович, Д. Малкович, Ф. Данавей та ін. – Leeloo Production, Gaumont (Франція), 1999. – 149 хв. – Прем'єра: 18 жовт. 1999 (світова), 10 лют. 2000 (РФ). **1850**

Жертвопринесення/Offret : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Тарковський ; оператор С. Нюквіст ; худож. А. Асп ; комп.: Й. Бах, В. Шусо ; продюсер А.-Л. Вібом ; актори: Е. Йозефсон, С. Флітвуд, А. Едвалль та ін. – Швеція ; Велика Британія ; Франція, 1986. – 149 хв. **1539**

Живий/Живой : худож. кф / авт. сцен. І. Порублев ; реж. А. Велединський ; оператор П. Ігнатов ; комп. А. Зубарєв ; худож.: Е. Галкін, С. Тайрін ; актори: А. Чадов, М. Лагашкін, В. Єпіфанцев та ін. – Росія, 2006. – 98 хв. – Прем'єра: 21 верес. 2006 (РФ). **1673**

Життя Брайяна/Monty pythons life of Brian : худож. кф / авт. сцен. Г. Чепмен ; реж. Т. Джонс ; оператор П. Біжу ; комп. Д. Бергон ; худож. Т. Гіллам ; продюсери: Д. Голдстоун, Т. Гемптон ; актори: Д. Кліз, Г. Чепмен, Е. Айдл та ін. – Великобританія, 1979. – 94 хв. – Прем'єра: 17 серп. 1979 (світова). **1279**

Життя та смерть полковника Блімпа/The Life and Death of Colonel Blimp : худож. кф / авт. сцен. реж. та продюсери: М. Павелл, Е. Пресбургер ; оператор Ж. Періналь ; комп. А. Грей ; худож.: А. Юнге, Д. Бату ; актори: Д. МакКехні, Н. Мапп, В. Холман та ін. – Велика Британія, 1943. – 163 хв. – Прем'єра: 10 черв. 1943 (світова). **1381**

Життя, що прокидається/Waking life : фентезі / авт. сцен. та реж. Р. Лінклейтер ; оператори: Р. Лінклейтер, Т. Паллотта ; комп. Г. Гілл ; худож. Б. Себістон ; продюсери: Т. Паллотта, Д. Сміт ; актори: У. Уїгінс, І. Гоук, Ж. Дельпі та ін. – США, 2001. – 99 хв. – Прем'єра: 23 січ. 2001 (світова). **1746**

Життя як цирк/Жизнь как цирк : відеофільм / авт. сцен. Є. Шишкін ; реж. Є. Шишкін за участю О. Муратова і Ю. Одинокого ; оператор В. Басс ; комп. В. Назаров ; актори: Д. Лалєнков, Р. Зюбіна, М. Боклан та ін. – Україна ; США, 2000. – 2 серії. – 120 хв. **801**

***Жодних проблем! (Ніяких проблем!)** : короткометр. фільм / реж. В. Дошук. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Дебют», 2006. – 9 хв. **458**

З великою радістю/Met Grote Blijdschap/With Great Joy : худож. кф / авт. сцен. та реж. Л. Країнс ; оператор Джуст ван Гелдер ; комп. Ф. Меркієс ; продюсери: Е. Бекер, Франс ван Гестель ; актори: Р. Саутендейк, Я. Воутерсе, М. Блок та ін. – Нідерланди, 2001. – 90 хв. – Прем'єра: 8 лют. 2001 (світова). **238**

З пекла/From Hell : худож. кф / авт. сцен.: Т. Гейз, Р. Іглесіас ; реж.: А. Г'юз, А. Г'юз ; оператор П. Демінг ; комп. Т. Джонс ; худож.: М. Чайлдс, І. Кочі ; продюсери: Д. Гемшер, Д. Мерфі та ін. ; актори: Д. Депп, Г. Грем, І. Голм та ін. – США, 2001. – 137 хв. – Прем'єра: 8 верес. 2001 (світова), 13 груд. 2001 (РФ). – За графічним романом Е. Кемпбелла та А. Мура. **1860**

Загнаний (Зацькований)/The Hunted : худож. кф / авт. сцен.: Д. Гріффітс, П. Гріффітс, А. Монтераселлі ; реж. В. Фрідкін ; оператор К. Дешанель ; комп. Б. Тайлер ; худож.: В. Крус, Б. Керті ; продюсери: Д. Джекс, Р. Местрес, Ш. Деніел ; актори: Томмі Лі Джонс, Бенісіо Дель Торо, К. Нілсен, Д. Бойд. – США, 2003. – 94 хв. – Прем'єра: 11 берез 2003 (світова), 10 квіт. 2003 (РФ). **1792**

Загублені в Ла-Манчі/Lost in La Mancha : док. кф / авт. сцен. та реж.: К. Фултон, Л. Пепе ; комп. М. Катлер ; худож. Б. Фернандес ; продюсери: Л. Дарвін, Р. Бош ; актори: Д. Депп. – Велика Британія ; США, 2002. – 89 хв. – Прем'єра: 11 лют. 2002 (світова). – Про реж. Т. Гільяма. **1927**

Засипле сніг дороги... (Засипав сніг дороги..., Засипає сніг дороги...) : анімац. фільм / авт. сцен., реж. та худож. Є. Сивокінь ; оператор А. Гаврилов ; комп. В. Храпачов. – К/с «Українафільм», 2004. – 1 ч., 7 хв. 30 сек. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **475, 535, 652, 684, 690, 696, 710, 712**

Затоїчі/Zatōichi : худож. кф / авт. сцен. та реж. Такеші Кітано ; оператор К. Янагішіма ; комп. К. Судзуки ; худож.: Н. Ісода, Й. Ямамото ; продюсери: М. Катураї, С. Комія ; актори: Такеші Кітано, Т. Асано, Ю. Нацукава та ін. – Японія, 2003. – 116 хв. – Прем'єра: 2 верес. 2003 (світова), 22 квіт. 2004 (РФ). **373 (кадри), 1698**

Захар Беркут : худож. кф / авт. сцен. та тексту пісень Д. Павличко ; реж. Л. Осика ; оператор В. Квас ; худож.: Г. Якутович, М. Раковський ; комп. В. Губа ; звукооператор А. Чорнооченко ; актори: В. Симчич, І. Гаврилюк, А. Лефтіг та ін. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1971. – 10 ч., 2648 м, 97 хв. – Прем'єра: 3 квіт. 1972. – За одноймен. повістю І. Франка. **1015 (кадри), 1017 (кадри), 1018, 1147 (кадри), 1152**

Звенигора (Звенигора, Заколдованное место) : худож. кф / авт. сцен.: М. Йогансон, Юртик (Ю. Тютюник) ; реж. О. Довженко ; оператор Б. Завелев ; худож. Василь Кричевський ; помічники реж.: Л. Бодик, М. Зубов, Черняев ; асист. і пом. оператора: О. Панкрат'єв, В. Горіцин ; актори: С. Свашенко, М. Надемський, І. Селюк та ін. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1927. – 7 ч., 1988 м. – Прем'єра: 13 квіт. 1928 (Київ), 8 трав. 1928 (Москва). – Фільм зберігся без 5-й і 6-й ч. **60, 106 (кадри), 115 (кадри), 543, 881, 889 (кадри), 1217**

Зелена миля/The green mile : худож. кф / авт. сцен. та реж. Ф. Дарабонт ; оператор Д. Теттерсолл ; комп. Т. Ньюман ; худож.: Т. Марш, В. Крус, К. ін. – США, 1999. – 187 хв. – Прем'єра: 6 груд. 1999 (світова), 18 квіт. 1999 (РФ). – Вагнер ; продюсери: Ф. Дарабонт, Д. Валдес ; актори: Т. Генкс, Д. Морс, Б. Гант та За романом С. Кінга. **1814**

Зелений фургон : худож. кф / авт. сцен.: І. Шевцов, О. Козачинський ; реж. О. Павловський ; оператор В. Крутін ; комп. М. Дунаєвський ; худож.: І. Пуленко, Т. Тарова, В. Малюгін ; актори: Д. Харат'ян, О. Дем'яненко, Б. Брондуков та ін. – Одес. к/с, 1983. – 135 хв. – Прем'єра: 28 груд. 1983 (світова). **148**

Земля : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Довженко ; оператор Д. Демущий ; худож. Василь В. Кричевський ; комп.: В. Овчинников, Л. Ревуцький, О. Попов ; актори: С. Шкурат, С. Свашенко, Ю. Солнцева та ін. – Київ. кіноф-ка ВУФКУ, 1930. – 6 ч., 1704 м. – Прем'єра: 8 квіт. 1930. – Фільм відновлено на кіностудії «Мосфільм» у 1971 р. Після відновлення: 9 ч., 2382 м, 89 хв. **1 (кадри), 43, 60 (плакат), 106 (кадри), 318 (кадри), 779 (кадри), 882, 884 (кадри), 887, 889 (кадри), 893 (кадри), 896-897 (кадри), 1164**

Зізнання небезпечної людини/Confessions of a dangerous Mind : худож. кф / авт. сцен. Ч. Кауфман ; реж. Д. Клуні ; оператор Ньютон Томас Сігел ; комп. А. Вурман ; худож. Д. Біссел ; продюсери: Е. Лазар, С. Еванс ; актори: С. Роквелл, Д. Беррімор, Д. Клуні та ін. – США ; Канада ; Німеччина, 2002. – 113 хв. – Прем'єра: 31 груд. 2002 (світова), 10 квіт. 2003 (РФ). **1832**

Зірвіголова/Daredevil : худож. кф / авт. сцен. та реж. Марк Стівен Джонсон ; оператор Е. Кор ; комп. Г. Ревелл ; худож. Б. Чусід ; продюсери: А. Арад, Г. Фостер, А. Мілчен ; актори: Б. Еффлек, Д. Гарнер, К. Фаррелл та ін. – США, 2003. – 103 хв. – Прем'єра: 9 лют. 2003 (світова), 12 берез. 2003 (РФ). **1729**

Зірка/Звезда : худож. кф / авт. сцен.: Є. Григор'єв, Н. Лебедев за участю О. Бородянського ; реж. Н. Лебедев ; оператор Ю. Невський ; комп. О. Рибніков ; худож.: Л. Кусакова, П. Ліпатов ; продюсери: А. Літвінов, К. Шахназаров, А. Потьомкін ; актори: І. Петренко, О. Кравченко, О. Панін та ін. – Росія, 2002. – 90 хв. – Прем'єра: 11 лип. 2002 (світова), 6 трав. 2002 (РФ). – За одноймен. повістю Е. Казакевича. **1648**

Зламани квіти/Broken Flowers : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Джармуш ; оператор Ф. Елмс ; худож. М. Фрідберг ; комп. М. Астатке ; продюсери: Д. Кілік, Е. Рурк ; актори: Б. Мюррей, Ж. Дельпі, Ш. Стоун та ін. – США ; Франція, 2005. – 105 хв. – Прем'єра: 17 трав. 2005 (світова), 3 листоп. 2005 (РФ). **397 (кадри), 1603**

Злидні : анімац. фільм / авт. сцен. О. Татарський ; реж. С. Коваль ; оператор В. Галицький ; худож. М. Пашковська ; комп. Л. Землінський, продюсер І. Гелашвілі. – Студія «Пилот» (Росія) ; К/с «Українафільм», 2005. – 13 хв. – За мотивами гуцульської казки. **120, 644, 655, 656 (кадри), 659, 715**

Злітна смуга/La Jetée : корот кометр. кф / авт. сцен., реж. та оператор К. Маркер ; комп.: Т. Дункан, П. Гончарво ; продюсер А. Доман ; актори: Е. Шателан, Д. Аніш, Ж. Негроні та ін. – Франція, 1962. – 28 хв. – Прем'єра: 16 лют. 1962 (світова). – Фільм складається із самих лише світлін. **1777**

Знак : анімац. фільм / реж. Є. Альохін. – Студія «Українафільм», 2002. **459, 711**

Знаки/Signs : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Найт Ш'ямалан ; оператор Т. Фуджімута ; комп. Д. Говард ; худож. Л. Фултон ; продюсери: Ф. Маршалл, С. Мерсер, М. Найт Ш'ямалан ; актори: М. Гібсон, Х. Фенікс, Р. Калкін та ін. – США, 2002. – 106 хв. – Прем'єра: 29 лип. 2002 (світова), 17 жовт. 2002 (РФ), 18 жовт. 2002 (Україна). **1640**

Знахар/Znachor : худож. кф / авт. сцен.: Я. Фуксевич, Є. Гоффман ; реж. Є. Гоффман ; оператор Є. Госцік ; комп. П. Марчевський ; худож. Т. Барська ; актори: Є. Бінчицький, А. Димна, Т. Стокінгер та ін. – Польща, 1982. – 128 хв. – Прем'єра: 12 квіт. 1982 (світова). **1884**

Зникла/The Missing : худож. кф / авт. сцен. К. Кауфман ; реж. Р. Говард ; оператор С. Тотіно ; комп. Д. Горнер ; худож. Г. Барнс ; продюсери: Б. Грейзер, Р. Говард ; актори: Т. Джонс, К. Бленшетт, Д. Байд та ін. – США, 2003. – 137 хв. – Прем'єра: 226 листоп. 2003 (світова). – За романом Т. Ейдсона. **1923**

Зображаючи жертву/Изображая жертву : худож. кф / авт. сцен.: брати Преснякови ; К. Серебренников ; оператор С. Мокрицький ; комп. А. Маноцков ; продюсери: Н. Мокрицька, У. Савельєва, Л. Загальський ; актори: Ю. Чурсін, В. Хаєв, Л. Ахеджакова та ін. – Студія «Новые люди» ; «Вега продакшн» (Росія), 2006. – 100 хв. – Прем'єра: 20 жовт. 2006 (світова), 8 черв. 2006 (РФ). – За мотивами однойменної п'єси братів Преснякових. **416 (кадри), 420, 1666**

Золота лихоманка : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Беліков ; оператори: В. Трушковський, О. Шиґаєв ; худож. О. Шеремет ; комп. А. Алексанян ; актори: В. Лінецький, А. Сердюк, В. Степанов та ін. – КМПУ

«Лавра», 2003. – 11 ч., 2798,3 м, 97 хв. – На замовлення М-ва культури та мистецтв України. **84 (кадри), 534 (кадри), 816, 839**

Зоряний капітан : док. кф / реж. Б. Савченко ; оператори: В. Оніщенко, В. Білошук ; худож. С. Брже-стовський. – Гільдія кінорежисерів 24/1, к/с «Золоті ворота», 2001. – Про авіаконструктора В. Сергєєва. **612**

Зоряні війни: епізод II – атака клонів/Star Wars: episode II – attack of the Clones : худож. кф / авт. сцен.: Д. Лукас, Д. Гейлз ; реж. Д. Лукас ; оператор Д. Таттерсон ; комп. Д. Вільямс ; худож. Г. Боке ; продюсери: Р. МакКаллум, Д. Лукас, Л. Орлінз ; актори: Ю. Макгрегор, Н. Портмен, Г. Крістенсен та ін. – США, 2002. – 143 хв. – Прем'єра: 15 трав. 2002 (РФ), 8 черв. 2002 (Україна). **48 (кадри), 1906**

Зуби/Denti : худож. кф / авт. сцен. та реж. Г. Сальваторес ; оператор І. Петріччіоне ; худож. Р. Рабасіні ; комп. Ф. Роберто, Т. Теардо, Е. Берноччі ; продюсери: В. Горі, М. Тотті ; актори: С. Рубіні, А. Грінберг, Т. Новембр та ін. – С. G. G. Fin. Ma. Vi ; Colorado Film (Італія), 2000. – 98 хв. **1600**

Зяблики та інші : анімац. фільм / авт. сцен.: А. Лавренішин, Є. Альохін ; реж. А. Лавренішин ; звуко-корез. В. Ященко. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2001. – 4 хв. 43 сек. – Майстерня Є. Сивоконя. **712**

І буде кров/There will be blood : худож. кф / авт. сцен. та реж. Пол Томас Андерсон ; оператор Р. Елсвіт ; комп. Д. Грінвуд ; худож. Д. Фіск ; продюсери: Пол Томас Андерсон, Д. Лупі, С. Рудін ; актори: Д. Дей-Льюїс, П. Дано, Д. Фріз'є та ін. – США, 2007. – 158 хв. – Прем'єра: 27 верес. 2007 (світова), 28 лют. 2008 (РФ). – За романом Е. Сінклера «Нафта». **359**

І карлики починають з малого/Auch Zwerge haben klein angefangen : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Герцог ; оператор Т. Маух ; комп. Ф. Фріке ; актори: Г. Дьорінг, П. Гермін, П. Глауер та ін. – ФРН, 1970. – 96 хв. – Прем'єра: 13 верес. 1970 (світова). **1717**

І твою маму теж/У tu mamá también : худож. кф / авт. сцен.: А. Куарон, К. Куарон ; реж. А. Куарон ; оператор Е. Любецькі ; худож. М. Бедіа ; продюсери: А. Куарон, Х. Вергара ; актори: М. Верду, Гаель Гарсія Берналь, Д. Луна. – Мексика ; США, 2001. – 105 хв. – Прем'єра: 8 черв. 2001 (світова), 7 берез. 2002 (РФ). **1745**

Іван : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Довженко ; оператори: Д. Демущий, Ю. Єкельчик, М. Глідер ; худож. Ю. Хомаза ; комп.: І. Белза, Ю. Мейтус, Б. Лятошинський ; звукооператор О. Бабій ; актори: П. Масоха, С. Шагайда, К. Бондаревський та ін. – К/с «Українфільм», 1932. – 7 ч., 2800 м, 103 хв. **889**

Іван-дурень/Иван-дурак : худож. кф / авт. сцен.: А. Дулерайн за участю І. Колосової та С. Корягіна ; реж.: А. Дулерайн, С. Корягін ; оператор А. Долгін ; комп. А. Мурашов ; худож. А. Нефедова ; актори: С. Корягін, І. Колосова, Б. Юхананов та ін. – Росія, 2002. – 90 хв. **1711**

Ігор Блажков. Perpetuum Mobile : док. кф / авт. сцен. та реж. Н. Пасічник ; оператор Л. Зоценко. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2002. – Про худож. кер. камерного оркестру «Perpetuum Mobile». **605**

Ідальго/Hidalgo : худож. кф / авт. сцен. Д. Фуско ; реж. Д. Джонстон ; оператор Ш. Джонстон ; комп. Д. Говард ; худож. Б. Робісан ; продюсери: К. Сільвер, П. Карр, К. Сальватерра ; актори: В. Мортенсен, О. Шаріф, З. Робінсон та ін. – США ; Марокко, 2004. – 135 хв. – Прем'єра: 17 лют. 2004 (світова), 11 берез. 2004 (РФ). **1859**

Інакші : док. кф / авт. ідеї В. Мишкіна ; авт. сцен. С. Зинов'єва ; реж. М. Сурков ; оператори: М. Сурков, В. Кабаченко, С. Зинов'єва ; продюсер С. Зинов'єва. – Студія «Inspirations Films», 2005. – 26 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **254**

Інгмар Бергман. Інтермецо/Ingmar Bergman: Intermezzo : док. кф / реж. Г. Бергдал ; оператор А. Боман. – Швеція, 2002. – 40 хв. – Прем'єра: 3 лип. 2004 (світова). **445**

Інтимні сцени/Sex is comedy : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Брейя ; оператор Л. Машуель ; худож. Ф. Белвокс ; актори: А. Парійо, Г. Колен, Р. Мескіда, Е. Ваннінгер. – Франція ; Португалія, 2002. – 94 хв. – Прем'єра: 5 черв. 2002 (світова), 12 верес. 2002 (РФ). **1360, 1878**

Інтимність/Intimite : худож. кф / авт. сцен.: Анн-Луїз Тривідік, П. Шеро ; реж. П. Шеро ; оператор Е. Готьє ; комп. Е. Неве ; худож. Х. Гріффін ; продюсери: П. Касаветті, Ж. Енстен ; актори: М. Райленс, К. Фокс, Т. Спол. – Франція ; Німеччина ; Іспанія, 2000. – 119 хв. – Прем'єра: 20 січ. 2001 (світова), 29 черв. 2001 (РФ). – За романом «Інтимність» та оповіданням «Нічне світло» Г. Курейші. **353, 1200 (кадри), 1896**

Інтуїція/Serendipity : худож. кф / авт. сцен. М. Кляйн ; реж. П. Челсом ; оператор Джон де Борман ; комп. А. Сільвестрі ; худож. К. Хананія ; продюсери: П. Абрамс, С. Філде ; актори: К. Бекінсейл, Д. К'юсак, Д. Корбетт та ін. – США, 2001. – 90 хв. – Прем'єра: 13 верес. 2001 (світова), 10 січ. 2002 (РФ). **1609**

Інші/The others : худож. кф / авт. сцен., реж., комп. А. Аменабар ; оператор Х. Агірресаробе ; худож. Б. Фернандес ; продюсери: Ф. Бовайра, Хосе Луїс Куерда ; актори: Н. Кідмен, Ф. Фланаган, К. Екклстон та ін. – Франція ; Іспанія ; США, 2001. – 101 хв. – Прем'єра: 2 серп. 2001 (світова), 27 груд. 2001 (РФ). **1236 (кадри), 1916**

Історія вітру/Une Histoire de Vent : док. кф / авт. сцен.: Й. Івенс, М. Лорідан, Е. Тьєррі ; реж.: Й. Івенс, М. Лорідан ; оператори: Т. Арбогаст, Ж. Луазле ; комп. М. Порталь ; актори: Хань Хенсян, Й. Івенс, Гуйлянь Лю та ін. – Caré Films (Франція ; Нідерланди), 1988. – 78 хв. – Прем'єра: 9 верес. 1988 (світова). **1789**

Історія гріха/Dzieje grzechu : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Боровчик ; оператор З. Самосюк ; худож. Т. Барська ; актори: Г. Друголеска, Є. Зельник, О. Лукашевич та ін. – Польща, 1975. – 130 хв. – Прем'єра: 3 черв. 1975 (світова). – Екранізація роману С. Жеромського. **1477 (кадри), 1478**

Його брат/Son Frère : худож. кф / авт. сцен.: П. Шеро, А.-Л. Тривідік ; реж. П. Шеро ; оператор Е. Готьє ; худож. Каролін де Вівез ; продюсер П. Шевал'є ; актори: Б. Годескіні, Е. Каравака, Н. Бутефю та ін. – Франція, 2003. – 95 хв. – Прем'єра: 11 лют. 2003 (світова), 18 верес. 2003 (РФ). – За романом Ф. Бессона. **1815**

Його дружина курка/Его жена курица : анімац. фільм / авт. сцен., реж. та худож. І. Ковальов ; оператор Й. Голомб ; комп. А. Гольдштейн. – Росія, 1989. – 10 хв. **674, 815**

Йшов трамвай дев'ятий номер (Йшов трамвай № 9) : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. С. Коваль ; оператор О. Ніколаєнко ; худож.: Л. Міщенко, О. Цуриков, О. Педан, С. Коваль ; комп. І. Жук. – К/с «Українафільм», 2002. – 1 ч., 272, 5 м, – 10 хв. **1 (кадри), 84 (кадри), 316, 338, 459, 471, 523, 530, 544, 676, 692, 711**

Кавказька рулетка/Кавказская рулетка : худож. кф / авт. сцен. В. Мережко за участі А. Кринциної ; реж. Ф. Попов ; оператор Л. Ахвледіані ; комп. А. Головін ; худож. С. Філенко ; продюсери: О. Котелівський, Ф. Попов ; актори: Н. Усагова, Т. Мещеркіна, А. Горячев, С. Гармаш. – Росія, 2002. – 83 хв. – Прем'єра: 5 лип. 2003 (світова), 4 груд. 2002 (РФ). **1708**

Кавоман : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. О. Ітигілов ; у ролях: А. Сердюк, В. Лінецький. – ГО «Західно-європейський інститут», 2004. – 23 хв. – 3 циклу «Любов – це...». **597**

Казки Гофмана/The Tales of Hoffmann / реж. та продюсери: М. Павелл, Е. Пресбургер ; оператор К. Челліс ; худож. Х. Хекрот ; продюсери: М. Павелл, Е. Пресбургер, Д. Басбі ; актори: М. Ширер, Л. Черіна, Е. Аярс та ін. – Великобританія, 1951. – 128 хв. – Прем'єра: 4 квіт. 1951 (світова). **1381**

Календар/Calendar : худож. кф / авт. сцен., реж. та продюсер А. Егоян ; оператор Н. Каспер ; комп.: Д. Гаспарян, І. Егоян, І. Чалігян, О. Тарпінян. – Ego Films Arts (Вірменія ; Канада ; Німеччина), 1993. – 74 хв. – Прем'єра: 3 черв. 1993 (світова). **1930**

Каліфорнійська мрія/California Dreamin' (Nesfarsit) : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Немеску ; оператор Л. Маргідан ; худож. І. Корчова ; продюсери: А. Бончя, Ю. Бостенару, А. Поупе ; актори: А. Ассанте, Д. Елман, Р. Василеску та ін. – Румунія, 2007. – 158 хв. – Прем'єра: 26 трав. 2007 (світова), 1 листоп. 2007 (РФ). **447, 476**

Камінний хрест (Кам'яний хрест, Каменный крест) : худож. кф / авт. сцен. І. Драч ; реж. Л. Осика ; оператор В. Квас ; худож. М. Рєзник ; комп. В. Губа ; звукооператор С. Сергієнко ; актори: Д. Ільченко, Б. Брондуков, К. Степанков та ін. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1968. – 8 ч., 2223 м, 82 хв. – За мотивами новел В. Стефаніка «Камінний хрест» та «Злодій». – Прем'єра: лип. 1968. **1 (кадри), 532 (кадри), 566 (кадри), 719, 745-746 (кадри), 1015 (кадри), 1016, 1017 (кадри), 1072 (кадри), 1074, 1147 (кадри), 1192**

Канатоходка : студент. фільм / реж. О. Голосій. – КНУТКіт ім. І. К. Карпенка-Карого, 2004. – Керівник Б. І. Савченко. **386 (кадри), 499, 616**

Кандагар/Safare Ghandehar : худож. кф / авт. сцен., реж. та продюсер М. Махмальбаф ; оператор І. Гафори ; комп. Мохаммад Реза Дарвіші ; художник А. Алі ; актори: Н. Пазіра, Г. Тантай, С. Теймури та ін. – Іран ; Франція, 2001. – 85 хв. – Прем'єра: 11 трав. 2001 (світова), 3 жовт. 2002 (РФ). **1747**

Кармен у Хаєлітші/U-Carmen e-Khayelitsha : худож. кф / авт. сцен.: М. Дорнфорд-Мей, Ч. Гейзлвуд, А. Кедама, П. Мейлфейн ; реж. М. Дорнфорд-Мей ; оператор Д. Біккарі ; худож. К. Сміт ; продюсери: М. Дорнфорд-Мей, Д. Дорнфорд-Мей ; актори: П. Мейлфейн, А. Тшолі, Ц. Сідлої та ін. – Південна Африка, 2005. – 120 хв. – Прем'єра: 13 лют. 2005 (світова). – За оперою Ж. Бізе «Кармен». **1599**

Катерина Білокур. Послання : док. кф / авт. сцен. та реж. О. Самолєвська ; оператори: В. Куко-ренчук, М. Лебедев, С. Зінов'єва, Д. Чечотка, В. Боровик, В. Галицький ; комп. В. Губа ; пісні у виконанні Н. Матвієнко ; «Аве Марія» Д. Каччіні виконала Н. Петренко-Матвійчук ; текст за кадром. – К. Мотрич ; продюсери: С. Степаненко, О. Фетісова, Г. Череповська. – К/с «Кінематографіст», 2001. – 52 хв. 30 сек. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **601, 836**

Катинь/Katyn : худож. кф / авт. сцен.: П. Новаковські, В. Пасиковський, А. Вайда ; реж. А. Вайда ; оператор П. Едельман ; комп. К. Пендерецький ; худож. М. Діпон ; продюсери: К. Фукач-Цебула ; актори: А. Хира, М. Осташевська, А. Жмієвські та ін. – Польща, 2007. – 119 хв. – Прем'єра: 17 верес. 2007 (світова), 18 берез. 2008 (РФ), 16 квіт. 2008 (Україна). **359, 1480**

Каяття/La Repentie : худож. кф / авт. сцен. та реж. Л. Массон ; оператор А. Еберле ; комп. Ж. Пок ; худож. Арно де Молерон ; продюсери: Л. Петен, М. Перен, Б. Беллок ; актори: І. Аджані, С. Фрей, С. Насері та ін. – Франція, 2002. – 125 хв. – Прем'єра: 17 квіт. 2002 (світова). **1217 (кадри), 1912**

Квазімодо/Quasimodo d'El Paris : худож. кф / авт. сцен.: Ж.-Ф. Ален, Р. Шарт, П. Тімсіт ; реж. П. Тімсіт ; оператор В. Марано ; комп. Л. Петіджерард ; худож. К. Конті ; продюсери: Р. Клейтман, Б. Буї, А. Теллеш ; актори: П. Тімсіт, Р. Беррі, М. Тьєррі та ін. – Франція, 1999. – 100 хв. – Прем'єра: 24 берез. 1999 (світова). – За романом В. Гюго. **1879**

Кейт і Лео/Kate & Leopold : худож. кф / авт. сцен.: Д. Менголд, С. Роджерс ; реж. Д. Менголд ; оператор С. Драйберг ; комп. Р. Кент ; худож. М. Фрідберг ; продюсери: К. Конрад, К. Гуд, К. Орендт ; актори: М. Райан, Г. Джекмен, Л. Шрайбер та ін. – США, 2001. – 121 хв. – Прем'єра: 25 груд. 2001 (світова), 7 берез. 2002 (РФ). **1611**

Кес/Kes : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Лоуч ; оператор К. Менгіс ; комп. Д. Кемерон ; худож. В. МакКроу ; продюсер Т. Гарнетт ; актори: Д. Бредлі, Ф. Флетчер, Л. Перрі та ін. – Велика Британія, 1969. – 110 хв. – Прем'єра: 27 берез. 1970 (світова). **1279**

Китайський похорон/Big shot's funeral : худож. кф / авт. сцен.: Фен Сяоган, Лі Сяомін, Ші Кан ; реж. Фен Сяоган ; оператор Лі Чжан ; композитор Сань Бао ; худож.: Xingang Liu, Сяолі Дун ; продюсери: Ван Чжунцзюнь, Чжунлей Ван, Ян Бутін ; актори: Ге Ю, Розамунд Кван, Д. Сазерленд та ін. – Китай ; Гонгконг, 2001. – 100 хв. – Прем'єра: 21 груд. 2001 (світова). **1875**

Кімната страху/Panic Room : худож. кф / авт. сцен. Д. Коуп ; реж. Д. Фінчер ; оператори: Конрад В. Голл, Д. Хонджі ; комп. Г. Шор ; худож. А. Макс ; продюсери: Д. Хоффланд, Д. Коуп, Н. Полон ; актори: Д. Фостер, К. Стюарт, Ф. Вайтекер та ін. – США, 2002. – 112 хв. – Прем'єра: 29 берез. 2002 (світова), 18 квіт. 2002 (РФ). **1340 (кадри), 1613**

Кінець світу/End of Days : худож. кф / авт. сцен. Едвард В. Марлоу ; реж. та оператор П. Гаямс ; комп. Д. Дебні ; худож. Р. Холленд ; продюсери: Е. Бернштейн, Б. Борден, М. Абрахам ; актори: А. Шварценеггер, Г. Бірн, У. Кір. – США, 1999. – 121 хв. – Прем'єра: 16 листоп. 1999 (світова). **1678**

Кінопроба/Audition : худож. кф / авт. сцен. Д. Тенган ; реж. Мііке Такаші ; оператор Г. Ямамото ; комп. К. Енд ; худож. Т. Одзекі ; продюсери: С. Фукусіма, А. Суяма, Д. Шиндо ; актори: Р. Ішібаші, Е. Шійна, Т. Савакі, Ю. Кунімура. – Японія ; Корея, 2000. – 115 хв. – За романом Р. Муракамі. **1701**

Клуб/La boîte : худож. кф / авт. сцен.: К. Зіді, С. Мікаель, Д. Камінка ; реж. К. Зіді ; оператор Ф. Паванс де Чекатті ; комп. Р. Лоуренс ; худож. К. Конті ; продюсери: К. Беррі, П. Грюнштейн ; актори: Ф. Девіль, К. Байо, Ж.-М. Бігар та ін. – Франція, 2001. – 100 хв. – Прем'єра: 4 лип. 2001 (світова), 25 лип. 2002 (РФ). **1913**

Ковчег/Nutsas skola : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Кокочашвілі ; оператор Д. Гуджабідзе ; комп. В. Кікабідзе ; худож. К. Джапарідзе ; актори: С. Чіаурелі, К. Кавсадзе, З. Папуашвілі та ін. – Грузія, 2000. – 114 хв. – Прем'єра: 12 серп. 2000 (світова). **1748**

Коктебель : худож. кф / авт. сцен. сцен. та реж.: Б. Хлебніков, О. Попогребський ; оператор Ш. Беркеші ; комп. Л. Лабад ; худож. Г. Попов ; продюсери: Р. Борисевич, М. Колодяжний, А. Мурталазієв ; актори: Г. Пускепаліс, І. Черневіч, В. Кучеренко та ін. – Росія, 2003. – 100 хв. – Прем'єра: 11 лип. 2003 (світова). **488 (кадри), 1327, 1614**

Колекціонер/Коллекционер : худож. кф / авт. сцен. Ю. Гримов, Т. Єгерєва, за участю А. Корольова ; реж. Ю. Гримов ; оператор С. Мачильський ; худож. С. Іванов ; продюсери: Ю. Гримов, В. Граматіков ; актори: О. Петренко, І. Мазуркевич, Є. Циганов та ін. – Росія, 2001. – 100 хв. – Прем'єра: 1 листоп. 2001 (РФ). – За мотивами твору Л. Варазі «Колекціонер і його близькі». **1749**

Колиска буде гойдатися/Cradle Will Rock : худож. кф / авт. сцен. та реж. Т. Роббінс ; оператор Жан-Ів Ескоф'є ; комп. Д. Роббінс ; худож. Р. Гувер ; продюсери: Лідія Дін Пілчер, Д. Кілік, Т. Роббінс ; актори: С. Сарандон, В. Редгрейв, Г. Азарія та ін. – США, 1999. – 129 хв. – Прем'єра: 18 трав. 1999 (світова). **1750**

Комітменс/Обязательства/The Commitments : худож. кф / авт. сцен.: Р. Дойл, Д. Клемент ; реж. А. Паркер ; оператор Г. Теттерсолл ; комп. В. Пікетт ; худож. Б. Морріс ; продюсери: Р. Ренделл-Катлер, М. Абрагам та ін. ; актори: Р. Аркінс, М. Ахерн, А. Болл та ін. – Ірландія ; Велика Британія ; США, 1991. – 118 хв. – Прем'єра: 14 серп. 1991 (світова). **178**

Конвалія срібляста/Ландыш серебрястый : худож. кф / авт. сцен. та реж. Т. Кеосаян ; оператор І. Дьомін ; комп. С. Терехов ; худож. К. Мельніков ; продюсери: В. Белоцерковський, Ф. Клейман ; актори: О. Железняк, А. Цекало, Ю. Стоянов та ін. – Росія, 2000. – 88 хв. **1751**

Конц/Конуес – Az utolsó csekk a pohárban : худож. кф / авт. сцен.: Б. Ловаш, Ж. Пожгаї ; реж. Г. Рогоні ; оператор П. Сатмарі ; комп. Г. Мадарас ; худож. Б. Хуйбер ; продюсери: Е. Мештерхазі, М. Меч, К. Фехер ; актори: Е. Кереш, И. Фьольді, Ю. Шелль та ін. – Угорщина, 2007. – 104 хв. – Прем'єра: 11 січ. 2007 (світова). **476**

Копійка/Копейка : худож. кф / авт. сцен.: В. Сорокін, І. Диховичний ; реж. І. Диховичний ; оператори: В. Юсов, О. Ільховський ; комп. А. Батагов ; худож. В. Трапезніков ; продюсери: І. Диховичний, Е. Вайсберг, В. Южилін ; актори: С. Махаєв, А. Краско, О. Ковалов, О. Диховична. – Росія, 2002. – 100 хв. – Прем'єра: 7 черв. 2002 (РФ), 10 січ. 2003 (світова). **810 (кадри), 1752**

Кордон : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. О. Туранський ; оператор О. Онопрієнко ; актори: О. Туранський, Д. Гаврилов. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2004. – 9 хв. **499, 631**

Король живий/The King is alive : худож. кф / авт. сцен.: Петер Аальбек Єнсен, К. Леврінг ; реж. К. Леврінг ; оператор С. Шлоссер ; комп. Д. Томпсон ; продюсери: П. Круйджер, В. Вінделов, С. Абрахамсен ; актори: М. Андерсон, Р. Борінже, Д. Бредлі та ін. – Данія ; Швеція, 2000. – 109 хв. – Прем'єра: 11 трав. 2000 (світова). **407 (афіша), 1816**

Король злодіїв/König der Diebe : худож. кф / авт. сцен. та реж. І. Філа ; оператор В. Смутний ; комп. М. Кочаб ; худож. А. Манассе ; продюсери: Р. Бірманн, Х. Бер, І. Філа ; актори: Л. Рістовський, Я. Культьєсов, К. Тальбах та ін. – Німеччина ; Нідерланди ; Бельгія ; Словаччина ; Австрія ; Чехія ; Франція, 2004. – 101 хв. – Прем'єра: 15 січ. 2004 (світова). **1900**

Король Лев/The Lion King : худож. кф / авт. сцен.: І. Меччі, Д. Робертс, Л. Вулвертон ; реж.: Р. Еллерс, Р. Мінкофф ; комп.: Е. Джон, Д. Вільямс ; худож. К. Сандерс ; продюсери: Д. Хан, Е. Д'юї, С. МакАртур. – Студія «Walt Disney Pictures» (США), 1994. – 85 хв. – Прем'єра: 7 трав. 1994 (світова), 28 лип. 2011 (Україна). **662**

Король Нью-Йорка/King of New York : худож. кф / авт. сцен. Ніколас Сент Джон ; реж. А. Феррара ; оператор Б. Базеллі ; комп. Д. Делія ; худож. А. Тавуларіс ; продюсери: А. Камініто, М. Кейн, Д. Жульєн ; актори: К. Вокен, Д. Карузо, Л. Фішберн та ін. – Італія ; США, Велика Британія, 1989. – 103 хв. – Прем'єра: 18 лип. 1990 (світова). **1902**

Коротка зустріч/Brief Encounter : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Лін ; оператор Р. Краскер ; худож. Л. Вільямс ; продюсери: Н. Ковард, Е. Гейвлок-Аллан, Р. Нім ; актори: С. Джонсон, Т. Говард, С. Голловей та ін. – Велика Британія, 1945. – 86 хв. – Прем'єра: 26 листоп. 1945 (світова). **1279**

Кохаймося/Займемся любовью : худож. кф / авт. сцен. А. Алієв ; реж. Д. Євстігнєєв ; оператор І. Клебанов ; комп. Д. Атовмян ; худож. В. Аронін ; продюсери: К. Ернст, Д. Євстігнєєв, А. Атанєсян ; актори: К. Малов, С. Циганов, А. Новіков та ін. – Росія, 2001. – 84 хв. – Прем'єра: 11 квіт. 2002 (РФ). **1753**

Коханці/Lovers : худож. кф / авт. сцен.: Ж.-М. Барр, Паскаль Арнольд ; реж. та оператор Ж.-М. Барр ; худож. Ф. Рабут ; продюсери: Ж.-М. Барр, П. Арнольд, Е. Мунь ; актори: Е. Буше, Жан-Крістоф Бове, С. Трифунович. – Франція, 1999. – 100 хв. – Прем'єра: 8 жовт. 1999 (світова), 17 січ. 2002 (РФ). **1959–1960**

Кривава неділя/Bloody Sunday : худож. кф / авт. сцен. та реж. П. Грінграс ; оператор А. Страсберг ; комп. Д. Малдауні ; худож. Джон Пол Келлі ; продюсери: М. Редхед, П. Кросс, К. Еванс ; актори: Д. Несбітт, А. Гілді, Г. Кроссан та ін. – Велика Британія ; Ірландія, 2001. – 107 хв. – Прем'єра: 16 січ. 2002 (світова), 22 квіт. 2002 (РФ). **1927**

Криниця для спраглих : худож. кф / авт. сцен. І. Драч ; реж. Ю. Ілленко ; оператори: Ю. Ілленко, В. Давидов ; худож.: П. Максименко, А. Мамонтов ; комп. Л. Грабовський ; звукооператор Н. Авраменко ; актори: Д. Мілютенко, Л. Кадочникова, Ф. Литвиненко та ін. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1965. – 7 ч., 1987 м, 73 хв. – Фільм відновлено на К/с худож. фільмів ім. О. Довженка у 1987 р. – Прем'єра: 8 верес. 1994. **44, 65 (кадри), 115 (кадри), 543, 719 (кадри), 746 (кадри), 913 (кадри), 1192, 1217**

Критичний стан/Критическое состояние : відеофільм / авт. сцен. В. Гриньков ; реж. А. Матешко ; оператор В. Бородин ; худож. О. Левченко ; комп.: П. Крахмальов, І. Мельничук ; актори: Ю. Деллос, Д. Шевченко, І. Гаврилук та ін. – ТРК «Студія «1+1» за участі ТОВ «Мамаду», 2002. – 5 сер., 262 хв. 03 сек. **957**

Кров тварин/Le Sang Bétes : док. кф / авт. сцен. та реж. Ж. Франжю ; оператор М. Фрадеталь ; комп. Ж. Косма ; продюсер П. Лєгро. – Forces et Voix de France (Франція), 1949. – 22 хв. – Прем'єра: 16 листоп. 2003 (світова). **1726**

Кровні зв'язки/Кровна єдність/Krovnue uzy/Bloodlines : худож. кф / авт. сцен.: О. Гаренчар, А. Сулай ; реж. О. Гаренчар ; оператор Я. Дуріс ; комп. Р. Рендліс ; продюсер М. Княжицький ; актори: Р. Мартін, Р. Безбогатий, А. Габорова та ін. – ТОВ «МедіаДім» (Україна) ; Компанія «Maxwell Production» (США) ; М-во культури і мистецтв Словаччини, 2003. – 110 хв. – Прем'єра: 8 листоп. 2004 (світова). **1385, 1767**

Лара Крофт – розкрадачка гробниць/Lara Croft: Tomb Raider : худож. кф / авт. сцен.: Сара Б. Купер, М. Верб, М. Колірі та ін. ; реж. С. Вест ; оператор П. Мензієс, молодший ; худож. Керк М. Петручеллі ; комп. Г. Ревелл ; продюсери: Л. Гордон, Л. Левін, К. Вілсон ; актори: А. Джолі, Я. Глен, Д. Войт та ін. – Велика Британія ; США ; Німеччина, 2001. – 100 хв. – Прем'єра: 11 черв. 2001 (світова), 30 черв. 2001 (РФ). **29 (кадри), 1853**

Лас-Урдес. Земля без хліба/Las Hurdes : док. кф / авт. сцен., реж. та продюсер Л. Бунюєль ; оператор Е. Лотар ; комп. Й. Брамс. – Ramon Acin (Іспанія), 1933. – 27 хв. **1787**

Легенди Ріти/Die Stille nach dem Schuss/Rita's Legends : худож. кф / авт. сцен. В. Кольгазе у співпраці з Ф. Шльондорфом ; реж. Ф. Шльондорф ; оператор А. Гьофер ; худож. С. Хопф ; продюсери: А. Хофер, Е. Лемперт ; актори: Б. Беглау, Н. Уль, М. Вутке та ін. – Німеччина, 2000. – 104 хв. – Прем'єра: 16 лют. 2000 (світова). **1754**

Леонід Кравчук. Обрання долі : док. кф / авт. сцен. О. Фролов ; реж.: О. Фролов, В. Шкурін ; оператор Е. Тимлін ; комп. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2003. – 26 хв. 50 сек. **607**

