

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та інформаційних агенцій)

16.04.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 15 квіт. Для збереження культурних цінностей облаштують додаткові фондосховища – Карандєєв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. На Одещині пошкоджені 123 культурні пам'ятки, з них 18 національного значення – МКІП. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Карандєєв відвідав Художній музей в Одесі та зустрівся з діячами мистецтва. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Одеський будинок вчених включать до списку будівель, які допоможе відремонтувати Італія – Карандєєв. – Інф.](#)

[Фокус.–2024. – 16 квіт. Російський прапор над Булонським лісом. Як Україна може протистояти культурній експансії РФ. – Копитько О.](#)

[Фокус.–2024. – 15 квіт. Україна зірвала гастролі російського балету у Південній Кореї, – МЗС. – Савінцев С.; NV. –2024. – 16 квіт. З ініціативи МЗС України у Південній Кореї скасували гастролі російського балету за добу до прем'єри. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Фокус.–2024. – 15 квіт. ЦПД назвав акаунти у соцмережі X, через які поширюється пропаганда РФ: перелік. – Зарембо Т.; Україна молода. – 2024. – 15 квіт. СБУ склала список ворожих акаунтів у мережі «X». – Поваляєв І.](#)

[Україна молода. – 2024. – 15 квіт. Недоцільно перенаправляти кошти з телемарафону на ЗСУ – Шмигаль. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 15 квіт. Шмигаль назвав недоцільним перенаправлення коштів з телемарафону на ЗСУ. – Божок С.; Газета по-українськи. – 2024. – 15 квіт. Шмигаль відповів на петицію про гроші з телемарафону на дрони і пікапи для ЗСУ. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[УНН. – 2024. – 15 квіт. Інститут нацпам'яті просить експертів уточнити висновки щодо належності Булгакова до символів імперської політики росії. – Омельченко О.; The Village Україна.–2024. – 15 квіт. «Не настанова до закриття](#)

[музею». Інститут нацпам'яті перегляне висновок щодо Булгакова. – Мельник К.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Укрзалізниця торік дерусифікувала 82 об'єкти залізничної інфраструктури – Кремінь. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 квіт. Школярі можуть подати документи на конкурс малюнків про права дітей. – Марків Н.](#)

Театр

[Vogue. – 2024. – 15 квіт. Яким буде мюзикл «Чикаго» у Національній опереті. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 15 квіт. У Львові відкрився Міжнародний фестиваль джазу. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 квіт. Alyona Alyona & Jerry Neil виступили на промоконцерті Євробачення в Амстердамі. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Дні європейського кіно в Туреччині розпочали показом українського фільму «Степне». – Інф.](#)

[NV. –2024. – 15 квіт. Про Київ, Сашка і kota. Зірка фільму «Моє життя тихе» Андрій Лідаговський зняв одну з новел кіноальманаху «Війна очима тварин». – Інф.](#)

[Літературна Україна. – 2024. – 16 квіт. За сценарієм письменника з Чернігівщини знімають фільм. – Інф.](#)

Просвітництво

[The Village Україна.–2024. – 15 квіт. Для бізнесу і не тільки: до Великодня створили путівник українськими звичаями. – Мельник К.](#)

Література

[Літературна Україна. – 2024. – 16 квіт. У Болоньї відзначили українські візуальні видання. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 15 квіт. У Києві презентують проєкт «Спадщина В'ячеслава Липинського». – Петренко-Цеунова О.](#)

[NV. –2024. – 15 квіт. Планувала видати при житті. В Україні вийде збірка поезій Вікторії Амеліної «Свідчення». – Інф.; Українська літературна газета. –](#)

2024. – 15 квіт. «Видавництво Старого Лева» випустить збірку віршів Вікторії Амеліної, вбитої російським ракетним ударом по Краматорську. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 15 квіт. «Локальна історія» заснувала видавництво. – Інф.

Vogue. – 2024. – 15 квіт. В Україні презентували онлайн-платформу з давніми казками. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 15 квіт. Відбулася церемонія вручення найвищої нагороди Світового конгресу українців. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Україна працює над новою стратегією партнерства зі світовим українством – посол. – Інф.

NV. – 2024. – 15 квіт. «Ніхто не повернеться». Письменниця Маргарет Етвуд написала вірш про війну – вона вперше зачитає його на Венеційській бієнале. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 15 квіт. Для збереження культурних цінностей облаштують додаткові фондосховища – Карандєєв. – Інф.