Летючий Голландець/De Vliegende Hollander : худож. кф / авт. сцен.: Г. Гесен, Й. Стелінг ; реж. Й. Стелінг ; оператор Г. Гілтай ; комп. Н. Пйовані ; худож. Г. Майкерс ; продюсери: А. Кетсман, Й. Стелінг, К. Ганхейзер ; актори: Р. Грутоф, В. Добелар, Н. Манфреді та ін. – «Jos Stelling Film Producties» (Нідерланди, Бельгія, Німеччина), 1995. – 128 хв. – Прем'єра: 11 трав. 1995 (світова). **1533**

Лист до Америки : короткометр. фільм / авт. сцен. С. Четвертков ; реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож. Є. Голубенко ; актори: С. Четвертков, М. Седнев, П. Макаров та ін. – Одес. к/с худож. фільмів, 1999. – 2 ч., 553 м, 20 хв. 12 сек. **339, 465, 980 (кадри), 983**

***Ліза** : док. кф / реж. Т. Томенко. – Україна, 2006. **383**

Ліля назавжди/Lilja 4-ever : худож. кф / авт. сцен. та реж. Л. Мудіссон ; оператор У. Брантос ; комп. Н. Ларсон ; худож. Й. Асберг ; продюсери: Г. Карлссон, Т. Ескільссон, М. Форселл ; актори: О. Акіньшина, А. Богучарський, Л. Агапова та ін. – Швеція, 2002. – 109 хв. – Прем'єра: 23 серп. 2002 (світова), 17 квіт. 2003 (РФ). **258**

Ловець снів/Dreamcatcher : худож. кф / авт. сцен.: В. Голдмен, Л. Касдан ; реж. Л. Касдан ; оператор Д. Сіл ; комп. Д. Говард ; худож. Д. Гатмен ; продюсери: Л. Касдан, Ч. Окун, Б. Берман ; актори: Т. Джейн, М. Фрімен, Д. Лі та ін. – США ; Канада, 2003. – 136 хв. – Прем'єра: 6 берез. 2003 (світова), 5 черв. 2003 (РФ). – За романом С. Кінга. **1705**

Ловренс Аравійський/Lawrence of Arabia : худож. кф / авт. сцен. Томас Едвард Ловренс ; реж. Д. Лін ; оператор Ф. Янг ; комп. М. Жарр ; худож. Д. Бокс ; продюсери: С. Шпігель, Д. Лін ; актори: Пітер О'Тул, А. Гінес, Е. Квінн та ін. – Великобританія, 1962. – 216 хв. – Прем'єра: 10 груд. 1962 (світова). **1279**

Лусія і секс/Lucía y el sexo : худож. кф / авт. сцен. та реж. Х. Медем ; оператор Кіко де ля Ріка ; комп. А. Іглєсіас ; худож. Д. Голдмарк ; продюсери: Ф. Бовайра, Е. Лавін'є, А. Кассіна ; актори: П. Вега, Т. Уллоа, Н. Німрі, Х. Камара. – Франція ; Іспанія, 2001. – 128 хв. – Прем'єра: 24 серп. 2001 (світова), 4 квіт. 2002 (РФ). **1961–1962**

Любов, біль та навпаки/Violanchelo : худож. кф / авт. сцен.: А. Маріно, Б. Валдез ; реж. А. Пінеда-Уйоа ; оператор Д. Гарсія ; комп. Р. Бань ; худож. С. Кабріада ; продюсери: Б. Ровзар, Ф. Ровзар, Н. Спайсер ; актори: Б. Морі, Л. Сбарагліа, Марина де Тавіра. – Мексіка, 2008. – 81 хв. – Прем'єра: 10 лют. 2008 (світова). **517**

Любов небесна : док. кф / авт. сцен. С. Тримбач ; реж. Ю. Терещенко ; оператори: А. Химич, А. Гаврилов ; звукооператор Г. Стремовський ; худож. В. Турчинський ; комп. О. Нестеров ; дир. Л. Сергієнко. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2001. – 1 ч., 284 м, 10 хв. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. – Про дружину П. Масохи. **531, 574, 1074-1075**

Любовний настрій/In the mood for love : худож. кф / авт. сцен. та реж. Вон Карвай ; оператори: К. Дойл, Марк Лі Пін Бін ; комп. М. Галассо ; худож. В. Чан ; продюсери: Є-чен Чань, Пунг-Леунг Кван, Лі Пінбінь ; актори: Тоні Люн Чіувай, Меггі Чун Ман'юк, Лай Чень та ін. – Франція ; Гонконг, 2000. – 98 хв. – Прем'єра: 20 трав. 2000 (світова), 26 січ. 2001 (РФ). **1481–1482 (кадри), 1755**

Любовні побачення/Comizi D'amore : док. кф / авт. сцен. та реж. П. Пазоліні ; оператори: М. Бернардо, Т. Д. Коллі ; продюсер А. Біні. – Arco Film (Італія), 1964. – 93 хв. – Прем'єра: 26 лип. 1964 (світова). **1659**

Люди Ікс 2/X2: X-Men united : худож. кф / авт. сцен.: Б. Зінгер, М. Догерті, Д. Гарріс, Д. Гайтер ; реж. Б. Зінгер ; оператор Ньютон Томас Зігель ; комп. Д. Оттмен ; худож. Г. Діас ; продюсери: Лорен Шулер Доннер, Р. Вінтер, А. Арад ; актори: П. Стюарт, Г. Джекмен, І. Маккеллен та ін. – Канада ; США, 2003. – 135 хв. – Прем'єра: 24 квіт. 2003 (світова), 7 трав. 2003 (РФ). **1269, 1793**

Люди Майдану/People from Maydan. Nevseremos'! : короткометр. неігров. фільм / реж. С. Маслобойщиков ; оператори: В. Кабаченко, М. Гончаренко, Б. Вержбицький ; звукореж. О. Горбунов ; ред. І. Рак ; продюсер С. Зінов'єва. – Швейцарія ; Україна, 2005. – 27 хв. – Прем'єра: 8 листоп. 2005 (Швейцарія), 20 листоп. 2005 (Україна). – На замовлення Швейцар. агентства з розв. і співробітництва DEZA. **240 316, 583, 589, 953**

Людина без минулого/Mies Vaila menneisyutta : худож. кф / авт. сцен. авт. сцен. та реж. Акі Каурісмякі ; оператор Т. Салмінен ; комп. Л. Мадетоя ; худож. М. Патіла ; продюсери: А. Каурісмякі, Е. Вернінг ; актори: М. Пелтола, К. Оутінен. – Фінляндія ; Німеччина ; Франція, 2002. – 97 хв. – Прем'єра: 1 берез. 2002 (світова), 27 лют. 2003 (РФ). **404 (кадри), 1714**

Людина з кіноапаратом/Человек с киноаппаратом : док. кф / реж. Д. Вертов ; оператор М. Кауфман. – Київ. ф-ка ВУФКУ, 1928. – 90 хв. – Прем'єра: 6 січ. 1929 (Київ), 9 квіт. 1929 (Москва). **51-52, 57, 64 (плакат), 566 (кадри), 722 (реклама), 797**

Людина зі шрамом/Scarface : худож. кф / авт. сцен.: С. Міллер, Д. Мехін ; реж.: Г. Гоукс, Р. Россон ; оператори: Лі Гармз, Л. Уільям О'Коннелл ; комп. А. Тендлер ; худож. Г. Олівер ; продюсери: Г. Гоукс, Г. Г'юз ; актори: П. Муні, Е. Дворак, К. Морлі та ін. – США, 1932. – 93 хв. – Прем'єра: 31 берез. 1932 (світова). **1439**

Людина на Місяці/Man on the Moon : худож. кф / авт. сцен.: С. Александер, Л. Карацевські ; реж. М. Форман ; оператор А. Мікос ; худож.: П. Бранденстайн, Д. Трусдейл, Д. Керланд, М. Ней ; продюсери: Д. де Віто, М. Шемберг, С. Шер ; актори: Д. Керрі, К. Лав, Д. де Віто та ін. – Кінокомп.: «Universal Pictures» ; «Mutual Film Company» ; «Jersey Films» та ін (Велика Британія, Німеччина, Японія, США), 1999. – 118 хв. – Прем'єра: 7 груд. 1999 (світова), 1 лип. 2002 (РФ). – Про життя і ексцентричного американ. комедіанта Е. Кауфмана. **1665**

Людина-павук/Spider-Man : худож. кф / авт. сцен. Д. Коєпп ; реж. С. Реймі ; оператор Д. Берджесс ; комп. Д. Елфман ; худож. Н. Спайсек ; продюсери: Й. Брайс, Л. Зискін, Т. Фаннінг ; актори: Т. Магвайр, В. Дефо, К. Данст та ін. – США, 2002. – 120 хв. – Прем'єра: 30 квіт. 2002 (світова), 1 трав. 2002 (РФ). **1209 (кадри), 1817**

Людина, якої не було/The Man who wasn't there : худож. кф / авт. сцен.: І. та Д. Коєни ; реж. Д. Коєн ; оператор Р. Дікінс ; комп. К. Беруелл ; худож. Д. Гасснер ; продюсери: І. Коєн, Т. Беван, Д. Камерон ; актори: Біллі Боб Торнтон, Ф. Макдорманд, Д. Гандольфіні, Д. Політо. – США ; Велика Британія, 2001. – 116 хв. – Прем'єра: 13 трав. 2001 (світова), 6 груд. 2001 (РФ). **1641**

Людмила й Анатолій : худож. кф / авт. сцен. та реж. І. Бергдал ; оператор А. Боман ; продюсери: А. Шпилюк, П. Росквіст. – «FantomFilm Production AB», за участі «Film i Skane», «KINO-KOLO», «SVT» (Швеція ; Україна), 2006. – 86 хв. **1466-1468**

Лялька/Кукла : короткометр. фільм / авт. сцен. С. Четвертков, за участю Є. Голубенка ; реж. К. Муратова ; оператор В. Панков ; худож. Є. Панков ; продюсер О. Кохан ; актори: Н. Бузько, Я. Кучеревський, Л. Кушнір та ін. – Кінокомпанія «Sota Sinema Group» (Україна), 2007. – 32 хв. – На замовлення Держслужби кінематогр. **1004**

Лялька/Кукла : телесеріал / авт. сцен. О. Приходько ; реж.: Б. Небієрідзе, В. Попков ; оператор П. Небера ; худож. І. Биченкова ; комп. О. Кива ; продюсери: В. Досталь, Д. Ливинець ; актори: С. Шакуров, О. Дедюшко, Л. Сердюк, Т. Назарова та ін. – Телеканал «Інтер» (Україна) ; «Люзіон-films» (Україна) ; Кінокомпанія «МакДос» (Росія), 2002. – 12 серій. **66**

Макар Нечай : худож. кф / авт. сцен. Б. Старшов ; реж. В. Лебедев-Шмідтгоф ; оператор О. Мішурін ; худож.: Ю. Рогочий, М. Тряскін ; комп. Ю. Мейтус ; актори: В. Добровольський, В. Івашова, А. Дунайський та ін. – Київ. к/с худож. фільмів, 1940. – 81 хв. **61**

Малголланд драйв/Mulholland DR. : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Лінч ; оператор П. Дімінг ; комп. А. Бадаламенті ; худож. Д. Фіск ; продюсери: Н. Едельштейн, Т. Крантц, М. Полейр ; актори: Н. Воттс, Лора Елена Геррінг, Д. Тєро, Р. Форстер. – Франція ; США, 2001. – 145 хв. – Прем'єра: 16 трав. 2001 (світова), 14 берез. 2002 (РФ). **1706**

Маленька Лілі/La petite Lili : худож. кф / авт. сцен.: К. Міллер, Ж. Буавен ; реж. К. Міллер ; оператор Жерар де Баттіста ; худож. ЖанП'єр Кою-Свелко ; продюсери: А. Міллер, К. Гозлан, С. Джуаріно ; акто-

ри: Л. Саньє, Р. Стевенен, Б. Жіродо та ін. – Франція ; Канада, 2003. – 104 хв. – Прем'єра: 22 трав. 2003 (світова), 11 груд. 2003 (РФ). **1794**

Маленький Сенегал/Little Senegal : худож. кф / авт. сцен.: О. Лорель, Р. Бухареб ; реж. та продюсер Р. Бухареб ; оператори: Бенуа Хамайлар, Юсеф Заграві ; комп. С. Бутелла ; худож. К. Пірс ; актори: Сотігуї Куаят, Шерон Гоуп, Рошді Зем, Карім Куссейн-Траоре. – Франція ; Німеччина ; Алжир, 2001. – 97 хв. – Прем'єра: 15 лют. 2001 (світова). **1897**

Мамай : худож. кф / авт. сцен.: О. Санін, Е. Акімов, А. Білоус, Е. Фатімаєв ; реж. О. Санін ; худож.: Ю. Тихонов, А. Сиверинко ; комп. А. Загайкевич ; звукореж. О. Кирилук ; продюсери: С. Недзельський, Г. Чміль, А. Геворкян ; актори: С. Романюк, О. Санін, Н. Сейтаблаєва та ін. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ГО «Земля» ; ГО «Західно-Європейський інститут» ; К/с «Фрески», 2002. – 8 ч., 2166, 8 м, 80 хв. – Прем'єра: 19 лют. 2003. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **112 (кадри), 264, 423, 428, 451, 523, 745, 778, 1043, 1045, 1046 (кадри), 1049-1052, 1054-1059, 1109, 1119**

Мандри оркестру/Визит оркестра/Bikur Ha-Tizmoret : худож. кф / авт. сцен. та реж. Е. Колрін ; оператор Ш. Голдман ; комп. Х. Шада ; худож. Е. Леві ; продюсери: Е. Блайберг, К. Гал-Радай, Г. Джакол ; актори: С. Габаї, Р. Елькабец, С. Бакрі та ін. – Ізраїль ; США ; Франція, 2007. – 87 хв. – Прем'єра: 19 трав. 2007 (світова). **447, 476**

Маска/The Mask : худож. кф / авт. сцен.: М. Верб, М. Фаллонд ; реж. Ч. Рассел ; комп. Р. Едельман ; худож. К. Стернс ; продюсер Б. Енжелмен ; актори: Д. Керрі, К. Діаз, П. Рігерт та ін. – Кінокомпанія «Dark Horse Entertainment» (США), 1994. – 101 хв. – 29 лип. 1994 (світова). **1665**

Мати Дао, подібна до черепахи/Moeder Dao, de schildpadgelijkende : док. кф / реж. В. Моннікендам. – Нідерланди, 1995. – 90 хв. **1511**

Матриця: перезавантаження/The matrix reloaded : худож. кф / авт. сцен. та реж.: Е. Вачовські, Л. Вачовські ; оператор Б. Поуп ; комп. Д. Девіс ; худож. О. Патерсон ; продюсери: Д. Сілвер, Б. Берман, Д. Форбс ; актори: К. Рівз, К.-Е. Мосс, Л. Фішберн та ін. – США, 2003. – 138 хв. – Прем'єра: 7 трав. 2003 (світова), 21 трав. 2003 (РФ). **1190, 1964-1965**

Матриця: революція (Матриця: оберти)/The matrix revolutions : худож. кф / авт. сцен. та реж.: Е. Вачовські, Л. Вачовські ; оператор Б. Поуп ; комп. Д. Девіс ; худож. О. Патерсон ; продюсери: Д. Сілвер, Б. Берман, Д. Форбс ; актори: К. Рівз, К.-Е. Мосс, Л. Фішберн та ін. – США, 2003. – 128 хв. – Прем'єра: 27 жовт. 2003 (світова), 5 листоп. 2003 (РФ). **1963**

Мечоносець/Мечоносец : худож. кф / авт. сцен. К. Сингаєвський ; реж. Ф. Янковський ; оператор М. Адельшин ; комп. І. Вдовін ; худож.: Е. Жукова, А. Гофман, В. Боковенко ; продюсери: С. Долгошеїн, С. Сельянов ; актори: А. Ткаченко, Ч. Хаматова, О. Горбунов та ін. – Росія, 2006. – 108 хв. – Прем'єра: 27 жовт. 2006 (світова), 12 жовт. 2006 (РФ). **1672**

Мешканець/Le locataire : худож. кф / авт. сцен. та реж. Р. Полянський ; оператор С. Ньюквіст ; комп. Ф. Сард ; худож. П. Гюффрау ; продюсери: Е. Браунсберг, Г. Беллвілл, А. Сард ; актори: Р. Полянський, І. Аджані, М. Дуглас та ін. – Польща, 1976. – 126 хв. – Прем'єра: 26 трав. 1976 (світова). **1517**

Мійники автомобілів (Мійшики автомобилей) : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Тихий ; оператор В. Бородін ; худож. Р. Адамович ; продюсер Д. Колесніков ; актори: В. Басовський, Д. Котьолкін, К. Пурцеладзе та ін. ; у кф використано музику 15 молодіж. груп. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2000. – 8 ч., 80 хв. – Прем'єра: 8 лип. 2001. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **84 (кадри), 425, 1076-1077, 1078-1079 (кадри)**

Михайлівський Золотоверхий / авт. сцен.: Г. Криворчук, В. Вітер, О. Гарицька, Р. Кухаренко ; реж. В. Вітер ; оператори: І. Приміський, Л. Зоценко ; продюсери: Р. Кухаренко, Г. Криворчук. – К/с «ВІАТЕЛ», 2001. – 81 хв. **162, 602**

Мій Гоголь : короткометр. фільм / авт. сцен., реж. та продюсер В. Яковенко ; оператор-постановник А. Дедов ; худож.-постановники: Н. Кульбашна, М. Лашкевич ; муз. оформл. Л. Самодаєва ; звукореж. О. Бут ; актори: О. Вертинський, В. Скуратівський. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2003. – 23 хв. – За мотивами творів М. В. Гоголя. **834**

Мій Марлон і Брандо/Gitmek: Benim Marlon ve Brandon : худож. кф / авт. сцен. та реж. Г. Карабей ; оператор Emre Tanyildiz ; худож. Е. Янар ; продюсери: Г. Карабей, С. Лоран, Е. Бекер ; актори: А. Дамгаджі, Хама Алі Кан, Ч. Бозкурт та ін. – Турція, 2008. – 93 хв. – Прем'єра: 25 січ. 2008 (світова). **517**

Мій Никифор/Мój Nikifor : худож. кф / авт. сцен.: Й. Кос, К. Краузе ; реж. К. Краузе ; оператор К. Птак ; комп. Б. Гліняк ; худож. М. Діпон ; продюсери: Ю. Махульський, В. Дановські, Я. Мочудловські ; актори: К. Фельдман, Р. Ганцарчик, Є. Гудейко та ін. – Польща, 2004. – 97 хв. – Прем'єра: 16 верес. 2004 (світова). – Присвячений худож. укр. походження Никифору Криницькому. **248 (кадри), 1303 (кадри), 1313 – 1314 (кадри), 1883**

Мі-кро-фон! : док. кф / авт. сцен.: В. Колінько, Г. Шкляревський ; реж. Г. Шкляревський ; оператор Н. Степаненко. – Студія «Укркінохроніка», 1989. – 20 хв. **849**

Міст через ріку Квей/The Bridge on the River Kwai : худож. кф / авт. сцен. К. Форман ; реж. Д. Лін ; оператор Д. Гілдр'ярд ; комп. М. Арнольд ; худож. Д. Ештон ; продюсер С. Шпігель ; актори: А. Гіннесс, В. Голден, Д. Гоукінс та ін. – Великобританія ; США, 1957. – 155 хв. – Прем'єра: 2 жовт. 1957 (світова). **1279**

Містер Сміт їде до Вашингтона/Mr. Smith goes to Washington : худож. кф / авт. сцен., реж. та продюсер Ф. Капри ; оператор Д. Волкер ; комп. Д. Темкін ; худож. Л. Бенкс ; актори: Д. Стюарт, Д. Артур, К. Рейнс та ін. – США, 1939. – 129 хв. – Прем'єра: 17 жовт. 1939 (світова). **1668**

Містечко Сомерз/Сомерстаун/Somers Town : худож. кф / реж. Ш. Медоуз ; оператор Н. Браер ; комп. Г. Кларк ; худож. Л. Холл ; продюсери: Б. Спур'є, З. Белл ; актори: Т. Тургус, І. Чоп, П. Ягелло та ін. – Велика Британія, 2008. – 71 хв. – Прем'єра: 9 лют. 2008 (світова). **517**

Містична ріка/Mystic River : худож. кф / авт. сцен. Б. Хелгеланд ; реж. та комп. К. Іствуд ; оператор Т. Стерн ; худож. Г. Бамстед ; продюсери: К. Іствуд, Р. Лоренц, Б. Берман ; актори: Ш. Пенн, Т. Роббінс, К. Бейкон та ін. – США, 2003. – 137 хв. – Прем'єра: 23 трав. 2003 (світова), 19 лют. 2004 (РФ). – За романом Д. Лігейна. **261 (кадри), 1854**

Місто втрачених душ/The city of lost souls : худож. кф / авт. сцен. Ічіро Р'ю ; реж. Такаші Міїке ; оператор Н. Імайдзумі ; комп. К. Енд ; худож. А. Ісіге ; продюсери: К. Хашигучі, Т. Кімара, Х. Ямамото ; актори: Теа, М. Рейс, П. Мантерола та ін. – Японія, 2000. – 103 хв. – Прем'єра: 15 верес. 2000 (світова), 18 квіт. 2002 (РФ). **1877**

Місце зустрічі змінити не можна/Место встречи изменить нельзя : телесеріал / авт. сцен.: А. Вайнер, Г. Вайнер ; реж. С. Говорухін ; оператор Л. Бурлака ; худож. В. Гідулянов ; комп. Є. Геворгян ; продюсери: Д. Панібрат, А. Кончакова ; актори: В. Висоцький, В. Конкін, С. Юрський та ін. – Одес. к/с, 1979. – 356 хв. – Прем'єра: 11 листоп. 1979. **1319**

Місце на Землі/Место на Земле : худож. кф / авт. сцен.: А. Арістакісян, І. Шубіна ; реж. А. Арістакісян ; оператор Г. Яблочников ; худож. І. Зубарчук ; продюсери: А. Елайсберг, В. Єренков ; актори: А. Верді, В. Хаєв, Н. Грішаєва. – Росія, 2001. – 126 хв. – Прем'єра: 12 лип. 2001 (світова). **1818**

Місьо/Mis : худож. кф / авт. сцен.: С. Барєя, С. Тим ; реж. С. Барєя ; комп. Є. Дерфель ; худож. Г. Добровольська ; актори: С. Тим, Б. Бурська, К. Пол-Подласкі та ін. – Польща, 1980. – 111 хв. – Прем'єра: 4 трав. 1981 (світова). **1315**

Моана/Моана : док. кф / авт. сцен.: Р. Флаєрті, Д. Джонсон ; реж. і оператор Р. Флаєрті ; комп. Д. Бредфорд ; актори: Фа'амгейс, Пі'а, Г'угаїта, Та'авале. – Famous Players – Lasky Corporation (США), 1926. – 62 хв. – Прем'єра: 7 січ. 1926 (світова). **1772**

Молитва за гетьмана Мазепу : худож. кф / авт. сцен., реж. та оператор Ю. Ілленко ; худож.: С. Якутович, І. Биченкова, О. Даниленко, В. Дерев'яноко ; худож. по костюмах В. Фурик ; комп. В. Балей (США) ; звукореж. О. Бут ; продюсер І. Дідковський ; актори: Б. Ступка, Л. Єфименко, Н. Джигурда та ін. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2002. – 2 сер., 16 ч., 4340, 5 м, 159 хв. – Не рекомендовано для показу в Росії. **1 (кадри), 17, 112 (кадри), 337, 343, 345, 360 (кадри), 418, 563 (декорації), 906–908, 910–911, 915–918, 1115, 1118, 1157, 1205 (кадри), 1497 (кадри)**

Молох : худож. кф / авт. сцен.: Ю. Арабов, М. Корєнєва ; реж. А. Сокуров ; оператор А. Фьодоров ; худож. С. Коковкін ; продюсери: А. Дерябін, Т. Куфус, Р. Сантані ; актори: Л. Мозговой, Є. Руфанова. – Zero Film ; Arte, WDR (Німеччина, Росія, Франція), 1999. – 102 хв. – Прем'єра: 14 трав. 1999 (світова). **800, 1117, 1526 (кадри), 1529 (кадри), 1579 (кадри), 1908**

Монстр/Monster : худож. кф / авт. сцен. та реж. П. Дженкінс ; оператор С. Бернстейн ; комп. Б. Трансо ; худож. Е. МакЕвой ; продюсери: М. Деймон, Д. Кушнер, К. Петерсон ; актори: Ш. Терон, К. Річчі, Б. Дєрн та ін. – США, 2003. – 111 хв. – Прем'єра: 16 листоп. 2003 (світова), 11 берез. 2004 (РФ). **1732**

Москва : худож. кф / авт. сцен.: В. Сорокін, О. Зельдович ; реж. О. Зельдович ; оператор О. Ільховський ; комп. Л. Десятников ; худож. Ю. Харіков ; продюсери: М. Газанов, А. Готліб, О. Гутман ; актори: І. Дапкунайте, Т. Друбич, Н. Коляканова та ін. – Росія, 2000. – 145 хв. – Прем'єра: 3 верес. 2000 (світова). **1532, 1966-1968**

Моя чорний/Moi un noir : худож. кф / реж. та оператор Ж. Руш ; комп. Ж. Дєрр ; продюсер П. Бронберже ; актори: У. Ганда, Гамбі, П. Туре та ін. – Les films de la Pleiade (Франція), 1958. – 70 хв. – Прем'єра: 16 лют. 1973 (світова). **1657**

Мрійники/The Dreamers : худож. кф / авт. сцен. Г. Адер ; реж. Б. Бертолуччі ; оператор Ф. К'янчетті ; худож. Ж. Рабасс ; продюсери: Д. Томас, Г. Беллвілл, Д. Бернард ; актори: М. Пітт, С. Грін, Л. Гаррель та ін. – Франція ; Італія ; Велика Британія ; США, 2003. – 115 хв. – Прем'єра: 1 верес. 2003 (світова), 18 берез. 2004 (РФ). – За романом Г. Адєра. **146, 1969-1970**

Мрія (Новорічна казка) : короткометр. фільм / авт. сцен.: А. Куріна, Є. Белорусець ; реж. А. Куріна ; оператор Д. Тяжлов ; худож. Ю. Тихонов ; комп. Є. Олесов ; продюсер А. Геворкян ; актори: А. Кузіна, Р. Кіндарчук, Д. Тарасюк та ін. – ГО «Західно-Європейський інститут», 2004. – 20 хв. – 3 циклу «Любовце...». **597, 821**

***На Берлін!** : док. кф / реж. С. Буковський. – 1995. **864**

На краєчку світу : худож. кф / авт. сцен. А. Пасікова за участі Ж. Фоміна і В. Ількова ; реж. А. Пасікова ; оператор В. Ільков ; актори: Д. Васькович, С. Альошечкін, Ю. Лужецька та ін. – КДІТМ ім. І. Карпенка-Карого ; «ЛабораторіяФ-4», 2002. – 84 хв. **84 (кадри), 534 (кадри), 1033-1035**

На полі крові. Akeldama (На поле крові. Akeldama) : худож. кф / авт. сцен.: Я. Лупій, Н. Моргунова ; реж. Я. Лупій ; оператор С. Колбінев ; комп. І. Карабиць ; худож. І. Пуленко ; актори: І. Рєєва, В. Задніпровський, С. Максимчук та ін. – Одес. к/с худож. фільмів, 2001. – 70 хв. – За творами Л. Українки «На полі крові», «Йоганна – жінка Хусова», «Одержима». **533, 838**

На срібній планеті/Na srebrnym globie : худож. кф / реж. А. Жулавський ; комп. А. Кожинський ; худож. Т. Косаревич ; актори: І. Бельська, Л. Длугош, Є. Треля, А. Северин. – Польща, 1987. – 166 хв. – Прем'єра: 12 трав. 1988 (світова). – Екранізація «Місячної трилогії» Є. Жулавського. **1406**

На чисму боці?/Мнения сторон/Taking Sides : худож. кф / авт. сцен. Р. Гарвуд ; реж. І. Сабо ; оператор Л. Колтаї ; худож. К. Адам ; продюсери: І. Паскіє, А. Беттерідж, Ф. Буттенштідт ; актори: Г. Кейтель, С. Скарсгорт, М. Бляйтрой та ін. – Німеччина ; Франція ; Австрія ; Велика Британія, 2001. – 105 хв. – Прем'єра: 13 верес. 2001 (світова), 4 верес. 2003 (РФ). **1920**

Навіть не думай 2: Тінь незалежності/Даже не думай 2: Тень независимости : худож. кф / авт. сцен.: Р. Бальтцер, А. Большакова ; реж. Р. Бальтцер ; оператор М. Трапо ; продюсери: С. Грібков, К. Гривські, В. Трущенко ; актори: А. Алексєєв, С. Мухін, А. Ткаченко та ін. – Росія, 2004. – 92 хв. – Прем'єра: 1 квіт. 2004 (РФ). **1770**

Наділтимні сповіді/Откровенное признание/Confidences trop intimes/Intimate strangers : худож. кф / авт. сцен.: Ж. Тоннер, П. Леконт ; реж. П. Леконт ; оператор Е. Сєрра ; комп. П. Естєв ; худож. І. Мосьон ; продюсери: А. Сард, К. Гозлан ; актори: С. Боннер, Ф. Лукіні, М. Дюшоосуа та ін. – Франція, 2003. – 104 хв. – Прем'єра: 6 лют. 2004 (світова), 15 лип. 2004 (РФ). **1921**

Назви своє ім'я : док. фільм / реж. С. Буковський ; оператори: Р. Єленський, В. Кукоренчук ; комп. В. Храпачов ; консультант проекту Л. Фінберг ; звукореж. І. Барба ; продюсери: С. Спілберг, В. Пінчук ; ген. продюсер М. Круп'євський ; дир. Г. Кобилко. – Студія «Film Plus Production» (Київ), 2006. – 90 хв. – Прем'єра: верес. 2006. – На замовлення Ін-ту відеоісторії і освіти Фондації Шоа Університету Півден. Каліфорнії (США). **545, 867**

Найважливіше – любити/L'important c'est d'aimer : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Жулавський ; оператор Р. Аронович ; комп. Ж. Делєрю ; худож. Ж.-П. Кою-Свелко ; продюсери: Альбіна дю Буарувре, Лео Л. Фуке ; актори: Р. Шнайдер, Ф. Тєсті, К. Дофєн та ін. – Польща ; Франція, 1975. – 109 хв. – Прем'єра: 12 лют. 1975 (світова). – Екранізація роману К. Франка «Американська ніч». **1406**

Намальоване обличчя/Das geschriebene Gesicht, Расписанное лицо : док. фільм / авт. сцен. та реж. Д. Шмід ; оператор Р. Берта ; худож.: Yosimatsu Zama, Катсунори Абе ; комп. Д. Пуччіні ; продюсери: М. Хоєн, К. Хорікоші ; актори: Тамасабуру Бандо, Тосія Нагасава та ін. – Японія ; Швейцарія, 1995. – 90 хв. **1411**

Наркоторгівля/Траффік/Traffic : худож. кф / авт. сцен. С. Гєган ; реж. та оператор С. Содєрберг ; комп. К. Мартинєс ; худож. Ф. Мєссіна ; продюсери: Л. Бікфорд, М. Герсковіц, Е. Цвік ; актори: М. Дуглас, Д. Чідл, Л. Гузман та ін. – США ; Німеччина, 2000. – 147 хв. – Прем'єра: 27 груд. 2000 (світова), 29 берез. 2001 (РФ). **353, 1763**

Насіння/Nasiona : док. фільм / авт. сцен. та реж. В. Касперський ; оператор Ш. Ленковський ; комп. Ф. Гласс ; продюсер К. Копчинські. – Польща, 2006. – 28 хв. – Прем'єра: 3 черв. 2006 (світова). **332**

Наскрізнi поранєння/Exit Wounds : худож. кф / авт. сцен.: Е. Горовітц, Р. Д'Овідіо ; реж. А. Бартков'як ; оператор Г. Макферсон ; комп. Д. Блекман ; худож. Пол Д. Остерберрі ; продюсери: Д. Краччиоло, Д. Сілвер, Б. Берман ; актори: С. Сігал, Т. Арнольд, І. Вашингтон та ін. – США, 2001. – 103 хв. – Прем'єра: 13 берез. 2001 (світова). – За романом Д. Вєстермана. **1873**

Настроювач/Настройщик : худож. кф / авт. сцен.: С. Четвертков, за участю Є. Голубєнка і К. Муратової ; реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож. Є. Голубєнка ; комп. В. Сильєвєстров ; продюсери: С. Члїяц, О. Боковіков (ісп.), В. Ігнат'єв (ісп.) ; актори: Г. Дєлєєв, А. Дємидова, Р. Литвинова та ін. – Кінокомпанія «Пігмаліон Продакшн» (Росія) ; Одес. к/с, 2004. – 16 ч., 4307 м, 154 хв. – Прем'єра: 6 верес. 2004 (світова), 7 квіт. 2005 (РФ). **120, 289, 513, 972, 976, 978, 984, 992-993, 995-996, 1002, 1006, 1113, 1249, 1257**

Нашєстє варварів/Les invasions Barbares : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Аркан ; оператор Г. Дюфо ; комп. П. Авіа ; худож. Ф. Сєгєн ; продюсери: Д. Луїс, Д. Робєр, Ф. Вон'є ; актори: Р. Жєрар, С. Руссо, І. Жак та ін. – Франція ; Канада, 2003. – 99 хв. – Прем'єра: 21 трав. 2003 (світова), 25 верес. 2003 (РФ). **360 (кадри), 1756**

Небезпєчна приваблївїсть/Будинок на турецькій вулиці/No good Deed : худож. кф / авт. сцен.: К. Кєнєєн, С. Берєнік ; реж. Б. Рейфєлсон ; оператор Хуан Руїс Анчіа ; комп. Д. Біл ; худож. П. Пітерс ; продюсери: Д. Браун, Г. Нанас, С. Перлмуттер ; актори: Сомюєл Л. Джексон, М. Йовович, С. Скарсгарт та ін. – США ; Німєччина, 2002. – 113 хв. – Прем'єра: 25 жовт. 2002 (світова), 9 сїч. 2003 (РФ). – За новєлою Д. Гємметта. **1683**

Небезпєчнi зв'язки/Dangerous Liaisons : худож. кф / авт. сцен.: К. Гємптон, Ш. дє Лакло ; реж. С. Фрїрз ; оператор Ф. Русло ; комп. Д. Фєнтон ; худож. С. Креїг ; продюсери: Н. Гєймєн, Г. Мунджин, К. Гємптон ; актори: Г. Кловз, Д. Малкович, М. Пфайфєр та ін. – США ; Велика Британія, 1988. – 119 хв. – Прем'єра: 11 груд. 1988 (світова). **178**

Небезпєчно вільна людина : док. кф з елемєнтами мультиплїкації / авт. сцен. С. Трїмбач за участі Р. Шїрмана ; реж.-постановник Р. Шїрман ; оператор Е. Тїмлїн ; худож.: Р. Сахалтуєв, А. Сухарєв. – Нац. кїнематєка України («Кївнаукафїльм») ; К/с «Контакт», 2004. – 52 хв. 09 сек. – Прем'єра: 2005. – Про С. Параджанова. **535, 567, 587 (кадри), 1023**

Небо в горюшок : телєсєріал / авт. сцен. Т. Гнєдаш ; реж. В. Балкашинов ; оператор С. Бордєнюк ; актори: А. Самїнін, Н. Вдовїна, М. Александрова та ін. – Україна, 2004. – 8 сер., 340 хв. **859**

Невдаха/Loser : худож. кф / авт. сцен. та реж. Е. Гєккерлїнг ; оператор Р. Ган ; комп. Д. Кїтєй ; худож. Стївєн Дж. Джордан ; продюсери: Т. Каплан, Е. Гєккерлїнг ; актори: Д. Бігз, М. Суварї, З. Орт, Г. Кїннеар. – США, 2000. – 95 хв. – Прем'єра: 20 лип. 2000 (світова). **1821**

Невїдїмка/The hollow man : худож. кф / авт. сцен.: Герї Скот Томпсон, Е. Марлоу ; реж. П. Вєрговєн ; оператор Д. Вакано ; комп. Д. Голдсміт ; худож. А. Камерон ; продюсери: А. Маршалл, Д. Вік, С. Лам

брезе ; актори: К. Бейкон, Е. Шу, Д. Бролін. – США, 2000. – 112 хв. – Прем'єра: 2 серп. 2000 (світова), 15 жовт. 2000 (РФ). **1679**

Невірна/Unfaithful : худож. кф / авт. сцен.: Е. Сарджент, В. Бройлз-мол. ; реж. Е. Лайн ; оператор П. Бізіу ; комп. Я. Качмарек ; худож. Б. Морріс ; продюсери: Дж. Браун, Е. Лайн, Л. Меєрс ; актори: Р. Гір, Д. Лейн, О. Маргінес, Ч. Лоу. – США ; Німеччина ; Франція, 2002. – 124 хв. – Прем'єра: 8 трав. 2002 (світова), 25 лип. 2002 (РФ). – За основу взято фільм К. Шаброля «Невірна дружина». **1617**

Невразливий/Unbreakable : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Найт Ш'ямалан ; оператор Е. Серра ; комп. Д. Говард ; худож. Л. Фуртон ; продюсери: Б. Мендел, С. Мерсер, М. Найт Ш'ямалан ; актори: Б. Вілліс, С. Джексон, Робін Райт Пенн та ін. – США, 2000. – 106 хв. – Прем'єра: 14 листоп. 2000 (світова), 6 груд. 2000 (РФ). **1971-1972**

Незворотність/Irreversible : худож. кф / авт. сцен. та реж. Г. Ное ; оператори: Б. Дебі, Г. Ное ; комп. Т. Бангальте ; худож. А. Жуто ; продюсер В. Кассель ; актори: М. Белуччі, В. Кассель, А. Дюпонтель та ін. – Франція, 2002. – 95 хв. – Прем'єра: 22 трав. 2002 (світова), 30 січ. 2003 (РФ). **1973-1975**

Немає звісток від Бога/Sin noticias de Dios : худож. кф / авт. сцен. та реж. Агустин Діас Яньє ; оператор П. Феменія ; худож. Х. Фернандес ; комп. Ю. Бонедзі ; продюсери: Е. Кампой, Х. Ерреро, М. Бесуєвські ; актори: В. Абріль, П. Крус, Ф. Ардан. – Мексика ; Італія ; Франція ; Іспанія, 2001. – 115 хв. – Прем'єра: 28 листоп. 2001 (світова), 1 серп. 2002 (РФ). **1633**

Немає смерті для мене... /Нет смерти для меня... : док. фільм / авт. сцен. та реж. Р. Літвінова ; оператор В. Єркін ; комп. А. Гориболь ; худож. Е. Кітаєва ; продюсери: А. Корнілова, Н. Манська ; актори: Н. Мордукова, Т. Окуневська, Т. Самойлова та ін. – Росія, 2000. – 51 хв. **1909**

***Неназвана зона/La Zona** : док. кф / реж. К. Родрігес. – Іспанія, 2006. – Про Чорнобильську зону. **1456**

Неприємності щодня/Trouble every Day : худож. кф / авт. сцен.: К. Дені, Ж.-П. Фарго ; реж. К. Дені ; оператор А. Годар ; худож. Арно де Молірон ; продюсери: Ж. Бенаюн, Ф. Ліжеуа, Ж.-М. Рей ; актори: В. Галло, Т. Вессі, Б. Далль та ін. – Франція ; Німеччина ; Японія, 2001. – 100 хв. – Прем'єра: 13 трав. 2001 (світова), 11 жовт. 2001 (РФ). **1822**

Непрощений/Unforgiven : худож. кф / авт. сцен. Девід Вебб Піплз ; реж. К. Іствуд ; оператор Джек Н. Грін ; комп. Л. Нігауз ; худож. Г. Бамстед ; продюсери: К. Іствуд, Д. Людвіг, Д. Валдес ; актори: К. Іствуд, Д. Гекмен, М. Фрімен та ін. – США, 1992. – 128 хв. – Прем'єра: 3 серп. 1992 (світова). **1212**

Нескорений : худож. кф / авт. сцен. В. Портяк ; реж. О. Янчук ; оператори: В. Зимовець, О. Золотарьов ; худож. О. Шеремет ; комп. В. Гронський ; продюсер О. Янчук ; актори: Г. Гладій, В. Малекторович, С. Романюк та ін. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Олесь-фільм», за допомогою Івано-Франків. обл. ради, Торг. Дім «Галичина», 2000. – 11 ч., 3125 м, 115 хв. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України, Укр. конгрес. ком. Америки. **112 (кадри), 491, 827**

Ніж у воді/Nóž w wodzie : худож. кф / авт. сцен. Я. Голдберг ; реж. Р. Полянський ; оператор Є. Ліпман ; комп. К. Комеда ; худож. Б. Камиковський ; продюсер С. Жилевич ; актори: Л. Немчик, Й. Умечка, З. Малянович, А. Чепелевська, Р. Поланський. – Польща, 1962. – 94 хв. – Прем'єра: 9 берез. 1962 (світова). **1517, 1518 (кадри)**

Ніка Турбіна. Останній політ : док. кф / авт. сцен. та реж. А. Борсюк ; оператор І. Іванов ; продюсер Л. Роднянська. – Телеканал «1+1», 2002. – 43 хв. **604**

Ніколи/Нікогда/Jamais : анімац. фільм / авт. сцен. Е. Ужинова ; реж.: О. Ужинов, Е. Ужинова ; оператор Л. Крутовська. – Росія, 1995. – 6 хв. **674**

Нірвана/Нирвана : худож. кф / авт. сцен. О. Ларіонова ; реж. І. Волошин ; оператор Д. Яшонков ; худож. П. Пархоменко ; продюсери: С. Сельянов, І. Павлова ; актори: А. Смолянінов, О. Сутулова, М. Шалаєва та ін. – Росія, 2008. – 93 хв. – Прем'єра: 12 лют. 2008 (світова), 3 лип. 2008 (РФ). **415**

Ніч і туман/Nuit et Brouillard : док. кф / авт. сцен. Ж. Кероль ; реж. А. Рене ; оператори: Ж. Клоке, С. В'єрні ; комп. Г. Айслер ; продюсери: А. Доман, С. Халфон, Ф. Лівхиць. – Argos Films (Франція), 1955. – 31 хв. – Прем'єра: 21 жовт. 1960 (світова). **1631**

Ніч світла/Ночь светла : худож. кф / авт. сцен.: Р. Ібрагімбеков, Р. Балаян ; реж. Р. Балаян ; оператор Б. Вержбицький ; худож. С. Хотимський ; комп. В. Храпачов ; продюсери: В. Досталь, Р. Балаян ; актори: А. Кузичов, О. Панін, О. Сутулова та ін. – Кінокомпанія «МакДос» (Росія ; Україна), 2004. – 98 хв. – Прем'єра: 26 жовт. 2004 (РФ), 6 черв. 2005 (світова). – За мотивами повісті «Експеримент» О. Жовни. **284, 289, 304, 852-853, 857-858**

Нічна варта/Ночной дозор : худож. кф / авт. сцен.: Т. Бекмамбетов, С. Лук'яненко ; реж. Т. Бекмамбетов ; оператор С. Трофімов ; комп. Ю. Потєєнко ; худож. М. Мірзакєєв ; продюсери: В. Авдюшко, А. Кубліцький, А. Максимов ; актори: К. Хабенський, В. Меньшов, В. Золотухін та ін. – Росія, 2004. – 115 хв. – Прем'єра: 8 лип. 2004 (світова), 27 черв. 2004 (РФ), 8 лип. 2004 (Україна). – За твором С. Лук'яненка «Москва вампірська». **1820**

Нічна пошта/Night Mail : док. кф / авт. сцен. В. Оден ; реж.: Б. Райт, Г. Ватт ; оператор Г. Фаул ; комп. Б. Бріттен ; продюсери: Д. Грірсон, Г. Ватт, Б. Райт. – GRO Film Unit (Великобританія), 1936. – 24 хв. – Прем'єра: 13 січ. 1965 (світова). **1776**

Обговоренню не підлягає/Undisputed : худож. кф / авт. сцен.: Д. Гайлер, В. Гілл ; реж. В. Гілл ; оператор Л. Агерн ; комп. С. Кларк ; худож. М. Казо ; продюсери: Д. Гайлер, В. Гілл, Б. Кревой ; актори: В. Снайпс, В. Реймс, П. Фальк та ін. – США ; Німеччина, 2002. – 94 хв. – Прем'єра: 31 трав. 2002 (світова). **1861**

Обережно! Пофарбовано! : короткометр. ігровий фільм / авт. сцен. М. Ілленко, Ю. Шашкова ; реж. С. Наталушко ; оператор С. Лебедев ; худож. О. Шеремет ; комп. В. Крисько ; актори: В. Лінецький, А. Горб, Д. Пучков та ін. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2001. – 2 ч., 449,4 м, 15 хв. 45 сек. **459**

Обличчя протесту : док. кф / авт. сцен. А. Шевченко ; реж. Р. Гончаров ; оператор П. Муравйов ; продюсер І. Чемерис. – «Інститут Республіка», 2003. – 52 хв. – За підтримки Міжнар. фонду «Відродження». **621**

Обманути/Замороченные/Vamboozled : худож. кф / авт. сцен. та реж. Спайк Лі ; оператор Е. Курас ; комп. Т. Бленчард ; худож. В. Кемпстер ; продюсери: Д. Кілік, С. Лі ; актори: Д. Веянс, С. Гловер, Т. Девідсон, М. Рапапорт. – США, 2000. – 135 хв. – Прем'єра: 18 верес. 2000 (світова). **1898**

Огида/Repulsion : худож. кф / авт. сцен. та реж. Р. Полянський ; оператор Г. Тейлор ; комп. Ч. Гемільтон ; худож. С. Фленнері ; продюсери: Д. Гутовські, Р. Стерн, С. Вейнберг ; актори: К. Деньов, І. Хендрі, Д. Фрейзер та ін. – Великобританія, 1965. – 105 хв. – Прем'єра: 7 лип. 1965 (світова). **1517**

Ода до радості/Oda do radości / комп. Jacek Lachowicz ; продюсери: М. Квєцінський, К. Фукач-Цебуля. – Akson Studio (Польща), 2005. – 118 хв. – Прем'єра: 16 верес. 2005 (світова). – *Новела «Шльонськ»* / авт. сцен. та реж. А. Казеяк-Давід ; оператор К. Двуліт ; актори: М. Бучковська, Б. Кужай, Д. Помикала та ін ; *Новела «Варшава»* / авт. сцен. та реж. Я. Комаса ; оператор П. Немийський ; актори: А. Гловацький, Я. Янковська-Цєсляк, А. Грачик та ін ; *Новела «Море»* / авт. сцен. реж. М. Мігас ; оператор Р. Ладчук ; актори: Л. Журек, Я. Дравнел, Т. Ленгрен та ін. **1914**

Одержимість/Одержимая/Possession : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Жулавський ; оператор Б. Нюйттен ; комп. А. Кожинський ; худож. Х. Гросс ; продюсер Марі-Лор Рейр ; актори: С. Нейл, І. Аджані, Г. Бенент. – Франція ; ФРН, 1981. – 127 хв. – Прем'єра: 25 трав. 1981 (світова). **1406**

Один в полі – воїн : худож. кф / авт. сцен. та реж. Г. Вірста ; оператор В. Граб'юк за участі В. Лупула ; комп. А. Верхоляк за мотивами пісні «Аничка» комп. В. Михайлюка ; актори: А. Малінович, В. Талашко, С. Зубченко та ін. – К/с «Захід фільм», 2003. – 2 ч., 120 хв. **163**

Один день у ПНР/Jeden dzien w PRL : док. фільм / авт. сцен. та реж. М. Дригас ; комп. П. Шиманський ; продюсери: Ж. Дебс, М. Дригас. – Франція ; Польща, 2006. – 58 хв. – Прем'єра: 2 черв. 2006 (світова). **332, 1310 (кадри)**

Один проти всіх/Seul contre tous : худож. кф / авт. сцен. та реж. Г. Ное ; оператор Д. Колен ; худож. А. Жюто ; продюсери: Л. Адзіалілович, Г. Ное ; актори: Ф. Наон, Б. Ленуар, Ф. Пейн та ін. – Франція, 1998. – 93 хв. – Прем'єра: 16 трав. 1998 (світова). **480**

11'09"01 – 11 вересня/11'09"01 – September 11 / реж.: Юсеф Шахін (Єгипет), Амос Гітай (Ізраїль), Алехандро Гонзалес Іньярріту (Мексика), Шогей Імамура (Японія), Клод Лелюш (Франція), Кен Лоуч (Велика Британія), Саміра Махмальбаф (Іран), Міра Наїр (Індія), Ідрісса Уедраого (Буркіна-Фасо), Шон Пенн (США), Даніш Тановіч (Боснія) ; оператори: С. Баєр, Л. Дріон, І. Гафори та ін ; комп.: М. Брук, Мохаммад Реза Дарвіши, М. Дібанго та ін ; худож.: С. Керролл, В. Семюелс, А. Бриган ; продюсери: Н. Моверне, Ж. Перрен, А. Бриган та ін ; актори: М. Карімі, М. Дотаті, А. Хабібі та ін. – 2002. – 135 хв. – Прем'єра: 5 верес. 2002 (світова), 11 верес. 2003 (РФ). **1710**

Одноразова вічність/Одноразовая вечность : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. М. Ілленко ; оператор А. Гаврилов ; худож.-постановник Р. Адамович ; комп. В. Губа ; звукооператор В. Ященко. – К/с «Українафільм», 2002. – 1 ч., 283, 5 м, 10 хв. – Прем'єра: 2002. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **646, 701, 711**

Одинадцять друзів Оушена/Ocean's Eleven : худож. кф / авт. сцен. Т. Гріффін ; реж. та оператор С. Содерберг ; комп. Д. Голмс ; худож. Ф. Мессіна ; продюсери: Д. Вайнтрауб, Б. Берман, С. Екінс ; актори: Д. Клуні, Б. Пітт, М. Деймон та ін. – США, 2001. – 116 хв. – Прем'єра: 5 груд. 2001 (світова), 28 лют. 2002 (РФ). – На основі сцен. Г. Брауна і Ч. Ледерера до оригінального фільму 1960 року історії Д. Джонсона і Д. Рассела. **1823**

Озеро Таго/Lake Tahoe : худож. кф / авт. сцен. та реж. Ф. Еймбке ; оператор А. Забе ; худож. Д. Кірос ; продюсери: К. Вальдел'євре, А. Ороско, Д. Рамос ; актори: Д. Катаньо, Г. Геррера, Д. Валентайн та ін. – Мексика ; Японія ; США, 2008. – 89 хв. – Прем'єра: 9 лют. 2008 (світова). **359**

Оксамитовий сезон : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. О. Хребтова ; оператор О. Мордерер ; худож. М. Балановська ; актори: Л. Буднік, А. Бєвз. – ЗАТ «Ялтин. к/с», 2006. – 2 ч., 573,8 м, 20 хв. – На замовлення М-ва культури і туризму України. **383, 473**

Олівер!/Oliver! : худож. кф / авт. сцен. В. Гарріс ; реж. К. Рід ; оператор О. Морріс ; комп. Д. Грін ; худож. Д. Бокс ; продюсер Д. Вулф ; актори: М. Лестер, Р. Муді, Ш. Волліс та ін. – Великобританія, 1968. – 153 хв. – Прем'єра: 28 квіт. 1968 (світова). **1279**

Олівер Твіст/Oliver Twist : худож. кф / авт. сцен. Р. Гарвуд ; реж. Р. Полянський ; оператор П. Едельман ; комп. Р. Портман ; худож. А. Старські ; продюсери: Р. Бенмусса, Р. Полянський, А. Сард ; актори: Б. Кларк, Б. Кінгслі, Л. Роу та ін. – Велика Британія ; Чехія ; Франція ; Італія, 2005. – 130 хв. – Прем'єра: 11 верес. 2005 (світова), 27 жовт. 2005 (РФ). – За романом Ч. Діккенса. **1279, 1886**

Олігарх/Олигарх : худож. кф / авт. сцен. О. Бородянський ; реж. та худож.-постановник П. Лунгін ; оператори: О. Добронравов, О. Фьодоров ; комп. Л. Десятніков ; худож. І. Фролов ; продюсери: К. Дассерт, В. Григор'єв, С. Сельянов ; актори: В. Машков, М. Міронова, А. Краско та ін. – Росія ; Франція ; Німеччина, 2002. – 128 хв. – Прем'єра: 2 серп. 2002 (світова), 19 верес. 2002 (РФ). **176, 427, 524 (кадри), 597, 1645**

Особлива думка/Minority report : худож. кф / авт. сцен.: Д. Коен, Ф. Дарабонт, С. Френк ; реж. С. Спілберг ; оператор Я. Камінські ; комп. Д. Вільямс ; худож. А. Макдауел ; продюсери: Б. Кертіс, Д. Моллен, В. Паркс ; актори: Т. Круз, К. Фарел, С. Мортон та ін. – США, 2002. – 145 хв. – Прем'єра: 17 черв. 2002 (світова), 4 верес. 2002 (РФ), 6 верес. 2002 (Україна). – За оповіданням Ф. Діка. **141, 1267 (кадри), 1670**

Останнє танго в Парижі/L'ultimo tango a Parigi : худож. кф / авт. сцен.: Ф. Аркаллі, Б. Бертолуччі, А. Варда, Ж.-Л. Трентіньян ; реж. Б. Бертолуччі ; оператор В. Стораро ; комп. Г. Барб'єрі ; продюсер А. Гримальді ; актори: М. Брандо, М. Шнайдер та ін. – Les Productions Artistes Associés, Produzioni Europee Associate (PEA) (Італія, Франція), 1972. – 129 хв. – Прем'єра: 14 жовт. 1972 (світова). **1646**

Останній самурай/The last Samurai : худож. кф / авт. сцен.: Д. Логан, Е. Цвік, М. Герсковіц ; реж. Е. Цвік ; оператор Д. Толл ; комп. Г. Циммер ; худож. Л. Кілверт ; продюсери: Т. Круз, Т. Енгелман, М. Герсковіц ; актори: Т. Круз, К. Ваганабе, Т. Сполл та ін. – США ; Нова Зеландія ; Японія, 2003. – 154 хв. – Прем'єра: 22 листоп. 2003 (світова), 5 лют. 2004 (РФ). **1864**

Остання справа Ламарки/City by the Sea : худож. кф / авт. сцен. К. Гіксон ; реж. М. Кейтон-Джоунс ; оператор К. Лінденлауб ; комп. Д. Мерфі ; худож. Д. Маскі ; продюсери: М. Баер, Б. Грей, М. Кейтон-Джоунс ; актори: Р. де Ніро, Ф. Макдорманд, Д. Франко та ін. – США, 2002. – 108 хв. – Прем'єра: 6 верес. 2002 (світова), 12 груд. 2002 (РФ). – За статтею М. Макелері. **1619**

Остін Паверс: Голдмембер/Austin Powers in Goldmember : худож. кф / авт. сцен. М. МакКаллерс ; реж. Д. Роуч ; оператор П. Деммінг ; худож. Р. Сміт ; комп. Джордж С. Клінтон ; продюсери: Е. МакЛеод, Д. Мур, М. Маєрс ; актори: М. Маєрс, Б. Ноулз, М. Кейн та ін. – США, 2002. – 94 хв. – Прем'єра: 22 лип. 2002 (світова), 3 жовт. 2002 (РФ). **1638**

Острів/Seom : худож. кф / авт. сцен. та реж. Кім Кі-Дук ; оператор Су-Шік Ван ; комп. Сан-Юнь Сонь ; худож. Сан-Мань О ; продюсер Сун Лі ; актори: Юн Су, Ю-Сук Кім, Сун Гі Парк та ін. – Myung Film (Південна Корея), 2000. – 85 хв. – Прем'єра: 22 квіт. 2000 (світова), 13 верес. 2001 (РФ). **1218, 1600**

Охоронець для дочки/Saga : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Слесіцький ; оператор А. Рамлау ; комп. М. Стефанкевич ; худож. Е. Скочковська ; продюсери: П. Поппе, Л. Ривін ; актори: Б. Лінда, Ц. Пазура, А. Влодарчик та ін. – Польща, 1997. – 110 хв. – Прем'єра: 23 трав. 1997 (світова). **1892**

Павук/Spider : худож. кф / авт. сцен. П. МакГрат ; реж. Д. Кроненберг ; оператор П. Сушицькі ; комп. Г. Шор ; худож. Е. Сандерс ; продюсери: К. Бейлі, Д. Кроненберг, С. Хадіда ; актори: Р. Файенс, М. Річардсон, Г. Бірн та ін. – Канада ; Великобританія ; Франція, 2002. – 98 хв. – Прем'єра: 21 трав. 2002 (світова), 13 бер. 2003 (РФ). **1728**

Палома/Голубка/La Paloma : худож. кф / реж. Д. Шмід ; продюсери: І. Пейро, Е. Франк, І. Гасе ; актори: І. Кавен, П. Керн та ін. – Швейцарія ; Франція 1974. – 112 хв. – Прем'єра: 28 серп. 1974 (світова) **1411**

Пан Тадеуш/Pan Tadeusz : худож. кф / авт. сцен.: Я. Новина-Зажицький, П. Вересняк, А. Вайда ; реж. А. Вайда ; оператор П. Едельман ; комп. В. Кілар ; худож. А. Старські ; продюсер М. Щербіц ; актори: Б. Лінда, Г. Шаполовська, А. Северин та ін. – Apollo Film ; Canal+Polska ; Canal+ ; Cinematography Committee APF ; Film Production Agency ; Heritage Films ; Les Films du Losange ; Max Film ; Neptun Film ; Odra Film ; Silesia Film ; Vision Film Productios (Польща ; Франція), 1999. – 125 хв. – Прем'єра: 18 жовт. 1999 (світова). **1308 (кадри), 1479, 1480 (кадри), 1870**

Панна : короткометр. фільм / авт. сцен.: В. Онищенко, К. Шафоренко ; реж. К. Кошка ; оператор В. Сояк-Круковський ; худож. С. Лопухова ; комп. І. Забалуєв ; ген. продюсер А. Геворкян ; актори: А. Баша, О. Нікітін, А. Роговцева та ін. – ГО «Західно-європейський інститут», 2004. – 2 ч., 25 хв. – 3 циклу «Любов – це...».

Панцерник «Потьомкін» (Броненосець «Потьомкін», Броненосець «Потёмкин») : худож. кф / авт. сцен.: Н. Агаджанова-Шутко, С. Ейзенштейн ; реж. С. Ейзенштейн ; оператори: В. Попов (IV), Е. Тіссе ; худож. В. Рахальс ; комп.: М. Крюков (II), Е. Майзель, Д. Шостакович ; актори: О. Антонов, В. Барський, Г. Александров, І. Бобров та ін. – Кінокомпанія «Совкино», 1925. – Прем'єра: 18 січ. 1926. **1494**

Парк Юрського періоду 3/Jurassic Park III : худож. кф / авт. сцен.: П. Бачмен, А. Пейн, Д. Тейлор ; реж. Д. Джонстон ; оператор Ш. Джонсон ; комп. Д. Девіс ; худож. Е. Верро ; продюсери: К. Кеннеді, Л. Франко, С. Спілберг ; актори: С. Нейлл, Т. Леоні, Т. Морган та ін. – США, 2001. – 91 хв. – Прем'єра: 16 лип. 2001 (світова), 23 серп. 2001 (РФ). **1824**

Парфум/Perfume : худож. кф / авт. сцен.: М. Раймер, К. Карсон ; реж. М. Раймер ; оператор Р. Ніколсон ; комп. А. Плак ; худож. Г. Стадбейкер ; продюсери: К. Карсон, С. Гаргрейв, Н. Леонеллі ; актори: Д. Берон, М. Баккарін, К. Бекс та ін. – США, 2001. – 106 хв. – Прем'єра: 26 січ. 2001 (світова). **1352 (кадри), 1758**

Парфумер (Парфуми. Історія одного вбивці)/Perfume: the story of a Murderer : худож. кф / авт. сцен.: Е. Беркін, Б. Айхінгер, Т. Тиквер ; реж. Т. Тиквер ; оператор Ф. Грібе ; комп. Р. Гайль ; худож. У. Ганіш ; продюсери: Б. Айхінгер, Х. Фернандес, Т. Гефаель ; актори: Б. Вішоу, Д. Гоффман, А. Рікман та ін. – Німеччина ; Франція ; Іспанія, 2006. – 114 хв. – Прем'єра: 7 верес. 2006 (світова), 14 верес. 2006 (РФ), 14 верес. 2006 (Україна). – За бестселером Патріка Зюскінда. **1661**

Пекінський велосипед/Shiqi sui de dan che : худож. кф / авт. сцен.: Ван Ксяошуай, Тан Данянь, Пеггі Чао, Гсу Гсяомін ; реж. Ван Ксяошуай ; комп. Фенг Ванг ; худож. Ян Пенг ; продюсери: П. Чао, Саньпін Хань ; актори: Гуй Лін, Лі бін, Жоу Ксун, Гао Юаньюань. – Франція ; Тайвань ; Китай, 2000. – 113 хв. – Прем'єра: 17 лют. 2001 (світова). **353, 1899**

Перед заходом сонця/Before sunset : худож. кф / авт. сцен.: Р. Лінклейтер, Ж. Дельпі ; реж. Р. Лінклейтер ; оператор Л. Деніел ; худож. Б. Глайманн ; продюсери: Е. Волкер-МакБей, І. Коле, Д. Слосс ; актори: Ж. Дельпі, І. Гоук. – США, 2004. – 80 хв. – Прем'єра: 10 лют. 2004 (світова). – Продовження відомої романтичної кінодрами «Перед світанком». **1924**

Перепочинок/La tregua : худож. кф / авт. сцен.: Т. Гуерра, П. Леві, С. Петралья ; реж. Ф. Розі ; оператори: Паскуаліно де Сантіс, М. Понтекорво ; комп. Л. Бакалов ; худож. А. Крісанті ; продюсери: В. Бельмон, Гуїдо Де Лаурентіс, Л. Пескароло ; актори: Д. Туртурро, Р. Шербеджія, М. Гіні та ін. – Італія ; Франція ; Німеччина ; Швейцарія, 1997. – 125 хв. – Прем'єра: 10 лют. 1997 (світова). **1563**

Перепустка/Laissez-Passer/Safe conduct : худож. кф / авт. сцен.: Ж. Космос, Б. Таверньє ; реж. Б. Таверньє ; оператор А. Шокар ; комп. А. Дюамель ; худож. Е. Гіго ; продюсери: Ф. Бурбулон, А. Сард, К. Гозлан ; актори: Ж. Гамблен, Д. Подалідес, М. Гіллен та ін. – Франція ; Німеччина ; Іспанія, 2002. – 170 хв. – Прем'єра: 9 січ. 2002 (світова). **1920**

Пересохла земля : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Т. Томенко ; оператор М. Марков ; худож. В. Шавель ; комп. К. Машанаускас ; продюсер Б. Савченко ; актори: М. Голубович, С. Сипливий, М. Жонін та ін. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм») ; К/с «Золоті ворота», 2004. – 3 ч., 24 хв. **289, 835**

Перл Гарбор/Pearl Harbor : худож. кф / авт. сцен. Р. Воллас ; реж. М. Бей ; оператор Д. Шварцман ; комп. Г. Циммер ; худож. Н. Фелпс ; продюсери: М. Бей, Д. Брукгаймер, К. Бейтс ; актори: Б. Аффлек, Д. Гартнетт, К. Бекінсейл та ін. – США, 2001. – 182 хв. – Прем'єра: 21 трав. 2001 (світова), 31 трав. 2001 (РФ). **1862**

Перо маркіза де Сада/Quills : худож. кф / авт. сцен. Д. Райт ; реж. Ф. Кауфман ; оператор Р. Стофферс ; комп. С. Ворбек ; худож. М. Чайлдс ; продюсер Д. Чесмен, П. Кауфман, Н. Векслер ; актори: Д. Райт, К. Вінслет, Х. Фенікс та ін. – Велика Британія ; Німеччина ; США, 2000. – 123 хв. – Прем'єра: 2 верес. 2000 (світова). **1825**

Петрик та Вовк/Peter & the Wolf : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. С. Темплтон ; оператор М. Ярошевич ; худож.: Д. Мортон, М. Скробецький, В. Яворський ; продюсери: Г. Велчман, А. Дьюгерст, Ларс Андреас Геллебуст. – Велика Британія ; Польща ; Норвегія ; Мексика, 2006. – 32 хв. – Прем'єра: 23 верес. 2006 (світова). – За симфонічною казкою композитора С. Прокоф'єва. **688**

Печерна людина/Клошар/The Caveman's Valentine : худож. кф / авт. сцен. Джордж Довіс Грін ; реж. К. Леммонс ; оператор Е. Вінсент ; комп. Т. Бленчард ; худож. Р. Стендефер ; продюсери: С. Френк, Е. Самаха, М. Шамберг ; актори: Семюел Л. Джексон, К. Фіорі, Е. Магнусон та ін. – США ; Канада, 2001. – 105 хв. – Прем'єра: 19 січ. 2001. – За романом Джорджа Довіса Гріна. **1826**

П'єса для трьох акторів (Спектакль для трьох акторів) : мультфільм / авт. сцен. та реж. О. Шмигун ; оператор В. Ільков ; комп. В. Храпачов ; худож.: М. Шуб, Л. Міщенко, С. Логінський, І. Котков ; худож. керівник С. Сивокінь. – К/с «Українафільм», 2004. – 10 хв. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **317, 327 (кадри), 501 (кадри), 535, 630, 696, 710**

Піаніст/The Pianist : худож. кф / авт. сцен.: Р. Харвуд, В. Шпільман ; реж. Р. Поланський ; оператор П. Ельдман ; комп. В. Кілар ; худож. А. Старські ; продюсери: Р. Бенмусса, Р. Поланський, А. Сард ; актори: А. Броді, Т. Кречман, Ф. Фінлей, М. Ліпман, Е. Фокс. – Франція ; Німеччина ; Нідерланди ; Польща ; Велика Британія, 2002. – 148 хв. – Прем'єра: 24 трав. 2002 (світова), 8 трав. 2003 (РФ). – За романом В. Шпільмана. **404 (кадри), 1224 (кадри), 1263, 1709**

Піаністка/La pianiste : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Ганеке ; оператор К. Бергер ; худож. К. Кантер ; продюсери: Ф. Гайдушка, І. Кренн, К. Гозлан ; актори: І. Юппер, Б. Мажімель, А. Жірандо та ін. – Австрія ; Франція ; Німеччина, 2001. – 129 хв. – Прем'єра: 14 трав. 2001 (світова), 3 жовт. 2001 (РФ). – За новелою Е. Єлінек. **1976-1978**

Під підозрою/Under Suspicion : худож. кф / авт. сцен.: Т. Провост, В. Пітер Айліф ; реж. С. Гопкінс ; оператор П. Леві ; комп. Б. Трансо ; худож. С. Монт'ель ; продюсери: Енн Марі Джіллен, С. Гопкінс, Росс Грейсон Белл ; актори: Д. Гекмен, М. Фрімен, М. Белуччі та ін. – Франція ; США, 2000. – 110 хв. – Прем'єра: 11 трав. 2000 (світова). – За романом Д. Вайнрайта «Промивання мозоку». **1775**

Під піском/Sous le sable : худож. кф / авт. сцен.: Е. Бернейм, Ф. Озон, М. Романо, Маріна де Ван ; реж. Ф. Озон ; оператори: Ж. Лапуарі, А. Еберле ; комп. Ф. Ромбі ; худож. П. Шаванн ; продюсери: О. Делбоск, М. Міссоні ; актори: Ш. Ремплінг, Б. Кремер, П. Верньє, Ж. Ноло, А. Тенсі. – Франція ; Японія, 2000. – 96 хв. – Прем'єра: 11 верес. 2000 (світова). **1759**

Підбиральники та підбиральниця/Підбирачі і підбирачка; Собиратели и собирательница/Les Glaneurs et la Glaneuse : док. кф / авт. сцен., реж. та продюсер А. Варда ; оператори: Д. Дуссен, С. Крауз, Д. Руже, П. Сотле, А. Варда ; комп.: А. Бредель, Ж. Бруздовіч, Р. Клугман, І. Олів'є, П. Барро, Л. Беріо ; актори: Б. Литнянський, А. Варда, Ф. Вертхеймер. – Cine Tamaris (Франція), 2000. – 82 хв. – Прем'єра: 6 лип. 2000 (світова). **555 (кадри), 1605**

П.К.П./Пілсудський Купив Петлюру / авт. сцен. та реж.: Г. Стабовий, А. Лундін ; оператори: М. Гольдт, Г. Дробін, Ф. Веріго-Даровський, І. Гудима ; худож. С. Зарицький ; актори: М. Кучинський, М. Ляров, Ю. Тютюнник та ін. – Кінокомпанія ВУФКУ, 1926. – 67 хв. **53**

Післязавтра/The day after tomorrow : худож. кф / авт. сцен.: Р. Еммеріх, Д. Нахмановф ; реж. Р. Еммеріх ; оператор Ю. Стайгер ; комп. Г. Клозер ; худож. Б. Чусід ; продюсери: Р. Еммеріх, М. Гордон, У. Еммеріх ; актори: Д. Квейд, Д. Гілленгаал, Е. Россам та ін. – США, 2004. – 124 хв. – Прем'єра: 17 трав. 2004 (світова), 27 трав. 2004 (РФ). **1724**

Пісні з другого поверху/Sånger från andra våningen : худож. кф / авт. сцен. та реж. Р. Андерссон ; оператори: І. Борбаш, Є. Клевенас ; худож. Л. Арвідссон ; продюсери: Л. Альверт, Р. Андерссон, Ф. Бобер ; актори: Л. Норд, С. Ларссон, Б. С. Карлссон, Т. Фальстрьом. – Швеція ; Данія ; Норвегія, 2000. – 97 хв. – 7 лип. 2000 (світова). **407 (афіша), 1827**

***Пісні забутих** : повнометр. неігр. фільм / реж. В. Тихий. – «Кінопростір», 2000. **459, 1079**

Пісні серця : док. серіал / авт. сцен.: Ю. Морозов, Ю. Лазаревська ; реж. Ю. Лазаревська ; оператор М. Мандрич. – К/с «Контакт», 2004–2005. **941**

Пітьма/Darkness : худож. кф / авт. сцен.: Ж. Балагуеро, Фернандо де Феліпе ; реж. Ж. Балагуеро ; оператор К. Гіменес ; комп. К. Касес ; худож. Л. Мікель ; продюсери: Х. Фернандес, К. Фернандес, Т. Гефальель ; актори: А. Пакін, Л. Олін, Й. Глен та ін. – США ; Іспанія, 2002. – 102 хв. – Прем'єра: 3 жовт. 2002 (світова), 13 лют. 2003 (РФ). **1889**

Планета мавп/Planet of the Apes : худож. кф / авт. сцен.: В. Бройлс, Л. Коннер, М. Розенталь ; реж. Т. Бертон ; оператор Ф. Руссело ; комп. Д. Елфман ; худож. Р. Гайнрігс ; продюсери: Р. Занук, Р. Фанджер, К. Фроуенфельдер ; актори: М. Волберг, Т. Рот, Гелена Бонем Картер та ін. – США, 2001. – 119 хв. – Прем'єра: 26 лип. 2001 (світова), 12 верес. 2001 (РФ). **1829**

Площа Спасителя/Plac Zbawiciela : худож. кф / авт. сцен. та реж.: К. Краузе, Й. Кос-Краузе ; оператор П. Собоцінський-молодший ; худож.: М. Сайко, Д. Рокепл ; продюсер Ю. Махульський ; актори: Й. Буднік, А. Янічек, Б. Фудалей. – Studio Filmowe Zebra (Польща), 2006. – 105 хв. – Прем'єра: 29 лип. 2006 (світова). **1314 (кадри), 1632**

Плутто Неш/The Adventures of Pluto Nash : худож. кф / авт. сцен. Н. Катберт ; реж. Р. Андервуд ; оператор О. Вуд ; худож. Б. Бжескі ; комп. Д. Павелл ; продюсери: М. Брегман, Л. Строллер, Б. Берман ; актори: Е. Мерфі, Р. Квейд, Р. Доусон та ін. – США ; Австралія, 2002. – 95 хв. – Прем'єра: 16 серп. 2002 (світова), 14 листоп. 2002 (РФ). **1634**

Повернення/Возвращение : худож. кф / авт. сцен.: В. Моїсеєнко, А. Новотоцький ; реж. А. Звягінцев ; оператор М. Крічман ; худож. Ж. Пахомова ; комп. А. Дергачов ; продюсери: Е. Колтон, Е. Ковальова, Д. Лесневський ; актори: В. Гарін, І. Добронравов, К. Лавроненко та ін. – «REN-фільм» (Росія), 2003. – 105 хв. – 3 верес. 2003 (світова), 25 черв. 2003 (РФ). **372–373 (кадри), 1218 (кадри), 1247 (кадри), 1880**

Повернення додому/Tornando a casa : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Марра ; оператор Р. Чівіта ; худож. Р. Анджеліс ; музика А. Гуерра ; продюсери: Д. Аркопінто, А. Пагані ; актори: С. Яккаріно, Д. Яккаріно, Р. Папа та ін. – «Classic S.r.l.» (Італія), 2001. – 88 хв. – Прем'єра: 28 серп. 2001 (світова). **1601**

Повинність/Повинность : док. міні-серіал / авт. сцен. А. Тучинська ; реж. А. Сокуров ; оператор А. Фьодоров ; продюсер С. Волошина. – Студія «Наdejда» (Росія), 1998. – 210 хв. **1523**

Повний відпад/Абонемент/Rubely belter : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Герман ; оператор Е. Коллінз ; комп.: Й. Броуді, М. Гіббс ; худож. Д. Тейлор ; продюсери: Е. Карлсен, К. Лорд, С. Вуллі ; актори: К. Бітті, Г. Маклейн, Ч. Гардвік та ін. – Велика Британія, 2000. – 99 хв. – Прем'єра: 12 трав. 2000 (світова). **1692**

Поводир (робоча назва: Кобзари) : худож. кф / авт. сцен.: О. Санін, О. Ірванець, І. Роздобудько ; реж. О. Санін ; оператор С. Михальчук ; комп. А. Загайкевич ; худож.: С. Якутович, В. Одуденко, Г. Отенко ; продюсери: О. Санін, І. Савиченко, М. Асадчий ; актори: С. Боклан, О. Кобзар, Джамала та ін. – «Pronto film», 2013. – 124 хв. – Прем'єра: 10 жовт. 2014 (світова), 12 листоп. 2014 (Україна). **1047**

Поворот не туди/Wrong Turn : худож. кф / авт. сцен.: Б. Колледж, А. Купер, А. Б. МакЕлрой ; реж. Р. Шмідт ; оператор Д. Бартлі ; комп. Е. Кмірал ; худож. А. Ківон ; продюсери: Е. Фейг, Р. Кульцер, С. Вінстон ; актори: Е. Душку, Д. Гаррінгтон, Е. Крікі та ін. – США ; Німеччина, 2003. – 84 хв. – Прем'єра: 30 трав. 2003 (світова), 21 серп. 2003 (РФ). **1863**

Погана компанія/The bad company : худож. кф / авт. сцен. М. Браунінг ; реж. Д. Шумахер ; оператор Д. Вольський ; комп. Т. Ребін ; худож. Я. Рулфс ; продюсери: М. Браунінг, Д. Брукгаймер, М. Стенсон ; актори: Е. Гопкінс, К. Рок, Г. Мект, П. Стормаре. – США ; Чехія, 2001. – 116 хв. – Прем'єра: 26 квіт. 2002 (світова), 20 черв. 2002 (РФ). **1830**

Погане виховання/La mala Education : худож. кф / авт. сцен. та реж. П. Альмодовар ; оператор Х. Алькайне ; комп. А. Іглесіас ; худож. А. Гомес ; продюсери: А. Альмодовар, П. Альмодовар, Е. Гарсія ; актори: Ф. Мартінес, Г. Берналь, Д. Качо та ін. – Іспанія, 2004. – 110 хв. – Прем'єра: 19 берез. 2004 (світова), 24 черв. 2004 (РФ). **1782**

Поганий хлопець/Nabbeun namja/Bad Guy : худож. кф / авт. сцен. та реж. Кім Кі-Дук ; оператор Хван Чул-Хьон ; комп. Пак Хо-чон ; продюсери: Лі Син-дже, Кім Син-бом ; актори: Чо Дже-Хьон, Се Вон, Кім Юн-Те, Чхой Дук-Мун. – Південна Корея, 2001. – 100 хв. – Прем'єра: 11 листоп. 2001 (світова), 10 жовт. 2002 (РФ). **343 (кадри), 1693**

Погані хлопці-2/Bad Boys II : худож. кф / авт. сцен. Р. Шелтон ; реж. М. Бей ; оператор А. Мокрі ; комп. Т. Ребін ; худож. Д. Воткінс ; продюсери: Д. Брукгаймер, М. Кохан, Д. Феррароне ; актори: В. Сміт, М. Лоуренс, Г. Юніон та ін. – США, 2003. – 141 хв. – Прем'єра: 9 лип. 2003 (світова), 15 жовт. 2003 (РФ). **1660**

Поговори з нею/Hable con ella : худож. кф / авт. сцен. та реж. П. Альмодовар ; оператор Х. Агірресаробе ; комп. А. Іглесіас ; худож. А. Гомес ; продюсери: А. Альмодовар, М. Рубен ; актори: Х. Камара, Д. Грандінетті, Р. Флорес та ін. – Іспанія, 2002. – 112 хв. – Прем'єра: 15 берез. 2002 (світова), 23 черв. 2002 (РФ). **1227 (кадри), 1979–1980**

Подвиг розвідника/Подвиг разведчика : худож. кф / авт. сцен.: М. Блейман, К. Ісаєв, М. Маклярський ; реж. Б. Барнет ; оператор Д. Демуцький ; комп.: Д. Клебанов, О. Сандлер ; худож.: М. Уманський, Ю. Мейер, К. Юкельсон ; актори: П. Кадочников, В. Добровольський, Д. Мілютенко та ін. – Київ. к/с, 1947. – 91 хв. – Прем'єра: 19 верес. 1947. **1126 (кадри), 1127**

Подорожні : короткометражний фільм / авт. сцен. Н. Конончук ; реж. І. Стрембицький ; оператори: І. Стрембицький, А. Васильєв. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2005. – 10 хв. **243, 316, 319, 397, 406, 421, 427, 553, 589, 1065, 1067-1071, 1163 (кадри)**

Поле битви – Земля/Battlefield Earth : худож. кф / авт. сцен.: К. Мандел, Дж. Девід Шапіро ; реж. Р. Крістіан ; оператор Ж. Натгенс ; комп. Е. Кмірал ; худож. П. Татопулос ; продюсери: Д. Крейн, Е. Самаха, Д. Траволта ; актори: Б. Пеппер, Д. Траволта, Ф. Вайтaker та ін. – США, 2000. – 117 хв. – Прем'єра: 10 трав. 2000 (світова), 28 черв. 2000 (РФ). **1232 (кадри), 1680**

Поллок/Pollock : худож. кф / авт. сцен.: Б. Тернер, С. Емшвіллер ; реж. Е. Гарріс ; оператор Л. Рінзлер ; комп. Д. Біл ; худож. М. Фрідберг ; продюсери: Ф. Бернер, Е. Гарріс, Д. Кілік ; актори: Е. Гарріс, Р. Нотт, М. Ріген та ін. – США, 2000. – 122 хв. – Прем'єра: 6 верес. 2000 (світова). – За романом С. Найфега та Грегорі Вайта Сміта. **1881**

***Польська подорож/Polska Roadmovie** / реж. Б. Груджецький. – Німеччина, 2007. **447**

Полювання на Попелюшку/Охота на Золушку : міні-серіал / авт. сцен. В. Соломатіна ; реж.: Н. Адоненайте, А. Сіверс ; оператори: С. Коваленко, А. Черкасова, Л. Васильєв, В. Мюльгаут ; комп. В. Лебедев ; продюсери: О. Манєєва, А. Ставицька ; актори: А. Мордвінова, О. Лебедев та ін. – Росія, 1999–2000. – 652 хв. **1798**

Помаранчева революція/Orange revolution : док. фільм / реж. С. Йорк ; оператори: А. Кватахідзе, П. Пірс ; продюсери: С. Йорк, П. Екерман. – США, 2007. – 106 хв. – Прем'єра: 1 квіт. 2007 (світова). **1654**

Помаранчеве небо : худож. кф / авт. сцен.: С. Рудзинська, Ю. Бутусов за участі О. Кириєнка ; реж. О. Кириєнка ; оператор У. Хамраєв (Росія) ; комп. Н. Катамадзе ; худож. М. Левченко ; продюсери: Я. Мендусь, Ю. Бутусов ; актори: М. Чиндйакін, О. Лимарєв, О. Вертинський та ін. – Кінокомпанія «СІНЕМА», 2006. – 90 хв. – Прем'єра: 2 берез. 2006 (світова), 2 берез. 2006 (Україна). **433, 553, 923–924, 1342, 1587**

Померти в Росії / авт. сцен. та реж. А. Борсюк ; оператор І. Кривоніс ; комп. Ю. Лазарєвська. – Студія «Київнаукфільм» ; ТО «Четвер», 1992. – 52 хв. 34 сек. **595**

Помешкання зла/Resident evil : худож. кф / авт. сцен. та реж. П. Андерсон ; оператор Д. Джонсон ; комп. М. Белтрамі ; худож. Р. Бріджленд ; продюсери: П. Андерсон, Д. Болт, Б. Айхінгер ; актори: М. Йовович, М. Родрігес, Е. Мебіус та ін. – США ; Німеччина, 2002. – 100 хв. – Прем'єра: 12 берез. 2002 (світова), 18 лип. 2002 (РФ), 19 лип. (Україна). **1618**

Помри іншого дня/Die another Day : худож. кф / авт. сцен.: Н. Первіс, Р. Вейд ; реж. Л. Тамагорі ; оператор Д. Теттерсолл ; худож. П. Ламонт ; комп.: М. Ахмадзаї, Д. Арнольд, М. Коломб'є ; актори: П. Броснан, Г. Беррі, Т. Стівенс та ін. – США, 2002. – 130 хв. – Прем'єра: 18 листоп. 2002 (світова), 11 груд. 2002 (РФ), 28 листоп. 2007 (Україна). **1981-1982**

Помста/Реванш/Revanche : худож. кф / авт. сцен. та реж. Г. Шпільманн ; оператор М. Гшлахт ; худож.: М. Грубер, М. Баттінгер ; продюсери: С. Боле, М. Форберг, Г. Шпільманн ; актори: Й. Кріш, І. Потапенко, А. Луст та ін. – Австрія, 2008. – 121 хв. – Прем'єра: 10 лют. 2008 (світова), 17 груд. 2008 (РФ). **359**

Пори року/Времена года/Tarva Yeghanakner : док. кф / авт. сцен. та реж. А. Пелешян ; оператори: М. Вартанов, Б. Ховсесян, Г. Чавушян ; комп. Т. Мансурян. – Єреван. к/с, 1975. – 29 хв. – Прем'єра: 11 листоп. 2003 (світова). **1691**

Порнографія/Pornografia : худож. кф / авт. сцен.: Я. Кольський, Ж. Браш, Л. Бонді ; реж. Я. Кольський ; оператор К. Птак ; комп. З. Конечки ; худож. А. Пржедворські ; продюсери: А. де Клермон-Тоннер, Л. Ривін, А. Будзик ; актори: К. Майхржак, А. Ференці, К. Глобіш та ін. – Польща ; Франція, 2003. – 117 хв. – Прем'єра: 30 серп. 2003 (світова). – За романом В. Гомбровича. **1905**

Поріг/Порог : док. кф / авт. сцен.: Л. Сирота, В. Шовкошитний, В. Розумний та ін. ; реж. Р. Сергієнко ; оператори: В. Бердашкєвич, О. Коваль ; комп. М. Тарівердієв ; худож. В. Капленко. – Київ. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1988. – 89 хв. – Прем'єра: 8 берез. 1990 (світова). **617**

***Портрет Дієго. Революція погляду/Un retrato de Diego: la revoluciyn de la mirada** : док. кф / реж.: Флорес Габріель Фігероа, Дієго Лопес Рівєра. – Про мексик. худож. **517**

***Посвідчення особи/Identification** / авт. сцен.: Г. Шмейт, В. Юсеф ; реж. Г. Шмейт ; оператор С. Михальчук ; актори: А. Саусан, Шейхнажиб К., С. Масрі. – Національна кінорганізація Сирії, 2006. **1097**

Потішні ігри/Funny Games : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Ганеке ; оператор Ю. Юргес ; худож. К. Кантер ; комп.: Г. Гендель, П. Масканьї, В. Моцарт, Д. Цорн ; продюсер Ф. Гайдушка ; актори: У. Мює, С. Лотар. – «Wega Film» (Австрія), 1997. – 108 хв. – Прем'єра: 14 трав. 1997 (світова). **1704**

Правила сексу/The Rules of Attraction : худож. кф / авт. сцен. Р. Ейварі ; реж. Р. Ейварі ; оператор Р. Брінкманн ; комп. Томенденді ; худож. Ш. Сеймур ; продюсери: Г. Шапіро, Р. Ейварі, М. Бутан ; актори: Джеймс ван Дер Бік, Я. Сомерхалдер, Ш. Соссамон та ін. – США ; Німеччина, 2002. – 110 хв. – Прем'єра: 11 жовт. 2002 (світова), 26 груд. 2002 (РФ). – За романом Б. Елліса. **1669 (кадри), 1819**

Право на захист/Право на защиту : телесеріал / авт. сцен. В. Азерніков ; реж. В. Криштофович ; оператор В. Анісімов ; худож. І. Биченкова ; комп. В. Гронський ; виконав. продюсер Р. Балаян ; продюсери: В. Досталь, Д. Ливинець ; актори: А. Смірнов, Б. Галкін, В. Раков та ін. – Телеканал «Інтер» (Україна) ; «Ілюзіон-фільм» (Україна) ; Кінокомпанія «МакДос» (Росія), 2002. – 12 серій. **66**

Прекрасний розум (Ігри розуму)/A beautiful mind : худож. кф / авт. сцен. А. Голдсмен ; реж. Р. Говард ; оператор Р. Дікінс ; худож. В. Томас ; комп. Д. Горнер ; продюсери: Б. Глейзер, Р. Говард, Т. Халлоуелл ; актори: Р. Кроу, Д. Коннеллі, Е. Гарріс, К. Пламмер. – США, 2001. – 131 хв. – Прем'єра: 13 груд. 2001 (світова), 3 лип. 2002 (РФ). – За кн. С. Насар. **1199, 1259, 1647**

Приблуда : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. В. Ямбурський ; оператор В. Гутовський ; худож. О. Шеремет ; комп. Н. Рожко ; актори: Я. Гаврилюк, В. Шептекіта. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Дебют», 2006. – 3 ч., 811,4 м, 29 хв. **447, 476**

Прибрати Картера/Get Carter : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Годжес ; оператор В. Сушицькі ; комп. Р. Бадд ; худож. Е. Гортон ; продюсери: М. Клінгер, М. Кейн ; актори: М. Кейн, І. Гендрі, Б. Екланд та ін. – Велика Британія, 1971. – 107 хв. – Прем'єра: 3 лют. 1971 (світова). **1279**