В Україні планують будівництво нових та модернізацію вже наявних сховищ для евакуації та збереження культурних цінностей під час війни. Про це під час робочої поїздки до Одеси заявив т. в. о. міністра культури та інформполітики Ростислав Карандєєв. Він розповів, що наразі всі міста України та зокрема Одеса потерпають від відсутності належних фондосховищ. Навіть у тих регіонах, куди наразі евакуюють артефакти з музеїв Миколаївщини, Херсонщини та Одещини, немає достатньої спроможності прийняти та належним чином зберегти експонати. «Будуть прийняті рішення щодо модернізації алгоритмів з евакуації та збереження культурних цінностей. За допомогою партнерів буде зроблена відповідна державна програма реконструкції фондосховищ в наявних музеях, а також будівництва нових сховищ, щоб на воєнний період ми могли надійно зберігати наші культурні цінності. Ця робота буде розпочата в найкоротші строки», – повідомив Ростислав Карандєєв. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852775-dla-zberezenna-kulturnih-cinnostej-oblastuut-dodatkovii-fondoshovisa-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. На Одещині пошкоджені 123 культурні пам'ятки, з них 18 національного значення – МКІП. – Інф.

В Одеській області з початку повномасштабного вторгнення різного ступеня пошкодження зазнали 123 культурні пам'ятки, з них національного значення – 18. Про це повідомляє пресслужба МКІП. Як зазначається, т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв в межах робочої поїздки оглянув пошкоджені внаслідок російської агресії пам'ятки культурної спадщини Одеси – Одеський будинок вчених, Одеський художній музей та Одеський Спасо-Преображенський собор. Крім того, очільник МКІП зустрівся з головою Одеської обласної державної військової адміністрації Олегом Кіпером та Одеським міським головою Геннадієм Трухановим, а також з представниками культурної спільноти Одещини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852803-na-odesini-poskodzeni-123-kulturni-pamatki-z-nih-18-nacionalnogo-znacenna-mkip.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Карандєєв відвідав Художній музей в Одесі та зустрівся з діячами мистецтва. – Інф.

В Одеському Національному художньому музеї пройшла зустріч т. в. о. міністра культури та інформполітики Ростислава Карандєєва з представниками мистецької галузі. Директорка ОХМ Катерина Кулай поінформувала т. в. о. міністра культури щодо стану будівель музею, які постраждали від ракетного удару 5 листопада 2023 року. «Упродовж цього тижня ми передамо Вам документи на проведення протиаварійних робіт. Нас готовий підтримати міжнародний фонд ALIPH – виділити гроші на відновлення музею. Наразі вони

вже сплатили нам дефектний акт. Ми плануємо провести протиаварійні та консерваційні роботи...», – сказала Катерина Кулай. Адміністративна будівля, за словами директорки, буде відновлена до стану придатності для використання. Наразі 20 працівників музею, чії кабінети тут знаходилися, вимушені працювати в основному корпусі. Наразі в музеї проходять тимчасові виставки, виставляються приватні колекції. Попри те, що музей уже отримав статус Національного, через бюрократичні питання він ще не перейшов у підпорядкування МКІП. За словами пана Карандеєва, це питання буде вирішено найближчим часом, адже за таких умов музей зможе брати участь у різноманітних державних програмах з фінансування. На зустрічі з представниками мистецької галузі Ростислав Карандеєв подякував їм за працю та наголосив, що підтримка мистецтва під час війни є не менш важливою, ніж підтримка війська. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852850-karandeev-vidvidav-hudoznij-muzej-v-odesi-ta-zustrivsa-z-diacami-mistectva.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Одеський будинок вчених включать до списку будівель, які допоможе відремонтувати Італія – Карандеєв. – Інф.

Одеський будинок вчених внесуть до списку будівель, на нагальний ремонт яких Італія виділить 45 млн євро. Про це під час робочого візиту до Одеси повідомив т. в. о. міністра культури та інформполітики Ростислав Карандеєв. Керівництво Одеського будинку вчених, який постраждав від ракетного удару у липні 2023 року, поінформувало Ростислава Карандеєва щодо аварійного стану будівлі. У пам'ятці архітектури вибиті вікна, пошкоджені дах та підпірні стіни. Через це будинку загрожує обрушення. Також у пам'ятці архітектури розбиті 22 аутентичних вітражі, зараз вони зберігаються у підвалі будинку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852881-odeskij-budinok-vcenih-vklucat-do-spisku-budivel-aki-dopomoze-vidremontuvati-italia-karandeev.html>

Фокус.–2024. – 16 квіт. Російський прапор над Булонським лісом. Як Україна може протистояти культурній експансії РФ. – Копитько О.

У матеріалі аналітик звертає увагу на те, як просуває потрібний державі порядок денний всесвітньо відомий Ермітаж – і як нам не завадило б повчитися цього у ворога. «Свіже інтерв'ю одного з найкваліфікованіших і найнебезпечніших (за фактом) ворогів України – директора Ермітажу Михайла Піотровського – повною мірою розкриває рівень війни, на якому Україна не просто програє, а куди взагалі не часто піднімається, щоб захистити свої інтереси. Для розуміння. Річний бюджет Ермітажу – 5 млрд рублів, з яких 3 млрд – це фінансування від держави (близько \$32 млн)... Піотровський: «...Ось ми робили ці знамениті виставки колекцій Щукіна і Морозова, які продзвеніли на весь Париж (2016 і 2021 рр.). І знову ж таки, було тоді питання, навіщо ми веземо кудись свої скарби. А ми не просто показали всій Франції, що в нас є речі, – показали, що наші мудрі торговці оцінили ф'ючерс, купували те, що зросте в ціні. І таким чином вони, завдяки своїм вкладенням, створили все нове

французьке мистецтво. Це було одкровення, це було дуже важливо. І коли вже стався лютий [2022 р.], а виставка ще залишалася [в Парижі], я казав – це російський прапор над Булонським лісом. І так це було, і так це сприймалося, хоча не всім це подобалося...». Також він розкриває нюанси потокової взаємодії: наукові контакти із Заходом залишаються, на індивідуальному рівні і без випинання все триває. Тобто все це працює проти нас просто зараз, а щойно намітяться послаблення санкцій – буде вибух російської присутності в публічному полі; Ермітаж відкриває «куточки» музею в цільових країнах. Наприклад, є момент політичних непорозумінь із Вірменією – Ермітаж створює «куточок» у музеї Еребуні в Єревані. Гачок, на який можна нанизувати зв'язки; Ермітаж та інші топові російські музеї імітують присутність у світовому контексті – створюють паралельні виставки. Наприклад, «...в Оксфорді роблять величезну виставку фламандських малюнків. У нас – і ми, і ДМОМ ім. Пушкіна – робимо паралельно величезну виставку фламандського живопису, що показує, як ми можемо тільки з російських колекцій робити принципово цікаві, насичені змістом експозиції...». Такі виставки є з Німеччиною, з Китаєм (багато) тощо. Це неминуче заграється в інфополі цільових країн із сигналом: буде краще, якщо повернути РФ; Ермітаж активно йде в цифру, щоб обійти санкції. У цій сфері розвиваються контакти з високотехнологічними компаніями. Згадані були, зокрема, південнокорейські; партнерами Ермітажу в розгортанні мережевих проєктів на землі є... «Росатом» (!), «Роснефть» та інші підсанкційні монстри... Піотровський відкритим текстом каже: просування імперського дискурсу всередині РФ і за кордоном – один із пріоритетів Ермітажу (другий – це «діалог культур», де за допомогою Ермітажу РФ може говорити з Заходом, і зі Сходом). Російська імперія (потім СРСР і РФ) триста років інвестували в цю універсальну зброю. Як будь-який імперський музей, Ермітаж значною мірою є результатом грабежу колоній / периферії (особливо України). Але саме це і робить його природними союзниками найкращі музеї Європи, бо їхня велич формувалася так само... Найважливіше, що треба усвідомити: 500 метрів переукладання бруківки – це річний «бюджет розвитку» будь-якого з найкращих українських музеїв, які можуть в окремо взятій країні врівноважити або навіть перевернути сприйняття України... Не роблячи інвестицій (мікроскопічних у плані бюджетів) у довгострокові інструменти стійкості, ми провалимося на будь-якій більш-менш довгій дистанції. У росіян багато чому потрібно вчитися – це допоможе їх же здолати». Докладно:

<https://focus.ua/uk/opinions/640386-rosiyskiy-prapor-nad-bulonskim-lisom-yak-ukrajina-mozhe-protistoyati-kulturniy-ekspansiji-rf>

Фокус.–2024. – 15 квіт. Україна зірвала гастролі російського балету у Південній Кореї, – МЗС. – Савінцев С.; NV. –2024. – 16 квіт. З ініціативи МЗС України у Південній Кореї скасували гастролі російського балету за добу до прем'єри. – Інф.