Привид свободи/Le fantôme de la Liberté : худож. кф / авт. сцен.: Л. Бунюель, Ж.-К. Кар'єр ; реж. Л. Бунюель ; оператор Е. Рішар ; худож. П. Гюффрау ; продюсери: С. Зільберман, У. Пікард ; актори: А. Асті, Ж. Берто, Ж.-К. Бріалі та ін. – «Euro International Films S.p.A.» ; «Greenwich Film Productions» (Франція ; Італія), 1974. – 104 хв. – Прем'єра: 11 верес. 1974 (світова). **1719**

Пригоди бравого вояка Швейка/Похождения бравого солдата Швейка : анімац. фільм / авт. сцен. Р. Кромбі ; реж.: Р. Газізов, М. Депенян ; комп. А. Укупник ; продюсери: Андрій Новіков, Артур Новіков, І. Соїна ; актори: Ю. Стоянов, Ю. Деркач, Г. Куценко та ін. – К/с «Yalta Film», 2009. – 74 хв. – Прем'єра: 4 листоп. 2009 (Україна), 15 листоп. 2012 (РФ). – На основі однойменного роману Я. Гашека. **1388**

Присмна подорож/Von Voyage : худож. кф / авт. сцен.: Ж.-П. Раппно, П. Модіано ; реж. Ж.-П. Раппно ; оператор Т. Арбогаст ; комп. Г. Яред ; худож. Ж. Руксель ; продюсери: Л. Петен, М. Петен ; актори: Ж. Денардье, І. Аджані, В. Ледуаєн та ін. – Франція, 2003. – 114 хв. – Прем'єра: 16 квіт. 2003 (світова), 1 квіт. 2004 (РФ). **1795**

Прикольна казка (Прикольная сказка, робоча назва «Іграшки злої Долі») : фільм-казка з анімац. вставками / авт. сцен.: В. Гатті, Р. Ширман ; реж.-постановник Р. Ширман ; оператор-постановник Е. Тимлін ; худож. Л. Жилко ; худож. С. Тодосієнко ; комп. М. Єліч ; продюсер О. Фетісова ; актори: Г. Делієв, Б. Барський, В. Троїцький та ін. – Студія «Інтерфільм» ; Студія «BalticFilmProduction» (Естонія) ; Студія «Exit Film» (Україна), 2006. – 88 хв. – Прем'єра: 4 груд. 2008 (Україна). – Перший укр. муз. фільм-казка для родин. перегляду. – За підтримки Держслужби кінематогр. України та М-ва культури Естонії. **848**

Примхлива хмара/The Wayward gloud : худож. кф / авт. сцен. та реж. Цай Міньян ; оператор Ляо Пенчжун ; худож. Тім Йіп ; продюсери: Б. Песері, В. Ванг ; актори: Лі Каншен, Чень Ш'янчій, Лу Їчін та ін. – Тайвань ; Франція, 2005. – 112 хв. – Прем'єра: 16 лют. 2005 (світова), 2 черв. 2005 (РФ). **1598**

Пристойне життя/Ett anständigt Liv : худож. кф / авт. сцен., реж. та продюсер С. Ярл ; оператори: П. Кьоллберг, Я. Ліндквіст ; комп.: Е. Блондін, У. Догєбі, К. Густафссон, Б. Стаф, Г. Свенсон. – Stefan Jarl Filmproduktion (Швеція), 1979. – 102 хв. – Прем'єра: 26 берез. 1979 (світова). **1788**

Приятель небіжчика/Приятель покойника : худож. кф / авт. сцен. А. Курков ; реж. В. Криштофович ; оператор В. Калюта ; худож. Р. Адамович ; комп. В. Гронський ; звукооператори: Г. Стрёмовський, Б. Михневич ; актори: О. Лазарєв-молодший, С. Романюк, Є. Пашин та ін. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; «Компані Ест-Уєст» (Франція) ; «Компані де фільмс» (Франція) за підтримки М-ва культури Франції, 1997. – 11 ч., 2895 м, 106 хв. – Прем'єра: 10 верес. 1997 (світова). **934–935, 937–939**

Про ♥ (О ♥, О любви) : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Соловійов ; оператор Ю. Клименко ; худож. О. Борисов ; актори: А. Абдулов, С. Збруєв, Є. Крюкова та ін. – Росія, 2004. – 112 хв. – Прем'єра: 8 листоп 2004 (світова), 11 берез. 2004 (РФ). **1757**

Про Шмідта/About Schmidt : худож. кф / авт. сцен.: А. Пейн, Д. Тейлор ; реж. А. Пейн ; оператор Д. Гленнон ; комп. Р. Кент ; худож. Д. Стюарт ; продюсери: М. Бесман Г. Гіттс, Б. Бадалато ; актори: Д. Ніколсон, К. Бейтс, Д. Мелроні та ін. – США, 2002. – 125 хв. – Прем'єра: 22 трав. 2002 (світова). – За романом Л. Беглі. **1622**

Провінційний роман/Провинциальный роман : худож. кф / авт. сцен.: В. Муратова, О. Муратов ; реж. О. Муратов ; оператор Б. Райхлін ; комп. С. Гримальський ; худож. С. Лазарєв ; актори: Л. Тишковська, С. Боклан, О. Жураковська та ін. – К/с ім. О. Довженка, 2001. – 2 серії. **823**

Прорвемось/Прорвемся : худож. кф / авт. сцен.: О. Булгакова, А. Гарасим, П. Кулінський та ін. ; реж.-постановник та продюсер І. Кравчишин ; оператори-постановники: М. Кретов, А. Сахно ; комп. І. Стецюк ; актори: О. Вертинський, А. Куренний, О. Бондарєв та ін. – К/с «ПРЕ продакшн» (Україна), 2006. – 95 хв. – Прем'єра: 9 берез. 2006 (Україна), 5 лип. 2007 (світова). – Присвячено подіям Помаранчевої революції. **923**

Прорив/Уходя в отрыв/Breaking away : худож. кф / авт. сцен. С. Тесіч ; реж. П. Йетс ; оператор М. Леонетті ; худож. П. Бранденштейн ; продюсери: А. Левінсон, П. Йетс ; актори: Д. Кристофер, Д. Квейд, Д. Стерн та ін. – США, 1979. – 101 хв. – Прем'єра: 13 лип. 1979 (світова). **178**

Проти сонця : док. кф / авт. сцен. та реж. В. Васянович ; оператор І. Сауткін ; звукоореж.: Ю. Расторгуєв, І. Мислицька ; комп.: К. Бушинський, О. Кулаков. – Студія «Укркінохроніка», 2004. – 2 ч., 556, 8 м, 20 хв. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **427, 587, 872–874**

Прощай, СРСР!/Прощай, СРСР!, Прощай, СССР! : док. фільм / авт. сцен.: О. Роднянський, О. Зотіков ; реж. О. Роднянський ; оператори: І. Іванов, В. Гуєвський, О. Тєсля ; продюсери: О. Роднянський, Б. Фуксман. – К/с «Контакт» ; Студія «Innova Film» (Німеччина), 1992, 1994. – Ч. 1, 2. – 57 хв. 10 сек. **1037**

Прощання з Каїром : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Бійма ; оператор Л. Зоценко ; комп. В. Гронський ; продюсер І. Цішкевич ; актори: О. Богданович, Є. Нишук, С. Романок та ін. – К/с «Укртелефільм» ; Укр. незалежна ТБ-корпорація ; Центр сучас. мистецтва «Брама», 2002. – 2 сер., 13 ч., 120 хв. 48 сек. – Прем'єра: 24 серп. 2002. – За повістю В. Яворівського «Варвара серед варварів». **809**

ПтахоLove : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Л. Артюгіна ; оператор О. Цвілодуб ; худож. А. Целовальник ; комп. І. Лебьодкін ; продюсер О. Фетісова ; ген. продюсер А. Геворкян ; актори: Д. Суржиков, І. Новак. – ГО «Західно-Європейський інститут», 2004. – 2 ч., 25 хв. – 3 циклу «Любов – це...». **594, 597**

Публічна жінка/La Femme publique : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Жулавський ; оператор С. Вйєрні ; комп. А. Віснюк ; худож. Б. Пазовські ; продюсер Р. Клейтман ; актори: В. Капріскі, Ф. Густер /, Л. Вільсон та ін. – Франція, 1984. – Прем'єра: 16 трав. 1984 (світова). **1406**

Путівник/Путеводитель : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Шапіро ; оператор П. Олексієнко ; комп. С. Ксукх, використана музика An.Gel ; продюсер С. Баранов ; актори: О. Горбунов, В. Горянський, В. Лінецький та ін. – Компанія «Lazaretyy Reproduction» ; ТРК «Студія «1+1», 2004. – 11 ч., 108 хв. – Прем'єра: 24 груд. 2004 (Україна), 3 листоп. 2005 (РФ). – На замовлення телеканалу «1+1». **319, 427, 1084, 1170**

П'ять перепои/De fem Bensp/End : кінокомікс / авт. сцен.: Ларс фон Трір, Й. Лет, А. Лет ; реж.: Ларс фон Трір, Й. Лет ; оператори Д. Голмберг ; продюсери : К. Гольст, М. Крістенсен, П. Йенсен ; актори: К. Ніссен, М. Нільсен, Д. Ернандес та ін. – Данія ; Швейцарія ; Бельгія ; Франція, 2003. – 90 хв. – Прем'єра: 11 верес. 2003 (світова), 21 квіт. 2005 (РФ). **1712**

Рай/Heaven : худож. кф / авт. сцен. К. Кесльовський ; реж. Т. Тиквер ; оператор Х. Грібе ; худож. У. Ганіш ; продюсери: Ш. Арндт, В. Горберг, М. Копф ; актори: К. Бланшетт, Д. Рібізі, Р. Джироне та ін. – Німеччина ; Італія ; США ; Франція, Велика Британія, 2001. – 93 хв. – Прем'єра: 6 лют. 2002 (світова), 17 квіт. 2002 (РФ). **1927**

Рани/Rane : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Драгоевич ; оператор Д. Йоксімовіч ; комп. А. Хабіч ; худож. А. Деніч ; продюсери: Д. Б'єлогрліч, Н. Койо, М. Йосифов ; актори: Д. Пекіч, М. Маріч, Б. Катіч та ін. – Югославія, 1998. – 99 хв. – Прем'єра: 15 трав. 1999 (світова). **1681**

Рейс/Rejs : худож. кф / авт. сцен.: Я. Гловацький, М. Півовський ; реж. М. Півовський ; оператор М. Новицький ; комп. В. Кіляр ; худож. В. Сніадецький ; актори: З. Маклякевич, Я. Гімільсбах, С. Тим та ін. – Польща, 1970. – 65 хв. – Прем'єра: 19 жовт. 1970 (світова). **729, 1315, 1626**

Реквієм за мрією/Requiem for s Dream : худож. кф / авт. сцен.: Д. Аронофскі, Г. Селбі-молодший ; реж. Д. Аронофскі ; оператор М. Лайбетік ; комп. К. Менселл ; худож. Д. Чінланд ; продюсери: Е. Вотсон, П. Вест, Б. Баренгольд ; актори: Е. Бьорстін, Д. Лето, М. Ваєнс та ін. – США, 2000. – 100 хв. – Прем'єра: 14 трав. 2000 (світова), 3 трав. 2001 (РФ). **407 (кадри), 1684**

Рідке небо/Liquid Sky : худож. кф / авт. сцен.: Слава Цукерман, Е. Карлайл ; реж. Слава Цукерман ; оператор Ю. Нейман ; комп. Бренда І. Хатчинсон ; худож. М. Левікова ; актори: Е. Карлайл, С. Ді, Пола Е. Шеппард та ін. – США, 1982. – 112 хв. – Прем'єра: 15 квіт. 1983 (світова). **1451**

Розпусник/Le libertin : худож. кф / авт. сцен.: Ерік-Еммануель Шмітт, Г. Агйон ; реж. Г. Агйон ; оператор Жан-Марі Дрьожу ; комп. Б. Куле ; худож. Д. Вейл ; продюсери: Р. Коен, Г. Шаваньяк ; актори: Ф. Ардан, Ж. Баласко, К. Шарметан та ін. – Франція, 2000. – 100 хв. – Прем'єра: 15 трав. 2000 (світова). **1343 (кадри), 1833**

Розпусниці/Absolument Fabuleux : худож. кф / авт. сцен.: Г. Агьон, Ф.-О. Руссо, Р. Вотергауз ; реж. Г. Агьон ; оператор Ф. Катонне ; комп. Н. Нейдгардт ; худож. О. Радо ; продюсер П. Юзло ; актори: Ж. Баласко, Н. Бай, М. Жілен та ін. – Франція, 2001. – 105 хв. – Прем'єра: 29 серп. 2001 (світова), 20 груд. 2001 (РФ). **1917**

Роксолани. Століття XXI : док. телесеріал / авт. сцен. С. Теленчі ; реж.: Ю. Терещенко, А. Гойда ; оператор Р. Сленський ; худож. кер. С. Буковський ; продюсер С. Захаров. – ТК «СТБ», 2005. – 4 серії. – Прем'єра: 7 берез. 2005 (Україна). **1073**

Ролербол/Rollerball : худож. кф / авт. сцен.: Л. Фергюсон, Д. Пог ; реж. Д. МакТірнен ; оператор С. Мейсон ; комп. Е. Серра ; худож. Д. Бредфорд ; продюсери: Д. МакТірнен, Ч. Ровен ; актори: К. Кляйн, Ж. Рено, Р. Ромейн-Стеамос та ін. – США ; Німеччина ; Японія, 2002. – 98 хв. – Прем'єра: 8 лют. 2002 (світова), 21 лют. 2002 (РФ). **1834**

Російська красуня/Russian beauty : худож. кф / авт. сцен.: В. Єрофєєв, Ч. Ферраріо ; реж. Ч. Ферраріо ; оператор С. Рубіні ; комп. Р. Матуліч ; худож. Л. Романовська ; продюсер Р. Кокко ; актори: Р. Балева, І. Костолєвський, А. Молчанова та ін. – Італія ; Росія, 2001. – 105 хв. **1768**

Російське/Русское : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Велединський ; оператор П. Ігнатов ; комп. А. Зубарєв ; худож. І. Амурський ; продюсери А. Алякін, С. Чліянци, М. Лагашкін ; актори: А. Чадов, Г. Польських, Д. Гермонова, М. Єфремов. – Росія, 2004. – 112 хв. – Прем'єра: 1 квіт. 2005 (світова), 3 лют. 2005 (РФ). – За «харківською прозою» Е. Лімонова. **1378, 1383 (кадри), 1715**

Російський бунт/Русский бунт : худож. кф / авт. сцен.: Г. Арбузова, С. Говорухін, В. Железніков ; реж. А. Прошкін ; оператор С. Юриздицький ; худож. А. Толкачов, В. Єрмаков ; комп. В. Мартинов ; актори: В. Машков, К. Грушка, М. Дамецький та ін. – НТВ-профит (Росія) ; Roissy Films, Productions le Pont. Canal+ (Франція), 2000. – 130 хв. – Прем'єра: 12 лют. 2000 (світова), 8 верес. 2000 (РФ). – За творами О. Пушкіна «Капітанська донька» та «Історія Пугачова». **1653**

Російський ковчег/Русский ковчег : худож. кф / авт. сцен. А. Нікіфоров ; реж. О. Сокуров ; оператор Т. Бюттнер ; комп. С. Євтушенко ; худож. Н. Кочергіна ; продюсери: Е. Колтон, О. Даміан, А. Дерябін ; акто-

ри: С. Дрейден, М. Кузнєцова, Л. Мозговий, М. Піотровський. – Росія ; Німеччина ; Японія ; Канада ; Фінляндія ; Данія, 2002. – 99 хв. – Прем'єра: 22 трав. 2002 (світова), 19 трав. 2003 (РФ). **404 (кадри), 1524**

Салон краси «Венера»/Venus beaute (institut) : худож. кф / авт. сцен.: Т. Маршалл, Ж. Одіар, М. Верну ; реж. Т. Маршалл ; оператор Жерар де Баттіста ; комп. Х. Шахін ; худож. М. Вандест'єн ; продюсер Ж. Сандос ; актори: Н. Бей, Б. Ож'є, Самюель Ле Біан та ін. – Франція, 1999. – 105 хв. – Прем'єра: 3 лют. 1999 (світова). **1835**

Самогубства незайманок/Девственницы-самоубийцы/The virgin suicides : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Коппола ; оператор Е. Лекман ; худож. Я. Стефанович ; продюсери: Ф. Коппола, Д. Костанзо, Д. Галстед ; актори: Ей Джек Кук, Ганна Р. Голл, Л. Гайман та ін. – США, 1999. – 95 хв. – Прем'єра: 19 трав. 1999 (світова). – За романом Д. Юдженідіса. **1502**

Самотність крові/Одиночество крові : худож. кф / авт. сцен. П. Румінов ; реж. Р. Пригунов ; оператор Д. Гуччардо ; комп. К. Смірнов ; худож. М. Фесюн ; продюсери: С. Грібков, М. Отдельнов, В. Трущенко ; актори: І. Дапкунайте, Г. Куценко, В. Разбегаєв та ін. – Росія, 2002. – 96 хв. – Прем'єра: 11 жовт. 2002 (світова), 13 листоп. 2002 (РФ). **1610**

Сафо : худож. кф / авт. сцен. та реж. Р. Кромбі ; оператор Б. Рафієв ; комп. М. Теодоракіс ; худож. Т. Новікова ; продюсери: А. Новіков, А. Новіков ; актори: А. Беррі, Т. Солей, Б. Ступка та ін. – «Ялта-фільм», 2008. – 92 хв. – Прем'єра: 5 берез. 2008 (світова), 8 трав. 2008 (РФ), 5 берез. 2008 (Україна). **1507–1508**

Свідки/Svjedoci/Witnesses : худож. кф / авт. сцен.: Ю. Павічич, В. Брешан, Ж. Залар ; реж. В. Брешан ; оператор Ж. Залар ; комп. М. Матисик ; худож. Ж. Франулович ; продюсер І. Малока ; актори: Л. Лучев, А. Прица, М. Карановіч та ін. – Хорватія, 2003. – 88 хв. – Прем'єра: 20 лип. 2003 (світова). – Створено на матеріалі громадянської війни в колишній Югославії. **1799**

Світанок (Коли я озирнусь)/И наступит завтра/On jag vander mig om/Daybreak : худож. кф / авт. сцен. та реж. Б. Рунге ; оператор У. Брантос ; худож. К. Шиффер ; продюсери: К. Гуннарссон, М. Норборг ; актори: П. Аугуст, Я. Еклунд, М. Річардсон та ін. – Швеція, 2003. – 108 хв. – Прем'єра: 14 листоп. 2003 (світова), 31 берез. 2005 (РФ). **1780**

Світло у вікні навпроти (Любов – це світло у вікні навпроти) : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Г. Шкарупа ; оператор А. Сахно ; худож.: А. Толкачова, Г. Лукашенко ; комп. Б. Кривопуст ; продюсери: О. Тарасенко, А. Геворкян ; актори: О. Архангельська, Д. Суржиков, М. Бабенко та ін. – ГО «Західно-Європейський інститут», 2004. – 2 ч., 25 хв. – 3 циклу «Любов – це...». – За мотивами оповідання О. Курилка «Вікно навпроти». **597**

Світлячки : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Н. Кошман ; оператор О. Кришталович ; худож. Ю. Тихонов ; актори: Л. Лубюк, І. Кручина, М. Білоногий та ін. – Студія «Кінематографіст», 2005. **278, 317, 736, 817**

Свої/Свои : худож. кф / авт. сцен. В. Черних ; реж. Д. Мєсхієв ; оператор С. Мачильський ; комп. С. Курашов ; худож. Г. Пушкін ; продюсери: В. Глухов, С. Мелькумов, Е. Яцура ; актори: Б. Ступка, К. Хабенський, С. Гармаш та ін. – Росія, 2004. – 100 хв. – Прем'єра: 16 верес. 2004 (світова), 18 жовт. 2004 (РФ). **1153-1154, 1249, 1257, 1318 (кадри), 1454, 1722**

Священний дим/Holy Smoke : худож. кф / авт. сцен.: А. Кемпін, Д. Кемпін ; реж. Д. Кемпін ; оператор Д. Бібі ; комп. А. Бадаламенті ; худож. Д. Паттерсон ; актори: К. Вінслет, Г. Кейтел, Д. Гемілтон та ін. – США ; Австралія, 1999. – 114 хв. – Прем'єра: 4 верес. 1999 (світова). **1760**

Секретарка/Secretary : худож. кф / авт. сцен.: Ерін Крессіда Вілсон, С. Шейнберг ; реж. С. Шейнберг ; оператор С. Фірберг ; комп. А. Бадаламенті ; худож. Е. Дейнджер ; продюсери: Е. Фірберг, Е. Хоббі, С. Шейнберг ; актори: Д. Спейдер, М. Гілленгаал, Д. Дейвіс та ін. – США, 2001. – 104 хв. – Прем'єра: 11 січ. 2002 (світова), 13 січ. 2003 (РФ). – За оповід. М. Гейтскілл. **1624**

Сексмісія (Нові амазонки)/Seksmisja : худож. кф / авт. сцен.: П. Гайни, Й. Гартвіг, Ю. Махульський ; реж. Ю. Махульський ; оператор Є. Лукашевич ; комп. Г. Кузьняк ; худож. В. Салоні-Марчевський ; актори: Є. Штур, О. Лукашевич, Б. Стрийкувна та ін. – Studio Kadz (Польща), 1984. – 120 хв. – Прем'єра: 14 трав. 1984 (світова). **1424 (кадри), 1778**

Сен-Чигіро в полоні у духів/Унесённые призраками/Spirited away/Sen to Chihiro no kamikakushi : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. Гайо Міядзакі ; оператор А. Окуї ; комп. Д. Хісаїсі ; худож.: Н. Йосіда, Й. Такесіге ; аніматори: М. Андо, К. Косака, М. Кагава та ін. ; продюсери: Т. Судзукі, Х. Аїхара, Д. Ернст. – Японія, 2001. – 125 хв. – Прем'єра: 20 лип. 2001 (світова), 31 груд. 2002 (РФ). **657, 673 (кадри), 1926**

Серце Чорнобиля/Chernobyl Heart : док. кф / реж. та продюсер Мерієн Де Лео ; актори: В. Новик, А. Рош та ін. – США, 2003. – 39 хв. – Прем'єра: 22 серп. 2003 (світова). **1425**

Сердцеїдки/Heartbreakers : худож. кф / авт. сцен.: Р. Данн, П. Гвей, С. Мазур ; реж. Д. Міркін ; оператор Д. Семлер ; комп. Д. Дебні ; худож. Л. Кілверт ; продюсери: Д. Девіс, І. Онг, Х. Реда ; актори: С. Вівер, Дженніфер Лав Гьюїтт та ін. – США, 2001. – 120 хв. – 23 берез. 2001 (світова), 6 верес. 2001 (РФ). **1876**

Сестри/Сестры : худож. кф / авт. сцен.: Г. Омарова, С. Бодров-ст., С. Бодров ; реж. С. Бодров, мол. ; оператор В. Мартинов ; комп. С. Курашов ; худож.: В. Карташов, Н. Замахіна ; продюсер С. Сельянов ; актори: О. Акіньшина, К. Горіна, О. Баширов та ін. – Росія, 2001. – 83 хв. – Прем'єра: 7 верес. 2001 (світова), 10 трав. 2001 (РФ). **466 (кадри), 533, 1761**

Сидячи на білій смугі : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Ю. Козир ; оператор К. Терешков ; актори: С. Коршаков, А. Васильєв, Ю. Кот, Є. Гладій. – КДІТМ ім. І. Карпенка-Карого, 2003. – 20 хв. **632**

Симаррон/Cimarron : худож. кф / авт. сцен. Г. Істербрук ; реж. В. Раггз ; оператор Е. Кронджейгер ; комп. М. Штайнер ; худож. М. Ре ; продюсери: В. ЛеБарон, В. Раггз, Л. Сарескі ; актори: Р. Дікс, А. Данн, Е. Тейлор та ін. – США, 1931. – 124 хв. – Прем'єра: 26 січ. 1931 (світова). – За романом Е. Фербер. **1212**

Син/Le Fils : худож. кф / авт. сцен. та реж.: Ж.-П. Дарденн, Л. Дарденн ; оператор А. Маркоен ; худож. І. Гебріел ; продюсери: Ж.-П. Дарденн, Л. Дарденн, Д. Фрейд ; актори: О. Гурме, М. Марін, І. Супар. – Бельгія ; Франція, 2002. – 103 хв. – Прем'єра: 23 трав. 2002 (світова), 17 жовт. 2002 (РФ). **404 (кадри), 1695**

Синова кімната/Кімната сина/La stanza del figlio : худож. кф / авт. сцен.: Н. Моретті, Л. Фері, Г. Шлеєф ; реж. Н. Моретті ; оператор Д. Ланчі ; худож. Д. Базілі ; комп. Н. Пйовані ; продюсери: А. Барбагалло, Ф. Фабріціо, В. Галуццо ; актори: Н. Моретті, Л. Моранте, Д. Трінка та ін. – «Vas Films» ; «Le Studio Canal+» ; «Rai Cinemafiction» ; «Sacher Film» (Франція ; Італія), 2001. – 99 хв. – Прем'єра: 9 берез. 2001 (світова), 15 листоп. 2001 (РФ). **1601**

Сироти/Orphans : худож. кф / авт. сцен. та реж. П. Маллен ; оператор Г. Камерон ; комп. К. Армстронг ; худож. К. Гордон ; продюсери: Ф. Гігсон, П. Гігсон ; актори: Д. Геншалл, Г. Льюїс, С. Маккоул та ін. – Велика Британія, 1997. – 101 хв. – Прем'єра: 3 верес. 1998 (світова). **1703**

72 метри/72 метра : худож. кф / авт. сцен. В. Золотуха за участі В. Хотиненка ; реж. В. Хотиненко ; оператор І. Дьомін ; комп. Е. Морріконе ; худож. К. Мельніков ; продюсери: К. Ернст, С. Гуревич, А. Карпушин ; актори: С. Маковецький, А. Краско, М. Башаров та ін. – Росія, 2004. – 110 хв. – Прем'єра: 2 верес. 2005 (світова), 12 лют. 2004 (РФ). – За творами А. Покровського. **1639**

Сімона/Сімона/Simone : худож. кф / авт. сцен. та реж. Е. Ніккол ; оператори: Е. Лекман, Д. Гровер ; комп. К. Барвелл ; худож. Я. Рулфс ; продюсери: Е. Ніккол, Б. Крамп ; актори: А. Пачіно, К. Кінер, Д. Мор та ін. – США, 2002. – 117 хв. – Прем'єра: 23 серп. 2002 (світова), 9 січ. 2003 (РФ). **143 (кадри), 1190 (кадри), 1612**

Складнощі перекладу/Lost in translation : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Коппола ; оператор Л. Ейкорд ; комп. К. Шилдс ; худож. К. Баррет ; продюсери: С. Коппола, Р. Кац, Ф. Коппола ; актори: Б. Мюррей, С. Йоханссон, Д. Рібізі та ін. – США ; Японія, 2003. – 102 хв. – Прем'єра: 29 серп. 2003 (світова), 25 груд. 2003 (РФ). **1503**

Скромна чарівність буржуазії/Le charme discret de la bourgeoisie / авт. сцен.: Л. Бунюель, Ж.-К. Карр'єр ; реж. Л. Бунюель ; оператор Е. Рішар ; худож. П. Гюффрау ; продюсер С. Зільберман ; актори: Ф. Рей, П. Франке, Д. Сейріг та ін. – Dean Film (Франція), Greenwich Film Productions (Італія), Jet Films (Іспанія), 1972. – 102 хв. – Прем'єра: 15 верес. 1972 (світова). **1394**

Слід перевертня/След оборотня : серіал / авт. сцен. та реж. В. Попков ; оператор П. Небера ; комп. О. Кива ; продюсер В. Досталь ; актори: – Росія ; Україна, 2001. – 520 хв. **1685**

Слон/Elephant : худож. кф / авт. сцен. та реж. Гас Ван Сент ; оператор Г. Севідес ; худож. Б. Гейден ; продюсери: Д. Вулф, Д. Лерой, Д. Ерандес ; актори: А. Фрост, Е. Дьюлен, Д. Робінсон та ін. – США, 2003. – 81 хв. – Прем'єра: 18 трав. 2003 (світова), 8 лип. 2004 (РФ). **393 (кадри), 396, 1762**

Смертельна зброя/Lethal Weapon : худож. кф / авт. сцен. Ш. Блек ; реж. Р. Доннер ; оператор С. Голдблатт ; комп.: Е. Клептон, М. Кемен ; худож.: Д. Ріва, М. Малін, М. Марч ; продюсери: Р. Доннер, Д. Сілвер, Д. Тадженд ; актори: М. Гібсон, Д. Гловер, Т. Аткінс та ін. – США, 1987. – 110 хв. – Прем'єра: 6 берез. 1987 (світова). **1903**

Смертельний трансфер/Приключення трупа/Mortel transfert : худож. кф / авт. сцен. та реж. Ж.-Ж. Бенекс ; оператор Б. Делом ; комп. Р. Вагнер ; худож. Ф. Чиффре ; продюсери: Р. Клоосс, К. Жекель, О. Гузлі ; актори: Жан-Юнг Англад, Елен де Фужероль, Мікі Манойлович. – Франція ; Німеччина, 2000. – 122 хв. – Прем'єра: 10 січ. 2001 (світова), 16 груд. 2001 (РФ). – За романом Жан-П'єра Гаттеню. **1901**

Смерть і дівчина/Death and the Maiden : худож. кф / авт. сцен. А. Дорфман ; реж. Р. Полянський ; оператор Т. Коллі ; комп. В. Кіляр ; худож. П. Гюффрау ; продюсери: Д. Крамер, Т. Маунт, Д. Барклай ; актори: С. Вівер, Б. Кінгслі, С. Вілсон та ін. – Велика Британія ; США ; Франція, 1994. – 103 хв. – Прем'єра: 23 груд. 1994 (світова). **1517**

Сміттяр/Мусорщик : худож. кф / авт. сцен. Ю. Коротков ; реж. І. Шенгеля ; оператор С. Астахов ; комп. А. Чайковський ; худож. В. Вирвич ; продюсери: В. Анісімов, Г. Белінська, А. Гуськов ; актори: О. Гуськов, О. Судзіловська. – Росія, 2001. – 95 хв. – Прем'єра: 15 листоп. 2001 (РФ). – За повістю І. Охлобистіна. **1686**

Сміх і покарання/Rire et Châtiment : худож. кф / авт. сцен.: І. Доваль, О. Даг, Ж.-Ф. Алєн ; реж. І. Доваль ; оператор Д. Руден ; комп. А. Депла ; худож. О. Раукс ; продюсери: М. Проппер, Ф. Кем, Б. Куатлі ; актори: Х. Гарсія, І. Доваль, Л. Люка та ін. – Франція, 2003. – 94 хв. – 22 січ. 2003 (світова). **1774**

Смокінг/The Tuxedo : худож. кф / авт. сцен.: М. Вілсон, М. Лісон ; реж. К. Донован ; оператори: Г. Кінан, С. Віндон ; комп. К. Бек ; худож.: П. Остерберрі, М. Галліс ; актори: Д. Чан, Д. Г'юїтт, Д. Айзекс та ін. – США, 2002. – 97 хв. – Прем'єра: 19 верес. 2002 (світова), 14 листоп. 2002 (РФ). **1636**

Собор/Кафедральний собор/Katedra : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. Т. Багінський ; комп. А. Розек ; продюсери: Я. Савко, П. Сікора, М. Кобилецький ; актори: І. Ржебітська, М. Кучарська, М. Ясковський, П. Відларц. – Польща, 2002. – 7 хв. – Прем'єра: 24 берез. 2002 (світова). **1459 (кадри)**

Сокирра : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. В. Тихий ; актори: А. Максименко, М. Слабошпицький. – 1995. – 9 хв. **1078**

Солярис/Solaris : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Содерберг ; оператор С. Содерберг (під іменем П. Ендрюс) ; комп. К. Мартінес ; худож. Ф. Мессіна ; продюсери: Д. Кемерон, Д. Ландау, Р. Сенчіні ; актори: Д. Клуні, Н. Макілоун, В. Дейвіс та ін. – США, 2002. – 98 хв. – Прем'єра: 19 листоп. 2002 (світова), 20 лют. 2003 (РФ). – За романом С. Лема. **1619**

Сонце/Солнце/Solntse : худож. кф / авт. сцен. Ю. Арабов ; реж. О. Сокуров ; оператори: О. Сокуров, А. Родіонов ; худож. Ю. Купер ; комп. А. Сігле ; продюсери: А. Клермон-Тоннер, М. Мюллер, В. Куєіроло-Бертоліо ; актори: І. Огата, Р. Доусон, К. Момої та ін. – Росія ; Італія ; Франція ; Швейцарія, 2005. – 110 хв. – Прем'єра: 17 лют. 2005 (світова), 17 лют. 2005 (РФ). **1525, 1527, 1529**

40 днів, 40 ночей/40 daes and 40 nights : худож. кф / авт. сцен. Р. Перез ; реж. М. Леманн ; оператор Е. Девіс ; комп. Р. Кент ; худож. Ш. Сеймур ; продюсери: Т. Беван, Е. Феллнер, М. Лондон ; актори: Д. Гартнетт, Ш. Соссамон, П. Костанцо та ін. – США ; Велика Британія ; Франція, 2002. – 94 хв. – Прем'єра: 1 берез. 2002 (світова), 6 черв. 2002 (РФ), 6 черв. 2002 (Україна). **1839**

49 паралель/49th Parallel : худож. кф / авт. сцен. Е. Прессбургер ; реж. М. Павелл ; оператор Ф. Янг ; комп. Р. Вільямс ; худож. Д. Роунслі ; продюсери: М. Павелл, Д. Браун, Р. Джиллет ; актори: Л. Говард, Л. Олів'є, Р. Джордж та ін. – Велика Британія, 1941. – 122 хв. – Прем'єра: 8 жовт. 1941 (світова). **1381**

Спартак і Калашніков/Спартак и Калашников : худож. кф / авт. сцен. А. Криницина ; реж. А. Прошкін ; оператор Л. Ахвледіані ; комп. В. Чекасін ; худож. А. Гіляревський ; продюсери: А. Котелевський, Ф. Попов ; актори: І. Розанова, В. Меньшов, А. Панін та ін. – Росія, 2002. – 100 хв. – Прем'єра: 19 листоп. 2002 (світова), 7 квіт. 2002 (РФ). **1716**

Спіймай мене, якщо зможеш/Catch Me If You Can : худож. кф / авт. сцен. Д. Нетенсон ; реж. С. Спілберг ; оператор Я. Камінський ; комп. Д. Вільямс ; худож. Д. Оппуолл ; продюсери: В. Паркс, С. Спілберг, Б. Кемп ; актори: Л. Дікапріо, Т. Генкс, К. Вокен та ін. – США, 2002. – 141 хв. – Прем'єра: 16 груд. 2002 (світова), 13 лют. 2003 (РФ). – За романом Ф. Ебегнейла-мол. і С. Реддінга. **1616**

Спільна зона безпеки/Gongdong gyeongbi guyeok jsa : худож. кф / авт. сцен.: Сеонг-сан Сонг, Х'єон-сеок Кім, Му-йонг Лі, Чан-вук Парк ; реж. Чан-вук Парк ; оператор Сунг-бок Кім ; комп. Пан Джунсок ; худож. Д. Голдмарк ; продюсер Лі Ін-су ; актори: Йонг-а Лі, Б'юнг-хун Лі, Канг-хо Сонг, Тей-ву Кім. – Південна Корея, 2000. – 107 хв. – Прем'єра: 9 верес. 2000 (світова), 18 жовт. 2001 (РФ). – За романом Санг-єон Парка. **1838**

Спіраль/Rasen : худож. кф / авт. сцен. та реж. Й. Ііда ; оператор М. Ватанабе ; комп. Ла Фінка ; худож. Івао Саїто ; продюсери: Т. Ітіге, Ш. Кавай, Т. Сенто ; актори: Х. Сайокі, М. Накатані, Х. Канада. – Японія, 1998. – 95 хв. – Прем'єра: 31 січ. 1998 (світова). – За романом К. Судзукі. **1628**

Спокуса/Original sin : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Крістофер ; оператор Р. Пріето ; комп. Т. Бленчард ; худож. Д. Бомба ; продюсери: Д. Нові, К. Гінзбург, К. Лііз ; актори: А. Бандерас, А. Джолі, Т. Джейн та ін. – Франція ; США, 2001. – 116 хв. – Прем'єра: 11 лип. 2001 (світова), 6 верес. 2001 (РФ). – За романом К. Вульріча. **1620**

Справа життя і смерті/Лестница в небо/A Matter of Life and Death : худож. кф / авт. сцен. та реж.: М. Павелл, Е. Прессбургер ; оператор Д. Кардіфф ; комп. А. Грей ; худож. А. Юнге ; продюсери: М. Павелл, Е. Прессбургер, Д. Басбі ; актори: Д. Нівен, К. Гантер, Р. Кут та ін. – Велика Британія, 1946. – 104 хв. – Прем'єра: 1 листоп. 1946 (світова). **1279, 1381**

Сталкер : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Тарковський ; оператори: А. Княжинський, Г. Рерберг, Л. Калашніков ; комп. Е. Артем'єв ; худож. А. Бойм ; актори: А. Кайдановський, А. Солоніцин, А. Фрейдліх та ін. – Росія, 1979. – 163 хв. – Прем'єра: 17 квіт. 1980 (світова). **1218**

Стан собака/Nohoi Oron/State of Dogs : док. кф / авт. сцен. та реж.: П. Брсенс, Д. Турмунх ; оператори: С. Б'ямба, Г. Фярм ; комп.: А. Шнітке, С. Губайдуліна, Г. Янцанноров, А. Салінсен, Чаро Калво ; продюсер П. Брсенс. – Inti Films (Бельгія ; Данія ; Фінляндія ; Монголія), 1998. – 91 хв. – Прем'єра: 16 верес. 1999 (світова). **1893**

Старі люди/Старые люди : док. кф / реж.: М. Васянович, В. Васянович ; оператор І. Сауткін ; звукооператори: Ю. Расторгуєв, І. Мислицька ; худож. кер. О. Коваль. – Студія «Укркінохроніка», 2001. – 2 ч., 20 хв. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **280, 459**

Створення любови/Сотворение любви : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Жерегі ; оператор А. Іванов ; худож.: Ю. Матей, І. Йову ; комп. В. Гойя ; актори: Саша (Ізраель) Демідов, М. Козаков, А. Панкратов-Чорний та ін. – Росія ; Україна ; США ; Ізраїль ; Молдова ; Румунія, 2006. – 130 хв. – Прем'єра: 28 верес. 2006 (світова), 28 верес. 2006 (Україна). – За повістю Я. Тіхмана «Мотл-Шотхен». **1398, 1602**

100 років в пошуках самотности : короткометр. фільм / авт. сцен., реж. та муз. оформл. М. Кондратьєва ; оператор В. Варшавець ; продюсери: О. Коваль, М. Кондратьєва ; худож. кер. О. Коваль. – 2000. – 2 ч. **422, 635**

101 Рейк'явік/101 Reykjavik : худож. кф / авт. сцен. та реж. Б. Кормакур ; оператор П. Стейгер ; комп. Д. Албарн ; продюсери: Б. Кормакур, І. Тордасон, М. Ост ; актори: Хільмір Снер Гуднасон, В. Абріль, Ганна Марія Карлсдотір. – Франція ; Данія ; Норвегія ; Ісландія ; Німеччина, 2000. – 88 хв. – Прем'єра: 1 черв. 2000 (світова). **1733**

Страсті Христові/The passion of the Christ : худож. кф / авт. сцен.: Б. Фітцджералд, М. Гібсон ; реж. М. Гібсон ; оператор К. Дешанель ; комп. Д. Дебні ; худож. Ф. Фріджері ; продюсери: Б. Девей, М. Гібсон, С. МакЕветі ; актори: Д. Кевізел, М. Белуччі, М. Моргенштерн, С. Рубіні. – США, 2004. – 127 хв. – Прем'єра: 25 лют. 2004 (світова), 8 квіт. 2004 (РФ), 8 квіт. 2004 (Україна). **1983-1985**

Страх.com/Feardotcom : худож. кф / авт. сцен. Д. Койл ; реж. В. Мелоун ; оператор К. Шебальдт ; комп. Н. Пайк ; худож. Ж. Латур ; продюсери: Л. Даямант, М. Даямант, Й. Барзілай ; актори: С. Дорфф,

Н. Макілоун, С. Рі та ін. – Велика Британія ; Німеччина ; Люксембург, 2002. – 101 хв. – Прем'єра: 9 серп. 2002 (світова), 12 груд. 2002 (РФ). **1807**

Стукач/Утечка информации/Lek/Leak : худож. кф / авт. сцен. та реж. Жан ван де Вельде ; оператор Жуль ван ден Стеенховен ; комп. Ф. Меркієс ; худож. Р. Йельєр ; продюсери: Жан ван де Вельде, Р. Коот ; актори: К. Дженсен, Р. Коле, Т. Акда та ін. – Нідерланди, 2000. – 105 хв. – Прем'єра: 27 квіт. 2000 (світова). **238, 1194**

Сьогодні вночі або ніколи/Heute nacht oder nie : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Шмід ; оператор Р. Берта ; комп. П. Масканьї ; продюсер М. Бруннер ; актори: І. Кавен, Ф. Гейлер, П. Шатель та ін. – Швейцарія, 1972. – 78 хв. **1411**

Табу/Gohatto : худож. кф / авт. сцен. та реж. Н. Ошима ; оператор Т. Куріта ; комп. Р. Сакамото ; худож. Й. Нісіока ; продюсери: С. Накагава, Е. Осіма, К. Сімідзу ; актори: Р. Мацуда, К. Йошиюкі, Т. Кітано, Ш. Такеда. – Японія ; Франція ; Велика Британія, 1999. – 100 хв. – Прем'єра: 18 груд. 1999 (світова). **1682**

Таємниця Лебединого озера/Тайна Лебединого озера : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Томашпольський ; оператор Л. Казаков ; комп.: А. Никулін (II), Д. Ликов ; худож.: С. Смирнова (IV), Ф. Ростокский ; продюсери : С. Ховенко, С. Чліянци ; актори: А. Ташков, Т. Абрамова, Д. Ясик та ін. – Кінокомпанія «Пігмалион Продакшн» (Росія), 2002. – 6 сер., 312 хв. **802, 842 (кадри)**

Таємниця Чингізхана (Таємниця Чингізхана) : худож. відеофільм / авт. сцен.: І. Драч, В. Савельєв ; реж. В. Савельєв ; оператори: В. Анісімов, Е. Тимлін ; худож. О. Даниленко ; комп. Є. Станкович ; актори: Б. Ступка, О. Драч, П. Лозова та ін. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТО «Відео-фільм», 2002. – 2 сер., 94 хв. 49 сек. – Екранізація поеми М. Шаханова «Таємниця, що забрав із собою Чингісхан». **135 (кадри), 826, 844**

Таймкод/Timecode : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Фіггіс ; оператор П. Стюарт ; комп. Е. Марі-неллі ; худож. Ш. Малмльоф ; продюсери: М. Фіггіс, Е. Стюарт, Д. Бернард ; актори: Г. Брукс, С. Берроуз, В. Девіс та ін. – США, 2000. – 97 хв. – Прем'єра: 22 берез. 2000 (світова). **1841**

Така пізня, така тепла осінь/Такая поздняя, такая теплая осень : худож. кф / авт. сцен.: І. Миколайчук, В. Коротич ; реж. І. Миколайчук ; оператор Ю. Гармаш ; худож. М. Резник ; актори: П. Міхневич, Г. Гладій, Г. Суліма та ін. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1981. – 88 хв. – Прем'єра: 1982. **1138 (кадри), 1145-1147 (кадри)**

Таксист : короткометр. кф / реж. Р. Бондарчук ; оператор А. Лисецький ; звукореж. Б. Петер. – КДУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2005. – 20 хв., 35 mm. – Майстерня Ю. Ілленка. **447, 476**

Талановитий містер Ріплі/The talented mr. Ripley : худож. кф / авт. сцен. та реж. Е. Мінгелла ; оператор Д. Сіл ; комп. Г. Яред ; худож. Р. Волкер ; продюсери: В. Горберг, Т. Штернберг, С. Ендрюс ; актори: М. Деймон, Д. Лоу, Г. Пелтроу, К. Бланшет. – США, 1999. – 139 хв. – Прем'єра: 12 груд. 1999 (світова), 6 квіт. 2000 (РФ). – За романом П. Гайсміт. **339 (кадри), 1910**

Танці з вовками/Танцующий с волками/Dances with Wolves : худож. кф / авт. сцен. М. Блейк ; реж. К. Костнер ; оператор Д. Селер ; комп. Д. Беррі ; худож. Д. Бікрофт ; продюсери: К. Костнер, Д. Вілсон, Б. Арнольд ; актори: К. Костнер, Г. Грін, М. О'Доннелл та ін. – США ; Велика Британія, 1990. – 181 хв. – Прем'єра: 19 жовт. 1990 (світова). – За романом М. Блейка. **1212**

Танцюристка в темряві/Dancer in the dark : худож. кф / авт. сцен. та реж. Ларс фон Трип ; оператор Р. Мюллер ; худож. К. Юліуссон ; комп. Бйорк ; продюсери: В. Вінделов та ін. ; актори: К. Деньов, Д. Морс, П. Стормер та ін. – Данія ; Швеція ; Франція та ін, 2000. – 139 хв. – Прем'єра: 17 трав. 2000 (світова), 22 груд. 2003 (РФ). **407 (кадри), 1462 (кадри), 1547–1548, 1986–1987**

Танюшка та семеро бісів/Tanjuska ja 7 Perkelettä : док. кф / авт. сцен., реж., оператор та продюсер Туе Стеен Мюллер ; комп.: П. Бергстрьом, М. Бергстрьом. – Vaabeli Ку (Фінляндія), 1993. – 80 хв. **1779**

Тарас Бульба : худож. кф / авт. сцен.: В. Бортко, І. Мітющин ; реж. В. Бортко ; оператор Д. Масс ; комп. І. Корнелюк ; худож.: М. Ніколаєва (II), В. Светозаров, С. Якутович ; продюсери: Р. Дишдишян, А. Златопольський, С. Шумаков, О. Потьомкін ; актори: Б. Ступка, І. Петренко, В. Вдовиченков та ін. – «Арк-фільм», по заказу «Централ Партнершип», 2009. – 131 хв. – Прем'єра: 1 квіт. 2009 (РФ). **1445**

Тарас Трясило : худож. кф / авт. сцен. В. Радиш ; реж. П. Чардинін ; оператор Б. І. Завелєв ; худож. В. Г. Кричевський ; актори: А. Бучма, Н. Ужвій, І. Замичковський та ін. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1927. – 7 ч. 2268 м. – За мотивами одноймен. поеми В. Сосюри. **1133**

Тарас Шевченко : худож. кф / авт. сцен.: М. Панченко, Д. Бузько ; реж. П. Чардинін ; оператор Б. Завелєв ; худож. В. Г. Кричевський ; актори: А. Бучма, Вася Людвинський, І. Худолєєв та ін. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1926. – 2 с., 16 ч., 5179 м. – В УРСР демонструвався також скорочений варіант для дітей кф «Тарасова життя» («Маленький Тарас»). – Прем'єра: 18 жовт. 1926 (Київ), 31 січ. 1928 (Москва). **793, 1102, 1133**

Тарас Шевченко : худож. кф / авт. сцен. та реж. І. Савченко ; оператори: Д. Демуцький, А. Кальцатий, І. Шеккер ; комп. Б. Лятошинський ; худож.: Л. Шенгелія, Ю. Мейєр, Б. Немечек ; актори: С. Бондарчук, І. Переверзєв, Г. Юра та ін. – Київ. к/с ім. О. Довженка, 1951. – 117 хв. – Прем'єра: 17 груд. 1951. **1040, 1042 (кадри), 1129**

Тато : короткометр. студент. фільм / реж. О. Росич. – Майстерня Р. Адамовича. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2003. **84 (кадри), 285, 423, 428, 451, 499, 505, 633**

Тато/Папа : худож. кф / авт. сцен.: В. Машков, І. Рубінштейн ; реж. В. Машков ; оператор О. Добровров ; комп. Д. Атовмян ; худож. В. Аронін ; продюсери: В. Машков, І. Толстунов, М. Зільберман ; актори: В. Машков, Є. Беров, К. Лаврова-Глінка. – Росія, 2004. – 94 хв. – Прем'єра: 7 лип. 2004 (світова). – За мотивами п'єси О. Галича «Матросская Тишина». **1720**

Театр смерті/Promenons-nous dans les bois : худож. кф / авт. сцен. А. Перрішон ; реж. Л. Дельпланк ; оператор Д. Руден ; комп. Ж. Кулле ; худож. Арно де Молерон ; продюсери: О. Дельбоск, М. Міссон'є, П. Готтер ; актори: К. Куро, К. Сібоні, А. Стрезі та ін. – Франція, 2000. – 86 хв. – Прем'єра: 27 трав. 2000 (світова). **1842**

Телефонна будка/Phone Booth : худож. кф / авт. сцен. Л. Коен ; реж. Д. Шумахер ; оператор М. Лібатік ; комп. Г. Грегсон-Вільямс ; худож. Е. Лоус ; продюсери: Д. Неттер, Д. Цукер, Т. Курділа ; актори: К. Фаррелл, Ф. Вітaker, К. Сатерленд та ін. – США, 2002. – 81 хв. – Прем'єра: 10 верес. 2002 (світова), 12 черв. 2003 (РФ). **1865**

Теорема/Theorema : худож. кф / авт. сцен. та реж. П. Пазоліні ; оператор Д. Руццоліні ; комп.: Е. Морріконе, Т. Карсон ; худож. Л. Пуччині ; продюсери: М. Болоньїні, Ф. Росселліні ; актори: С. Мангано, Т. Стемп, М. Джіротті та ін. – Aetos Produzioni Cinematografiche Euro International Film (EIA), 1968. – 105 хв. – Прем'єра: 4 верес. 1968 (світова). **1515**

Термінатор/The Terminator : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Кемерон ; оператор А. Грінберг ; комп. Б. Фідель ; худож. Д. Костільо ; продюсери: Г. Герд, Д. Дейлі, Д. Гібсон ; актори: А. Шварценеггер, М. Бін, Л. Гемілтон та ін. – США ; Велика Британія, 1984. – 108 хв. – Прем'єра: 26 жовт. 1984 (світова). **1215, 1988**

Термінатор 3: повстання машин/Terminator 3: Rise of the Machines : худож. кф / авт. сцен.: Д. Бранкато, М. Ферріс, Т. Сараф'ян ; реж. Д. Мостоу ; оператор Д. Берджесс ; комп. М. Белтрамі ; худож. Д. Манн ; продюсери: М. Кассар, Е. Вайна ; актори: А. Шварценеггер, Н. Стал, К. Локен та ін. – США ; Велика Британія ; Німеччина ; Японія ; Австралія, 2003. – 109 хв. – Прем'єра: 30 черв. 2003 (світова), 3 лип. 2003 (РФ). **1190 (кадри), 1988-1989**

Тесс/Tess : худож. кф / авт. сцен. Ж. Браш ; реж. Р. Полянський ; оператор Г. Клоке ; комп. Ф. Сард ; худож. П. Гюффрау ; продюсери: К. Беррі, Т. Баррілл, П. Грюнштейн ; актори: Д. Коллін, Т. Черч, Н. Кінскі та ін. – Франція ; Великобританія, 1979. – 186 хв. – Прем'єра: 25 жовт. 1979 (світова). **1517**

Тихий американець/The quiet american : худож. кф / авт. сцен.: К. Гемптон, Р. Шенккан ; реж. Ф. Нойс ; оператори: К. Дойл, Гуу Туан Нгуен, Д. Квон ; комп. К. Армстронг ; худож. Р. Форд ; продюсери: С. Аренберг, В. Горберг, С. Ендрюс ; актори: М. Кейн, Б. Фрейзер, До Тхі Гай Єн та ін. – США ; Німеччина ; Австралія, 2002. – 101 хв. – Прем'єра: 9 верес. 2002 (світова), 6 берез. 2003 (РФ). – За романом Г. Гріна. **1621**

Тіні забутих предків/Тени забытых предков : худож. кф / авт. сцен.: С. Параджанов, І. Чендей ; реж. С. Параджанов ; оператор Ю. Ілленко ; худож.: Г. Якутович, М. Раковський ; комп. М. Скорик ; звукооператор С. Софієнко ; актори: І. Миколайчук, Л. Кадочникова, Т. Бестаєва та ін. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1964. – 10 ч., 2660 м, 98 хв. – Фільм створено за одноймен. повістю М. Коцюбинського. **15 (кадри), 44 (кадри), 65 (кадри), 115 (кадри), 318 (кадри), 543, 746, 1029-1031 (кадри), 1112, 1137 (кадри), 1146 (кадри), 1192, 1217, 1497 (кадри), 2061**

Тінь вампіра/Shadow of the vampire : худож. кф / авт. сцен. С. Кац ; реж. І. Еліас Мерідж ; оператор Лу Бог ; худож. Е. Гортон ; комп. Д. Джонс ; продюсери: Н. Кейдж, Н. Голайтли, Д. Лівайн ; актори: Д. Малкович, В. Дефо, К. Елвес та ін. – Велика Британія ; США ; Люксембург, 2000. – 93 хв. – Прем'єра: 15 трав. 2000 (світова), 26 лип. 2001 (РФ). **407 (кадри), 1187, 1890**

Тіні янголів/Schatten der Engel : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Шмід ; оператор Р. Берта ; комп. П. Рабен ; продюсер М. Фенглер ; актори: У. Ломмель, Р. В. Фассбіндер, А. Ховен та ін. – Швейцарія, 1976. – 101 хв. **1411**

Томен. Кольори життя : док. кф / авт. сцен. та реж. М. Сурков ; оператор В. Ільков ; монтаж Т. Бойко. – Студія «Укркінохроніка», 2001. – 20 хв., 35 мм. – Про художницю Марію Томен. **280, 459**

Трагічне кохання до зрадливої Нуськи : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Т. Ткаченко ; оператор А. Самарець ; худож. О. Яременко ; у ролях: Вітя Єриненко, Женя Романчук, Яся Яременко, Наталя Озірська. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого ; Ф-т кінематогр. та телебачення, 2004. – 19 хв. 47 сек. – Майстерня кінорежисури Б. Савченка та Я. Ланчака, майстерня кінооператорів В. Верещака та І. Кривоноса, майстерня кінохудожників Р. Адамовича. – Екранізація оповідання «Граната на двоє» Ю. Винничука. **279 (кадри)**

Тренувальний день/Training Day : худож. кф / авт. сцен. Д. Еер ; реж. А. Фукуа ; оператор М. Фйоре ; комп. М. Манчіна ; худож. Н. Шохан ; продюсери: Д. Сільвер, Д. Еер, Б. Берман ; актори: Д. Вашингтон, І. Гоук, С. Іллен, Т. Беренджер. – США, 2001. – 123 хв. – Прем'єра: 2 верес. 2001 (світова), 29 листоп. 2001 (РФ). **1644**

Третя людина/The third Man : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Рід ; оператор Р. Краскер ; комп. А. Керрас ; худож. Д. Сімоні ; продюсери: К. Рід, Г. Персеваль, А. Корда ; актори: Д. Коттен, О. Веллс, А. Валлі та ін. – Великобританія, 1949. – 104 хв. – Прем'єра: 31 серп. 1949 (світова). **1279**

Третя частина ночі/Trzecia czesc nocy : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Жулавський ; оператор В. Собочинський ; комп. А. Кожинський ; худож. Т. Барська ; актори: М. Браунек, Л. Телешинський, Я. Новицький та ін. – Польща, 1971. – 105 хв. – Прем'єра: 4 січ. 1972 (світова). **1406**

Трохи більше, ніж усі інші : студент. відеофільм / реж. В. Свешникова ; оператор А. Самарцев, продюсер В. Яценко. – 2001. **422, 424**

Троя/Troy : худож. кф / авт. сцен. Д. Беніофф ; реж. В. Петерсен ; оператор Р. Претт ; комп. Д. Горнер ; худож. Н. Фелпс ; продюсери: В. Петерсен, Д. Ешбі, Д. Білігтон ; актори: Б. Пітт, Е. Бана, О. Блум та ін. – США, 2004. – 163 хв. – Прем'єра: 9 трав. 2004 (світова), 20 трав. 2004 (РФ). **1866**

Тунель/Der Tunnel : худож. кф / авт. сцен. Й. Бетц ; реж. Р. Ріхтер ; оператор М. Лангер ; комп. Г. Клозер ; худож. Б. Шмідт ; продюсери: Н. Гофманн, А. Крампе, А. Ремірець ; актори: Г. Ферх, Н. Кребітц, С. Кох та ін. – Німеччина, 2001. – 150 хв. – Прем'єра: 21 січ. 2001 (світова), 9 трав. 2002 (РФ). **1843**

Тупий та ще тупіший/Dumb & Dumber : худож. кф / авт. сцен. та реж.: П. Фарреллі, Б. Фарреллі ; оператор М. Ірвін ; комп. Т. Рундгрєн ; худож. С. Бартолом'ю, мол. ; продюсери: Б. Кревой, Ч. Весслер, Е. Дюмошель ; актори: Д. Керрі, Д. Деніелс, Л. Холлі та ін. – США, 1994. – 112 хв. – Прем'єра: 6 груд. 1994 (світова). **1665**

***Турагенція «Рай»/Путешествие/Travel Paraiso** / реж. С. Бранд ; актори: А. Корреа, А. Бландон, Д. Легісамо. – Колумбія, 2008. – 117 хв. **517**

Турецькі ласощі/Турецкие наслаждения/Turks Fruit/Turkish Delight : худож. кф / авт. сцен. Г. Сотеман ; реж. П. Верговен ; оператор Ян де Бонт ; комп. Р. ван Оттерло ; актори: Монік ван де Вен, Р. Гауер, Т. Хуурдеман та ін. – Нідерланди, 1973. – 100 хв. – Прем'єра: 22 лют. 1973 (світова). – За повістю Я. Волкерса. **1786**

У всій красі/Full Frontal : худож. кф / авт. сцен. К. Гау ; реж. С. Содерберг ; оператор С. Содерберг (у титрах П. Ендрюс) ; комп. Ж. Давидович ; продюсери: Г. Джейкобз, С. Крамер ; актори: Д. Робертс, Д. Духовни, К. Кінер та ін. – США, 2002. – 101 хв. – Прем'єра: 2 серп. 2002 (світова). **1764**

У мережі/On Line. Секс, ложь и интернет/On Line : худож. кф / авт. сцен.: Е. Осборн, Д. Вайнтроб ; реж. Д. Вайнтроб ; оператор Т. Озава ; комп. Р. Нілл ; худож. Д. Адам ; продюсери: А. Брайтман, Т. Селваратнем, К. Арпелс ; актори: Д. Гамільтон, Г. Перріно, І. Жілліс та ін. – США, 2001. – 85 хв. – Прем'єра: 28 лют. 2002 (світова), 24 жовт. 2002 (Україна). **1920**

У понеділок вранці/Утро понедельника/Lundi Matin : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Йоселіані ; оператор В. Любчанські ; худож. Маню де Шовіньї ; комп. Н. Зурабішвілі ; продюсери: М. Марін'як, Р. Чікутто, Л. Мусіні ; актори: Ж. Біду, А. Моццо, Н. Бланше та ін. – Pierre Grise Productions, Rhone-Alpes Cinema, Mikado Film (Франція, Італія), 2001. – 120 хв. – Прем'єра: 14 лют. 2002 (світова), 5 груд. 2002 (РФ). **343 (кадри), 1652**

У русі/В движении : худож. кф / авт. сцен. Г. Островський ; реж. Ф. Янковський ; оператор С. Мацільський ; комп. Д. Калашнік ; худож. К. Залетаєва ; продюсери: Ф. Бондарчук, В. Глухов, С. Мелькумов ; актори: К. Хабенський, Є. Перова, О. Фандера та ін. – Росія, 2002. – 100 хв. – Прем'єра: 4 жовт. 2002 (світова), 10 жовт. 2002 (РФ). **1765**

У серпні 44-го.../В августе 44-го... : худож. кф / авт. сцен. В. Богомолів ; реж. М. Пташук ; оператор В. Споришков ; комп. А. Градський ; продюсери: О. Семаго, В. Семаго, К. Ернст ; актори: С. Міронов, В. Галкін, Ю. Колокольніков та ін. – Білорусь ; Росія, 2000. – 118 хв. – Прем'єра: 4 трав. 2002 (світова). **1867**

У спальні/In the Bedroom : худож. кф / авт. сцен.: Р. Фестінгер, Т. Філд ; реж. Т. Філд ; оператор А. Кальваче ; комп. Т. Ньюман ; худож. Ш. Гарт ; продюсери: Т. Філд, Р. Кац, Г. Лідер ; актори: С. Спейсек, Т. Вілкінсон, М. Томей, Н. Стал. – США, 2001. – 126 хв. – Прем'єра: 19 січ. 2001 (світова), 28 берез. 2002 (РФ). – За книжкою А. Дюбуса. **1651**

У твоїх руках/Forbrydelse/In your hands : худож. кф / авт. сцен.: К. Аакесон, Аннетте К. Олесен ; реж. Аннетте К. Олесен ; оператор Б. Ломгольдт ; комп. Й. Кос ; продюсери: І. Тардіні, К. Бентзон, П. Йенсен ; актори: А. Йоргенсен, Т. Дюргольм, Н. Копернікус та ін. – Данія, 2003. – 101 хв. – Прем'єра: 23 січ. 2004 (світова). **1656**

У цьому світі/M1187511/In this World : худож. кф / авт. сцен. Т. Грісоні ; реж. М. Вінтерботтом ; оператор М. Зіскінд ; продюсери: Е. Ітон, А. Оверленд ; актори: Джамал Удін Торабі, Енаятулла, І. Парача та ін. – Велика Британія, 2002. – 90 хв. – Прем'єра: 17 листоп. 2002 (світова). **258, 338, 1929**

У чужому ряді/Changing Lanes : худож. кф / авт. сцен.: Ч. Тейлор, М. Толкін ; реж. Р. Мішель ; оператор С. Тотіно ; худож. К. Зіа ; комп. Д. Арнольд ; продюсери: С. Рудін, С. Аверсано, Р. Бозман ; актори: Б. Еффлек, С. Джексон, В. Герт та ін. – США, 2002. – 98 хв. – Прем'єра: 7 квіт. 2002 (світова), 14 листоп. 2002 (РФ). **1635**

Украдене щастя/Украденное счастье : худож. кф / авт. сцен.: М. Дяченко, С. Дяченко ; реж. А. Дончик ; оператор В. Гуєвський ; худож. Г. Усенко ; комп. С. Вакарчук ; продюсери: В. Оселедчик, О. Роднянський ; актори: Н. Доля, А. Пашинін, О. Богданович та ін. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТРК «Студія «1+1», 2004. – 6 ч., 2974 м, 109 хв. – Сучас. адаптація одноймен. драми І. Франка. – За підтримки М-ва культури і мистецтв України. **763, 771**

Усі ми – Християни/Wszystcy jesteśmy Chrystusami : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Котерський ; оператор Е. Клошинський ; комп. Є. Сатановський ; худож. П. Ковальські ; продюсер В. Отулак ; актори: М. Кондрат, А. Хира, М. Котерський. – Польща, 2006. – 105 хв. – Прем'єра: 21 квіт. 2006 (світова). **1313 (кадри), 1604**

Фанфан-тюльпан/Fanfan la Tulipe : худож. кф / авт. сцен.: Л. Бессон, Ж. Космос ; реж. Ж. Кравчик ; оператор Ж. Сімон ; комп. А. Азарія ; худож. Ж. Бюфнуар ; продюсери: Л. Бессон, М. Феллекр, К. Ардан ; актори: В. Перес, П. Крус, Д. Бурдон та ін. – Франція, 2003. – 93 хв. – Прем'єра: 14 трав. 2003 (світова), 11 черв. 2003 (РФ). **1990–1991**

Фанатик/The Believer : худож. кф / авт. сцен.: Г. Бін, М. Джекобсон ; реж. Г. Бін ; оператор Д. Дено ; комп. Джоел Даймонд ; худож. С. Блок ; продюсери: С. Гоффман, К. Робертс, Деніел Даймонд ; актори: Р. Гослінг, С. Фенікс, Г. Фіцджералд та ін. – США, 2001. – 98 хв. – Прем'єра: 19 січ. 2001 (світова), 14 лют. 2001 (РФ). **491 (кадри), 1629**

***Фантастична візія** / реж. Л. Госейко. – 1957. **1175**

Фатальна жінка/Femme fatale : худож. кф / авт. сцен. та реж. Браян де Пальма ; оператор Т. Арбогаст ; комп. Р. Сакамото ; худож. Е. Притчард ; продюсери: Тарак Бен Аммар, М. Гефтер, М. Ломбардо ; актори: Р. Ромін-Стамос, А. Бандерас, П. Койот та ін. – Франція ; Швейцарія, 2002. – 110 хв. – Прем'єра: 20 квіт. 2002 (світова), 1 серп. 2002 (РФ). **1869**

Фатальний потяг/Роковое влечение/Fatal Attraction : худож. кф / авт. сцен. Д. Дірден ; реж. Е. Лайн ; оператор Г. Етертон ; комп. М. Жарр ; худож. М. Борн ; продюсери: С. Джаффе, Ш. Ленсінг ; актори: М. Дуглас, Г. Кловз, Е. Арчер та ін. – США, 1987. – 119 хв. – Прем'єра: 11 верес. 1987 (світова). **178**

Фауст, кохання проклятого/Faust, love of the damned : худож. кф / авт. сцен. Д. Квінн ; реж. Б. Юзна ; оператор Ж. Еткін ; комп. К. Капеллас ; худож. І. Прунес ; продюсери: Х. Фернандес, Б. Юзна, Т. Чалмерс ; актори: М. Фрост, І. Брук, Д. Комбс та ін. – Іспанія, 2000. – 98 хв. – За коміксами Д. Квінта та Т. Віджіла. – Прем'єра: 12 жовт. 2000 (світова), 21 верес. 2001 (РФ). **1837**

Філософія : короткометр. кф / авт. сцен. О. Урсакі ; реж. А. Пасікова ; оператор В. Ільков ; худож. І. Беляк ; музика: Д. Денисов ; актори: Я. Гаврилюк, М. Боклан. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Дебют», 2005. – 2 ч., 421,7 м, 14 хв. 30 сек. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **383, 736**

Фотолюбитель/Fotoamator : док. кф / авт. сцен.: А. Мостович, Д. Яблонський, А. Бодек ; реж. Д. Яблонський ; оператор Т. Міхаловський ; комп. М. Лоренц ; худож. П. Міровський ; продюсери: Д. Яблонський, А. Фідик, Я. Фуксевич ; актори: А. Мостович, Ю. Андреас, Г. Вітов та ін. – Apple Film Production (Польща) ; Франція ; Німеччина, 1998. – 80 хв. – Прем'єра: 11 лип. 1999 (світова). **1781**

Французька демократія/The French Democracy : 3D-анімація / реж. А. Чен. – Франція, 2005. – 13 хв. – Присвячена проблемам нацменшин у сучасній Франції. **1377**

Фріда/Frida : худож. кф / авт. сцен.: К. Сігал, Д. Лейк, Г. Нава, А. Томас ; реж. Д. Теймор ; оператор Р. Прієто ; комп. Е. Голденталь ; худож. Ф. дель Пасо ; продюсери: Л. Флікінджер, С. Грін, Д. Вайсс ; актори: С. Гаск, А. Моліна, В. Голіно та ін. – США ; Канада, Мексика, 2002. – 123 хв. – Прем'єра: 29 серп. 2002 (світова), 3 лют. 2003 (РФ). – За романом Г. Еррери, про мексик. художницю Фріду Кало. **374 (кадри), 1688**

Фучжоу : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Ілленко ; оператор Б. Вержбицький ; худож.: О. Тимонішина, І. Влазнев ; комп. В. Гронський ; звукооператор Ю. Риков ; продюсери: О. Коротенко, Ю. Кириленко, В. Голубенко ; актори: Т. Денисенко, Іванка Ілленко, В. Троцюк та ін. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1993. – 13 ч., 3468 м, 127 хв. **780 (кадри), 1192**

Хамелеон/Le Placard/The Closet : худож. кф / авт. сцен. та реж. Ф. Вебер ; оператор Л. Товолі ; комп. В. Косма ; худож. Ю. Тіссанд'є ; продюсери: П. Леду, А. Пуаре ; актори: Д. Отей, Ж. Депардьє, Т. Лерміт та ін. – Франція, 2000. – 93 хв. – Прем'єра: 17 січ. 2001 (світова), 6 верес. 2001 (РФ). **1766**

Хлібний день/Хлебный день : док. кф / авт. сцен., реж. та продюсер С. Дворцовой ; оператор А. Хамідходжаєв. – Росія, 1998. – 55 хв. – Прем'єра: 13 лип. 1999 (світова). **1904**

Холодна гора/Cold Mountain : худож. кф / авт. сцен. Е. Мінгелла ; реж. Е. Мінгелла ; оператор Д. Сіл ; комп. Г. Яред ; худож. Д. Ферретті ; продюсери: А. Бергер, В. Горберг, С. Поллак ; актори: Д. Лоу, Н. Кідмен, Р. Зеллвегер та ін. – США ; Велика Британія ; Румунія ; Італія, 2003. – 155 хв. – Прем'єра: 25 груд. 2003 (світова), 26 лют. 2004 (Росія, Україна). – За романом Ч. Фрейзіра. **1723**

Христина та Денис танцюють танок бондарів (Крістіна та Денис танцюють танок бондарів) : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. Д. Попов ; у ролях: Н. Гоцій, Ф. Сотниченко, С. Тарасович та ін. – ГО «Західно-європейський інститут», 2004. – 3 ч., 30 хв. – 3 циклу «Любов – це...». **535**

Хроніки від Форгінбраса : док. кф / авт. сцен. О. Чепелик за філософ. есеїстикою О. Забужко ; реж. О. Чепелик ; оператори: В. Піка, Б. Підгірний ; худож. В. Бараболя ; комп. О. Нестеров ; актори: І. Андросова, Г. Корженко, Р. Лужецький та ін. – Студія «Укркінохроніка», 2001. – 3 ч., 7 м, 31 хв. **222 (кадри), 599, 846**

***Хто така Таня?** : студент. фільм / реж. В. Гуров. **447, 476**

Це все вона/She's all that : худож. кф / авт. сцен. Р. Лі Флемінг, мол. ; реж. Р. Ісков ; оператор Ф. Кенні ; комп. С. Коупленд ; худож. Ч. Брін ; продюсери: П. Абрамс, Р. Гладштейн, Р. Леві ; актори: Фредді Принц, мол., М. Ліллард, П. Вокер та ін. – США, 1999. – 95 хв. – Прем'єра: 29 січ. 1999 (світова). **1844**

Цикута : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Шапіро ; оператори: П. Архангел, С. Лебедєв ; комп. М. Моїсеєв ; продюсери: О. Шапіро, Д. Колесников ; актори: А. Алекчін, О. Прищепа, В. Охонько та ін. – Продюсер. центр «Гетьман» ; Компанія «TFS (Total Fucking Shit) Production» (Україна), 2002. – 11 ч., 3120 м, 104 хв. **459, 522 (кадри), 1083, 1088-1089**

Ціна страху/The Sum of all Fears : худож. кф / авт. сцен.: П. Атанасіо, Д. Пайн ; реж. Ф. Робінсон ; оператор Д. Ліндлі ; худож. Ж. Оппеваль ; комп. Д. Гольдсміт ; продюсери: М. Нойфельд, Т. Кленсі, С. Леопольд ; актори: Б. Еффлек, М. Фрімен, Д. Кромвел, Е. Бейтс та ін. – США ; Німеччина, 2002. – 118 хв. – Прем'єра: 29 трав. 2002 (світова), 26 верес. 2002 (РФ). – За романом Т. Кленсі. **1649**

Цоці/Tsotsi : худож. кф / авт. сцен. та реж. Г. Гуд ; оператор Л. Г'юєр ; комп. П. Гепкер ; худож. Е. Ру ; продюсери: П. Фудаковський та ін. ; актори: Преслі Чвенайдає, Т. Фето, К. Нкосі та ін. – Велика Британія ;

Південна Африка, 2005. – 94 хв. – Прем'єра: 18 серп. 2005 (світова). – Адаптований текст роману Атола Фугарда. **1595**

Час жнив/Время жатвы : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Разбежкіна ; оператор І. Уральська ; комп. А. Сілаєв ; худож. Р. Сафіуллін ; продюсери: Н. Желтухіна, Т. Канаєва ; актори: Л. Моторна, В. Батраков, Д. Яковлев та ін. – Росія, 2004. – 67 хв. – Прем'єра: 6 лип. 2004 (світова), 16 верес. 2004 (РФ). **1718**

Час розплати/Paycheck : худож. кф / авт. сцен. Д. Джоргаріс ; реж. Д. Ву ; оператор Д. Кімболл ; комп. Д. Павелл ; худож. В. Сенделл ; продюсери: Т. Чан, Д. Девіс, М. Хекетт ; актори: Б. Еффлек, А. Екхарт, У. Турман та ін. – США ; Канада, 2003. – 119 хв. – Прем'єра: 25 груд. 2003 (світова), 19 лют. 2004 (РФ). – За новелою Ф. Діка. **1689**

Чеволюція/Chevolution / реж.: Л. Лопес Т. Зіфф ; комп. Joseph Julián González ; актори: А. Бандерас, Т. Морелло та ін. – 2008. – Про революціонера Че Гевару. **517**

Червона земля/Terra venmelha : док. відеофільм / авт. сцен. та реж. С. Буковський ; оператор Е. Тимлін ; комп. В. Храпачов ; продюсер С. Зінов'єва. – К/с «Кінематографіст» (Україна) ; Бразилія, 2001. – 30 хв., 16 mm. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **459, 865-866, 868**

Червоний карлик/Le pain rouge : худож. кф / авт. сцен. та реж. Іван Ле Муен ; оператор Д. Ельзен ; комп. Д. Брандт ; худож. Ф. Дельрю ; продюсери: А. Хейлен, Іван Ле Муен, А. Пагані ; актори: Ж.-Ів. Тюаль, А. Екберг, Д. Гаузі та ін. – Бельгія ; Франція ; Італія, 1998. – 101 хв. – Прем'єра: 16 трав. 1998 (світова). **480, 1783**

Червоні туфельки/The red Shoes : худож. кф / авт. сцен. та реж. Е. Пресбургер ; оператор Д. Кардіфф ; комп. Б. Ісдейл ; худож. Г. Гекрот ; продюсери: М. Павелл, Е. Пресбургер, Д. Басбі ; актори: М. Горінг, Д. Шорт, Г. Літманн та ін. – Великобританія, 1968. – 133 хв. – 20 лип. 1948 (світова). **1381**

Чеховські мотиви/Чеховские мотивы : худож. кф / авт. сцен.: К. Муратова за участі Є. Голубенка ; реж. К. Муратова ; оператор В. Махньов ; худож. Є. Голубенко ; комп. В. Сильвестров ; звукооператор Ю. Турецький ; продюсери: Г. Чмиль, І. Кальонов ; актори: Н. Бузько, Ж. Даніель, Ф. Панов та ін. – М-во культури України ; К/с «Никола-фільм» (Санкт-Петербург) ; Одес. к/с худож. фільмів, 2002. – 12 ч., 3386, 3 м, 117 хв. 40 сек. – Прем'єра: 26 черв. 2002 (РФ), 11 лип. 2002 (світова). – За мотивами творів А. Чехова «Важкі люди» та «Тетяна Рєпіна». **313, 494, 975, 980, 988, 990, 991 (кадри), 998, 1165, 1246, 1255**

Чикаго/Chicago : худож. кф / авт. сцен. Б. Кондон ; реж. Р. Маршалл ; оператор Д. Бібі ; худож. Д. Мір ; продюсери: М. Ричардс, Д. Берман, Д. Кармоді ; актори: Р. Зелльвегер, К. Зета-Джонс, Р. Гір та ін. – США ; Німеччина ; Канада, 2002. – 113 хв. – Прем'єра: 10 груд. 2002 (світова), 12 берез. 2003 (РФ). – За мотивами мюзиклу Б. Фоссі та Ф. Ебба й п'єси М. Воткінс. **1263, 1992-1993**

Чого бажаєте?/Quod libet : анімац. фільм / реж. Герріт ван Дійк. – Нідерланди, 1977. **674**

Чоловіче – жіноче/Masculin féminin : худож. кф / авт. сцен. та реж. Ж.-Л. Годар ; оператор В. Куран ; комп. Ж.-Ж. Дебу ; продюсер А. Доман ; актори: Ж.-П. Лео, Ш. Гойя, М. Жобер та ін. – Anouchka Films ; Argos Films ; Sandrews ; Svensk Filmindustri (SF) (Франція, Швеція), 1966. – 110 хв. – Прем'єра: 22 берез. 1966 (світова). – За новелами Гі де Мопассана. **1696**

Чорна Курка, або Підземні жителі (Черная курица, или Подземные жители) : худож. кф / авт. сцен. Т. Зульф'ікаров ; реж. В. Гресь ; оператори: А. Владимиров, П. Степанов ; комп. О. Каравайчук ; худож. О. Левченко ; актори: В. Сидлецький, Л. Кадочникова, А. Ліванов та ін. – К/с худож. Фільмів ім. О. Довженка, 1980. – 7 ч., 2010 м, 74 хв. – Прем'єра: черв. 1981. – За одноймен. твором А. Погорельського. **318 (кадри), 876**

Чорна п'ітьма/Черная дыра/Pitch black : худож. кф / авт. сцен.: Д. Віт, К. Віт, Девід Н. Тугі ; реж. Девід Н. Тугі ; оператор Д. Егбі ; комп. Г. Ревелл ; худож. Г. Волкер ; продюсери: Т. Енгелман, Т. Філд та ін. ; актори: Р. Мітчелл, В. Дізел, К. Гаузер та ін. – США, 2000. – 107 хв. – Прем'єра: 18 лют. 2000 (світова). **1845**

Чорна рада : худож. кф / авт. сцен.: М. Засєєв-Руденко, Г. Штонь ; реж. М. Засєєв-Руденко ; оператор О. Чорний ; худож. І. Биченкова ; комп. І. Поклад ; текст пісні Д. Павличко ; актори: О. Петренко, Б. Ступка, О. Бондаренко та ін. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2000. – 2 сер., 49 ч., 4135, 8 м, 145 хв. – За одноймен. романом П. Куліша. **901-902**

Чорний нарцис/Black Narcissus : худож. кф / авт. сцен., реж. та продюсери: М. Павелл, Е. Пресбургер ; оператор Д. Кардіфф ; комп. Б. Ісдейл ; худож. А. Юнге ; актори: Д. Керр, Ф. Робсон, Д. Лейрд та ін. – Велика Британія, 1947. – 100 хв. – Прем'єра: 26 трав. 1947 (світова). **1381**

Чорний яструб/Black hawk down : худож. кф / авт. сцен.: К. Нолан ; реж. Р. Скотт ; оператор С. Ідзяк ; комп. Г. Циммер ; худож. А. Макс ; продюсери: Д. Брукгаймер, Р. Скотт та ін. ; актори: Д. Гартнетт, Ю. Макгрегор, С. Шепард та ін. – США, 2001. – 144 хв. – Прем'єра: 18 груд. 2001 (світова), 21 берез. 2002 (РФ). **1828**

Чорнобиль-2001. Заповіт : док. кф / авт. сцен. та реж. Р. Сергієнко, оператори: К. Дурнов, О. Родинський, А. Басс, В. Таранченко ; худож. М. Морозова. – Студія «Укркінохроніка», 2002. – 5 ч., 1425 м, 50 хв. **603**

***Чорнобильська казка** : короткометр. фільм / реж. О. Чепелик. – 2006. – 9 хв. **458**

451 за Фаренгейтом/Fahrenheit 451 : худож. кф / авт. сцен.: Ж.-Л. Рішар, Ф. Трюффо ; реж. Ф. Трюффо ; оператор Н. Роуг ; худож. С. Кейн, Т. Волтон ; комп. Б. Геррманн ; продюсери: Л. Аллен, М. Брікман, М. Даламар ; актори: О. Вернер, Д. Крісті, С. К'юсак та ін. – Велика Британія, 1966. – 112 хв. – Прем'єра: 6 верес. 1966 (світова). **1725**

Чудова країна/Страна надежды/Beautiful country : худож. кф / авт. сцен.: С. Меррі, Л. Гросс за ідеєю Т. Маліка ; реж. Г. Моланд ; оператор С. Драйберг ; комп. З. Прайснер ; худож. К. Юліуссон ; продюсери:

- Т. Бакстрем, П. Борглі, Т. Малик ; актори: Д. Нгуен, Б. Лін, Т. Рот та ін. – Норвегія ; США, 2004. – 125 хв. – Прем'єра: 8 лют. 2004 (світова). **1918**
- Чужий/Alien** : худож. кф / авт. сцен.: Д. О'Беннон, Р. Шусетт ; реж. Р. Скотт ; оператор Д. Ванлінг ; комп. Д. Голдсміт ; худож. М. Сеймур ; продюсери: Г. Керролл, Д. Гайлер, В. Гілл ; актори: С. Вівер, Т. Скерріт, І. Голм та ін. – США ; Велика Британія, 1979. – 116 хв. – Прем'єра: 25 трав. 1979 (світова). **178**
- Шірі/Shiri** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Кан Дже-Гю ; оператор Кім Сеонг-Бок ; комп. Лі Дон-Джун ; продюсери: Му-Рим-Бен, Гван-хак Лі ; актори: Хан Сук-Кой, Чой Мін-Сік, Кім Юн-Джин, Сонг Кан-Го. – Південна Корея, 1999. – 124 хв. – Прем'єра: 13 лют. 1999 (світова), 5 груд. 2000 (РФ). **1915**
- Школа/Szkola** : анімац. фільм для дорослих / авт. сцен. та реж. В. Боровчик. – Польща, 1958. – 7 хв. – Прем'єра: 19 лип. 2013 (світова). **1477**
- Шлях до пекла/Проклятий путь/Road to Perdition** : худож. кф / авт. сцен. Д. Селф ; реж. С. Мендес ; оператор Конрад Л. Голл ; комп. Т. Н'юман ; худож. Д. Гасснер ; продюсери: С. Мендес, Д. Занук, Р. Занук ; актори: Т. Генкс, П. Ньюмен, Д. Лоу та ін. – США, 2002. – 117 хв. – Прем'єра: 12 лип. 2002 (світова), 23 жовт. 2002 (РФ). – За романом Майкла Аллана Коллінза. **1643**
- Шоколад/Chocolat** : худож. кф / авт. сцен. Роберт Нелсон Джейкобс ; реж. Л. Галлстрьом ; оператор Р. Претт ; комп. Р. Портман ; худож. Д. Гропмен ; продюсери: Д. Браун, Л. Річардсон, Р. Калфус ; актори: Ж. Бінош, Л. Олін, Д. Депп та ін. – США ; Велика Британія, 2000. – 121 хв. – Прем'єра: 15 груд. 2000 (світова), 22 берез. 2001 (РФ). **1994-1995**
- Шосте чуття/The Sixth Sense** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Ш'ямалан ; оператор Т. Фудзімото ; худож. Л. Фултон ; комп. Д. Говард ; продюсери: К. Кеннеді, Ф. Маршалл, Б. Мендел ; актори: Б. Вілліс, Г. Осмент, Т. Колетт та ін. – США, 1999. – 108 хв. – Прем'єра: 2 серп. 1999 (світова), 25 лют. 2000 (РФ). **1669 (кадри), 1849**
- Шоу починається/Showtime** : худож. кф / авт. сцен.: К. Шерон, А. Коуф, М. Міллар ; реж. Т. Дей ; оператор Т. Клосс ; комп. А. Сільвестрі ; худож. Д. Манн ; продюсери: Д. Розенталь, Х. Саралегі, Б. Берман ; актори: Роберт де Ніро, Е. Мерфі, Р. Руссо та ін. – США ; Австралія, 2002. – 95 хв. – Прем'єра: 11 берез. 2002 (світова), 30 трав. 2002 (РФ). **1650**
- Шоу Трумена/The Truman Show** : худож. кф / авт. сцен. Е. Нікол ; реж. П. Вір ; П. Бізу ; комп.: Б. Далвіц, Г. Філіп ; худож.: Д. Гасснер, Р. Джонсон, М. Метьюз ; продюсери: С. Рудін, Е. Фельдман, Е. Нікол, А. Шредер ; актори: Д. Керрі, Л. Лінні, Е. Гарріс та ін. – Кінокомпанія «Paramount Pictures» (США), 1998. – 103 хв. – Прем'єра: 1 черв. 1998 (світова). **1665**
- Шпигунські ігри/Spy Game** : худож. кф / авт. сцен.: Д. Арата, М. Бекнер ; реж. Т. Скотт ; оператор Д. Міндел ; комп. Г. Грегсон-Вільямс ; худож. Н. Спенсер, К. Фіппс, Л. Фроглі ; продюсери: М. Абрагам, Д. Вік, С. Антоска ; актори: Р. Редфорд, Б. Пітт, К. Маккормак та ін. – США ; Німеччина ; Франція ; Японія, 2001. – 126 хв. – Прем'єра: 19 листоп. 2001 (світова), 7 лют. 2002 (РФ). **1846**
- Штольня** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Л. Кобильчук ; оператор і продюсер О. Хорошко ; худож. О. Бондар ; комп. В. Кріпак ; продюсери: Д. Іванов, О. Хорошко ; актори: О. Сторожук, О. Забегаєв, С. Артамонова та ін. – «ALEXX. COGNAC» ; Кінокомпанія «Suspense Film» (Україна), 2006. – 83 хв. – Прем'єра: 13 квіт. 2006 (світова, Україна). **132 (кадри), 433, 553, 751, 927-933, 1192**
- Шульга** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. Ю. Кузін ; оператор А. Ігітян ; актори: Н. Моряков, Є. Кіндінов, Т. Кісільова. – ВГІК (Росія), 1999. – 19 хв. – Прем'єра: 19 жовт. 1999. **1908**
- Шульгес** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Б. Бакурадзе ; оператори : М. Горностаєва, Н. Вавілов ; худож. К. Шувалов ; продюсер С. Селянов ; актори: Г. Читава, Р. Гребенкін, В. Сичов та ін. – Росія, 2008. – 100 хв. – Прем'єра: 22 трав. 2008 (світова), 17 лип. 2008 (РФ). **415**
- Шум вітру/Шум ветра** : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Маслобойчиков ; оператори Б. Вержбицький, Е. Тимлін ; худож.: Є. Лисецька, С. Улько ; комп.: Ю. Гофман, Ф. Шуберт ; актори: Д. Лаленков, А. Сергійко, Н. Романченко та ін. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2002. – 9 ч., 2269, 9 м, 83 хв. – За мотивами вірша Й.-В. Гете «Вільшаний король». **89, 310, 424, 426, 531, 745 (кадри), 945-949, 952, 954, 1043, 1118**
- Шум моря/Son de Mar** : худож. кф / авт. сцен. Р. Аскона ; реж. Б. Луна ; оператор Хосе Луїс Алкаїне ; комп. П. Меджик ; худож. П.-Л. Тевене ; продюсер А. Гомес ; актори: Х. Молья, Л. Вотлінг, Н. Агульйо та ін. – Іспанія, 2001. – 102 хв. – Прем'єра: 1 черв. 2001 (світова), 25 квіт. 2002 (РФ). **1769**
- Щастя/Happiness** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Т. Солондз ; оператор М. Альберті ; худож. Т. Депре ; комп. Р. Кондор ; продюсери: К. Ванчон, П. Коффлер та ін. ; актори: Д. Адамс, Й. Ловітц, Ф. Гофман та ін. – США, 1998. – 140 хв. – Прем'єра: 15 трав. 1998 (світова). **1849**
- Що приховує брехня/What lies beneath** : худож. кф / авт. сцен. К. Грегг ; реж. Р. Земекіс ; оператор Д. Берджесс ; комп. А. Сільвестрі ; худож. Р. Картер ; продюсери: Д. Репк, С. Старкі, Р. Земекіс ; актори: М. Пфайфер, Г. Форд, Д. Ремар та ін. – США, 2000. – 125 хв. – Прем'єра: 21 лип. 2000 (світова), 6 листоп. 2000 (РФ). **1690**
- Щоденник Бріджет Джонс/Bridget Jones diary** : худож. кф / авт. сцен.: Р. Кертіс, Е. Девіс, Г. Філдінг ; реж. Ш. Магвайр ; оператор С. Драйберг ; комп. П. Дойл ; худож. Д. Джексон ; продюсери: Т. Беван, Д. Кавендіш, Е. Феллнер ; актори: Р. Зеллвегер, К. Фірт, Г. Грант та ін. – США ; Франція ; Велика Британія ; Ірландія, 2001. – 92 хв. – Прем'єра: 4 квіт. 2001 (світова), 11 лип. 2001 (РФ). – За романом Г. Філдінг. **1797**
- Щоденник камікадзе/Дневник камікадзе** : худож. кф / авт. сцен. Е. Володарський ; реж. Д. Месхієв ; оператор С. Мачильський ; комп.: В. Волков, С. Курашов ; худож. В. Светозаров ; продюсери: Ф. Бондар-

чук, В. Глухов, С. Мелькумов ; актори: С. Шакуров, М. Чиндяйкін, Н. Коляканова та ін. – Росія, 2002. – 135 хв.