Гастролі російського балету та «Гала-концерт балету Большого театру» у Південній Кореї, які були намічені на 16–18 квітня у Сеулі, не відбудуться. Про це повідомила пресслужба МЗС. «Завдяки зусиллям Посольства України в

Республіці Корея та за підтримки української громади і міжнародних партнерів виступ російської прима-балерини із проектом «Моданс» у Сеульському Артцентрі та «Гала-концерт балету Большого театру» у столиці Південної Кореї вже не відбудеться», – йдеться у повідомленні. В МЗС уточнили, що це черговий крок для міжнародної ізоляції РФ у сфері культури. Докладно:

<https://focus.ua/uk/world/640445-ukrajina-zirvala-gastroli-rosiyskogo-baletu-u-pivdenniy-koreji-mzs>

<https://nv.ua/ukr/world/countries/u-pivdenniy-koreji-skasovali-gastroli-rosiyskogo-baletu-za-dobu-do-prem-yeri-zayavili-u-mzs-ukrajini-50410339.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Фокус.–2024. – 15 квіт. ЦПД назвав акаунти у соцмережі X, через які поширюється пропаганда РФ: перелік. – Зарембо Т.; Україна молода. – 2024. – 15 квіт. СБУ склала список ворожих акаунтів у мережі «X». – Поваляєв І.

Центр протидії дезінформації Ради національної безпеки та оборони (ЦПД РНБО) і департамент кіберзахисту СБУ станом на 15 квітня склали список ворожих акаунтів у соціальній мережі X (колишній Twitter). Список містить 66 каналів, через які російська пропаганда поширює ворожу дезінформацію, проводить свої ІІСО і в такий спосіб намагається формувати громадську думку в українському суспільстві. Серед ворожих твіт-акаунтів – канали, що належать адміністрації президента РФ, російським посадовцям, пропагандистам-поплічникам Кремля, военкорам, російським пропагандистським медіа тощо. Такі списки необхідні для того, аби допомогти користувачам соцмереж уникати каналів, через які поширюється ворожа дезінформація та маніпуляції. Крім того, ЦПД закликав повідомляти про сторінки у соцмережах, через які розповсюджуються російські дезінформаційні кампанії, але яких поки що немає у списку ЦПД. Докладно:

<https://focus.ua/uk/voennye-novosti/640331-cpd-nazvav-akaunti-u-socmerezhi-h-cherez-yaki-poshiruyetsya-propaganda-rf-perelik>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182640/>

Україна молода. – 2024. – 15 квіт. Недоцільно перенаправляти кошти з телемарафону на ЗСУ – Шмигаль. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 15 квіт. Шмигаль назвав недоцільним перенаправлення коштів з телемарафону на ЗСУ. – Божок С.; Газета по-українськи. – 2024. – 15 квіт. Шмигаль відповів на петицію про гроші з телемарафону на дрони і пікапи для ЗСУ. – Інф.

На петицію щодо переспрямування коштів, призначених для телемарафонів «Єдині новини» та телеканалу «FreeДом», на фінансування закупівлі безпілотників та пікапів для потреб ЗСУ, відповів прем'єр-міністр Денис Шмигаль. На його думку, це недоцільно. «Оскільки забезпечення інформаційної безпеки є частиною державної політики у сфері національної безпеки і оборони, а реалізація єдиної інформаційної політики – пріоритетним питанням національної безпеки, то фінансування відповідних заходів є вагомим складовою протидії військовій агресії Російської Федерації проти України, зокрема в інформаційному просторі...», – вважає прем'єр-міністр. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182638/>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97269/>
https://gazeta.ua/articles/politics/_smigal-vidpoviv-na-peticiyu-pro-groshi-z-telemarafonu-na-droni-i-pikapi-dlya-zsu/1178069

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

УНН. – 2024. – 15 квіт. Інститут нацпам'яті просить експертів уточнити висновки щодо належності Булгакова до символів імперської політики росії. – Омельченко О.; The Village Україна.–2024. – 15 квіт. «Не настанова до закриття музею». Інститут нацпам'яті перегляне висновок щодо Булгакова. – Мельник К.

Український інститут національної пам'яті повторно проаналізує висновок щодо того, чи належать об'єкти, присвячені письменнику Михайлу Булгакову, до символіки російської імперської політики. За їхніми словами, такий висновок не передбачає «заборону Булгакова». Згідно з чинним законодавством, книги, п'єси письменника, музейні експозиції чи дослідження не будуть забороняти. Крім того, це не є настановою до закриття «Літературно-меморіального музею Булгакова» в Києві. В організації також зазначили, що комісія надає висновок про належність назв чи об'єктів до російської символіки, утім, не визначає, якими будуть нові назви об'єктів чи як їх змінюватимуть або переміщуватимуть. Докладно:

<https://unn.ua/news/instytut-natspamiati-prosytt-ekspertiv-utochnyty-vysnovky-shchodo-nalezhnosti-bulhakova-do-symvoliv-imperskoi-polityky-rosii>
<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349753-muzey-bulgakova-ne-zakrivayut-pereglyanut-visnovok-i-schodo-inshih-ob-ektiv-prisyachenih-pismenniku>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. «Укрзалізниця» торік дерусифікувала 82 об'єкти залізничної інфраструктури – Кремінь. – Інф.