1996-1997

Щось та віддаси/Любовь по правилам и без/Something's gotta give : худож. кф / авт. сцен. та реж. Н. Мейерс ; оператор М. Балльгауз ; комп. Г. Циммер ; худож. Д. Гатмен ; продюсери: Б. Блок, С. Фаруелл, Н. Мейерс ; актори: Д. Ніколсон, Д. Кітон, К. Рівз та ін. – США, 2003. – 128 хв. – Прем'єра: 12 груд. 2003 (світова), 4 берез. 2004 (РФ). **1731**

Щуролов/Ratcatcher : худож. кф / авт. сцен. та реж. Л. Ремзі ; оператор О. Калчер ; комп. Р. Портман ; худож. Д. Мортон ; продюсери: Г. Емерсон, А. Колдервуд, Б. Фавре ; актори: В. Іді, Т. Фенеган, М. Метьюз та ін. – Велика Британія ; Франція, 1999. – 93 хв. – Прем'єра: 13 трав. 1999 (світова). **1700**

Я – Діна/I am Dina : худож. кф / авт. сцен. О. Борнедал, Й. Корнелл ; реж. О. Борнедал ; оператор Д. Лаустсен ; комп. М. Белтрамі ; худож. С. Аарфінг ; продюсери: П. Бланку, А. Хелгеланд, Г. Вассмо ; актори: М. Бонневі, Ж. Депардьє, К. Екклстон та ін. – Франція ; Німеччина ; Данія ; Швеція ; Норвегія, 2002. – 125 хв. – Прем'єра: 8 берез. 2002 (світова), 2 січ. 2003 (РФ). – За романом Г. Вассмо. **1882**

Я – Чайка!.. : док. кф / реж. і худож. Г. Параджанов ; оператор І. Мінковецький ; комп. А. Артем'єв ; актори: В. Майорова. – Росія, 2000. – 53 хв. **1125**

Як позбутися хлопця за 10 днів/How to lose a Guy in 10 Days : худож. кф / авт. сцен.: К. Баклі, Б. Ріген, Б. Стірз ; реж. Д. Петрі ; оператор Д. Бейлі ; комп. Д. Н'юмен ; худож. Т. Депрез ; продюсери: Р. Еванс, Б. Ріген, Б. Стірз ; актори: К. Гадсон, М. Макконохі, К. Ган та ін. – США ; Німеччина, 2003. – 116 хв. – Прем'єра: 27 січ. 2003 (світова), 5 черв. 2003 (РФ). – За кн. М. Александер і Д. Лонг. **1625**

Як це робиться/Jak to sie robi : док. фільм / авт. сцен. та реж. М. Лозінський ; оператори: А. Адамчак, Я. Петрицький ; продюсери: З. Домагальський, А. Бак ; актори: Piotr Tymochowicz, Jacek Hugo-Bader, Marek Dyduch та ін. – Studio Filmowe Kalejdoskop ; Telewizja Polska (Польща), 2006. – 90 хв. – Прем'єра: 24 листоп. 2006 (світова). **332, 1309, 1418**

Якось у Мексиці/Once Upon a Time in Mexico : худож. кф / авт. сцен., реж., оператор, комп., худож. та продюсер Р. Родрігез ; актори: А. Бандерас, С. Гайск, Д. Діпп та ін. – США ; Мексика, 2003. – 101 хв. – Прем'єра: 27 серп. 2003 (світова), 2 жовт. 2003 (Україна, РФ). **1847**

Якщо я не повернусь... : худож. кф / авт. сцен. А. Курков ; реж. Д. Томашпольський ; оператор С. Борденюк ; худож. О. Тимоніна ; комп. І. Миленко ; актори: І. Бойко, В. Степанов, С. Коноваленко та ін. – АМР (США) ; Київ. к/с ім. О. Довженка, 2001. – 3 серії, 125 хв. **88, 825**

Янголи Всесвіту/Englar Alheimsins/Angels of the Universe : худож. кф / авт. сцен. Ейнар Мар Гудмундсон ; реж. Ф. Фрідріксон ; оператор Г. Паргард ; комп. Г. Гільмарсон ; худож. Д. Рагнарсон ; продюсери: А. Карлсдоттір, Е. Одегард, А. Бор ; актори: Інгвар Егерт Сігурсон, Б. Кормакур, Бйорн Йорундур Фробйорнсон та ін. – Німеччина ; Швеція ; Данія ; Норвегія ; Ісландія, 2000. – 100 хв. **1771**

Jasminum : худож. кф / авт. сцен. та реж. Я. Кольський ; оператор К. Птак ; актори: Я. Гайос, Г. Буєнцька-Кольська, Б. Лінда та ін. – Польща, 2006. – 107 хв. **1887**

orANGELove/Orange Love : худож. кф / авт. сцен.: А. Бадоев, О. Кржечевська ; реж. А. Бадоев ; оператор В. Пилунський ; худож. О. Навроцька ; комп.: Ж. Марасович, Д. Шуров ; продюсери: А. Панова, В. Хорунжий ; актори: О. Чадов, О. Макеєва, О. Вертинський та ін. – Студія «CineCityProduction» (США) ; Студія «Radio Active» (Україна), 2006. – 92 хв. – Прем'єра: 27 берез. 2007 (світова), 5 лип. 2007 (РФ). **429, 433, 450 (кадри), 553, 831**

Summer Love/Летняя любовь : худож. кф / авт. сцен. та реж. П. Укланський ; оператор Я. Петрицький ; комп. І. Чайковська, К. Холас ; худож. Е. Скочковська ; продюсери: С. Аренберг, Г. Скегтс, П. Укланський ; актори: В. Кілмер, Б. Лінда, К. Фігура та ін. – Польща, 2006. – 94 хв. – Прем'єра: 5 верес. 2006 (світова), 20 жовт. 2007 (Україна). **1447**

Назви фільмів зарубіжних країн мовою оригіналу

- 101 Reykjavik / реж. Б. Кормакур. – Франція ; Данія ; Норвегія ; Ісландія ; Німеччина, 2000. **1733**
11'09'01 – September 11 / реж.: Юсеф Шахін (Єгипет), Амос Гітай (Ізраїль), Алехандро Гонзалес Іньярріту (Мексика), Шогей Імамура (Японія), Клод Лелюш (Франція) та ін. – 2002. **1710**
13 (Tzemeti) / реж. Г. Баблуані. – Франція, 2005. **450**
2001: A Space Odyssey / реж. С. Кубрік. – США ; Велика Британія, 1968. **347**
21 Grams / реж. А. Іньярріту. – США, 2003. **1804**
25 Ways to Quit Smoking / реж. Б. Плімптон. – США, 1989. **677**
28 Days later / реж. Д. Бойл. – Велика Британія ; Франція, 2002. **91, 298, 1809**
3 Jours... / реж. П. Мельвіль. – Франція, 1988. **1519**
35 Aside / реж. Демієн О'Доннел. – Ірландія, 1995. **463**
36 Quai des Orfèvres / реж. О. Маршаль. – Франція, 2004. **1352**
4 luni, 3 saptamâni si 2 zile / реж. К. Мунджіу. – Румунія ; Бельгія, 2007. **476**
40 daes and 40 nights / реж. М. Леманн. – США ; Велика Британія ; Франція, 2002. **1839**
49th Parallel / реж. М. Павелл. – Велика Британія, 2001. **1381**
8 Femmes / реж. Ф. Озон. – Франція, 2001. **1927, 1945-1946**
8 Mile / реж. К. Генсон. – США, 2002. **1619**
90 Millas / реж. Е. Естефан. – США, 2008. **517**
- A beautiful mind / реж. Р. Говард. – США, 2001. **1199, 1259, 1647**
À bout de souffle / реж. Г.-Л. Годар. – Франція, 1960. **22, 1352, 1491**
A Bug's Life / реж.: Д. Лассетер, Е. Стентон. – США, 1998. **661, 686**
A Bullet for the General/El Chunchu, quien sabe? / реж. Д. Даміані. – Італія, 1966. **1220**
A Clockwork Orange / реж. С. Кубрік. – Велика Британія ; США, 1971. **347, 2023**
A Cock and Bull Story / реж. М. Вінтерботтом. – Велика Британія, 2005. **1282**
A fost sau n-a fost? / реж. К. Порумбою. – Румунія, 2006. **450**
A Good Turn Daily / реж. Герріт ван Дійк. – Нідерланди, 1983. **678**
A History of Violence / реж. Д. Кроненберг. – США ; Німеччина ; Канада, 2005. **397, 1410**
A Matter of Life and Death / реж.: М. Павелл, Е. Прессбургер. – Велика Британія, 1946. **1279, 1381**
A Nightmare on Elm Street / реж. У. Крейвен. – США, 1984. **1192**
A Zed & Two Noughts / реж. П. Гріневей. – Велика Британія ; Нідерланди, 1985. **1493**
Abeltje / реж. Б. Сомбогаарт. – Нідерланди, 1998. **1297**
About Schmidt / реж. А. Пейн. – США, 2002. **1622**
Absolument Fabuleux / реж. Г. Агьон. – Франція, 2001. **1917**
Absolut Warhola / реж. С. Муха. – Німеччина, 2001. **414, 445**
Accattone / реж. П. Пазоліні. – Італія, 1961. **1516**
Ace Ventura / реж. Т. Шедьяк. – США, 1993. **1665**
Ace Ventura 2 / реж. С. Одекерк. – США, 1995. **1665**
Adaptation / реж. С. Джонзі. – США, 2002. **1932-1934**
Afghanistan, the lost truth / реж. Ясмін Малек-Наср. – Іран. **252**
AfterLife / реж. Е. Піблз. – Велика Британія, 2003. **298**
Agents secrets / реж. Ф. Шьондборфер. – Франція ; Італія ; Іспанія, 2004. **1352**
Ai qing wan sui! / реж. Ц. Мінлян. – Тайвань, 1994. **347**
Akai hashi no shita no nigui mizu / реж. Шогей Імамура. – Японія ; Франція, 2001. **242**
Album / реж. К. Зімоніч. – Югославія, 1983. **674**
Ali / реж. М. Манн. – США, 2001. **1204, 1855**
Alien / реж. Р. Скотт. – США ; Велика Британія, 1979. **178**
Aller jamais retour/Bildnis einer Trinkerin / реж. У. Оттінгер. – Німеччина, 1979. **1437**
Alpsee / реж. М. Мюллер. – Німеччина, 1995. **1298**
Altyn Kyrgyzol / реж. М. Сарулу. – Киргистан ; Казахстан, 2002. **543**
American Beauty / реж. С. Мендес. – США, 1999. **1849**
American Psycho / реж. М. Гаррон. – США, 1999. **1785**
Amnesia / реж. М. Коолговен. – Нідерланди, 2001. **238, 1199**
Amores perros / реж. А. Іньярріту. – Мексика, 2000. **435**
Anatomie de L'enfer / реж. К. Брейя. – Франція, 2004. **1376, 1773**
Angel / реж. Ф. Озон. – Велика Британія ; Бельгія ; Франція, 2007. **351**
Angel-A / реж. Л. Бессон. – Франція, 2005. **1671**
Angels of the Universe/Englar Alheimsins / реж. Ф. Фрідріксон. – Німеччина ; Швеція ; Данія ; Норвегія ; Ісландія, 2000. **1771**
Apocalypse Now / реж. Ф. Коппола. – США, 2001. **32, 360, 1504**
Apocalypto / реж. М. Гібсон. – США, 2006. **1630**
Aragat / реж. А. Егоян. – Канада ; Франція, 2002. **304, 1244, 1285**
Ariel / реж. А. Каурісмьякі. – Фінляндія, 1988. **1404**

Arsène Lupin / реж. Ж.-П. Саломе. – Франція ; Італія ; Іспанія ; Велика Британія, 2004. **1352**
 Artificial Intelligence: AI / реж. С. Спілберг. – США, 2001. **1268**
 Atama-yama / реж. К. Ямамура. – Японія, 2002. **689**
 Atanarjuat / реж. З. Кунук. – Канада, 2000. **1245**
 Auch Zwerge haben klein angefangen / реж. В. Герцог. – ФРН, 1970. **1717**
 Audition / реж. Т. Міке. – Японія ; Корея, 2000. **1701**
 Augstākā Tiesa / реж. Г. Франк. – Ризька к/с, 1987. **1674**
 Austin Powers in Goldmember / реж. Д. Роуч. – США, 2002. **1638**
 Avalon / реж. Мамуро Осії. – Японія ; Польща, 2001. **1734**
 Az kenar-e ham migozarim / реж. І. Карімі. – Іран, 2001. **468**

Bad Boys II / реж. М. Бей. – США, 2003. **1660**
 Bad Guy/Nabbeun namja / реж. Кім Кі-Дук. – Південна Корея, 2001. **343, 1693**
 Bad Luck Love / реж. О. Саарела. – Фінляндія, 2000. **244**
 Bamboozled / реж. Спайк Лі. – США, 2000. **1898**
 Banco / реж. П. Боссар. – Франція, 2000. **453**
 Bandits / реж. Б. Левінсон. – США, 2001. **1607**
 Batoru rowaiaru / реж. Кіндзі Фукасаку. – Японія, 2000. **242**
 Battlefield Earth / реж. Р. Крістіан. – США, 2000. **1232, 1680**
 Bear's kiss / реж. С. Бодров. – Німеччина ; Франція ; Іспанія ; Італія ; Швеція, 2002. **142**
 Beautiful country / реж. Г. Моланд. – Норвегія ; США, 2004. **1918**
 Beautiful People / реж. Д. Діздар. – Велика Британія, 1999. **299, 408**
 Before sunset / реж. Р. Лінклейтер. – США, 2004. **1924**
 Being Light / реж. Ж.-М. Барр. – Франція, 2001. **1463**
 Bellaria – so lange wir leben! / реж. Д. Вольфспергер. – Німеччина ; Австрія, 2002. **414**
 Belleville's rendez-vous / реж. С. Шоме. – Бельгія ; Канада ; Франція, 2003. **702**
 Belo odelo / реж. Л. Рістовський. – Югославія ; Велика Британія, 1999. **408**
 Bend of the River / реж. Е. Манн. – США, 1952. **1216**
 Beresina oder Die letzten Tage der Schweiz / реж. Д. Шмід. – Швейцарія ; Німеччина ; Австрія, 1999. **1411**
 Berlin. Die Sinfonie der Grosstadt / реж. В. Рутман. – Німеччина, 1927. **1872**
 Big Fish / реж. Т. Бертон. – США, 2003. **1805**
 Big shot's funeral / реж. Фен Сяоган. – Китай ; Гонконг, 2001. **1875**
 Bikur Ha-Tizmoret / реж. Е. Колірін. – Ізраїль ; США ; Франція, 2007. **447, 476**
 Bildnis einer Trinkerin/Aller jamais retour / реж. У. Оттінгер. – Німеччина, 1979. **1437**
 Billy Elliot / реж. С. Долдрі. – Велика Британія ; Франція, 2000. **452**
 Black hawk down / реж. Р. Скотт. – США, 2001. **1828**
 Black Narcissus / реж.: М. Павелл, Е. Пресбургер. – Велика Британія, 1947. **1381**
 Bloodlines/Krovnye uzy / реж. О. Гаренчар. – Україна ; США ; Словаччина, 2004. **1385, 1767**
 Bloody Sunday / реж. П. Грінграс. – Велика Британія ; Ірландія, 2001. **1927**
 Blow Up / реж. М. Антоніоні. – Велика Британія ; Італія ; США, 1966. **1461**
 Blue Moon / реж. А. Дузл. – Австрія, 2002. **412, 1273**
 Blueberry / реж. Я. Кунен. – Франція ; Мексика ; Велика Британія, 2004. **1736**
 Von Voyage / реж. Ж.-П. Раппно. – Франція, 2003. **1795**
 Boris Godounov / реж. А. Жулавський. – Польща, 1989. **1406**
 Boudu / реж. Ж. Жюньо. – Франція, 2005. **1399**
 Boys don't cry / реж. К. Пірс. – США, 1999. **452**
 Brazil / реж. Т. Гіллам. – Велика Британія, 1985. **347**
 Breaking away / реж. П. Йетс. – США, 1979. **178**
 Brice de Nice / реж. Д. Гат. – Франція, 2005. **1360**
 Bridget Jones's diary / реж. Ш. Магвайр. – США ; Франція ; Велика Британія ; Ірландія, 2001. **1797**
 Brief Encounter / реж. Д. Лін. – Велика Британія, 1945. **1279**
 Brokeback Mountain / реж. Ан Лі. – США ; Канада, 2005. **1369**
 Broken Blossom / реж. Н. Мацуока. – **578**
 Broken Flowers / реж. Д. Джармуш. – США ; Франція, 2005. **397, 1603**
 Bruce almighty / реж. Т. Шедьяк. – США, 2003. **1662**
 Brutti, sporchi e cattivi / реж. Е. Скола. – Італія, 1976. **1379**
 Bug's life / реж. Д. Лассетер. – США, 1998. **661, 686**
 Bugs Bunny / реж. Т. Ейвері. – США, 1940. **686**
 Bunny / реж. К. Ведж. – США, 1998. **686**
 Bunuel and king Solomon's Table/Buñuel y la mesa del rey Salomón / реж. К. Саура. – Іспанія ; Мексика ; Німеччина ; Франція, 2001. **1737**
 Buñuel y la mesa del rey Salomón/Bunuel and king Solomon's Table / реж. К. Саура. – Іспанія ; Мексика ; Німеччина ; Франція, 2001. **1737**

Bus ride and Flowers in her Hair / реж. А. Агранат. – Україна, 2005. **712**
 Butch Cassidy and the Sundance Kid / реж. Д. Гілл. – США, 1969. **1212**
 Byl sobie raz / реж. В. Боровчик. – Польща, 1957. **1477**

C'era una volta il West / реж. С. Леоне. – Італія ; США, 1968. **1408, 1415**
 C'eravamo tanto amati / реж. Е. Скола. – Італія, 1974. **1379**
 Cabaret / реж. Б. Фосс. – США, 1972. **347**
 Caché / реж. М. Ганеке. – Німеччина ; Франція ; Італія ; Австрія, 2005. **397**
 Calendar / реж. та продюсер А. Егоян. – Вірменія ; Канада ; Німеччина, 1993. **1930**
 California Dreamin' (Nesfarsit) / реж. К. Немеску. – Румунія, 2007. **447, 476**
 Callas Forever / реж. Ф. Дзеффіреллі. – Італія ; Франція, 2002. **1568**
 Can I Be Your Bratwurst, Please? / реж. Роза фон Праунгайм. – Німеччина, 1999. **1594**
 Caos calmo / реж. А. Грімальді. – Італія, 2008. **517**
 Carandiru / реж. Е. Бабенко. – Бразилія ; Аргентина ; Італія, 2003. **399**
 Cat Ballou / реж. Е. Сілверстайн. – США, 1965. **1212, 1216**
 Catch Me If You Can / реж. С. Спілберг. – США, 2002. **1616**
 Catwoman / реж. Пітоф. – США, 2004. **1199**
 Cecil B. Demented / реж. Д. Вотерс. – Франція ; США, 2000. **1744**
 Changing Lanes / реж. Р. Мішель. – США, 2002. **1635**
 Chernobyl Heart / реж. Меріенн Де Лео. – «Downtown TV Productions», 2003. **1425**
 Chevolution / реж. Т. Зіфф. – Мексика, 2008. **517**
 Chicago / реж. Р. Маршалл. – США ; Німеччина ; Канада, 2002. **1263, 1992-1993**
 Chicken Run / реж.: П. Лорд, Н. Парк. – Велика Британія ; США ; Франція, 2000. **1277**
 China Town / реж. Р. Полянський. – США, 1974. **1194, 1518**
 Chocolat / реж. Л. Галлстрьом. – США ; Велика Британія, 2000. **1994-1995**
 Chung Hing sam lam / реж. В. Карвай. – Гонконг, 1994. **1481-1482**
 Cimarron / реж. В. Рагглз. – США, 1931. **1212**
 City by the Sea / реж. М. Кейтон-Джоунс. – США, 2002. **1619**
 Co słonko widziało / реж. М. Роса. – Польща, 2006. **1305**
 Cobra Verde / реж. В. Герцог. – Німеччина ; Гана, 1987. **1382**
 Coeurs / реж. А. Рене. – США, 2006. **375**
 Cold Mountain / реж. Е. Мінгелла. – США ; Велика Британія ; Румунія ; Італія, 2003. **1723**
 Colin / реж. М. Пакале. – Франція. **712**
 Collateral Damage / реж. Е. Дейвіс. – США, 2001. **1687**
 Colour me Kubrick / реж. Б. Кук. – Велика Британія ; Франція, 2005. **519**
 Combien tu m'aimes? / реж. Б. Бліє. – Італія ; Франція, 2005. **498**
 Comédie de l'innocence / реж. Р. Руїс. – Франція, 2000. **291**
 Comizi D'amore / реж. П. Пазоліні. – Італія, 1964. **1659**
 Comment j'ai tué mon père / реж. А. Фонтен. – Іспанія ; Франція, 2001. **291**
 Concorrenza sleale / реж. Е. Скола. – Італія ; Франція, 1971. **1379**
 Confessions of a dangerous Mind / реж. Д. Клуні. – США ; Канада ; Німеччина, 2002. **1832**
 Confidences trop intimes/Intimate strangers / реж. П. Леконт. – Франція, 2003. **1921**
 Constans / реж. К. Зануссі. – Польща, 1980. **1424**
 Contes Immoraux / реж. В. Боровчик. – Франція, 1974. **1871**
 Coyote ugly / реж. Д. Макнеллі. – США, 2000. **1803**
 Cradle Will Rock / реж. Т. Роббінс. – США, 1999. **1750**
 Crash / реж. П. Геггіс. – Німеччина ; США, 2004. **1189**
 Crazy / реж. Г. Гоннігман. – Нідерланди, 2000. **555**
 Creep / реж. К. Сміт. – Велика Британія ; Німеччина, 2004. **1340**
 Crouching Tiger, hidden Dragon / реж. Е. Лі. – Тайвань ; Гонконг ; США ; Китай, 2000. **1261**
 Crustacés et coquillages / реж.: О. Дюкастель, Ж. Маргіно. – Франція, 2005. **1464**
 Csillagosok, katoňak / реж. М. Янчо. – Угорщина, 1967. **1440**
 Czesc Tereska / реж. Р. Глінський. – Польща, 2001. **543, 1302**
 Czlowiek z marmuru / реж. А. Вайда. – Польща, 1977. **1303, 1312, 1480**

Dance of the Vampires / реж. Р. Полянський. – США ; Велика Британія, 1967. **1192, 1518**
 Dancer in the dark / реж. Ларс фон Трір. – Данія ; Швеція ; Франція [та ін.], 2000. **407, 1462, 1547-1548, 1986-1987**
 Dances with Wolves / реж. К. Костнер. – США ; Велика Британія, 1990. **1212**
 Dancing Mother / реж. Г. Бренон. – Німеччина, 1926. **346**
 Dangerous Liaisons / реж. С. Фрірз. – США ; Велика Британія, 1988. **178**
 Daredavil / реж. Марк Стівен Джонсон. – США, 2003. **1729**
 Darkness / реж. Ж. Балагуєро. – США ; Іспанія, 2002. **1889**
 Das blaue Licht / реж. Л. Ріфеншталь. – Німеччина, 1932. **1583**

Das Cabinet des Dr. Caligari / реж. Р. Віне. – Німеччина, 1920. **1192**
 Das Experiment / реж. О. Гіршбігель. – Німеччина, 2000.
 Das geschriebene Gesicht / реж. Д. Шмід. – Японія ; Швейцарія, 1995. **1411**
 Das ist das Haus vom Nikolaus / реж. Л. Гармсен. – 1992. **1298**
 Daybreak/ On jag vander mig om / реж. Б. Рунге. – Швеція, 2003. **1780**
 De battre mon coeur s'est arrêté / реж. Ж. Одіар. – Франція, 2005. **1352**
 De fem Bensp/End / реж.: Ларс фон Трір, Й. Лет. – Данія ; Швейцарія ; Бельгія ; Франція, 2003. **1712**
 De grote vakantie / реж. Й. Кейкен. – Франція ; Нідерланди, 2000. **555**
 De jurk / реж. А. Вармердам. – Нідерланди, 1996. **1296**
 De Noorderlingen / реж. Алекс ван Вармердам. – Нідерланди, 1992. **1295, 1297**
 De Vliegende Hollander / реж. Й. Стелінг. – Нідерланди, Бельгія, Німеччина, 1995. **1553**
 De wachtkamer / реж. Й. Стелінг. – Німеччина ; Нідерланди, 1996. **1594**
 Dear Wendy / реж. Т. Вінтерберг. – Італія ; США та ін., 2004. **1549**
 Death and the Maiden / реж. Р. Полянський. – Велика Британія ; США ; Франція, 1994. **1517**
 Death Game / реж. М. Голан. – США, 2001. **41**
 Debutante / реж. М. Джонс. – США, 1998. **465**
 Dedalo / реж. М. Манфреді. – Італія, 1977. **674**
 Déjà vu / реж. Ю. Махульський. – Україна ; Польща, 1979. **1790**
 Delivery / реж. Т. Новак. – Німеччина, 2005. **712**
 Demonlover / реж. О. Ассаяс. – Франція, 2002. **1742**
 Denti / реж. Г. Сальваторес. – Італія, 2000. **1600**
 Der Elefant vergißt nie / реж. Д. Бук. – Німеччина, 1995. **1596**
 Der Handler der vier Jahreszeiten / реж. Р. Фассбіндер. – Німеччина, 1979. **1380**
 Der Peitschenmeister / реж. Д. Ноке. – Німеччина, 1997. **647**
 Der Schuh des Manitu / реж. М. Гербіг. – Німеччина, 2001. **1589**
 Der Tunnel / реж. Р. Ріхтер. – Німеччина, 2001. **1843**
 Der Untergang / реж. О. Гіршбігель. – Німеччина ; Італія ; Австрія, 2004. **1214**
 Der Verlorene / реж. П. Лорре. – США, 1950. **1575**
 Det sjunde inseglet / реж. І. Бергман. – Швеція, 1957. **1470**
 Deus ex machina / реж. В. Майран. – Франція, 1994. **302**
 Deux frères / реж. Ж.-Ж. Анно. – Франція ; Велика Британія, 2004. **1360**
 Děvčátko / реж. Б. Тучек. – Чехія, 2002. **1363**
 Diabelska edukacja / реж. Я. Масвський. – Німеччина ; Польща, 1994. **1594**
 Diarios de motocicleta / реж. В. Саллес. – Аргентина ; США та ін., 2004. **401**
 Dichter op de Zeedijk/Red Light Poet / реж. Г. Вергаге. – Нідерланди, 2000. **1297**
 Die Abenteurer des Prinzen Achmed / реж. Л. Райнігер. – Німеччина, 1926. **686**
 Die another Day / реж. Л. Тамагорі. – США, 2002. **1981-1982**
 Die Büchse der Pandora / реж. Г. Пабст. – Німеччина, 1929. **346**
 Die Ehe der Maria Braun / реж. Р. Фассбіндер. – Німеччина, 1972. **1380**
 Die Sehnsucht der Veronika Voss / реж. Р. Фассбіндер. – ФРН, 1982. **347**
 Die Söhne der großen Bärin / реж. Й. Мах. – Німеччина ; Югославія, 1966. **1589**
 Die Stille nach dem Schuss/Rita's Legends / реж. Ф. Шльондорф. – Німеччина, 2000. **1754**
 Dinosaur / реж. Е. Лейтон. – США, 2000. **686**
 Dirty Pretty Things / реж. С. Фрирз. – Велика Британія, 2002. **258**
 Diva et pianiste / реж. Мартін ле Галль. – Франція, 2000. **470**
 Divoké včely / реж. Б. Слама. – Чехія, 2001. **418**
 Django / реж. С. Корбуччі. – Італія ; Іспанія, 1966. **1220**
 Dług / реж. К. Краузе. – Польща, 1999. **1313, 1632**
 Do lok tin si / реж. В. Карвай. – Гонконг, 1995. **1481**
 Doctor Zhivago / реж. Д. Лін. – США ; Італія ; Велика Британія, 1955. **1279**
 Dogville / реж. Ларс фон Трір. – Данія ; Велика Британія ; Франція та ін., 2003. **393, 399, 1191, 1394, 1562, 1955-1956**
 Dolls / реж. Такеші Кітано. – Японія, 2002. **242, 374**
 Dom / реж.: Я. Леніца, В. Боровчик. – Польща, 1959. **1477**
 Don Sajn / реж. Я. Шванкмаер. – Чехословаччина, 1969. **1557**
 Don't look now / реж. Н. Роуг. – Велика Британія ; Італія, 1973. **1279**
 Double Indemnity / реж. Б. Вайлдер. – США, 1944. **1194**
 Down and Out / реж.: П. Лорд, Д. Спрокстон. – Велика Британія, 1979. **1277**
 Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb / реж. С. Кубрік. – США, 1964. **347**
 Dracula / реж. П. Люсьєр. – США, 2000. **1192, 1810**
 Dreamcatcher / реж. Л. Касдан. – США ; Канада, 2003. **1705**
 Driving Lessons / реж. Д. Брок. – Велика Британія, 2006. **498**
 Dumb & Dumber / реж.: П. Фарреллі, Б. Фарреллі. – США, 1994. **1665**

Dung che sai duk / реж. В. Карвай. – Гонконг ; Тайвань, 1994. **1481**
 Dure od mramora / реж. Ж. Жильнік. – Югославія, 1995. **495**
 Duska / реж. Й. Стеллінг. – Нідерланди ; Бельгія ; Україна ; Росія, 2007. **447, 476, 1658**
 Dzieje grzechu / реж. В. Боровчик. – Польща, 1975. **1477-1478**
 Dzień świra / реж. М. Котерський. – Польща, 2002. **1313, 1604**

E la nave va / реж. Ф. Фелліні. – Італія ; Франція, 1983. **347**
 East is East / реж. Д. О'Доннелл. – Велика Британія, 1999. **233**
 Eating Raoul / реж. П. Бартел. – США, 1982. **1505**
 Ed Gein / реж. Ч. Парелло. – США, 2000. **1187, 1811**
 Ed Wood / реж. Т. Бертон. – США, 1994. **413**
 Eden / реж. Д. Рекс. – Ірландія, 2008. **517**
 Edi / реж. П. Тшаскальський. – Польща, 2002. **1313**
 Eisenstein / реж. Р. Бартлет. – Канада ; Німеччина, 2000. **1697**
 El abrazo partido / реж. Д. Бурман. – Аргентина ; Франція ; Італія ; Іспанія, 2003. **1655**
 El Chunchu, quien sabe?/A Bullet for the General / реж. Д. Даміані. – Італія, 1966. **1220**
 El Crimen del Padre Amaro / реж. К. Каррера. – Мексика, 2002. **1234**
 El laberinto del fauno / реж. Гільермо дель Торо. – Іспанія ; Мексика ; США, 2006. **402**
 El negre és el color dels déus / реж.: М. Риба, А. Соланас. – Іспанія, 2003. **697**
 Elektryczka / реж. М. Цуске. – Польща, 2006. **332**
 Elementarteilchen / реж. О. Рьолер. – Німеччина, 2006. **357**
 Elephant / реж. Ван Сент Гас. – США, 2003. **393, 396, 1762**
 Elizabeth / реж. Ш. Капур. – Велика Британія, 1998. **1280**
 Elling / реж. П. Несс. – Норвегія, 2001. **1299**
 Elsker dig for evigt / реж. С. Бір. – Данія, 2002. **1211**
 Empire / реж. Е. Воргол. – США, 1964. **1185**
 En soap / реж. П. Крістенсен. – Данія ; Швеція, 2006. **357**
 Epan no musume / реж. Ікея Каору. – Японія, 2002. **414**
 End of Days / реж. П. Гаямс. – США, 1999. **1678**
 End/De fem Bensp / реж.: Ларс фон Тріп, Й. Лет. – Данія ; Швейцарія ; Бельгія ; Франція, 2003. **1712**
 Enemy at the Gates / реж. Ж.-Ж. Анно. – Німеччина ; Велика Британія ; Ірландія, 2001. **1895**
 Enginemen / реж. М. Грігсбі. – Велика Британія, 1959. **1281**
 Englar Alheimsins/Angels of the Universe / реж. Ф. Фрідріксон. – Німеччина ; Швеція ; Данія ; Норвегія ; Ісландія, 2000. **1771**
 Equilibrium / реж. К. Віммер. – США, 2002. **1727**
 Eraserhead / реж. Д. Лінч. – США, 1977. **1185**
 Est-Ouest / Р. Варньє. – Франція ; Росія ; Україна ; Болгарія ; Іспанія, 1999. **125, 175, 189, 480**
 Eternal Sunshine of the Spotless Mind / реж. М. Гондрі. – США, 2004. **1947-1948**
 Ett anständigt Liv / реж. С. Ярл. – Швеція, 1979. **1788**
 Every day except Christmas / реж. Л. Андерсон. – Велика Британія, 1957. **1281**
 Everything is illuminated / реж. Л. Шрайбе. – США, 2005. **1919**
 Ex Drummer / реж. К. Мортъє. – Бельгія ; Франція ; Італія, 2007. **447**
 Exils / реж. Т. Гатліф. – Франція ; Японія, 2004. **1396**
 eXistenZ / реж. Д. Кроненберг. – Канада ; Велика Британія ; Франція, 1999. **29, 1812**
 Exit Wounds / реж. А. Бартков'як. – США, 2001. **1873**
 Extreme Ops / реж. К. Дюгей. – Велика Британія ; Німеччина ; Люксембург, 2002. **1813**

Fahrenheit 451 / реж. Ф. Трюффо. – Велика Британія ; США ; Франція, 1966. **1725**
 Faithless (Trolösa) / реж. Л. Ульманн. – Швеція ; Італія ; Німеччина ; Фінляндія ; Норвегія, 2000. **491**
 Fanfan la Tulipe / реж. Ж. Кравчик. – Франція, 2003. **1990-1991**
 Fantasia 2000 / реж.: Д. Елгар, Г. Бріцці, П. Бріцці. – США, 1999. **661**
 Fantasmagorie / реж. Е. Коль. – Франція, 1908. **686**
 Far from Heaven / реж. Т. Гейнс. – США ; Франція, 2002. **1229**
 Fatal Attraction / реж. Е. Лайн. – США, 1987. **178**
 Faust, love of the damned / реж. Б. Юзна. – Іспанія, 2000. **1837**
 FearDotCom / реж. В. Мелоун. – Велика Британія ; Німеччина ; Люксембург, 2002. **1807**
 Felix in Hollywood / реж. О. Месмер. – США, 1923. **686**
 Femme fatale / реж. Браян де Пальма. – Франція ; Швейцарія, 2002. **1869**
 Festen / реж. Т. Вінтерберг. – Данія ; Швеція, 1998. **1201, 1289**
 Fidelity/La fidelite / реж. А. Жулавський. – Франція, 2000. **1406, 1739**
 Fight club / реж. Д. Фінчер. – США, 1999. **1849, 1907**
 Filth and Wisdom / реж. Мадонна. – Велика Британія, 2008. **359, 1570**
 Finding Forrester / реж. Гас Ван Сент. – США, 2000. **1677**
 Fitzcarraldo / реж. В. Герцог. – Німеччина, 1982. **1382**

Flaming Star / реж. Д. Сігал. – США, 1960. **1216**
 Flashback / реж. М. Форман. – Ізраїль ; Латвія, 2002. **1552**
 Flat life / реж. Й. Гернерт. – Бельгія, 2004. **713**
 Food for a blush / реж. Е. Рассел. – Велика Британія, 1959. **1281**
 Forbrydelse/In your hands / реж. Аннетте К. Олесен. – Данія, 2003. **1656**
 Fotoamator / реж. Д. Яблонський. – Польща ; Франція ; Німеччина, 1998. **1781**
 Frankenstein / реж. Д. Вейл. – США, 1931. **1192**
 Frantic / реж. Р. Полянський. – США ; Франція, 1987. **1518**
 Freak Orlando / реж. У. Оттінгер. – Німеччина, 1981. **1437**
 Freddy Got Fingered / реж. Т. Грін. – США, 2001. **1232**
 Frida / реж. Д. Теймор. – США ; Канада, Мексика, 2002. **374, 1688**
 From Hell / реж.: А. Г'юз, А. Г'юз. – США, 2001. **1860**
 Fucking Åmål / реж. Л. Модісон. – Швеція ; Данія, 1998. **465**
 Full Frontal / реж. С. Содерберг. – США, 2002. **1764**
 Funny Games / реж. М. Ганеке. – Австрія, 1997. **1704**
 Furniture Poetry / реж. П. Буш. – 1999. **677**

Fahrenheit 9/11 / реж. М. Мур. – США, 2007. **401**
 Gadjó dilo / реж. Т. Гатліф. – Франція ; Румунія, 1997. **1396**
 Gaining Ground / реж. М. Брюмунд. – Німеччина, 2007. **447, 476**
 Gangs of New York / реж. М. Скорсезе. – США ; Німеччина ; Велика Британія ; Нідерланди ; Італія, 2002. **1190, 1935-1936**
 Garde à vue / реж. К. Міллер. – 1981. **1775**
 Gattaca / реж. Е. Ніккол. – США, 1997. **347**
 Gegen die Wand / реж. Ф. Акін. – Німеччина ; Турція, 2003. **360**
 Genesis / реж.: К. Нурідзані, М. Перенну. – Франція ; Італія, 2004. **1360, 1430**
 Gerry / реж. Гас Ван Сент. – США ; Аргентина ; Йорданія, 2002. **145**
 Gertie the Dinosaur / реж. В. Маккей. – США, 1914. **686**
 Get Carter / реж. М. Годжес. – Велика Британія, 1971. **1279**
 Ggot seom / реж. С. Ль-Гон. – Південна Корея, 2001. **376**
 Ghetto / реж. Т. Імбах. – Швейцарія, 1997. **1364**
 Gitmek: Benim Marlon ve Bandom / реж. Г. Карабей. – Турція, 2008. **517**
 Gladiator / реж. Р. Скотт. – США ; Велика Британія, 1980. **1222**
 Glen or Glenda / реж. Е. Д. Вуд (мол.). – США, 1953. **413**
 God is my co-pilot / реж. К. Юнгер. – Нідерланди, 2000. **288**
 Gods and Monsters / реж. Б. Кондон. – США ; Велика Британія, 1998. **1187**
 Gohatto / реж. Н. Ошима. – Японія ; Франція ; Велика Британія, 1999. **1682**
 Goldeneye / реж. М. Кемпбелл. – Велика Британія ; США, 1995. **1188**
 Gone with the Wind / реж. В. Флемінг. – США, 1939. **1279**
 Gongdong gyeongbi guyeok jsa / реж. Чан-вук Парк. – Південна Корея, 2000. **1838**
 Good Bye, Lenin! / реж. В. Беккер. – Німеччина, 2003. **1250, 1928**
 Gosford Park / реж. Р. Олтмен. – США ; Велика Британія ; Італія, 1980. **1223**
 Götter der Pest / реж. Р. Фассбіндер. – Німеччина, 1969. **1380**
 Gouttes d'eau sur pierres brûlantes / реж. Ф. Озон. – Франція, 1999. **1513-1514**
 Grégoire Moulin contre l'humanité / реж. Арту де Пенгерн. – Франція, 2001. **1721**

Hable con ella / реж. П. Альмодовар. – Іспанія, 2002. **1227, 1979-1980**
 Nadaka no shima / реж. Кането Сіндо. – Японія, 1960. **1403**
 Halbe Treppe / реж. А. Дрезен. – Німеччина, 2002. **343**
 Halloween / реж. Д. Карпентер. – США, 1978. **1192**
 Hamlet / реж. Л. Олів'є. – Велика Британія, 1948. **1279**
 Hamlet liikemaailmassa / реж. А. Каурісмякі. – Фінляндія, 1987. **1404**
 Hannibal / реж. Р. Скотт. – США, 2001. **1784**
 Harphazard Symphony / реж. Д. Фелтус. – Італія ; Велика Британія, 2005. **712**
 Happiness / реж. Т. Солондз. – США, 1998. **1849**
 Happy People / реж. О. Шапіро. – Україна, 2005. **429, 433, 553**
 Happy-Go-Lucky / реж. Майк Лі. – Велика Британія, 2008. **359**
 Harry Potter and the Chamber of Secrets / реж. К. Коламбус. – США, 2002. **1951-1952**
 Harry Potter and the Sorcerer's Stone / реж. К. Коламбус. – Велика Британія ; США, 2001. **1198, 1208**
 Haschisch / реж. М. Суттер. – Швейцарія, 1968. **1537**
 Heartbreakers / реж. Д. Міркін. – США, 2001. **1876**
 Heaven / реж. Т. Тиквер. – Німеччина ; Італія ; США ; Франція ; Велика Британія, 2001. **1927**
 Hécate / реж. Д. Шмід. – Швейцарія ; Франція, 1982. **1411**
 Nei yan quan / реж. Ц. Мінлян. – Малайзія ; Китай ; Тайвань ; Франція ; Австрія, 2006. **375**

Henry & June / реж. Ф. Кауфман. – США, 1990. **353**
 Here, a shining light / реж. Резі Мір Карімі. – Іран. **252**
 Hero / реж. Чжан Імоу. – Гонконг ; Китай, 2002. **344, 1205, 1925**
 Herr Goldstein / реж. М. Левінскі. – Швейцарія, 2005. **448**
 Heute nacht oder nie / реж. Д. Шмід. – Швейцарія, 1972. **1411**
 Hidalgo / реж. Д. Джонстон. – США ; Марокко, 2004. **1859**
 His Comedy / реж. П. Буш. – 1994. **677**
 Hofshat Kaits / реж. Д. Волох. – Ізраїль, 2007. **518**
 Hold me while i'm naked / реж. Д. Кучар. – США, 1966. **1423**
 Holy Smoke / реж. Д. Кемптон. – США ; Австралія, 1999. **1760**
 Home on the Rails / реж. П. Дрісен. – Нідерланди, 1981. **674**
 Honogurai mizu no soko kara / реж. Гідео Наката. – Японія, 2001. **242**
 Hostel / реж. Е. Рот. – США, 2005. **1340**
 Hotel / реж. М. Фіттіс. – Велика Британія ; Італія, 2001. **1740**
 House of Sand and Fog / реж. В. Перельман. – США, 2003. **1808**
 How to kiss / реж. Б. Плімптон. – США, 1988. **677**
 How to lose a Guy in 10 Days / реж. Д. Петрі. – США ; Німеччина, 2003. **1625**
 How to Make Love to a Woman / реж. Б. Плімптон. – США, 1996. **677**
 Human Traffic / реж. Д. Керіган. – Велика Британія ; Ірландія, 1999. **233**
 Hundstage / реж. У. Зайдль. – Австрія, 1961. **376**
 Hwal / реж. К. Кі-Дук. – Південна Корея ; Японія, 2005. **397**

I am Dina / реж. О. Борнедал. – Франція ; Німеччина ; Данія ; Швеція ; Норвегія, 2002. **1882**
 I bambini ci guardano / реж. В. де Сіка. – Італія, 1944. **365**
 I move so i am / реж. Герріт ван Дійк. – Нідерланди, 1998. **678**
 Identification / реж. І. Шмейт. – Україна ; Сирія. **1097**
 Identity / реж. Д. Менголд. – Німеччина, 2003. **1337**
 Idioterne / реж. Ларс фон Трир. – Данія ; Швеція ; Франція та ін., 1998. **1185, 1200, 1211, 1289**
 If Only I Were an Indian / реж. І. Паскевич. – 1995. **1436**

Ik beweeg, dus ik besta / реж. Герріт ван Дійк. – Нідерланди, 1998. **678**
 Il bacio di Tosca / Д. Шмід. – Швейцарія, 1984. **1457**
 Il buono, il brutto, il cattivo / реж. С. Леоне. – Італія ; Іспанія ; Німеччина ; США, 1966. **1220, 1408**
 Il deserto rosso / реж. М. Антоніоні. – Італія ; Франція, 1964. **347**
 Il fantasma dell'opera / реж. Д. Ардженто. – Італія, 1998. **1370**
 Il mestiere delle armi / реж. Е. Ольмі. – Італія ; Франція ; Німеччина ; Болгарія, 2001. **1240**
 Il portiere di notte / реж. Е. Ольмі. – Італія ; США, 1973. **1210**
 Im Spiegel der Maya Derez / реж. М. Кудлачек. – Австрія ; Чехія ; Швейцарія ; Німеччина, 2002. **414, 445**
 In the Bedroom / реж. Т. Філд. – США, 2001. **1651**
 In the mood for love / реж. Вон Карвай. – Франція ; Гонконг, 2000. **1481-1482, 1755**
 In this World / реж. М. Вінтерботтом. – Велика Британія, 2002. **258, 338, 1929**
 In your hands/Forbrydelse / реж. Аннетте К. Олесен. – Данія, 2003. **1656**
 Ingmar Bergman: Intermezzo / реж. Г. Бергдал. – Швеція, 2002. **445**
 Insomnia / реж. К. Нолан. – США ; Канада, 2002. **141, 1642**
 Intimate strangers/Confidences trop intimes / реж. П. Леконт. – Франція, 2003. **1921**
 Intimite / реж. П. Шеро. – Франція, 2003. **353, 1200, 1896**
 Invincible / реж. В. Герцог. – Велика Британія ; Німеччина, 2001. **1382**
 Irina Palm / реж. С. Гарбарські. – Бельгія ; Німеччина ; Люксембург ; Велика Британія ; Франція, 2007. **351, 1282**
 Irreversible / реж. Г. Ное. – Франція, 2002. **1973-1975**

Jackass: The Movie / реж. Д. Тремейн. – США, 2002. **1193**
 Jak to sie robi / реж. М. Лозінський. – Польща, 2006. **332, 1309, 1418**
 Jalla! Jalla! / реж. Й. Фарес. – Швеція, 2000. **1741**
 Jamais / реж.: О. Ужинов, Е. Ужинова. – Росія, 1995. **674**
 Jancio Wodnik / реж. Я. Кольський. – Польща, 1993. **1313**
 Janneke / реж. Герріт ван Дійк. – Нідерланди, 1990. **678**
 Jasminum / реж. Я. Кольський. Польща, 2006. **1887**
 Jaws / реж. С. Спілберг. – США, 1975. **1192**
 Jeanne d'Arc / реж. Л. Бессон. – Франція, 1999. **1850**
 Jeden dzien w PRL / реж. М. Дригас. – Франція ; Польща, 2006. **332, 1310**
 Jedna ruka netleská / реж. Д. Ондржичек. – Чехія, 2003. **1363**
 Jeepers Creepers II / реж. В. Сальва. – США, 2002. **1836**
 Jenatsch / реж. Д. Шмід. – Швейцарія ; Франція ; Німеччина, 1987. **1411**
 Jerusalema / реж. Р. Зіман. – ЮАР, 2008. **359**

Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 / реж. А. Танер. – Франція ; Швейцарія, 1976. **1364**
 Jorge / реж. Д. Гопкінс. – США, 1998. **1338**
 Joyeux Noël / реж. К. Каріон. – Франція, 2005. **1360**
 Jump Tomorrow / реж. Д. Гопкінс. – Велика Британія ; США, 2001. **233**
 Jurassic Park III / реж. Д. Джонстон. – США, 2001. **1824**

K-19: The Widowmaker / реж. К. Байглоу. – США, 2002. **143**
 Kamikaze 1989 / реж. В. Грем. – Німеччина, 1971. **1380**
 Kate & Leopold / реж. Д. Менголд. – США, 2001. **1611**
 Katedra / реж. Т. Багінський. – Польща, 2002. **1459**
 Katyń / реж. А. Вайда. – Польща, 2007. **359, 1480**
 Kauas pilvet karakaavat / реж. А. Каурісмькі. – Фінляндія, 1996. **1404**
 Kaze no tani no Naushika / реж. Гайо Міядзакі. – Японія, 1984. **672**
 Ken Park / реж.: Л. Кларк, Е. Лахман. – США ; Нідерланди ; Франція, 2002. **1193**
 Kes / реж. К. Лоуч. – Велика Британія, 1969. **1279**
 Kikujirô no natsu / реж. Т. Кітано. – Японія, 1999. **408**
 Kill Bill / реж. К. Тарантіно. – США, 2003, 2004. **1189, 1199, 1538, 1941-1942**
 Kimono / реж. Г. Гартлі. – Німеччина, 1999. **1593**
 Kind Hearts and Coronets / реж. Р. Гамер. – Велика Британія, 1949. **1279**
 King Kong / реж.: М. Купер, Е. Шоудсак. – США, 1933. **1192**
 King of New York / реж. А. Феррара. – Італія ; США, Велика Британія, 1989. **1902**
 Kingsajz / реж. Ю. Махульський. – Польща, 1987. **1424**
 Kinky Boots / реж. Д. Джаррольд. – США ; Велика Британія, 2005. **1282**
 Kiss me deadly / реж. Р. Олдріч. – США, 1955. **1194**
 Kitchen / реж. А. Винокур. – Франція, 2005. **448**
 Kochankowie z Marony / реж. І. Цивінська. – Польща, 2005. **1314**
 Komornik / реж. Ф. Фальк. – Польща, 2005. **1313**
 Konec stalinismu v Cechách / реж. Я. Шванкмаер. – Велика Британія, 1990. **1217**
 König der Diebe / реж. І. Філа. – Німеччина ; Нідерланди ; Бельгія ; Словаччина ; Австрія ; Чехія ; Франція, 2004. **1900**
 Konyec – Az utolsó csekk a pohárban / реж. Г. Рогоні. – Угорщина, 2007. **476**
 Kristin Lavransdatter / реж. Л. Ульман. – Німеччина ; Норвегія ; Швеція, 2001. **1299**
 Krótki film o miłości / реж. К. Кесльовський. – Польща, 1988. **1574**
 Krovnye uzy/Bloodlines / реж. О. Гаренчар. – Україна ; США ; Словаччина, 2004. **1385, 1767**
 Kühe, vom Nebel geschwängert / реж. Р. Праунгайм. – Німеччина, 2002. **374**

L'ami hollandais / реж. П. Сміт. **1449**
 L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat / реж. брати Люм'єри. – Франція, 1896. **43, 44**
 L'enfant / реж.: Ж.-П. Дарденн, Л. Дарденн. – Бельгія ; Франція, 1961. **397**
 L'ex-femme de ma vie / реж. Ж. Баласко. – Франція, 2004. **1343**
 L'important c'est d'aimer / реж. А. Жулавський. – Польща ; Франція, 1975. **1406**
 L'uccello dalle piume di cristallo / реж. Д. Ардженто. – Італія ; Німеччина, 1969. **1370**
 L'ultimo tango a Parigi / реж. Б. Бертолуччі. – Італія ; Франція, 1972. **1646**
 La boîte / реж. К. Зіді. – Франція, 2001. **1913**
 La chambre des magiciennes / реж. К. Міллер. – Франція, 1999. **339**
 La chinoise / реж. Ж.-Л. Годар. – Франція, 1967. **1489**
 La Femme publique / реж. А. Жулавський. – Франція, 1984. **1406**
 La fidelite/Fidelity / реж. А. Жулавський. – Франція, 2000. **1406, 1739**
 La Finestra di fronte / реж. Ф. Озпетек. – Італія ; Турція ; Португалія ; Велика Британія, 2003. **412, 1241**
 La glace à trois faces / реж. Ж. Епштейн. – Франція, 1927. **306**
 La Haine / реж. М. Кассовіц. – Франція, 1995. **1377**
 La Jetée / реж. К. Маркер. – Франція, 1962. **1777**
 La lune dans le caniveau / реж. Ж.-Ж. Бенекс. – Франція ; Італія, 1983. **1352**
 La mala Education / реж. П. Альмодовар. – Іспанія, 2004. **1782**
 La marche de l'empereur / реж. Л. Жаке. – Франція, 2004. **1360**
 La nouvelle mission de Judex / реж. Л. Фейяд. – Франція, 1918. **1352**
 La nuit du carrefour / реж. Ж. Ренуар. – Франція, 1932. **1352**
 La Paloma / реж. Д. Шмід. – Швейцарія ; Франція, 1974. **1411**
 La petite Lili / реж. К. Міллер. – Франція ; Канада, 2003. **1794**
 La pianiste / реж. М. Ганеке. – Австрія ; Франція ; Німеччина, 2001. **1976-1978**
 La Poison / реж. С. Гітрі. – Франція, 1951. **1352**
 La Repentie / реж. Л. Массон. – Франція, 2002. **1217, 1912**
 La science des rêves / реж. М. Гондрі. – Франція ; Італія, 2006. **357**
 La sonámbula / реж. Ф. Спінер. – Аргентина, 1998. **237**

La stanza del figlio / реж. Н. Моретті. – Франція ; Італія, 2001. **1239, 1601**
 La tregua / реж. Ф. Розі. – Італія ; Франція ; Німеччина ; Швейцарія, 1997. **1563**
 La Veuve de Saint-Pierre / реж. П. Леконт. – Канада ; Франція, 2000. **1738**
 La vie de bohème / реж. А. Каурісмькі. – Франція ; Німеччина ; Швеція ; Фінляндія, 1992. **1404**
 La Vie rêvée des anges / реж. Е. Зонка. – Франція, 1998. **480**
 La ville Louvre / реж. Ніколя Філібер. – Франція, 1990. **578**
 La vis / реж. Д. Фламан. – Франція, 1993. **302**
 La Zona / реж. К. Родрігес. – Іспанія, 2006. **1456**
 Ladri di bicicletta / реж. Вітторіо Де Сіка. – Італія, 1948. **365, 1393,**
 Lady in the Water / реж. М. Найт Ш'ямалан. – США, 2006. **1387**
 Laissez-Passer/ Safe conduct / реж. Б. Таверньє. – Франція ; Німеччина ; Іспанія, 2002. **1920**
 Lake Tahoe / реж. Ф. Еймбке. – Мексика ; Японія ; США, 2008. **359**
 Land of the Dead / реж. Дж. Ромеро. – Канада ; Франція ; США, 2005. **188, 191**
 Lara Croft: Tomb Raider / реж. С. Вест. – Велика Британія ; США ; Німеччина, 2001. **29, 1853**
 Las Hurdes / реж. Л. Бунюель. – Іспанія, 1933. **1787**
 Las Meninas / реж. І. Подольчак. – Україна, 2008. **545**
 Last Orders / реж. Ф. Шепізі. – Велика Британія ; Німеччина, 2001. **298**
 Law and Order / реж. Н. Юран. – США, 1953. **1216**
 Lawrence of Arabia / реж. Д. Лін. – Велика Британія, 1962. **1279**
 Le charme discret de la bourgeoisie / реж. Л. Бунюель. – Італія ; Іспанія, 1972. **1394**
 Le colonel Chabert / реж. І. Анжело. – Франція, 1994. **1566**
 Le deuxième souffle / реж. Ж.-П. Мельвіль. – Франція, 1966. **1194**
 Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain / реж. Ж.-П'Жене. – Франція, 2001. **514, 1271, 1713**
 Le fantôme de la Liberté / реж. Л. Бунюель. – Франція ; Іспанія, 1974. **1719**
 Le fils / реж.: Ж.-П. Дарденн, Л. Дарденн. – Бельгія ; Франція, 2002. **404, 1695**
 Le fils de Gascogne / реж. П. Об'є. – Франція, 1995. **495**
 Le goût des autres / реж. А. Жуї. – Франція, 2000. **1272**
 Le grand bleu / реж. Л. Бессон. – Франція ; США ; Італія, 1988. **1462**
 Le libertin / реж. Г. Агйон. – Франція, 2000. **1343, 1833**
 Le locataire / реж. Р. Полянський. – Польща, 1976. **1517**
 Le merle / реж. Н. Макларен. – Канада, 1959. **686**
 Le monde du silence / реж.: Жак Ів Кусто, Л. Маль. – Франція, 1956. **1360**
 Le mystère de la chambre jaune / реж. Б. Подалідес. – Франція ; Бельгія, 2003. **1352**
 Le nain rouge / реж. Іван Ле Муен. – Бельгія ; Франція ; Італія, 1998. **480, 1783**
 Le Notti di Cabiria / реж. Ф. Фелліні. – Італія ; Франція, 1957. **1172**
 Le Pacte des loups / реж. К. Ганс. – Франція, 2001. **1352**
 Le parfum de la dame en noir / реж. Б. Подалідес. – Франція, 2005. **1352**
 Le petit lieutenant / реж. К. Бовуа. – Франція, 2005. **1352**
 Le Placard/The Closet / реж. Ф. Вебер. – Франція, 2000. **1766**
 Le Recours / реж. П. Мельвіль. – Франція, 2005. **1519**
 Le Sang Bétes / реж. Ж. Франжю. – Франція, 1949. **1726**
 Le Temps qui reste / реж. Ф. Озон. – Франція, 2005. **1519-1520**
 Le Théâtre de monsieur et madame Kabal / реж. В. Боровчик. – Франція, 1967. **686**
 Leak/Lek / реж. Жан ван де Вельде. – Нідерланди, 2000. **238, 1194**
 Les Acteurs / Б. Бліє. – Франція, 2000. **1801**
 Les amants criminels / реж. Ф. Озон. – Франція, 1999. **1513**
 Les amateurs / Д. Шмід. – Швейцарія, 1991. **1457**
 Les arpenteurs / реж. М. Суттер. – Швейцарія, 1972. **1537**
 Les Astronautes / реж.: В. Боровчик, К. Маркер. – Польща, 1959. **1217**
 Les carabiniers / реж. Ж.-Л. Годар. – Франція, 1963. **1489**
 Les Choristes / реж. К. Барратьє. – Франція, 2004. **1360, 1399**
 Les dames de la côte / реж. Н. Компанез. – Франція, 1979. **1566**
 Les Glaneurs et la Glaneuse / реж. А. Варда. – Франція, 2000. **555, 1605**
 Les invasions Barbares / реж. Д. Аркан. – Франція ; Канада, 2003. **360, 1756**
 Les oiseaux en cage ne peuvent pas voler / реж. Л. Брісено. – Франція, 2000. **302, 453**
 Les roupées russes / реж. С. Клапіш. – Франція ; Велика Британія, 2005. **1360**
 Les rivières pourpres / реж. М. Кассовіц. – Франція, 2000. **1352, 1707**
 Lethal Weapon / реж. Р. Доннер. – США, 1987. **1903**
 Liar Liar / реж. Т. Шедьяк. – США, 1997. **1665**
 Lichter / реж. Г-Х. Шмід. – Німеччина, 2003. **340**
 Lilja 4-ever / реж. Л. Мудіссон. – Швеція, 2002. **258**
 Limonádový Joe aneb Kinská orega / реж. О. Ліпський. – Чехословаччина, 1964. **1589**
 Liquid Sky / реж. Слава Цукерман. – США, 1982. **1451**
 Little Dog Turpie / реж. Б. Марс. – Велика Британія, 2004. **712**

Little Senegal / реж. та продюсер Р. Бухареб. – Франція ; Німеччина ; Алжир, 2001. **1897**
 Ljubljana / реж. І. Штерк. – Словенія, 2002. **455**
 Lola rennt / реж. Т. Тиквер. – Німеччина, 1998. **1669**
 Loser / реж. Е. Геккерлінг. – США, 2000. **1821**
 Lost in La Mancha / реж.: К. Фултон, Л. Пепе. – Велика Британія ; США, 2002. **1927**
 Lost in translation / реж. С. Коппола. – США ; Японія, 2003. **1503**
 Love to meat you / реж. М. Лафі. **541**
 Lovers / реж. Ж.-М. Барр. – Франція, 1999. **1959-1960**
 Lucia / реж. Ф. Геннерт. – Німеччина, 2004. **713**
 Lucia y el sexo / реж. Х. Медем. – Франція ; Іспанія, 2001. **1961-1962**
 Lucky Number Slevin / реж. П. Макгіган. – Німеччина ; США, 2005. **1189**
 Lundi Matin / реж. О. Йоселіані. – Франція, 2001. **343, 1652**

Madame Satō / реж. К. Айнуз. – Бразилія ; Франція, 2002. **329**
 Magnolia / реж. П. Андерсон. – США, 1999. **339**
 Maigret tend un piège / реж. Ж. Деллануа. – Франція ; Італія, 1957. **1352**
 Man on the Moon / реж. М. Форман. – Велика Британія, Німеччина, Японія, США, 1999. **1665**
 Manderlay / реж. Ларс фон Трир. – Данія ; Швеція та ін., 2005. **397-398, 1549**
 Mang shan / реж. Лі Ян. – Китай, 2007. **344**
 March to Aldervaston / реж. Анонімний. – Велика Британія, 1959. **1281**
 Marie Antoinette / реж. С. Коппола. – США ; Франція ; Японія, 2005. **402**
 Marilena de la P7 / реж. К. Немеску. – Румунія, 2006. **450**
 Masculin féminin / реж. Ж.-Л. Годар. – Франція ; Швеція, 1966. **1696**
 Massaker / реж. М. Боргман. – Німеччина ; Ліван ; Франція, 2005. **578**
 Master and Commander: the Far Side of the World / реж. П. Вір. – США, 2003. **1858**
 Matrubhoomi: A Nation Without Women / реж. М. Джха. – Індія, 2003. **373**
 Medea / реж. П. Пазоліні. – Італія, 1969. **1516**
 Men in Black 2 / реж. Б. Зонненфельд. – США, 2002. **1202**
 Met Grote Blijdschap / реж. Л. Крайнс. – Нідерланди, 2001. **238**
 Mickey Mouse / реж. В. Дізней. **686**
 Microcosmos: Le peuple de l'herbe / реж.: К. Нурідзані, М. Перенну. – Франція ; Швейцарія ; Італія, 1996. **1430**
 Mies Vaala menneisyutta / реж. Акі Каурісмякі. – Фінляндія ; Німеччина ; Франція, 2002. **404, 1714**
 Minor Mishaps / реж. Анетте К. Олесен. – Данія, 2001. **1920**
 Minority report / реж. С. Спілберг. – США, 2002. **141, 1267, 1670**
 Mirror / реж. К. Сенборн. – США, 1999. **1522**
 Mis / реж. С. Барея. – Польща, 1980. **1315**
 Mission: Impossible III / реж. Д. Абрамс. – Німеччина ; США ; Китай, 2006. **1337**
 Moana / реж. Р. Флаєрти. – США, 1926. **1772**
 Modern Times / реж. Ч. Чаплін. – США, 1936. **399, 1279**
 Moeder Dao, de schildpadgelijkende / реж. В. Моннікендам. – Нідерланди, 1995. **1511**
 Moi un noir / реж. Ж. Руш. – Франція, 1958. **1657**
 Mój Nikifor / реж. К. Краузе. – Польща, 2004. **248, 1303, 1313-1314, 1883**
 Mamma dont allow / реж.: К. Рейс, Т. Річардсон. – Велика Британія, 1955. **1281**
 Mon oncle / реж. Ж. Таті. – Франція ; Італія, 1958. **347**
 Monopoke-hime / реж. Гайо Міядзакі. – Японія, 1997. **672-673**
 Monsoon Wedding / реж. М. Наїр. – Індія ; США ; Італія ; Німеччина ; Франція, 2001. **376**
 Monster / реж. П. Дженкінс. – США, 2003. **1732**
 Monster's Ball / реж. М. Форстер. – США, 2001. **1920**
 Monsters, Inc / реж.: Д. Сілверман, П. Доктор. – США, 2001. **1208**
 Monty pythons life of Brian / реж. Т. Джонс. – Велика Британія, 1979. **1279**
 Moravska Hellas / реж. К. Вашек. – Чехословаччина, 1963. **1217**
 Morderstwo / реж. Р. Полянський. – Польща, 1955. **1517**
 Morgen / реж. Ж. Вутт. – Нідерланди, 2000. **326**
 Mortel transfert / реж. Ж.-Ж. Бенекс. – Франція ; Німеччина, 2000. **1901**
 Možnosti dialogu / реж. Я. Шванкмаєр. – Чехословаччина, 1982. **1557**
 Mr. & Mrs. Smith / реж. Д. Лайман. – США, 2005. **1337**
 Mr. Smith goes to Washington / реж. Ф. Капри. – США, 1939. **1668**
 Mulan / реж.: Т. Бенкрофт, Б. Кук. – США, 1998. **661**
 Mulholland DR. / реж. Д. Лінч. – Франція ; США, 2001. **1706**
 Musa / реж. Кім Сун-Су. – Південна Корея ; Китай, 2001. **1806**
 Mutant Aliens / реж. Б. Плімптон. – США, 2001. **677, 698**
 My blueberry Nigchts / реж. В. Карвай. – Гонконг ; Китай ; Франція, 2007. **400**
 My Mother's Village / реж. І. Паскевич. – 2001. **1436**

My name is Joe / реж. К. Лоуч. – Іспанія ; Італія ; Франція ; Велика Британія ; Німеччина, 1998. **299**
 Mystic River / реж. К. Іствуд. – США, 2003. **261, 1854**

Na koniec swiata / реж. М. Лазаркевич. – Польща, 1999. **435**
 Na srebrnym globie / реж. А. Жулавський. – Польща, 1987. **1406**
 Nabbeun namja/Bad Guy / реж. Кім Кі-Дук. – Південна Корея, 2001. **343, 1693**

Nada (feature) / реж. К. Малберті. – Куба, 2002. **468**
 Naked / реж. Д. Лі. – Ірландія, 2005. **712**
 Nanos / реж. М. Крозе. – Франція, 2004. **713**
 Nasiona / реж. В. Касперський. – Польща, 2006. **332**
 Natural Born Killers / реж. О. Стоун. – США, 1994. **1191**
 Nema-ye Nazdik / реж. А. К'яростамі. – Іран, 1990. **1848**
 Newcastle / реж. Д. Кастл. – Австралія ; Японія, 2008. **517**
 Nice, time / реж.: А. Таннер, К. Горетта. – Велика Британія, 1957. **1281**
 Night Mail / реж.: Б. Райт, Г. Ватт. – Велика Британія, 1936. **1776**
 Nirgendwo in Afrika / реж. К. Лінк. – Німеччина, 2001. **1251**
 No good Deed / реж. Б. Рейфелсон. – США ; Німеччина, 2002. **1683**
 Nohoi Oron/State of Dogs / реж.: П. Бросенс, Д. Турмунх. – Бельгія ; Данія ; Фінляндія ; Монголія, 1998. **1893**
 Non ho Sonno / реж. Д. Ардженто. – Італія, 2000. **1885**
 North by Northwest / реж. А. Хічкок. – США, 1959. **1279**
 Nosferatu, eine Symphonie des Grauens / реж. Ф. Мурнау. – Німеччина, 1922. **1192**
 Notes on a Scandal / реж. Р. Ейр. – Велика Британія, 2006. **1282**
 Nouvelle vague / реж. Ж-Л. Годар. – Франція ; Швейцарія, 1990. **1490**
 Nóz w wodzie / реж. Р. Полянський. – Польща, 1962. **1517-1518**
 Nuit et Brouillard / реж. А. Рене. – Франція, 1955. **1631**
 Nutsas skola / реж. М. Кокочашвілі. – Грузія, 2000. **1748**

O Brother, where art thou? / реж.: Д. Коен, І. Коен. – Велика Британія ; Франція ; США, 2000. **1238**
 O Dreamland / реж. Л. Андерсон. – Велика Британія, 1953. **1281**
 O dwóch takich, co ukradli księżyc / реж. Я. Батори. – Польща, 1962. **1582**
 Obeti a vrazi / реж. А. Седлачкова. – Чехія ; Франція ; Швейцарія, 2000. **235**
 Obsluhovač jsem anglického krále / реж. І. Менцель. – Чехія ; Словакія, 2006. **351**
 Ocean's Eleven / реж. С. Содерберг. – США, 2001. **1823**
 Oda do radości / реж.: А. Казеяк-Давід, Я. Комаса, М. Мігас. – Польща, 2005. **1914**
 Odd Man out / реж. К. Рід. – Велика Британія, 1947. **1278**
 Offret / реж. А. Тарковський. – Швеція ; Велика Британія ; Франція, 1986. **1539**
 Offside / реж. Д. Панагі. – Іран, 2006. **357**
 Ogniem i mieczem / реж. Є. Гофман. – Польща, 1999. **1116, 1301, 1308, 1485, 1851, 1870**
 Oh! Soo-jung / реж. Хон Сан-су. – Південна Корея, 2000. **435**
 Oliver Twist / реж. Р. Полянський. – Велика Британія ; Чехія ; Франція ; Італія, 2005. **1279, 1886**
 Oliver! / реж. К. Рід. – Велика Британія, 1968. **1279**
 Olympia / реж. Лені Ріфеншталь. – Німеччина, 1938. **1583**
 Om Sara / реж. О. Карім. – Швеція, 2005. **498**
 On Her Majesty's Secret Service / реж. П. Хант. – Велика Британія ; Франція, 1968. **1188**
 On jag vander mig om/Daybreak / реж. Б. Рунге. – Швеція, 2003. **1780**
 On Line / реж. Д. Вайнтроб. – США, 2001. **1920**
 Once Upon a Time in America / реж. С. Леоне. – Італія ; США, 1983. **1415**
 Once Upon a Time in Mexico / реж. Р. Родрігез. – США ; Мексика, 2003. **1847**
 One Flew Over the Cuckoo's Nest / реж. М. Форман. – США, 1975. **1550**
 One Potato two Potato / реж. Л. Дайкен. – Велика Британія, 1957. **1281**
 Open Range / реж. К. Кестнер. – США, 2003. **1868**
 Operation X-70 / реж. Р. Серве. – Бельгія, 1971. **679**
 Orange revolution / реж. С. Йорк. – США, 2007. **1654**
 orANGELove (Orange Love) / реж. А. Бадоев. – США ; Україна, 2006. **429, 433, 450, 553, 831**
 Original sin / реж. М. Крістофер. – Франція ; США, 2001. **1620**
 Orphans / реж. П. Маллен. – Велика Британія, 1997. **1703**
 Osceola / реж.: К. Петцольд, Д. Вінберн. – Німеччина ; Болгарія ; Куба, 1971. **1589**
 Ostře sledované vlaky / реж. І. Менцель. – Чехословаччина, 1966. **1362**
 Overtime / реж.: У. Атлан, Т. Берлан, Д. Ферр'єс. – Франція, 2005. **712**

Pale Rider / реж. К. Іствуд. – США, 1985. **1572**
 Pan Tadeusz / реж. А. Вайда. – Польща ; Франція, 1999. **1308, 1479-1480, 1870**
 Pan Wolodyjowski / реж. Е. Гоффман. – Польща, 1969. **1301**

Panic Room / реж. Д. Фінчер. – США, 2002. **1340, 1613**
 Paradjanov: A Requiem / реж. Р. Голловей. – Німеччина ; США, 1994. **487**
 Pare osób, maly czas / реж. А. Баранський. – Польща, 2005. **1313**
 Parfait amour! / реж. К. Брейя. – Франція, 1996. **1376**
 Paris, je t'aime. Faubourg Saint-Denis / реж. Т. Тиквер. – Франція, 2006. **1580**
 Paycheck / реж. Д. Ву. – США ; Канада, 2003. **1689**
 Pearl Harbor / реж. М. Бей. – США, 2001. **1862**
 Peeping Tom / реж. М. Павелл. – Велика Британія, 1960. **1192, 1381**
 Peony pavilion/You yuan jing meng / реж. Йон Фан. – Гонконг, 2001. **491**
 Per un pugno di dollari / реж. С. Леоне. – Італія ; Іспанія ; ФРН, 1964. **1220**
 Père et Fils / реж. М. Бужена. – Франція ; Канада, 2003. **1791**
 Perfume / реж. М. Раймер. – США, 2001. **1758**
 Perfume: the story of a Murderer / реж. Т. Тиквер. – Німеччина ; Франція ; Іспанія, 2006. **1661**
 Persona non grata / реж. К. Зануссі. – Польща, 2005. **1303, 1314**
 Personal Velocity: three portraits / реж. Р. Міллер. – США, 2002. **440**
 Peter & the Wolf / реж. С. Темплтон. – Велика Британія ; Польща ; Норвегія ; Мексика, 2006. **688**
 Peut-être / реж. С. Клапіш. – Франція, 1998. **293**
 Phone Booth / реж. Д. Шумахер. – США, 2002. **1865**
 Pipeline next Door – Un dragon dans les eaux pures du Caucase / реж. Н. Кіртадзе. **578**
 Pitch black / реж. Девід Н. Туї. – США, 2000. **1845**
 Plac Zbawiciela / реж.: К. Краузе, Й. Кос-Краузе. – Польща, 2006. **1314, 1632**
 Planet of the Apes / реж. Т. Бертон. – США, 2001. **1829**
 Planta 4ª / реж. А. Мерсеро. – Іспанія, 2003. **486**
 Police Python 357 / реж. А. Корно. – Франція ; Німеччина, 1976. **1352**
 Pollock / реж. Е. Гарріс. – США, 2000. **1881**
 Polska Roadmovie / реж. Б. Груджецький. – Німеччина, 2007. **447**
 Poriól i diamen / реж. А. Вайда. – Польща, 1958. **44**
 Porcile / реж. П. Пазоліні. – Італія ; Франція, 1969. **1515**
 Pornografia / реж. Я. Кольський. – Польща ; Франція, 2003. **1905**
 Posse / реж. М. Піблз. – Велика Британія ; США, 1993. **1216**
 Possession / реж. А. Жулавський. – Франція ; ФРН, 1981. **1406**
 Postva k podpirani / реж. П. Юрачек. – Чехословаччина, 1963. **1217**
 Potor / реж. Є. Гофман. – Польща, 1974. **1485**
 Prénom Carmen / реж. Ж.-Л. Годар. – Франція, 1983. **125**
 Příběhy obycejného silenství / реж. П. Зеленка. – Чехія ; Німеччина ; Словачія, 2005. **1361**
 Primary / реж. Роберт Л. Дрю. – США, 1960. **1891**
 Promenons-nous dans les bois / реж. Л. Дельпланк. – Франція, 2000. **1842**
 Przez pole / реж. С. Куча. – Польща, 1992. **1413**
 Psy / реж. В. Пасіковський. – Польща, 1992. **1313**
 Psycho / реж. А. Гічкок. – США, 1960. **1192**
 Pulp Fiction / реж. К. Тарантіно. – США, 1994. **1213**
 Pupendo / реж. Я. Гржебейк. – Чехія, 2003. **1363**

Quasimodo d'El Paris / реж. П. Тімсіт. – Франція, 1999. **1879**
 Quelque chose / реж. П. Мельвіль. – Франція, 1999. **1519**
 Quest / реж. Т. Монтгомері. – Німеччина, 1996. **640, 647**
 Qui a tué Johnny Mac? / реж. П. Мельвіль. – Франція, 2004. **1519**
 Quills / реж. Ф. Кауфман. – Велика Британія ; Німеччина ; США, 2000. **1825**
 Quod libet / реж. Герріт ван Дійк. – Нідерланди, 1977. **674**

Ragtime / реж. М. Форман. – США, 1981. **1550**
 Rane / реж. С. Драгоєвич. – Югославія, 1998. **1681**
 Rasen / реж. Й. Іда. – Японія, 1998. **1628**
 Ratcatcher / реж. Л. Ремзі. – Велика Британія ; Франція, 1999. **1700**
 Reconstruction / реж. К. Бое. – Данія, 2003. **145**
 Refuge England / реж. Р. Вас. – Велика Британія, 1959. **1281**
 Regarde la mer / реж. Ф. Озон. – Франція, 1997. **1513**
 Rejs / реж. М. Півовський. – Польща, 1970. **729, 1315, 1626**
 Rembrandt / реж. Ш. Магтон. – Франція ; Німеччина ; Нідерланди, 1999. **1297**
 Rémi / реж. П. Мельвіль. – Франція, 2001. **1519**
 Rends-moi mon nom / реж. П. Мартіно. – Франція, 2000. **270**
 Reparages / реж. М. Сутгер. – 1977. **1537**
 Repulsion / реж. Р. Полянський. – Велика Британія, 1965. **1517**
 Requiem / реж. Г.-Х. Шмід. – Німеччина, 2005. **357**

Requiem for s Dream / реж. Д. Аронофскі. – США, 2000. **407, 1684**
 Resident evil / реж. П. Андерсон. – США ; Німеччина, 2002. **1618**
 Revanche / реж. Г. Шпільманн. – Австрія, 2008. **359**
 Richard III / реж. Л. Олів'є. – Велика Британія, 1955. **1279**
 Ride the High Country / реж. С. Пекінпа. – США, 1962. **1216**
 Rikos ja Rangaistus / реж. А. Каурісмякі. – Фінляндія, 1983. **1404**
 Ringu / реж. Гідео Наката. – Японія, 1998. **1627**
 Rire et Châtiment / реж. І. Доваль. – Франція, 2003. **1774**
 Rita's Legends/Die Stille nach dem Schuss / реж. Ф. Шльондорф. – Німеччина, 2000. **1754**
 Road to Perdition / реж. С. Мендес. – США, 2002. **1643**
 Rocco e i suoi fratelli / реж. Л. Вісконті. – Італія ; Франція, 1960. **44**
 RocketKitKongoKit / реж. К. Болдвін. – США, 1986. **1373**
 Rocky / реж. Д. Евілдсен. – США, 1976. **1204**
 Roger Corman's Frankenstein Unbound / реж. Р. Корман. – США, 1990. **1505**
 Rok dábla / реж. П. Зеленка. – Чехія, 2002. **301**
 Rollerball / реж. Д. МакТірнен. – США ; Німеччина ; Японія, 2002. **1834**
 Romance / реж. К. Брейя. – Франція, 1999. **1376**
 Roozi ke zan shodam / реж. М. Махмальбаф. – Іран, 2000. **491**
 Rosa and Rana / реж. М. Ушлі. – Нідерланди, 2001. **267**
 Rosemary's Baby / реж. Р. Полянський. – Польща, 1968. **1517-1518**
 Rubely belter / реж. М. Герман. – Велика Британія, 2000. **1692**
 Runaway Jury / реж. Г. Фледер. – США, 2003. **1856**
 Russian beauty / реж. Ч. Ферраріо. – Італія ; Росія, 2001. **1768**

S@motnosc w sieci / реж. І. Цивінська. – Польща, 2006. **1314**
 Safe conduct/Laissez-Passer / реж. Б. Таверньє. – Франція ; Німеччина ; Іспанія, 2002. **1920**
 Samaria / реж. Кім Кі-Дук. – Південна Корея, 2004. **341-342, 1185, 1434**
 Sångers från andra våningen / реж. Р. Андерссон. – Швеція ; Данія ; Норвегія, 2000. **407, 1827**
 Sans Soleil / реж. К. Маркер. – Франція, 1982. **1606**
 Saw / реж. Д. Ван. – Австралія, 2003. **1340**
 Scarface / реж.: Г. Гоукс, Р. Россон. – США, 1932. **1439**
 Scary movie / реж. Кінен Айворі Вейанс. – США, 2001. **1957-1958**
 Scenes of a Sexual Nature / реж. Е. Блум. – Велика Британія, 2006. **1282**
 Schatten der Engel / реж. Д. Шмід. – Швейцарія ; Німеччина, 1976. **1411**
 Secretary / реж. С. Шейнберг. – США, 2001. **1624**
 Sedmikrasky / реж. В. Хітілова. – Чехословаччина, 1966. **1362**
 Sedna: The Making of a Myth / реж. І. Паскевич. – 1992. **1436**

Seksmisja / реж. Ю. Махульський. – Польща, 1984. **1424, 1778**
 Semi-private sub-Hegelian Panty Fantasy (with sound) / реж. К. Сенборн. – 2001. **1521**
 Sen to Chihiro no kamikakushi/Spirited away / реж. Гайо Міядзакі. – Японія, 2001. **657, 673, 1926**
 Seom / реж. Кім Кі-Дук. – Південна Корея, 2000. **1218, 1600**
 Serendipity / реж. П. Челсом. – США, 2001. **1609**
 Seul contre tous / реж. Г. Ное. – Франція, 1998. **480**
 Seven / реж. Д. Фінчер. – США, 1995. **1194**
 Sex is comedy / реж. К. Брейя. – Франція ; Португалія, 2002. **1360, 1878**
 Sex with Strangers / реж.: Г. Гантц, Дж. Гантц. – США, 2002. **555**
 Sexy Beast / реж. Д. Глейзер. – Велика Британія ; Іспанія, 2000. **233**
 Shadow of the vampire / реж. І. Еліас Мерідж. – Велика Британія ; США ; Люксембург, 2000. **407, 1187, 1890**
 She's all that / реж. Р. Ісков. – США, 1999. **1844**
 Shi mian mai fu / реж. Ч. Імоу. – Китай ; Гонконг, 2004. **401**
 Shilje sanghwang / реж. К. Кі-Дук. – Південна Корея, 2000. **491**
 Shiqi sui de dan che / реж. Ван Ксяошуай. – Франція ; Тайвань ; Китай, 2000. **353, 1899**
 Shiri / реж. Кан Дже-Гю. – Південна Корея, 1999. **1915**
 Showdown in the high Sierra! / реж. С. Пекінпа. – США, 1962. **1216**
 Showtime / реж. Т. Дей. – США ; Австралія, 2002. **1650**
 Shrek / реж.: Е. Адамсон, В. Дженсон. – США, 2001. **1208**
 Shrek 2 / реж.: Е. Адамсон, К. Есбері, К. Вернон. – США, 2004. **401**
 Sigade revolutsioon / реж.: Я. Кільмі, Р. Рейнумягі. – Естонія ; Фінляндія, 2004. **492**
 Signs / реж. М. Найт Ш'ямалан. – США, 2002. **1640**
 Simone/Сімона / реж. Е. Ніккол. – США, 2002. **143, 1190, 1612**
 Sin noticias de Dios / реж. Агустин Діас Яньє. – Мексика ; Італія ; Франція ; Іспанія, 2001. **1633**

Sirene / реж. Р. Серве. – Бельгія, 1968. **679**
 Sitcom / реж. Ф. Озон. – Франція, 1997. **1513**
 Sled kraja na sveta / реж. І. Нічев. – Німеччина ; Греція ; Болгарія, 1998. **608**
 Smoking/NO smoking / реж. А. Рене. – Франція, Італія ; Швейцарія, 1993. **1354**
 Snatch / реж. Г. Рітчі. – США ; Велика Британія, 2000. **1702**
 Snert / реж. Герріт ван Дійк. – Нідерланди, 1991. **678**
 Snow Days / реж. А. Маркус. – США, 1999. **146**
 Snow White and the Seven Dwarfs / реж. Д. Херд. – США, 1937. **686**
 Solaris / реж. С. Содерберг. – США, 2002. **1619**
 Solntse / реж. О. Сокуров. – Росія ; Італія ; Франція ; Швейцарія, 2005. **1525, 1527, 1529**
 Somers Town / реж. Ш. Медоуз. – Велика Британія, 2008. **517**
 Something's gotta give / реж. Н. Мейєрс. – США, 2003. **1731**
 Son de Mar / реж. Б. Луна. – Іспанія, 2001. **1769**
 Son Frère / реж. П. Шеро. – Франція, 2003. **1815**
 Son of Gasconne / реж. П. Об'є. – Франція, 1995. **495**
 Soom / реж. Кім Ку-Дук. – Південна Корея, 2007. **400**
 Sous le sable / реж. Ф. Озон. – Франція ; Японія, 2000. **1759**
 Southern Comfort / реж. К. Девіс. – США, 2001. **439**
 Spectres of the Spectrum / реж. К. Болдвін. – США, 1999. **1373**
 Spider / реж. С. Реймі. – США, 2002. **1728**
 Spider-Man / реж. С. Реймі. – США, 2002. **1209, 1817**
 Spirited away/Sen to Chihiro no kamikakushi / реж. Гайо Міядзакі. – Японія, 2001. **657, 673, 1926**
 Spy Game / реж. Т. Скотт. – США ; Німеччина ; Франція ; Японія, 2001. **1846**
 Spy Kids / реж. Р. Родрігез. – США, 2001. **1743**
 Square couine / реж. Ф. Люанг-Віжа. – Франція, 2001. **302**
 Stan niewazkosci / реж. М. Дригас. – Польща, 1994. **1310**
 Star Wars: Episode I – The Phantom Menace / реж. Д. Лукас. – США, 1999. **48**
 Star Wars: episode II – attack of the Clones / реж. Д. Лукас. – США, 2002. **1906**
 Starship Troopers / реж. П. Верговен. – США, 1997. **1505**
 State of Dogs/Nohoi Oron / реж.: П. Бросенс, Д. Турмунх. – Бельгія ; Данія ; Фінляндія ; Монголія, 1998. **1893**
 Statysci / реж. М. Квечинський. – Польща, 2006. **1314**
 Stuart Little 2 / реж. Р. Мінкофф. – США, 2002. **1202**
 Suche / реж. Т. Монтгомері. – Німеччина, 1996. **640, 647**
 Summer Love / реж. П. Укланський. – Польща, 2006. **1447**
 Superbia / реж. У. Оттінгер. – Німеччина, 1986. **1437**
 Surogat / реж. Д. Вукотіч. – Югославія, 1961. **686**
 Suspiria / реж. Д. Ардженто. – Італія, 1977. **1370**
 Svjedoci/Witnesses / реж. В. Брешан. – Хорватія, 2003. **1799**
 Swimming Pool / реж. Ф. Озон. – Франція ; Велика Британія, 2003. **399, 1735**
 Synchronoff / реж. К. Переш. – Португалія, 2006. **712**
 Szkola / реж. В. Боровчик. – Польща, 1958. **1477**
 Sztuka spadania / реж. Т. Багинський. – Польща, 2004. **1371, 1459, 2262**
 Sara / реж. М. Слесіцький. – Польща, 1997. **1892**