За зверненням Уповноваженого із захисту державної мови Тараса Кременя Укрзалізниця повідомила про заходи, які були реалізовані у 2023 році, а також ті, що плануються протягом 2024-го. Так, «товариством у 2023 році виконано заходи з перейменування 82-х об'єктів залізничної інфраструктури, зокрема 17 залізничних платформ, 16 роздільних пунктів та 49 зупинних пунктів». «Нарешті ... були перейменовані Зелена Роща, Суворове, Жовтневий, Зарічево, Колгоспна, Чапаєвка, Ватутіне, Радгоспна, Первомайськ-на-Бузі, Скоросний, Красний Шахтар тощо. На черзі – перейменування окремих регіональних філій АТ «Укрзалізниця», які потребують приведення у відповідність до вимог сучасності...», – зазначив Тарас Кремень. Уповноважений наголосив, що процес дерусифікації потребує постійного громадського контролю. В Укрзалізниці він триватиме і далі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3852788-ukrzaliznica-torik-derusifikuvala-82-obekti-zaliznicnoi-infrastrukturi-kremin.html>

Фестивалі, конкурси

Вечірній Київ. – 2024. – 15 квіт. Школярі можуть подати документи на конкурс малюнків про права дітей. – Марків Н.

Юних киян запросили взяти участь у XVII Всеукраїнському конкурсі шкільних малюнків «МОЇ ПРАВА – 2024: 10 років українського опору збройній агресії РФ» з нагоди Міжнародного дня захисту дітей. Учасником конкурсу може стати кожен учень закладу загальної середньої освіти України та школярі-громадяни України, що постійно або тимчасово проживають за межами України віком до 18 років. Конкурс проводять у молодшій групі, середній групі, старшій групі та є спеціальна номінація «Слава українським Героям».

Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97262/>

Театр

Vogue. – 2024. – 15 квіт. Яким буде мюзикл «Чикаго» у Національній опереті. – Інф.

19, 20 і 21 квітня в Києві відбудеться українська прем'єра легендарного бродвейського мюзиклу «Чикаго». Історію втілює команда Національної оперети України, яка після кількох років перемовин отримала ліцензію на постановку «Чикаго» в Україні. «З музичної точки зору, це один з найскладніших проєктів, який коли-небудь був на сцені театру оперети...», – розповідає режисер вистави Богдан Струтинський, генеральний директор та художній керівник театру. За словами художниці з костюмів Анни Шкροгаль, працюючи над образами персонажів, її команда прагнула зберегти візуальну спорідненість з образами бродвейського мюзиклу, але водночас знайти оригінальні ходи й рішення. Прем'єрні покази заплановано і 23, 24 травня.

Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/yakim-bude-myuzikl-chikago-u-nacionalnij-opereti-55368.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 15 квіт. У Львові відкрився Міжнародний фестиваль джазу. – Інф.

У Львові відкрився VI щорічний Міжнародний фестиваль джазу Lviv Jazz Days 2024, який буде проходити з 14 по 28 квітня, повідомили у фейсбуці організатори фестивалю. Фестиваль відкрився програмою «І плине JAZZ». Протягом семи днів кращі джазові виконавці України та іноземні гості даруватимуть живу музику шанувальникам джазу. Вперше за шестирічну історію джазового фестивалю організатори запровадили систему єдиного квитка-абонементу на всі сім концертів. Фестиваль проходить за підтримки Управління культури та релігій Львівської обласної військової адміністрації.

Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852695-u-lvovi-vidkrivsa-miznarodnij-festival-dzazu.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 квіт. Alyona Alyona & Jerry Neil виступили на

промоконцерті Євробачення в Амстердамі. – Інф.

Представниці України на Євробаченні – 2024 Alyona Alyona & Jerry Heil виступили на промоконцерті, що пройшов у столиці Нідерландів – Амстердамі. Про це в телеграмі повідомило Міністерство культури та інформаційної політики України. Також артистки виступили на нідерландському телебаченні – виконали пісню «Teresa & Maria» на популярному щоденному ток-шоу Sophie & Jeroen. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852763-alyona-alyona-jerry-heil-vistupili-na-promokoncerti-evrobacenna-v-amsterdami.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Дні європейського кіно в Туреччині розпочали показом українського фільму «Степне». – Інф.

Дні європейського кіно в Туреччині, які стартували 15 квітня в Анкарі, другий рік поспіль відкрили показом українського фільму. Цього року на вечорі відкриття кінофестивалю відбувся показ фільму «Степне». У програмі Днів європейського кіно відбудеться показ десяти фільмів, які демонструватимуть в Анкарі до 21 квітня та в Стамбулі 30 квітня – 5 травня. «Гордий тим, що вже стає традицією відкривати Дні європейського кіно українським фільмом. Минулого року це була кінострічка «Люксембург, Люксембург», цього року – «Степне». Маю велику надію, що ця чудова традиція продовжуватиметься...», – сказав посол України в Туреччині Василь Боднар. Дипломат подякував за підтримку та солідарність ЄС з Україною та українським народом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852923-dni-evropejskogo-kino-v-tureccini-rozpocali-pokazom-ukrainskogo-filmu-stepne.html>

NV. –2024. – 15 квіт. Про Київ, Сашка і kota. Зірка фільму «Моє життя тихе» Андрій Лідаговський зняв одну з новел кіноальманаху «Війна очима тварин». – Інф.

Головними героями кіноальманаху, про роботу над яким було оголошено ще навесні 2022 року, виступають тварини, які потерпають від війни, яку розв'язала Росія. Більшість історій засновані на реальних подіях і фактах. Новела, над якою працював Андрій Лідаговський, називається «У нас все нормально». Події відбуваються у Києві, яке намагалися захопити російські військові. Автор ідеї та продюсер кіноальманаху «Війна очима тварин» – Олег Кохан. Світову прем'єру кіноальманаху заплановано вже в 2024 році. Зйомки відбувались за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID), а інформаційним партнером виступила соціальна ініціатива Save Pets of Ukraine, яка від початку повномасштабного вторгнення опікується тваринами, що постраждали від війни. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/zirka-filmu-moye-zhittya-tihe-andriy-lidagovskiy-znyav-film-pro-tvarin-pid-chas-viyni-foto-50410136.html>

Літературна Україна. – 2024. – 16 квіт. За сценарієм письменника з Чернігівщини знімають фільм. – Інф.

Про це повідомив із власної сторінки в соцмережі письменник Андрій Кокотюха. Він зазначив, що «ще один сценарій поволі рухається. «Самум. Афганський вітер». Вже готовий пілотний епізод. Режисер – Олег Туранський. «Серед головних акторів – мій друг Олександр Мавріц. Маю надію, що продюсерський центр «ФорПост» рухатиме проєкт далі. Звісно, за моєї участі. Працюємо», – написав Андрій Кокотюха. Зокрема, For-Post International Producer Center повідомляє, що робота над проєктом «Самум. Афганський вітер» почалася у 2020-му. Команді вдалося перемогти в конкурсі РІТСН UA 3 та розпочати роботу. Наразі проєкт на стадії постпродакшну. Докладно:

<https://litukraina.com.ua/2024/04/16/za-scenariiem-pismennika-z-chernigivshhini-znimajut-film/>

Просвітництво

The Village Україна.–2024. – 15 квіт. Для бізнесу і не тільки: до Великодня створили путівник українськими звичаями. – Мельник К.

Фонд Zagoriy Foundation до Великодня створив путівник українськими звичаями «Витоки». Його випустили спільно з етнографами, істориками та фольклористами, «щоб українські традиції могли зайняти чільне місце у корпоративній культурі кожної української компанії», коментують автори. Загалом тут зібрали традиції й обряди Великодня та розповідають, як їх можна залучити у сучасне святкування. Також тут можна знайти перелік майстрів, науковців та бізнесів, до яких можна звернутись, щоби дізнатися більше про свято та залучити традиції у власні заходи. Цього року планують створити путівники, присвячені й іншим українським святкам. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349767-dlya-biznesu-i-ne-tilki-stvorili-putivnik-ukrayinskimi-zvichayami>

Література

Літературна Україна. – 2024. – 16 квіт. У Болоньї відзначили українські візуальні видання. – Інф.