Safare Ghandehar / реж. М. Махмальбаф. – Іран ; Франція, 2001. **1747**
 Schnee in der Neujahrsnacht / реж. Т. Шмідт. – Німеччина, 1999. **231**
 Secrets & Lies / реж. М. Лі. – Велика Британія ; Франція, 1996. **1509**
 Skradzione oczy / реж. Р. Спасов. – Болгарія ; Туреччина, 2005. **1275**
 Taking Sides / реж. І. Сабо. – Німеччина ; Франція ; Австрія ; Велика Британія, 2001. **1920**
 Talaye sorkh / реж. Д. Панагі. – Іран, 2003. **309**
 Tanjuska ja 7 Perkelettä / реж. Туе Стеен Мюллер. – Фінляндія, 1993. **1779**
 Tarva Yeghanakner / реж. А. Пелешян. – Єреван. к/с, 1975. **1691**
 Tarzan / реж. К. Бак. – США, 1999. **686**
 Tasogare Seibei / реж. Й. Ямада. – Японія, 2002. **344**
 Taxi Driver / реж. М. Скорсезе. – США, 1976. **1458**
 Taxi para tres / реж. О. Любберт. – Чилі, 2001. **442**
 Taxi to the Dark Side / реж. А. Гібні. – США, 2007. **518**
 Tecumseh / реж. Г. Кратерт. – Німеччина, 1972. **1589**
 Ted Baryluk's Grocery / реж. І. Паскевич. – 1982. **1436**
 Temerario / реж. К. Цітелманн. – Велика Британія, 2006. **712**

Tenebre / реж. Д. Ардженто. – Італія, 1982. **1370**
 Teorema / реж. П. Пазоліні. – Aetos Produzioni Cinematografiche Euro International Film (EIA), 1968. **1515**
 Terminator 3: Rise of the Machines / реж. Д. Мостоу. – США ; Велика Британія ; Німеччина ; Японія ; Австралія, 2003. **1190**
 Terra Incognita / реж. П. Фолькарт. – Швейцарія. **450**
 Terra venmelha / реж. С. Буковський. – К/с «Кінематографіст» (Україна) ; Бразилія, 2001. **459, 865–866, 868**
 Tess / реж. Р. Полянський. – Франція ; Велика Британія, 1979. **1517**
 The Actor **1517**
 The Adventures of Pluto Nash / реж. Р. Андервуд. – США ; Австралія, 2002. **1634**
 The Affairs of Anatol / реж. С. Де Мілль. – США, 1921. **346**
 The Apartment / реж. Л. Кім. – Південна Корея, 2000. **453**
 The bad company / реж. Д. Шумахер. – США ; Чехія, 2001. **1830**
 The Banker / реж. Г. Далтон. – Велика Британія, 2004. **448**
 The Believer / реж. Г. Бін. – США, 2001. **491, 1629**
 The Belly of an Architect / реж. П. Гріневей. – Велика Британія ; Італія, 1987. **1493**
 The Bible: In the Beginning... / реж. Д. Гюстон. – США ; Італія, 1966. **1484**
 The Big Heat / реж. Ф. Ланг. – США, 1953. **1194**
 The black Cat / реж. Едгар Дж. Ульмер. – США, 1934. **1192**
 The blair witch project / реж.: Д. Майрик, Е. Санчес. – США, 1999. **1675**
 The Bridge on the River Kwai / реж. Д. Лін. – Велика Британія ; США, 1957. **1279**
 The Business of Strangers / реж. П. Стеттнер. – США, 2001. **287**
 The Butterfly Effect / реж.: Е. Бресс, Дж. Грубер. – США ; Канада, 2003. **146**
 The cats meow / реж. П. Богданович. – Німеччина ; Велика Британія ; Канада ; США, 2001. **1694**
 The Caveman's Valentine / реж. К. Леммонс. – США ; Канада, 2001. **1826**
 The city of lost souls / реж. Такаші Міїке. – Японія, 2000. **1877**
 The Closet/Le Placard / реж. Ф. Вебер. – Франція, 2000. **1766**
 The Commitments / реж. А. Паркер. – Ірландія ; Велика Британія ; США, 1991. **178**
 The Cuckoo Clock / реж. Т. Ейвері. – США, 1950. **712**
 The day after tomorrow / реж. Р. Еммеріх. – США, 2004. **1724**
 The day i became a woman / реж. М. Махмальбаф. – Іран, 2000. **491**
 The Departed / реж. М. Скорсезе. – США ; Гонконг, 2006. **1667**
 The Draughtsman's Contract / реж. П. Гріневей. – Велика Британія, 1982. **1493**
 The Dreamers / реж. Б. Бертолуччі. – Франція ; Італія ; Велика Британія ; США, 2003. **146, 1969-1970**
 The english Surgeon / реж. Д. Сміт. – Велика Британія, 2007. **1443**
 The Englishman Who Went Up a Hill But Came Down a Mountain / реж. К. Монгер. – Велика Британія, 1995. **495**
 The fated Romance of the Giraffe and the Ballerina / реж. Н. Вейд. – Велика Британія. **712**
 The French Democracy / реж. А. Чен. – Франція, 2005. **1377**
 The Gas Station / реж. Й. Стеллінг. – Німеччина ; Нідерланди, 2000. **326**
 The Great Dictator / реж. Ч. Чаплін. – США, 1940. **343, 1214**
 The Great Train Robbery / реж. Е. Портер. – США, 1903. **1196**
 The great white Hope / реж. М. Рітт. – США, 1970. **1204**
 The green mile / реж. Ф. Дарабонт. – США, 1999. **1814**
 The Gypsies of Svinia / реж. І. Паскевич. – 1998. **798, 1436**
 The Harder They Fall / реж. М. Робсон. – США, 1956. **1204**
 The hollow man / реж. П. Верговен. – США, 2000. **1679**
 The Horse Soldiers / реж. Д. Форд. – США, 1959. **1216**
 The Hours / реж. С. Долдрі. – США ; Велика Британія, 2002. **360, 1608**
 The Hulk / реж. А. Лі. – США, 2003. **1615**
 The Hunted / реж. В. Фрідкін. – США, 2003. **1792**
 The King is alive / реж. К. Леврінг. – Данія ; Швеція, 2000. **407, 1816**
 The Ladykillers / реж.: І. Коен, Д. Коен. – США, 2004. **401**
 The last King of Scotland / реж. К. Макдоналд. – Велика Британія ; Німеччина, 2006. **1278, 1282**
 The Last Picture Show / реж. П. Богданович. – США, 1971. **1372**
 The last Samurai / реж. Е. Цвік. – США ; Нова Зеландія ; Японія, 2003. **1864**
 The Life and Death of Colonel Blimp / реж.: М. Павелл, Е. Пресбургер. – Велика Британія, 1943. **1381**
 The Lion King / реж.: Р. Еллерс, Р. Мінкофф. – США, 1994. **662**
 The Lion's Journey. Mohammad Asad / реж. І. Міш. – Австрія, 2006. **1400**
 The little Mermaid / реж.: Р. Клементс, Д. Маскер. – США, 1989. **661**
 The Lives of the Saints / реж.: К. Коттем, Ранкін. – Велика Британія, 2006. **1276**

The Living Daylights / реж. Д. Глен. – Велика Британія, 1987. **1188**
 The Lord of the Rings / реж. П. Джексон. **182, 1198, 1949-1950**
 The Magdalene Sisters / реж. П. Маллен. – Ірландія ; Велика Британія, 2002. **374**
 The Magic Fountain Pen / реж. С. Блектон. – США, 1909. **686**
 The Magnificent Seven / реж. Д. Стъорджесс. – США, 1960. **1216**
 The Maltese Falcon / реж. Д. Г'юстон. – США, 1941. **1194**
 The Man who wasn't there / реж. Д. Коен. – США ; Велика Британія, 2001. **1641**
 The Manchurian Candidate / реж. Д. Демме. – США, 2004. **1588**
 The Mask / реж. Д. Імхофф. – США, 1995. **686**
 The Mask / реж. Ч. Рассел. – США, 1994. **1665**
 The matrix revolutions/The matrix reloaded / реж.: Е. Вачовські, Л. Вачовські. – США, 2003. **1963-1965**
 The Missing / реж. Р. Говард. – США, 2003. **1923**
 The Mummy / реж. К. Фройнд. – США, 1932. **1192**
 The Naked Kiss / реж. С. Фуллер. – США, 1964. **1194**
 The others / реж. А. Аменабар. – США, 2003. **1236, 1916**
 The passion of the Christ / реж. М. Гібсон. – США, 2004. **1983-1985**
 The Pearce Sisters / реж. Л. Кук. – Велика Британія, 2007. **1277**
 The Pianist / реж. Р. Поланський. – Франція ; Німеччина ; Нідерланди ; Польща ; Велика Британія, 2002. **404, 1224, 1263, 1709**
 The Private Lives of Elizabeth and Essex / реж. М. Кертіц. – США, 1939. **1280**
 The Queen / реж.: С. Фрірз, Г. Міррен. – США ; Велика Британія ; Франція ; Італія, 2005. **1279**
 The Quiet and the Dead / реж. С. Реймі. – США ; Японія, 1995. **1216**
 The quiet american / реж. Ф. Нойс. – США ; Німеччина ; Австралія, 2002. **1621**
 The red Shoes / реж. Е. Пресбургер. – Велика Британія, 1968. **1381**
 The Ring / реж. Г. Вербінські. – США ; Японія, 2001. **1953-1954**
 The Road to Guantanamo / реж.: М. Вайткрос, М. Вінтерботтом. – Велика Британія, 2006. **357, 1276, 1282**
 The Road to Ithaca / реж. К. Деметріу. – Болгарія ; Німеччина ; Греція ; Кіпр, 1999. **208**
 The Rules of Attraction / реж. Р. Ейварі. – США ; Німеччина, 2002. **1669, 1819**
 The Shining / реж. С. Кубрік. – США ; Велика Британія, 1980. **1192**
 The Shooting / реж. М. Гелман. – США, 1966. **1505**
 The singing Street / реж. Н. Макайзек. – Велика Британія, 1952. **1281**
 The Sixth Sense / реж. М. Ш'ямалан. – США, 1999. **1669, 1849**
 The spy who loved me / реж. Л. Гілберт. – Велика Британія, 1977. **1188**
 The Straight Story / реж. Д. Лінч. – Франція ; Велика Британія ; США, 1999. **408**
 The Sum of all Fears / реж. Ф. Робінсон. – США ; Німеччина, 2002. **1649**
 The talented mr. Ripley / реж. Е. Мінгелла. – США, 1999. **339, 1910**
 The Tales of Hoffmann / реж. та продюсери: М. Павелл, Е. Пресбургер. – Велика Британія, 1951. **1381**
 The Taming of the Shrew / реж. Ф. Дзеффірееллі. – Італія ; США, 1967. **1279**
 The Terminator / реж.: Д. Кемерон, Д. Мостоу. **1215, 1988-1989**
 The Texas Chainsaw Massacre / реж. М. Ніспел. – США, 2003. **188, 190**
 The third Man / реж. К. Рід. – Велика Британія, 1949. **1279**
 The Truman Show / реж. П. Вір. – США, 1998. **1665**
 The Tuxedo / реж. К. Донован. – США, 2002. **1636**
 The vanishing Street / реж. Роберт Вас. – Велика Британія, 1962. **1281**
 The virgin suicides / реж. С. Коппола. – США, 1999. **1502**
 The War Zone / реж. Т. Рот. – Італія ; Велика Британія, 1998. **299**
 The Wayward gloud / реж. Цай Мінлян. – Тайвань ; Франція, 2005. **1598**
 The Wild Angels / реж. Р. Корман. – США, 1966. **1505**
 The Wind that shakes the Barley / реж. К. Лоуч. – Ірландія ; Велика Британія ; Німеччина та ін., 2006. **1279**
 The Zapruder Footage: an Investigation of Consensual Hallucination / реж. К. Сенборн. – США, 1999. **1521**
 There will be blood / реж. Пол Томас Андерсон. – США, 2007. **359**
 Thunderball / реж. Т. Янг. – Велика Британія, 1965. **1188**
 Thunderheart / реж. М. Ептед. – США, 1992. **178**
 Tichý týden v domě / реж. Я. Шванкмаєр. – Чехословаччина, 1969. **1217**
 Timecode / реж. М. Фігіс. – США, 2000. **1841**
 Tirez sur le pianiste / реж. Ф. Трюффо. – Франція, 1960. **1352**
 To Catch a Thief / реж. А. Гічкок. – США, 1954. **403**
 Together / реж. Л. Мадзетті. – Велика Британія, 1956. **1281**
 Too much Flesh / реж. Ж.-М. Барр. – Франція, 2000. **1462, 1960**
 Tornando a casa / реж. В. Марра. – Італія, 2001. **1601**
 Torzók / реж. А. Сопсіц. – Угорщина, 2001. **267, 484**

Touch me / реж. П. Кокс. – Німеччина ; Австралія, 1993. **1593**
 Tower Bawher / реж. Т. Ушев. – Канада, 2006. **712**
 Toy Story 2 / реж. Д. Лассетер. – США, 1999. **686**
 Traffic / реж. С. Содерберг. – США ; Німеччина, 2000. **353, 1763**
 Training Day / реж. А. Фукуа. – США, 2001. **1644**
 Trapped / реж. Л. Мандокі. – США, 2002. **1637**
 Travel Paraiso / реж. С. Бранд. – Колумбія ; США, 2008. **517**
 Trilogia: To livadi rou dakryzei / реж. Т. Ангелопулос. – Греція ; Франція ; Італія ; Німеччина, 2004. **342**
 Triumph des Willens / реж. Л. Ріфеншталь. – Німеччина, 1935. **1583, 1585**
 Trolösa / реж. Л. Ульман. – Швеція ; Італія ; Німеччина ; Фінляндія ; Норвегія, 2000. **236, 491**
 Trouble every Day / реж. К. Дені. – Франція ; Німеччина ; Японія, 2001. **1822**
 Troy / реж. В. Петерсен. – США, 2004. **1866**
 Trzecia czesc nocy / реж. А. Жулавський. – Польща, 1971. **1406**
 Tsotsi / реж. Г. Гуд. – Велика Британія ; Південна Африка, 2005. **1595**
 Tueur de petits poissons / реж. А. Гаврас. – Франція, 1998. **302**
 Turkish Delight/Turks Fruit / реж. П. Верговен. – Нідерланди, 1973. **1786**
 Tuvalu / реж. Ф. Гелмер. – Німеччина, 1999. **465**
 Tuva de hun shi / реж. В. Кванянь. – Китай, 2006. **351**
 Twenty-nine Palms / реж. Б. Дюмон. – Франція ; Німеччина ; США, 2003. **1796**

U-Carmen e-Khayelitsha / реж. М. Дорнфорд-Мей. – Південна Африка, 2005. **1599**
 Un coeur gros comme ça / реж. Ф. Рейшенбах. – Франція, 1961. **1432**
 Un jeu d'enfants / реж. Л. Тюель. – Франція, 2001. **1874**
 Un long dimanche de fiançailles / реж. Ж.-П. Жене. – Франція, 2004. **1360**
 Un retrato de Diego: la revoluciyon de la Mirada / реж.: Габріель Фіггроа Флорес, Дієго Лопес Рівера. **517**
 Unbreakable / реж. М. Найт Ш'ямалан. – США, 2000. **1971-1972**
 Under Suspicion / реж. С. Гопкінс. – Франція ; США, 2000. **1775**
 Undisputed / реж. В. Гілл. – США ; Німеччина, 2002. **1861**
 Une Histoire de Vent / реж.: Й. Івенс, М. Лорідан. – Франція ; Нідерланди, 1988. **1789**
 Unfaithful / реж. Е. Лайн. – США ; Німеччина ; Франція, 2002. **1617**
 Unforgiven / реж. К. Іствуд. – США, 1992. **1212**
 United 93/Flight 93 / реж. П. Маркл. – Канада ; США, 2006. **519**
 Utopia Blues / реж. С. Гаупт. – Швейцарія, 2001. **468**

V for Vendetta / реж. Д. Мактіг. – Німеччина ; Велика Британія, 2006. **1336**
 V2N / реж. К. Сенборн. – США, 2004. **1521**
 Vakvagányok / реж. П. Тімар. – Угорщина, 2001. **491**
 Vampire Hunter D: Bloodlust / реж. Й. Кавадзірі. – Японія, 2000. **673**
 Van Helsing / реж. С. Сомерз. – США ; Чехія, 2004. **1199**
 Vanilla Sky / реж. К. Кроу. – США, 2001. **1669**
 Varjoja paratiisissa / реж. А. Каурісмьякі. – Фінляндія, 1986. **1404**
 Vaterland – Lovecký deník / реж. Д. Яржаб. – Чехія, 2004. **303**
 Venus / реж. Р. Мічел. – Велика Британія, 2006. **1282**
 Venus beaute (institut) / реж. Т. Маршалл. – Франція, 1999. **1835**
 Vera Drake / реж. М. Лі. – Велика Британія ; Франція, 2004. **1509-1510**
 Vidocq / реж. Пітоф. – Франція, 2001. **1857**
 Viel passiert – der BAP Film / реж. В. Вендерс. – Німеччина, 2001. **1922**
 Vingar av glas / реж. Р. Бареґ. – Швеція, 2000. **491**
 Violanchelo / реж. А. Пінеда-Уйоа. – Мексика, 2008. **517**
 Vivement dimanche! / реж. Ф. Трюффо. – Франція, 1983. **1566**
 Vivere in pace / реж. Л. Дзампа. – Італія, 1947. **365**
 Vollmond / реж. Ф. Мюрер. – Франція ; Німеччина ; Швейцарія, 1998. **1364**
 Volver / реж. П. Альмодовар. – Іспанія, 2006. **402**

Wakefield Express / реж. Л. Андерсон. – Велика Британія, 1952. **1281**
 Waking life / реж. Р. Лінклейтер. – США, 2001. **1746**
 Wallace & Gromit in A Close Shave / реж. Н. Парк. – Велика Британія, 1995. **672**
 Warszawa / реж. Д. Гаєвський. – Польща, 2003. **1303**
 Wasabi / реж. Ж. Кравчик. – Франція ; Японія, 2001. **1911**
 We are the Lambeth Boys / реж. К. Рейс. – Велика Британія, 1959. **1281**
 Weather Diary / реж. Д. Кучар. – США. **1414, 1423**
 Week End / реж. Ж-Л. Годар. – Франція ; Італія, 1967. **1489**
 Wes Craven Presents: Dracula 2000 / реж. П. Люсьєр. – США, 2000. **1810**

Wesele / реж. В. Смажовський. – Польща, 2004. **1303**
 Whale Rider / реж. Н. Каро. – Новая Зеландія ; Німеччина, 2002. **441**
 What lies beneath / реж. Р. Земекіс. – США, 2000. **1690**
 When Magoo Flew / реж. С. Босустов. – США, 1954. **686**
 Wholetrain / реж. Ф. Гааг. – Німеччина ; Польща, 2006. **476**
 Wild Mussels/Wilde Mossels / реж. Е. Браун. – Нідерланди, 2000. **238**
 With Great Joy / реж. Л. Країнс. – Нідерланди, 2001. **238**
 Withnail & i / реж. Б. Робінсон. – Велика Британія, 1986. **1279**
 Witnesses/Svjedoci / реж. В. Брешан. – Хорватія, 2003. **1799**
 World Trade Center / реж. О. Стоун. – США, 2006. **1664**
 WR – Misterue Organizma / реж. Д. Макавеев. – Югославія, 1971. **1217, 1730**
 Wrong Turn / реж. Р. Шмідт. – США ; Німеччина, 2003. **1863**
 Wszyscy jesteśmy Chrystusami / реж. М. Котерський. – Польща, 2006. **1313, 1604**
 Wszystko może sie przytrafić / М. Лозинський. – Польща, 1995. **1800**
 Wu ji / реж. Ч. Кайге. – Китай ; Південна Корея ; США, 2005. **1452**

X2: X-Men united / реж. Б. Зінгер. – Канада ; США, 2003. **1269, 1793**

Y tu mamá también / реж. А. Куарон. – Мексика ; США, 2001. **1745**
 Yellow Submarine / реж. Д. Данінг. – Велика Британія, 1968. **686**
 You yuan jing meng/Peony pavilion / реж. Йон Фан. – Гонконг, 2001. **491**

Z miasta Lodzi / реж. К. Кесльовський. – Польща, 1969. **1304**

Z odzysku / реж. С. Фабіцький. – Польща, 2006. **1305, 1448, 1894**
 Zabij mnie, glino / реж. Я. Бромський. – Польща, 1987. **1424**
 Zatôichi / реж. Такеші Кітано. – Японія, 2003. **373, 1698**
 Zielen van Napels / реж. В. Моннікендам. – Нідерланди, 2005. **1511**
 Zimmer 22 / реж. М. Гансен. – 1995. **1298**
 Zir-e roost-e shahg / реж. Р. Етемад. – Іран, 2001. **491**
 Znachor / реж. С. Гоффман. – Польща, 1982. **1884**
 Zwartboek / реж. П. Верговен. – Нідерланди ; Німеччина ; Велика Британія ; Бельгія, 2006. **375**
 Zwölf Stühle / реж. У. Оттінгер. – Німеччина, 2004. **1437**

Хронологічний покажчик фільмів

1925

Панцирник «Потьомкін»

1926

Моана

П. К. П./Пілсудський Купив Петлюру

Тарас Шевченко

1927

Берлін. Симфонія великого міста

Звенигора

Тарас Трясило

1928

Джиммі Гітгенс

Людина з кіноапаратом

1930

Земля

1931

Симаррон

1932

Іван

Людина зі шрамом

1933

Лас-Урдес. Земля без хліба

1936

Нічна пошта

1939

Містер Сміт їде до Вашингтона

1940

Макар Нечай

1941

49 паралель

1943

Життя та смерть полковника Блімпа

1945

Коротка зустріч

1946

Справа життя і смерті

1947

Подвиг розвідника

Чорний нарцис

1948

Викрадачі велосипедів

1949

Добрі серця й корони

Кров тварин

Третя людина

1951

Казки Гофмана

Тарас Шевченко

1955

Ніч і туман

1956

Весна на Зарічній вулиці

1957

Був собі якось

Міст через ріку Квей

Фантастична візія

1958

Моя чорний

Школа

1959

Дім

1960

Вибори

1962

Злітна смуга

Ловренс Аравійський

Ніж у воді

1964

Любовні побачення

Тіні забутих предків

1965

Криниця для спраглих

Огида

1966

Андрей Рубльов

Чоловіче – жіноче

451 за Фаренгейтом

1967

Вій

1968

Вечір на Івана Купала

Дитина Роузмері

Камінний хрест

Олівер!

Теорема

Червоні туфельки

1969

Кес

1970

І карлики починають з малого

Рейс

1971

В. Р.: Містерії організму

Захар Беркут

Прибрати Картера

Третя частина ночі

1972

Останнє танго в Парижі

Скромна чарівність буржуазії

Сьогодні вночі або ніколи

1973

А тепер не дивись

В бій ідуть тільки «старики»

Весілля

Турецькі ласощі

1974

Аморальні історії

Палома (Голубка)

Привид свободи

1975

Історія гріха

Найважливіше – любити

Пори року

1976

Дедал

Мешканець

Тіні янголів

1977

Чого бажаєте?

1979

Вавилон XX

Житіє Брайяна

Місце зустрічі змінити не можна

Пристойне життя

Прорив
 Сталкер (А. Тарковський)
 Тесс
 Чужий
1980
 Місьо
 Чорна Курка, або Підземні жителі
1981
 Будинки на рейках
 Одержимість
 Така пізня, така тепла осінь
1982
 Без сонця
 Геката
 Знахар
 Рідке небо
1983
 Альбом
 Зелений фургон
1984
 Публічна жінка
 Сексмісія (Нові амазонки)
 Термінатор
1986
 Вітнейл і я
 Жертвопринесення
1987
 Вищий суд
 Єнач
 На срібній планеті
 Смертельна зброя
 Фатальний потяг
1988
 В'язень замку ІФ
 Історія вітру
 Небезпечні зв'язки
 Поріг
1989
 Астенічний синдром
 Дежа-вю
 Його дружина курка
 Король Нью-Йорка
 Мі-кро-фон!
1990
 Близький план
 Відьма
 Танці з вовками
1991
 Андрій Свіслоцький
 Коммітменс
1992
 Голос трави
 Громове серце
 Непрощений
 Померти в Росії
 Прощавай, СРСР! (1992, 1994)
1993
 Айс Вентура
 Календар
 Танюшка та семеро бісів
 Фучжоу
1994
 Король Лев
 Маска
 Смерть і дівчина
 Тупий та ще тупіший
1995
 Айс Вентура-2
 Все може трапитися
 Летючий Голландець
 Мати Дао, подібна до черепахи
 На Берлін!
 Намальоване обличчя
 Ніколи
 Сокирра
1997
 Брат
 Брехун, брехун
 Охоронець для дочки
 Перепочинок
 Потішні ігри
 Приятель небіжчика
 Птах у вікні
 Сироти
1998
 Блокпост
 Боги і монстри
 Виміряне життя янголів
 Вулиці розбитих ліхтарів (1998–2000 рр.)
 Дзвінок/Рінгу
 Один проти всіх
 Повинність
 Рани
 Спираль
 Стан собак
 Фотолобитель
 Хлібний день
 Червоний карлик
 Шоу Трумена
 Щастя
1999
 Американська краса
 Американський психоз
 Березіна, або Останні дні Швейцарії
 Бійцівський клуб
 Блерська відьма
 Борг
 Вогнем і мечем
 День народження Буржуя
 Екзистенція
 Жанна д'Арк
 Зелена миля
 Квазімодо
 Кінець світу
 Колиска буде гойдатися
 Коханці
 Лист до Америки
 Людина на Місяці
 Молох
 Пан Тадеуш
 Полювання на Попелюшку (1999–2000 рр.)
 Салон краси «Венера»
 Самогубства незайманок
 Священний дим
 Табу
 Талановитий містер Ріплі
 Це все вона
 Ширі

Шосте чуття
 Шульга
 Щуролов
2000
 Актори
 Багряні ріки
 Бар «Бридкий койот»
 Без сну
 Божевільний Сесіль Б.
 Брат 2
 В пошуках Форестера
 Вбивча сила (2000–2005 рр.)
 Вдова з острова Сен-П'єр
 Великий куш
 Вірність
 Давай! Давай!
 Дикі мідії
 Дитячий садок
 Дракула 2000
 Ед Гін
 Ейзенштейн
 Життя як цирк
 Зуби
 Інтимність
 Кінопроба
 Ковчег
 Конвалія срібляста
 Король живий
 Легенди Ріти
 Любовний настрій
 Мийники автомобілів
 Місто втрачених душ
 Москва
 Наркоторгівля
 Невдаха
 Невидимка
 Невразливий
 Немає смерті для мене...
 Нескорений
 Обмануті
 Острів
 Під піском
 Пекінський велосипед
 Перо маркіза де Сада
 Під підозрою
 Під піском
 Підбиральники та підбиральниця (Підбирачі і підби-
 рачка)
 Пісні з другого поверху
 Пісні забутих
 Повний відпад
 Поле битви – Земля
 Поллок
 Реквієм за мрією
 Розпусник
 Російський бунт
 Смертельний трансфер
 Спільна зона безпеки
 101 Рейк'явік
 Сто років у пошуках самотності
 Стукач
 Таймкод
 Танцюристка в темряві
 Театр смерті

Тінь вампіра
 У серпні 44-го...
 Фауст, кохання проклятого
 Хамелеон
 Чорна п'ятьма
 Чорна рада
 Шоколад
 Що приховує брехня
 Я – Чайка!..
 Янголи Всесвіту
2001
 Абсолютний Варгола
 Авалон
 Алі
 Амнезія
 Апокаліпсис сьогодні
 Апрель
 Афера
 Багато чого пройшло – фільм про «ВАР»
 Бал монстра
 Бандити
 Близькі і далекі
 Бунюель і стіл царя Соломона
 Васабі
 Вертикальна подорож
 Вищий клас
 Відок
 Відшкодування збитків
 8 жінок
 Воїн
 Володар каблучок: братерство каблучки
 Ворог біля воріт
 Ганнібал
 Гаррі Поттер і філософський камінь
 Голос Людмили
 Готель
 Грегуар Мулен проти людства
 Дивовижна доля Амелі Пулен
 Дитяча гра
 Діти-шпигуни
 Дрібні неприємності
 Другорядні люди
 Дуже страшне кіно
 Життя, що прокидається
 З великою радістю
 З пекла
 Зоряний капітан
 Зяблики та інші
 І твою маму теж
 Інтуїція
 Інші
 Кандагар
 Катерина Білокур. Послання
 Кейт і Лео
 Китайський похорон
 Клуб
 Колекціонер
 Кохаймося
 Кривава неділя
 Лара Крофт – розкрадачка гробниць
 Лусія і секс
 Любов небесна
 Людина, якої не було
 Малголанд драйв

Маленький Сенегал
Михайлівський Золотоверхий
Місце на землі
На полі крові. Akeldama
На чистому боці?
Наскрізнi поранення
Немає звісток від Бога
Неприємності щодня
Обережно! Пофарбовано!
Одинадцять друзів Оушена
Парк Юрського періоду 3
Парфум
Перл Гарбор
Печерна людина
Піаністка
Планета мавп
Повернення додому
Погана компанія
Поганий хлопець
Прекрасний розум
Провінційний роман
Рай
Розпусниці
Російська красуня
Секретарка
Сен-Чигіро в полоні у духів
Сердцеїдки
Сестри
Синова кімната
Слід перевертня
Сміттяр
Спокуса
Старі люди
Томен. Кольори життя
Тренувальний день
Трохи більше, ніж усі інші
Тунель
У мережі
У понеділок вранці
У спальні
Фанатик
Хроніки від Фортінбраса
Червона земля
Чорний яструб
Шпигунські ігри
Шум моря
Щоденник Бріджет Джонс
Якщо я не повернусь...
2002
Адаптація
Арапат
Ах! Не говоріть мені про любов...
Банди Нью-Йорка
Без пафосу
Безсоння
В дзеркалі Майї Дерен
Вбиті блискавкою
Вишивальниця в сутінках
Війна
Війна. Український рахунок
Вічний хрест
Володар каблучок: дві вежі
Гарненьки брудні речі
Гаррі Поттер і таємна кімната

Герой
Години
28 днів потому
24 години
Демонічний коханець
День схибленого
Джіперс Кріперс2
Дзвінок
Ейт Майл (8 миля)
Еквілібріум
Екстремали
Загублені в Ла-Манчі
Зізнання небезпечної людини
Зірка
Знак
Знаки
Зоряні війни: епізод II – атака клонів
Іван-дурень
Ігор Блажков. Perpetuum Mobile
Інгмар Бергман. Інтермецо
Інтимні сцени
Йшов трамвай дев'ятого номеру
Кавказька рулетка
Каяття
Кімната страху
Копійка
Критичний стан
Ліля назавжди
Людина без минулого
Людина-павук
Лялька
Мамай
Молитва за гетьмана Мазепу
На красчку світу
Небезпечна привабливість
Невірна
Незворотність
Ніка Турбіна. Останній політ
Обговоренню не підлягає
11.09.01 – 11 вересня
Одноразова вічність
Олігарх
Особлива думка
Остання справа Ламарки
Остін Паверс: Голдмембер
Павук
Перепустка
Піаніст
Пітьма
Плутто Неш
Поговори з нею
Помешкання зла
Помри іншого дня
Правила сексу
Право на захист
Про Шмідта
Прощання з Каїром
Ролербол
Російський ковчег
Самотність крові
Син
Сімона
Смокінг
Собор

Солярис
40 днів, 40 ночей
Спартак і Калашніков
Спіймай мене, якщо зможеш
Страх. com
Таємниця Лебединого озера
Таємниця Чингізхана
Телефонна будка
Тихий американець
У всій красі
У русі
У цьому світі
У чужому ряді
Фатальна жінка
Фріда
Цикута
Ціна страху
Чеховські мотиви
Чикаго
Чорнобиль-2001. Заповіт
Шлях до пекла
Шоу починається
Шум вітру
Щоденник камікадзе
Я – Діна
2003
Басейн
Батько та сини
Брюс Усемогутній
Бумер
Вбити Білла
Велика риба
Вердикт за гроші
Відкритий простір
Володар каблучок: повернення короля
Володар морів: на краю Землі
Втрачені обійми
Галк (Здоровило)
Гуд-бай, Леніне!
Далекі вогні
29 пальм
21 грам
Дім із піску та туману
Догвілль
Загнаний
Затоїчі
Зірвіголова
Зникла
Золота лихоманка
Його брат
Коктебель
Кровні зв'язки
Леонід Кравчук. Обрання долі
Ловець снів
Люди Ікс 2
Маленька Лілі
Матриця: перезавантаження
Матриця: революція (Матриця: оберти)
Мій Гоголь
Містична ріка
Монстр
Мрійники
Надінтимні сповіді
Нашестя варварів

Обличчя протесту
Один в полі – воїн
Останній самурай
Повернення
Поворот не туди
Погані хлопці-2
Порнографія
Приємна подорож
П'ять перепон
Свідки
Світанок (Коли я озирнусь)
Серце Чорнобиля
Сидячи на білій смузі
Складнощі перекладу
Слон
Сміх і покарання
Тато
Термінатор 3: повстання машин
У твоїх руках
Фанфан-тюльпан
Холодна гора
Час розплати
Щось та віддаси
Як позбутися хлопця за 10 днів
Якось у Мексиці
2004
Анатомія пекла
Блуберрі
Вбити Білла (ч. 2)
Вершник на ім'я смерть
Війна яблук та гусені
Вічне сяйво пристрасті
Водій для Віри
Дарунок долі
Дрібний дощ
Ефект присутності
Єгер
Засипле сніг дороги...
Ідальго
Кавоман
Канатоходка
Кордон
Король злодіїв
Мій Никифор
Мрія (Новорічна казка)
Навіть не думай 2: Тінь незалежності
Настроювач
Небезпечно вільна людина
Небо в горошок
Ніч світла
Нічна варта
Панна
Перед заходом сонця
Пересохла земля
П'єса для трьох акторів
Післязавтра
Пісні серця (2004-2005)
Погане виховання
Про ♥ (О ♥)
Проти сонця
ПтахоLove
Путівник
Російське
Світло у вікні навпроти

Свої
72 метри
Страсті Христові
Таго
Трагічне кохання до зрадливої Нуськи
Троя
Украдене щастя
Христина та Денис танцюють танок бондарів
Час жнив
Чудова країна
2005
Адам і Єва
Ангел-А
Блокада
Блукаючи поміж
Ведмежа послуга
Весілля Барбі
Виправдана жорстокість
Все ясно
Гора Броукбек
9 рота
Душі Неаполя
Зламани квіти
Злидні
Інакші
Кармен у Хаєлітші
Люди майдану
Ода до радості
Олівер Твіст
Подорожні
Примхлива хмара
Роксолани. Століття XXI
Світлячки
Сонце
Таксист
Філософія
Французька демократія
Цоці
2006
Апокаліпсис
Біля річки
Богдан-Зиновій Хмельницький
Витвори уяви
Віднайдений
Відступники
Відьма
Всесвітній торговельний центр
Голтрейн
Два в одному
Електричка
Живий
Жодних проблем!
Зображаючи жертву
Ліза
Людмила й Анатолій
Мечоносець

Назви своє ім'я
Насіння
Неназвана зона
Один день у ПНР
Оксамитовий сезон
Парфумер
Петрик та Вовк
Площа Спасителя
Помаранчеве небо
Посвідчення особи
Приблуда
Прорвемось
Створення любови
Усі ми – Христи
Чорнобильська казка
Штольня
Як це робиться
Jasminum
orANGELove
Summer Love
2007
Англійський хірург
Вантаж 200
Виграшна країна
Душка
Каліфорнійська мрія
Катинь
Конєц
Лялька
Мандри оркестру
Польська подорож
Помаранчева революція
2008
Безтурботна
Бруд і мудрість
Вистава
Дев'яносто миль
Дике поле
Едем
Єрусалема
Любов, біль та навпаки
Мій Марлон і Брандо
Містечко Сомерз
Нірвана
Озеро Таго
Помста
Сафо
Турагенція «Рай»
Чеволуція
Шультеc
2009
Пригоди бравого вояка Швейка
Тарас Бульба
2013
Поводир

ЗМІСТ

Від упорядника.....	3
Володимир Войтенко, Ольга Калуга Творення є акт волі.....	5
ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА В ГАЛУЗІ КІНЕМАТОГРАФІЇ.....	7
ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ.....	8
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО КІНО.....	10
УКРАЇНСЬКЕ КІНО 1990-Х рр. КІНО НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ.....	11
Національна спілка кінематографістів України.....	15
Кіновиробництво.....	15
Кіностудії. Кінокомпанії. Творчі об'єднання.....	16
<i>Національна кіностудія художніх фільмів імені О. Довженка.....</i>	<i>16</i>
<i>«Борисфен-Лютес».....</i>	<i>17</i>
<i>«ВІАТЕЛ».....</i>	<i>17</i>
<i>«Захід фільм».....</i>	<i>17</i>
<i>«Контакт».....</i>	<i>17</i>
<i>Одеська кіностудія.....</i>	<i>17</i>
<i>«Укртелефільм».....</i>	<i>17</i>
<i>Ялтинська кіностудія.....</i>	<i>17</i>
Кінопродюсерство.....	17
Ко-продукція.....	18
Кінопрокат.....	18
Кінотеатри. Кіноклуби.....	19
Кінодистрибуція.....	20
КОНФЕРЕНЦІЇ, КОНГРЕСИ, СЕМІНАРИ	
ДИСКУСІЇ, КРУГЛІ СТОЛИ.....	20
КІНОФЕСТИВАЛІ. КІНОФОРУМИ. КІНОВЕРНИСАЖІ. ДНІ УКРАЇНСЬКОГО	
КІНО ЗА КОРДОНОМ.....	21
<i>Берлінський міжнародний кінофестиваль/«Берлінале».....</i>	<i>27</i>
<i>«Беліе Столби».....</i>	<i>29</i>
<i>Бригантина (м. Бердянськ).....</i>	<i>29</i>
<i>Венеційський міжнародний кінофестиваль.....</i>	<i>29</i>
<i>«Відкрита ніч».....</i>	<i>30</i>
<i>«Відлуння».....</i>	<i>30</i>
<i>Каннський міжнародний кінофестиваль.....</i>	<i>30</i>
<i>Карлови Вари (міжнародний кінофестиваль).....</i>	<i>32</i>
<i>«Кінотавр».....</i>	<i>32</i>
<i>«Кіношок».....</i>	<i>33</i>
<i>«Кіно-Ялта».....</i>	<i>33</i>
<i>«Лици кохання».....</i>	<i>33</i>
<i>Локарнський міжнародний кінофестиваль.....</i>	<i>33</i>
<i>Міжнародний кінофестиваль «Санденс».....</i>	<i>33</i>
<i>Міжнародний кінофестиваль у Сан-Себастьяні.....</i>	<i>34</i>
<i>«Молодість».....</i>	<i>34</i>
<i>Монреальський міжнародний кінофестиваль.....</i>	<i>37</i>
<i>Московський міжнародний кінофестиваль.....</i>	<i>37</i>
<i>«Початок» («Начало») (Росія).....</i>	<i>38</i>
<i>«Пролог».....</i>	<i>38</i>
<i>Роттердамський міжнародний кінофестиваль.....</i>	<i>39</i>
<i>Торонто.....</i>	<i>39</i>
<i>«Трайбека» (Нью-Йорк).....</i>	<i>39</i>
<i>«Українські альтернативи».....</i>	<i>39</i>
<i>«Фаст-Фест-Уік-енд».....</i>	<i>40</i>
<i>Форум кінематографії країн СНД і Балтії.....</i>	<i>40</i>
<i>«Dreamcatcher».....</i>	<i>41</i>
<i>«GoEast».....</i>	<i>41</i>
<i>«KIMAF».....</i>	<i>41</i>
<i>Дні українського кіно за кордоном.....</i>	<i>42</i>
ДОКУМЕНТАЛЬНЕ ТА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНЕ КІНО.....	42
Кінофестивалі.....	44
<i>«Візії реальності».....</i>	<i>44</i>

«Кінолітопис».....	44
«Контакт».....	44
Фільми.....	45
КОРОТКОМЕТРАЖНЕ КІНО.....	47
АНІМАЦІЙНЕ ТА ДИТЯЧЕ КІНО.....	48
Кінофестивалі.....	51
«Кришталеві джерела».....	52
«КРОК».....	52
АМАТОРСЬКЕ КІНО.....	53
КІНО І ЛІТЕРАТУРА.....	54
Кіносценарії. Кіноповісті.....	54
Екранізація художніх творів.....	56
МУЗИКА В КІНО.....	57
Композитори.....	57
КІНООСВІТА.....	58
ПЕРСОНАЛІЇ.....	58
Режисери.....	59
Сценаристи.....	79
Кінооператори.....	79
Актори.....	80
Художники.....	85
Монтажери.....	85
Продюсери.....	85
Кінознавці, кінокритики.....	86
ЗАРУБІЖНЕ КІНО.....	87
Кіноакадемії.....	90
Кінопремії.....	91
«Аріель».....	91
«Гойя».....	91
«Греммі».....	91
Давід ді Донателло (Нац. премія Італії).....	91
«Еммі» (американ. Акад. телевіз. мистецтв і наук (ATAS).....	91
«Жені».....	92
«Золотий овен».....	92
«Лола» (Нац. кінопремія Німеччини).....	92
«Ніка».....	92
«Оскар».....	92
«Сатурн» (Акад. наук.-фантаст. фільмів фентезі і жахів).....	93
«Сезар».....	93
Кінематограф окремих країн.....	93
Австрія.....	93
Бельгія.....	93
Болгарія.....	93
Велика Британія.....	94
Вірменія.....	95
Грузія.....	95
Данія.....	95
Естонія.....	95
Ізраїль.....	95
Іспанія.....	96
Нідерланди.....	96
Німеччина.....	96
Норвегія.....	96
Польща.....	96
Росія.....	97
Сполучені штати Америки.....	99
Фінляндія.....	99
Франція.....	99
Чехія100.....	100
Персоналії.....	101

Режисери.....	101
Сценаристи.....	116
Кінооператори.....	116
Актори.....	116
Художники.....	118
Продюсери.....	118
Кінознавці.....	118
Рецензії на зарубіжні фільми.....	118
Окремі фільми.....	135
ВІДЕОКОЛО.....	139
КОЛО МЕДІЙ.....	139
ТЕЛЕВІЗІЙНЕ КОЛО.....	139
ФОТО-КОЛО.....	141
КОЛО КНИЖОК (РЕЦЕНЗІЇ, ОГЛЯДИ, ПРЕЗЕНТАЦІЇ. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИХІД З ДРУКУ).....	141
Часописи.....	148
Іменний покажчик.....	153
Фільмографія.....	182
Назви фільмів зарубіжних країн мовою оригіналу.....	220
Хронологічний покажчик фільмів.....	238

ДО УВАГИ ЧИТАЧІВ!

У рамках історико-бібліографічного дослідження
про історію українського кіно вийшли друком видання:

«Кіно» (1925–1933) : покажч. змісту. – Київ, 2011.

«Радянське кіно» (1935–1938) : покажч. змісту. – Київ, 2012.

Матеріали до історії українського кіно (1991–2011):

Вип. 1. Публікації в наукових збірниках та матеріалах конференцій : бібліогр. покажч. – Київ, 2013.

Вип. 2. Книги і публікації в збірниках. – Київ, 2015.

Вип. 3. Публікації з літературно-мистецьких журналів та газет. – Київ, 2015.

Вип. 4. Газета «Культура і життя», журнал «Українська культура» про кіномистецтво України. – Київ, 2015.

Вип. 5. «Вавилон» : покажч. змісту, «Вавилон XXI» : покажч. змісту, «Кіно» : покажч. змісту. – Київ, 2016.

Наукове видання

МАТЕРІАЛИ ДО ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО КІНО

Випуск 6
«KINO-КОЛО» (1997–2008)

Показчик змісту

Автор-упорядник
Тергичка Ніна Іванівна

Науковий редактор ***В. Кононенко***

Відповідальний за випуск **Т. Вилегжаніна**

Редагування, комп'ютерне опрацювання **Т. Римаренка**

Формат 60x84/8. Умов. друк. арк. 28,83
Зам. № 10

Видавець і виготовлювач
Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського Михайла, 1, м. Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17