На Болонському ярмарку дитячої книги визначили найкраще українське візуальне видання для дорослих, а також вручили спеціальні відзнаки за візуальне оформлення книжок. Про це повідомив «Книжковий Арсенал» на фейсбук-сторінці. У межах ініціативи Talking Pictures від BolognaBookPlus у співпраці з «Книжковим Арсеналом» представили унікальну колекцію з 54-х українських візуальних видань для дорослих. Міжнародне журі обрало переможцем колекції видання «Telegraf» від Projector Publishing & Store. Переможця запросять на Болонський ярмарок наступного року. Крім того, книжка Юлії Мусаковської «Бог свободи» (Видавництво Старого Лева, 2021) отримала спецвідзнаку за візуальну частину у виконанні Анастасії Старко. Також спеціальні відзнаки за візуальне оформлення отримали такі видання: «NIKIFOR / НИКИФОР» Мирослави Мудрак від видавництва «РОДОВІД» й Українського музею в Нью-Йорку (2023). Це каталог виставки, що проходила в

Українському музеї в Нью-Йорку з 19 січня по 15 квітня 2023 року. Над дизайном книжки працював Володимир Гавриш; Самвидав «Hometown» Руслани Ключко (2023), художнє оформлення – Руслана Ключко. Колекцію 54-х книжок також можна буде побачити під час цьогорічного фестивалю «Книжковий Арсенал». Докладно:

<https://litukraina.com.ua/2024/04/16/u-boloni-vidznachili-ukrainski-vizualni-vidannja/>

Український тиждень. – 2024. – 15 квіт. У Києві презентують проєкт «Спадщина В'ячеслава Липинського». – Петренко-Цеунова О.

17 квітня – день народження ідеолога українського консерватизму В'ячеслава Липинського. У київській книгарні «Є» відбудеться презентація проєкту видання його спадщини за участі дослідниці життя та творчості Липинського Тетяни Осташко і директорка видавництва «Темпора» Юлії Олійник. «Спадщина В'ячеслава Липинського» – це найповніше видання історичних студій, суспільно-політичних творів, епістолярію та щоденників ученого. Буде видана його епістолярна спадщина, яку суттєво доповнять нововиявлені документи, а також щоденники. Публікація здійснюється під егідою Центру вивчення українського консерватизму ім. В'ячеслава Липинського і Східноєвропейського дослідного інституту ім. В'ячеслава Липинського у Філадельфії. Реалізація проєкту передбачає додаткові дослідження документів та наукове опрацювання довідкового апарату, а також переклад польськомовних текстів. Докладно:

<https://tyzhden.ua/u-kyievi-prezentuiut-proiekt-spadshchyna-v-iacheslava-lypynskoho/>

NV. –2024. – 15 квіт. Планувала видати при житті. В Україні вийде збірка поезій Вікторії Амеліної «Свідчення». – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 15 квіт. «Видавництво Старого Лева» випустить збірку віршів Вікторії Амеліної, вбитої російським ракетним ударом по Краматорську. – Інф.

«Видавництво Старого Лева» випустить друком збірку поезій загиблої Вікторії Амеліної «Свідчення». Упорядкувала книгу її подруга Софія Челяк. Ілюстрації до книги створив Данило Мовчан. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/v-ukrajini-viyde-zbirka-poeziy-viktoriji-amelinoji-svidchennya-50410079.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/vydavnytstvo-staroho-leva-vypustyt-zbirku-virshiv-viktorii-amelinoi-vbytoi-rosijskym-raketnym-udarom-po-kramatorsku/>

Українська літературна газета. – 2024. – 15 квіт. «Локальна історія» заснувала видавництво. – Інф.

Мультимедійна онлайн-платформа про минуле та сучасне України «Локальна історія» заснувала видавництво. Про це повідомив співзасновник та головний редактор проєкту «Локальна історія» Віталій Ляска. Команда видавництва вже уклала низку угод із провідними українськими істориками та письменниками, провела спішні перемовини із світовими видавництвами,

зокрема із Єльським та Принстонським університетами, The Wylie Agency, PEW Literary, агентством Беати Стасінської та іншими. Першим продуктом видавництва «Локальна історія» стала книжка журналістки і краєзнавиці Ірини Пустиннікової «Карпати. Коротка історія мандрів». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/lokalna-istoriia-zasnuvala-vydavnytstvo/>

Vogue. – 2024. – 15 квіт. В Україні презентували онлайн-платформу з давніми казками. – Інф.

U.KPAÏHA KAZOK – нова онлайн-платформа, де зібрано казки з різних регіонів країни. Казки, що представлені на сайті, були зібрані в численних експедиціях по всіх куточках України, а основну базу проекту склала збірка Миколи Зінчука, відомого українського фольклориста, який з 70-х років зібрав понад 8000 оповідок. Спеціально для проекту U.KPAÏHA KAZOK оповідання зачитали відомі українські актори. Мета проекту – відродити та зберегти українську народну казку, зробити її доступною для широкої аудиторії, розповісти про особливості регіону, в якому вона народилась, а також допомогти батькам впровадити традиції сімейного читання. Онлайн-платформа відкривається мапою України: обравши на карті певний регіон, читач «потрапляє» у цю місцину та може дізнатися цікаві факти не тільки про культуру регіону, але й про традиції казок та головних місцевих казкарів Полтавщини, Причорномор'я, Таврії (Крим), Донеччини та інших регіонів. Керівник проекту – Роман Дмитрик, креативний директор проекту – Юрій Пристаєцький. Проект U.KPAÏHA KAZOK створений командою The Hands і реалізовується за підтримки проекту Агентства США з міжнародного розвитку USAID «Зміцнення громадської довіри (UCBI)». Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/knigi/v-ukrajini-prezentovali-onlayn-platformu-z-davnimi-kazkami-z-riznih-regioniv-55398.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 15 квіт. Відбулася церемонія вручення найвищої нагороди Світового конгресу українців. – Інф.

Під час саміту Світового конгресу українців у Бухаресті відбулася церемонія вручення найвищої нагороди СКУ – Медалі святого Володимира. За вагомий внесок у розбудову діаспори та/або України на XII Конгресі СКУ, в жовтні 2023 року, були відзначені понад 40 лідерів українських організацій і громад. Президент СКУ Павло Грод вручив найвищу нагороду всім, хто прибув на саміт. Нагороди отримали: віцепрезидент СКУ в регіоні Східної Європи Микола-Мирослав Петрецький, співголова Союзу українських організацій Австралії Стефан Романів, голова Співки українських організацій Болгарії Олена Коцева, колишній голова найбільшої української організації в Данії «Lastivka» Василь Гедз, голова правління Українського земляцтва «Два кольори» в Естонії Тетяна Івушкіна, президент Українського конгресового комітету Америки (відділ Іллінойс) Ігор Дячун, голова Союзу українців Британії Мар'ян Космірак, президент Національного конгресу українців Молдови та інші. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3852540-vidbulasa-ceremonia-vrucenna-najvisoi-nagorodi-svitovogo-kongresu-ukrainciv.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Україна працює над новою стратегією партнерства зі світовим українством – посол. – Інф.

Україна працює над новою стратегією партнерства зі світовим українством, яка не лише визначить основні напрямки співпраці, а й стане фундаментом для поглиблення спільних зв'язків. Про це заявила посол МЗС з питань світового українства Мар'яна Беца на саміті СКУ. Мета полягає в тому, щоб створити глобальний український простір, де кожен українець має право на належний правовий захист з боку держави, незалежно від місця свого перебування, вільно користується мовними, культурними, освітніми, релігійними та соціально-економічними правами та свободами. Створення такого простору потребуватиме зусиль як держави, так і самих українських громад за кордоном. Цей новий формат передбачає здійснення комплексу заходів зі збереження і захисту ідентичності представників української спільноти, залучення потенціалу спільноти до реформування та відновлення України, розвитку взаємодії з консолідації міжнародної солідарності з Україною, що вкрай важливо в умовах широкомасштабної війни РФ. Стратегія МЗС щодо нової взаємодії зі світовим українством буде найближчим часом винесена на публічне обговорення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3852883-ukraina-pracue-nad-novou-strategieu-partnerstva-zi-svitovim-ukrainstvom-posol.html>

NV. – 2024. – 15 квіт. «Ніхто не повернеться». Письменниця Маргарет Етвуд написала вірш про війну – вона вперше зачитає його на Венеційській бієнале. – Інф.

16 квітня канадська письменниця Маргарет Етвуд, авторка знаменитого роману «Оповідь служниці» зачитає свій вірш-протест про наслідки війни на Венеційській бієнале. Вірш написано спеціально для експозиції, де представлено понад 200 робіт, включно з творами Франсіску Гойя та Отто Дікса, мета якої наголосити на марності військових конфліктів. Вірш називається «Лихо війни: продовження». Він розповідає про силу руйнування, вогню та насильство мовою, яка порівнює досвід емоційної втрати з фізичною шкодою війни, повідомляє The Guardian. Назва вірша походить від знаменитої серії Гойї з 80 офортів – Los Desastres de la Guerra («Лиха війни»). Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/margaret-etvud-napisala-antivoyennyi-virsh-yakiy-zachitaye-na-veneciyskiy-biyenale-50410252.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування

Рудіч О. А.,

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm