

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та інформаційних агенцій)

15.04.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. На Херсонщині створять андерграундний культурний центр. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 13 квіт. Мінкультури внесло ще 3 російських акторів до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Україна молода. – 2024. – 12 квіт. Пам'ятник російському генералу Тучкову в Ізмаїлі демонтують. – Бойко І.](#)

[NV. –2024. – 12 квіт. Із козацьким хрестом. На станції метро «Площа українських героїв» у Києві встановили новий напис стилізованим шрифтом. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 12 квіт. У Києві на станції метро «Площа Українських Героїв» встановлено один комплект назви. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[Vogue. – 2024. – 12 квіт. У Мілані відкривається виставка, присвячена тіарі гунів, яку викрали росіяни з Мелітопольського музею. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 12 квіт. Одеса – Оперний, Львів – Площа Ринок. Харківські ювеліри виготовляють каблучки з пам'ятками різних міст України. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[Вечірній Київ. – 2024. – 12 квіт. У Києві запровадили конкурс для обдарованих дітей «Мистецькі горизонти». – Говард Ю.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 12 квіт. Це мій подарунок геніальному композитору, – Радю Поклітару про балет «Друзі». – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 12 квіт. Пеппі Астрід Ліндгрєн та Олена Теліга: у столиці представлять театральні постановки про сильних жінок. – Катаєва М.](#)

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 квіт. Процес мало-помалу обертається на вирок. – Коваленко С.

Укрінформ. – 2024. – 13 квіт. На Одещині відбулась прем'єра документальної вистави про митців та мисткинь, які служать в ЗСУ. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 13 квіт. Танцювальна вистава «Д.І.М.» про вимушену міграцію повертається на київську сцену. – Інф.

Музика

NV. –2024. – 13 квіт. Попри щоденні обстріли. У Харкові пройде музичний фестиваль KharkivMusicFest. – Інф.

NV. –2024. – 13 квіт. «Нема чого понти гнути». Оксана Забужко розкритикувала Оксану Линів, яка виправдалася за роботу над оперою Чайковського «Євгеній Онєгін». – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 14 квіт. Чудо з Бродів, – Оксана Забужко розкритикувала Оксану Линів, яка виступить з російською оперою. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 13 квіт. Олександр Пономарьов та Михайло Хома презентують у Києві програму «Україна перемаже». – Катаєва М.

NV. –2024. – 13 квіт. «Пристрасний дует». Тіна Кароль і SHUMEI випустили спільний трек – у кліпі артистів знялися блогери Богдан Шелудяк і Юлія Свіжинська. – Інф.

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 12 квіт. «Першообрази»: У столичному Центрі сучасного мистецтва М17 відкрилася виставка відомого українського митця Анатолія Криволапа. – Артюшенко В.

Укрінформ. – 2024. – 13 квіт. Художник Анатолій Криволап: «Я бачу життя крізь живопис, а не дивлюся на живопис крізь життя». – Базів Л.

Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. У Києві відкрилася персональна художня виставка Анжеліки Рудницької. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. У Хмельницькому відкрили виставку про зруйнований музей Маріуполя. – Інф.

Vogue. – 2024. – 12 квіт. Яким буде національний павільйон на бієнале у Венеції: розповідають куратори та митці. – Семенік О.

Вечірній Київ. – 2024. – 14 квіт. У столичній галереї «Лавра» відкрилась виставка картин Іллі Чичкана. – Скотнікова О., Самсонов О.

Кіномистецтво. Кінопрокат

День. – 2024. – 12 квіт. Український національний павільйон відкриє свої двері на 77-му щорічному Каннському кінофестивалі. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. На Каннському кінофестивалі у травні запрацює Український павільйон. – Інф.

NV. –2024. – 12 квіт. Американська мрія з Тільдою Свінтон. Фестиваль Sunny Bunny оголосив фільм-відкриття та документальну програму. – Інф.

УНІАН. – 2024. – 11 квіт. Стало відомо, які фільми покажуть на фестивалі американського кіно «Незалежність» – 2024. – Григоренко М.

The Village. – 2024. – 12 квіт. Документальний фільм про архітектора «Літаючої тарілки» на Либідській вийшов на Takflix. – Яковенко І.

NV. –2024. – 12 квіт. Вузлик поколінь. Рецензія на фільм Ірини Цілик Я і Фелікс. – Мирний В.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 13 квіт. Вийшла друкована версія першого перекладу українською Гагади до Песаха. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. Вийшла друкована версія першого перекладу українською Гагади до Песаха. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 14 квіт. В Укрінформі презентують унікальний фотолітопис про жахіття війни з РФ. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 13 квіт. Софія Київська стала повноцінним членом організації Europa Nostra. – Скотнікова О.

Вечірній Київ. – 2024. – 14 квіт. Софія Київська запрошує на «Великодні вихідні». – Скотнікова О.

Укрінформ. – 2024. – 13 квіт. У Національному військово-історичному музеї відкрилась виставка української зброї. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Український тиждень. – 2024. – 13 квіт. Проект «Арго»: в Україні створили базу даних викрадених Росією культурних цінностей. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 14 квіт. У Києво-Печерській лаврі зробили цифрову

копію Церкви Спаса на Берестові. – Скотнікова О.

Релігія

Інтерфакс. – 2024. – 12 квіт. ВР може розглянути законопроект у цілому про неприпустимість діяльності в Україні релігійних організацій, афілійованих із РПЦ, наприкінці квітня – у травні – Кравчук. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 14 квіт. У Києві перевіряють законність перебування церков московського патріархату: подробиці. – Божок С.

Нацменшини. Закордонні українці

Українська літературна газета. – 2024. – 13 квіт. В Українському домі відзначили День грузинської мови. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. Нобелівська лауреатка Олександра Матвійчук проведе зустрічі у чотирьох містах Канади. – Інф.

Міжнародне співробітництво

NV. –2024. – 12 квіт. Присвятили митцям, що загинули на фронті. У Швеції вдруге відбудеться європейський фестиваль: Українська весна. – Інф.

Підтримка України у світі

Українська літературна газета. – 2024. – 13 квіт. Стівен Кінг розкритикував затримку допомоги Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. Стівен Кінг про затримку допомоги: Палата представників США вбиває Україну. – Інф.; NV. –2024. – 15 квіт. «Фактично вбивають Україну». Стівен Кінг звинувати республіканців у Палаті представників у «грі на боці» Путіна. – Інф.

NV. –2024. – 12 квіт. Сувора реальність України». Within Temptation і український виконавець Алекс Ярмак представили кліп «A Fool's Parade», знятий у Києві. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. На Херсонщині створять андерграундний культурний центр. – Інф.

У Херсонській області створять андерграундний культурний центр. Про це повідомив у телеграмі начальник Херсонської ОВА Олександр Прокудін за результатами робочого візиту в область т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислава Карандеєва. «Обговорили створення на Херсонщині спеціального мистецького простору, який би став крутим артмайданчиком для проведення виставок, культурних заходів та спілкування творчих людей. Через безпекову ситуацію доводиться «занурюватися» під землю. Будуємо підземні лікарні, а за результатами поїздки МКІП пообіцяв визначитися із об'єктом для андерграундного культурного центру», – написав Олександр Прокудін. За словами начальника ОВА, він розповів Ростиславу Карандеєву про ситуацію з пам'ятками національного, регіонального та місцевого значення на правобережжі області й потреби регіону. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851654-na-hersonsini-stvorat-andergraundnij-kulturnij-centr.html>

Інтерфакс. – 2024. – 13 квіт. Мінкультури внесло ще 3 російських акторів до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Інф.

Згідно з наказом Міністерства культури та інформаційної політики України, до оновленого переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, увійшли російські актори кіно, театру і телебачення Кирило Полухін, Лев Семашков і Олексій Шевченков, які брали участь у зйомках російського пропагандистського фільму «20/22». Таким чином наразі в цьому переліку перебувають 219 осіб. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/980166.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2024. – 12 квіт. Пам'ятник російському генералу Тучкову в Ізмаїлі демонтують. – Бойко І.

Депутати Ізмаїльської міської ради проголосували за демонтаж пам'ятника російському генералу Сергію Тучкову під час засідання сесії 12 квітня. Згідно з пояснювальною запискою до проекту рішення, пам'ятник російському генералу та першому градоначальнику міста Сергію Тучкову підпадає під вимоги закону України «Про засудження та заборону пропагування російської імперської політики в Україні та деколонізацію топонімії». Заступник міського голови Сергій Лузанов заявив, що провести демонтаж пам'ятника доручено одному з комунальних підприємств міста. Наразі йому забезпечать належне зберігання, а після війни розглядатимуть варіант експонувати в одному з музеїв. Також, згідно з рішенням, в Ізмаїлі перейменують низку вулиць та провулків, які не відповідають українському законодавству. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182602/>

NV. –2024. – 12 квіт. Із козацьким хрестом. На станції метро «Площа українських героїв» у Києві встановили новий напис стилізованим шрифтом. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 12 квіт. У Києві на станції метро «Площа Українських Героїв» встановлено один комплект назви. – Інф.

В ніч з 11 на 12 квітня шрифтовий дизайнер Богдан Гдаль разом із командою монтажників змонтували перший комплект літер із назвою станції «Площа українських героїв», колишня «Льва Толстого». Це перший змонтований напис із чотирьох. Букви були відлиті на майстерні «Ливарний двір». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ploshcha-ukrajinskih-gerojiv-na-stanciji-metro-vstanovili-novi-literi-stilizovanim-shriftom-podrobici-50409478.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/979920.html>

Креативні індустрії

Vogue. – 2024. – 12 квіт. У Мілані відкривається виставка, присвячена тиарі гунів, яку викрали росіяни з Мелітопольського музею. – Інф.

З 15 до 21 квітня в Мілані відбуватиметься Тиждень дизайну. Його учасницею стане українська дизайнерка й архітекторка Вікторія Якуша, яка в межах проєкту Alcova Milano представить виставку «Скарб». В центрі експозиції – один із найвідоміших у світі артефактів гунів – царська діадема, інкрустована дорогоцінним камінням, що знаходилась у колекції Мелітопольського музею та була вкрадена окупантами. На виставці в Мілані Вікторія Якуша представить лімітовану колекцію ваз Tiara, які точно повторюють форму викраденої діадеми. Вони виготовлені з української глини, інкрустовані унікальними, єдиними в світі поліхромними топазами з Волині синьо-бежевого кольору. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/u-milani-vidkrivayetsya-vistavka-prisvyachena-tiari-guniv-yaku-vikrali-rosiyani-z-melitopolskogo-muzeyu-55391.html>

NV. –2024. – 12 квіт. Одеса – Оперний, Львів – Площа Ринок. Харківські ювеліри виготовляють каблучки з пам'ятками різних міст України. – Інф.

Харківський ювелірний дім «Орінго» виготовляє срібні каблучки, на яких зображено пам'ятки різних українських міст. Каблучки увійшли до колекції «Чарівні міста України», авторкою якої стала Олена Маслова. Перша прикраса з'явилася ще у 2019 році. Нею стала каблучка з харківським Держпромом. Усього до колекції увійшло 15 каблучок, які символізують 15 міст України. Останнім став Миколаїв з його Музеєм суднобудівництва і флоту. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/krasota-i-moda/harkivski-yuveliri-stvoryuyut-kabluchki-z-simvolami-mist-ukrajini-50409430.html>

Фестивалі, конкурси

Вечірній Київ. – 2024. – 12 квіт. У Києві запровадили конкурс для обдарованих дітей «Мистецькі горизонти». – Говард Ю.

У Києві запровадили щорічний міський конкурс для обдарованих дітей «Мистецькі горизонти». Таке рішення ухвалили депутати Київради на пленарному засіданні 11 квітня. Конкурс має на меті підтримати та змотивувати талановитих дітей, а також заохотити їх до нових досягнень. Конкурс буде проходити у чотирьох номінаціях: «Музичне мистецтво» (інструментальне, вокальне); «Сценічне мистецтво» (театральне, циркове, фольклорне); «Образотворче мистецтво» (декоративно-ужиткове, живопис, рисунок, композиція); «Хореографічне мистецтво» (народно-сценічний, бальний / сучасний, класичний танець). До журі входитимуть видатні діячі в галузі культури та мистецтва, члени громадських організацій у сфері культури, депутати Київради, представники закладів вищої мистецької освіти, Департаменту культури КМДА тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97178/>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 12 квіт. Це мій подарунок геніальному композитору, – Раді Поклітару про балет «Друзі». – Катаєва М.

Новий балет «Друзі» на музику латвійського композитора Петеріса Вакса «Київ модерн-балет» покаже разом з постановкою «Underground», де також звучить його концерт. Засновник та балетмейстер «Київ модерн-балету» Раді Поклітару детальніше розповідає про постановку. Зокрема, у розмові йдеться про те, чому йому так подобається музика Петеріса Вакса; про прем'єру балету «Друзі» 13 квітня в рамках фестивалю «Квітнева музика Петеріса Вакса» у концертному залі Цесіс у Латвії; про сам балет та які етапи чи види дружби досліджує тощо. Українська прем'єра балету «Друзі» відбудеться 19 квітня на сцені Київської опери на Подолі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97154/>

Вечірній Київ. – 2024. – 12 квіт. Пеппі Астрід Ліндгрєн та Олена Теліга: у столиці представлять театральні постановки про сильних жінок. – Катаєва М.

Цього місяця завершується театральний проєкт «Людина і час» у Rochauna Event Hall від Майстерні Лени Лазовіч. Однією з його цілей стало бажання дослідити та переосмислити власні переживання та шлях через долі видатних особистостей. Глядачі вже мали змогу переглянути вистави про легендарні постаті української та світової культури. 14 квітня Майстерня Лени Лазовіч проведе першу читку нової вистави «Астрід знайомиться з Пеппі», присвячену дитячій письменниці Астрід Ліндгрєн. Про роботу над читкою розповіла режисерка, заслужена артистка України Олена Лазовіч. 20 квітня актори зіграють одну з найуспішніших вистав театру – «Олена Теліга. Повернення». На численні прохання глядачів відбудеться два покази спектаклю в один день. Режисеркою вистави є заслужена артистка України Олена Лазовіч. Про виставу та особистість поетеси розповіла акторка Мальвіна Мошкович. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97175/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 квіт. Процес мало-помалу обертається на вироки. – Коваленко С.

Розлога рецензія на театральну виставу «Процес» у Театрі на Подолі. Авторка зокрема зазначає: «Наприкінці березня вистава «Процес» у Театрі на Подолі стала лауреаткою Премії імені Олега Вергеліса – багаторічного редактора відділу культури «Дзеркала тижня». Історія про боротьбу маленької людини з великою бюрократичною машиною поставлена за однойменним романом Франца Кафки. Режисером, автором адаптації твору й музичного рішення виступив Давид Петросян... «Процес» – естетичний оргазм для очей і вух. Музика, світло й пластика – основа, завдяки якій дійство злагоджене і плавне. Вистава поступова і зв'язна, саме її логічність створює абсурдно-безглуздий кафкіанський світ. Сценографія композиційно цілісна, глибока, водночас ніби душить особистий простір головного героя...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/protses-malo-pomalu-obertajetsja-na-virok.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 квіт. На Одещині відбулась прем'єра документальної вистави про митців та мисткинь, які служать в ЗСУ. – Інф.

Впродовж березня та у квітні «Лютий театр» презентував документальну виставу «Попіл мрій» про митців та мисткинь, які служать в ЗСУ, в Одесі, Чорноморську та Роздільній. Режисерка вистави – Галина Джикаєва. Донорами історій для вистави стали митці / мисткині, які наразі перебувають у лавах ЗСУ. Своїми історіями поділилися Олександр Жуган, Емма Солдатова, Ніко Лапунов, Галина Лютікова, Олег Шевчук. Антоніна Романова, Павло «Паштет» Белянський тощо. Покази вистав було організовано у сховищах та укриттях. В найближчий час «Лютий театр» планує продовжити показ вистави «Попіл мрій» в одеському регіоні, а в планах – гастролі Україною. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852055-na-odesini-vidbulas-premera-dokumentalnoi-vistavi-pro-mitciv-ta-mistkin-aki-sluzat-v-zsu.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 квіт. Танцювальна вистава «Д.І.М.» про вимушену міграцію повертається на київську сцену. – Інф.

Танцювальна вистава «Д.І.М.» про вимушену міграцію та дім всередині кожної людини покажуть 6 і 30 травня на сцені Київської опери. Хореограф – постановник вистави – Ілля Мірошніченко. Виставу створено людьми, які особисто пережили евакуацію з рідних домівок у військовий час і вирішили втілити власний досвід на сцені. Танцювальна вистава «Д.І.М.» створена на музику Віктора Рекала у виконанні артистів Insha Dance Company за підтримки Федерального міністерства закордонних справ Німеччини та Стабілізаційного фонду культури від Goethe-Institut. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852050-tancuvalna-vistava-dim-pro-vimusenu-migraciju-povertaetsa-na-kiivsku-scenu.html>

NV. –2024. – 13 квіт. Попри щоденні обстріли. У Харкові пройде музичний фестиваль KharkivMusicFest. – Інф.

13 квітня у прифронтовому Харкові відбудеться урочисте відкриття фестивалю KharkivMusicFest. Концерт відзначиться кількома яскравими прем'єрами. Так, разом із ансамблем солістів Київська камерата виступить диригент Рок Фаргас (Іспанія – Німеччина). Вони представлять твір «Місто Марії», присвячений Маріуполю, молодого українського композитора Золтана Алмаші. «Попри непрості умови, в яких ми вже котрий рік живемо і працюємо, наш фестиваль щороку відбувається... І це не тільки про культуру спротиву, про демонстрацію того, що прифронтовий Харків живий, і залишається культурним центром, у якому відбуваються фестивалі, концерти тощо, куди приїжджають зірки зі світовим ім'ям», – зазначив президент фестивалю KharkivMusicFest Сергій Політучий. Також в програмі концерту-відкриття – твори композиторів, пов'язані з Харковом: Бела Барток, Віталій Губаренко, також звучатимуть Фелікс Мендельсон та українці Золтан Алмаші, Олександр Козаренко, Володимир Зубицький. Диригент зі світовим ім'ям Рок Фаргас вперше виступить у Харкові. Він єдиний іноземний артист, який мав сміливість погодитись на виступ у прифронтовому місті, яке перебуває під постійними обстрілами. Для Київської камерати цей виступ у Харкові також особливий. Цього року оркестр відзначає 30-річчя. А засновник колективу, Валерій Матюхін, народився в Харкові. Особливістю цьогорічної фестивалю є те, що у його програмі переважно звучатимуть українські імена музикантів і композиторів. Окрім музичної програми, на харків'ян чекають концерти альтернативної програми, освітні та арт-проекти, Kharkiv Art Therapy Days – 2024, «Музичні читанки» та ін.. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-harkovi-proyde-muzichniy-festival-kharkivmusicfest-programa-koncertu-vidkrittya-podrobici-50409513.html>

NV. –2024. – 13 квіт. «Нема чого понти гнути». Оксана Забужко розкритикувала Оксану Линів, яка виправдалася за роботу над оперою Чайковського «Євгеній Онегін». – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 14 квіт. Чудо з Бродів, – Оксана Забужко розкритикувала Оксану Линів, яка виступить з російською оперою. – Інф.

Письменниця Оксана Забужко висловила свою думку про диригентку Оксану Линів, яка не відмовилася від роботи над постановкою опери російського композитора Чайковського «Євгеній Онегін» за твором Олександра Пушкіна. На сторінці в Facebook вона розкритикувала позицію Линів, назвавши її дії «звичайним заробітчанством найманого працівника». Письменниця додала, що «успішні люди – це завжди ті, хто може вибрати». «Ця малоапетитна історія з Євгенієм Онегіним на російській засвітила одну вкрай неприємну правду: ніякої визначної міжнародної кар'єри це «чудо з Бродів», яким ми так пишалися, насправді не зробило. Бо справді успішні – це завжди ті, хто може вибрати. І, коли каже «ні», – перед ними просять вибачення за те, що посміли образити. А коли «скачи, враже, як пан каже, на те він багатий», – то це звичайне заробітчанство найманого працівника, хоч із ганчіркою й пилотягом,

хоч із диригентською паличкою. І нема чого тоді понти гнути, і так і треба чесно сказати – і не вішати народу зайвої локшини на вуха», – пише Оксана Забужко. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/okšana-zabuzhko-zasudila-okšanu-liniv-yaka-pracyuye-nad-operoyu-chaykovskogo-yevgeniy-onyegin-50409714.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/chudo-z-brodiv-okšana-zabuzhko-rozkrytkuvala-okšanu-lyniv-iaka-vystupyt-z-rosijskoiu-operoiu/>

Вечірній Київ. – 2024. – 13 квіт. Олександр Пономарьов та Михайло Хома презентують у Києві програму «Україна переможе». – Катаєва М.

20 квітня Олександр Пономарьов та Михайло Хома представлять у Національному палаці мистецтв «Україна» нову спільну програму – «Україна переможе» у супроводі Заслуженого академічного ансамблю пісні й танцю ЗСУ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97180/>

NV. –2024. – 13 квіт. «Пристрасний дует». Тіна Кароль і SHUMEI випустили спільний трек – у кліпі артистів знялися блогери Богдан Шелудяк і Юлія Свіжинська. – Інф.

Тіна Кароль і SHUMEI презентували кліп на дуетний трек «Стерва». Зйомки відеороботи проходили на Львівському залізничному вокзалі. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/tina-karol-i-shumei-vipustili-klip-na-trek-sterva-v-yakomu-znyalisya-sheludyak-i-svizhinska-video-50409710.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 12 квіт. «Першообрази»: У столичному Центрі сучасного мистецтва М17 відкрилася виставка відомого українського митця Анатолія Криволапа. – Артюшенко В.

В Центрі сучасного мистецтва М17 відкрилася виставка «Першообрази» Анатолія Криволапа. Для експозиції відібрано абстрактні роботи, що характеризують творчість художника 1990-х – початку 2000-х, а також ікони, створені впродовж минулого року. Фотокореспондент видання показав, як проходить виставка. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pershoobrazi-u-stolichnomu-tsentri-suchasnoho-mistetstva-m17-vidkrilasja-vistavka-vidomoho-ukrajinskoho-mittsja-anatolija-krivolapa.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 квіт. Художник Анатолій Криволап: «Я бачу життя крізь живопис, а не дивлюся на живопис крізь життя». – Базів Л.

У розлогій статті – розповідь про виставку «Першообрази» Анатолія Криволапа, яка відкрилася в Центрі сучасного мистецтва М17 у Києві, та безпосередньо про художника і його творчу неповторність. При митця і його творчість у статті розповідає художник Антон Логов, про феномен високої вартості робіт – арт-дилер Ігор Абрамович, про феномен художника –

поціновувач творчості Анатолія Криволапа народний артист Остап Ступка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852006-hudoznik-anatolij-krivolap-a-bacu-zitta-kriz-zivopis-a-ne-divlusa-na-zivopis-kriz-zitta.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. У Києві відкрилася персональна художня виставка Анжеліки Рудницької. – Інф.

У Музеї української діаспори в Києві відкрилася персональна художня виставка «Нескінченність любові» мисткині, співачки, волонтерки Анжеліки Рудницької. На виставці представлено як перші роботи майстрині в голковій техніці, так і найновіші, створені вже під час повномасштабного вторгнення. Окрема експозиція виставки «Нескінченність любові» присвячена писанкарству та роботам художниці з різними варіаціями писанок. Виставка триватиме до 12 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851792-u-kievi-vidkrilasa-personalna-hudozna-vistavka-anzeliki-rudnickoi.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. У Хмельницькому відкрили виставку про зруйнований музей Маріуполя. – Інф.

У Хмельницькому обласному науково-методичному центрі культури та мистецтва відкрили виставку «Грецька спадщина. Зруйнована, але не знищена». Тут презентовано 18 стендів із експонатів фондів Маріупольського краєзнавчого музею, які під час окупації міста були знищені, а частина – викрадені. Презентацію допомогли організувати представники центру підтримки переселенців «ЯМаріуполь» у Хмельницькому. Триватиме виставка до 21 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851781-u-hmelnickomu-vidkrili-vistavku-pro-zrujnovanij-muzej-mariupola.html>

Vogue. – 2024. – 12 квіт. Яким буде національний павільйон на бієнале у Венеції: розповідають куратори та митці. – Семенік О.

Офіційно Україна бере участь у бієнале з 2001 року. Куратором цьогорічної бієнале у Венеції став бразилець Адріано Педроса, художній керівник музею Сану-Паулу (MASP) і організатор численних виставок в Бразилії, США і Китаї. Він і запропонував тему – «Іноземці скрізь». Цього року Україну у Венеції представляє груповий проєкт «Плетіння сіток» кураторів Вікторії Бавикіної та Максима Горбацького. Він складається з кількох художніх висловлювань: інсталяції «Щирі вітання» Каті Бучацької, реалізованої разом з групою нейровідмінних художників; фільму «Цивільні. Вторгнення» Даніїла Ревковського та Андрія Рачинського, відеороботи Comfort Work Лії Достлевої і Андрія Достлева та просторової інсталяції «Робота» Олександра Бурлаки. Докладно про кураторів та представлені роботи:

<https://vogue.ua/article/culture/art/yakim-bude-nacionalniy-paviylon-na-biyenale-u-veneciji-rozpovidayut-kuratori-ta-mitci-55377.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 квіт. У столичній галереї «Лавра» відкрилась виставка картин Іллі Чичкана. – Скотнікова О., Самсонов О.

У київській міській галереї «Лавра» у просторі «Мистецтво без меж» працює експозиція робіт одного з основоположників «Нової хвилі» сучасного українського мистецтва Іллі Чичкана – «Khaki is a new pink». У коментарі виданню художник розповів, що в час війни продовжує працювати та про нову виставку. Її можна відвідати до 24 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97220/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

День. – 2024. – 12 квіт. Український національний павільйон відкриє свої двері на 77-му щорічному Каннському кінофестивалі. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. На Каннському кінофестивалі у травні запрацює Український павільйон. – Інф.

Український національний павільйон знову відкриє свої двері на 77-му щорічному Каннському кінофестивалі з 14 по 25 травня. Про це повідомляє Державне агентство України з питань кіно. У Держкіно зазначили, що у цей складний час, ми продовжуємо боротьбу за культурну незалежність України, зберігаючи віру в те, що український голос повинен бути почутим у світі, а українські фільми повинні бути поміченими на міжнародних майданчиках. Також Держкіно запрошує всіх представників кіноіндустрії до співпраці з павільйоном на кіноринку Marché du Film. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/120424-ukrayinskyu-natsionalnyu-pavilyon-vidkryye-svoyi-dveri-na-77-mu-shchorichnomu-kannskomu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851606-na-kannskomu-kinofestivali-u-travni-zapracue-ukrainskij-paviljon.html>

NV. – 2024. – 12 квіт. Американська мрія з Тільдою Свінтон. Фестиваль Sunny Bunny оголосив фільм-відкриття та документальну програму. – Інф.

Другий фестиваль квір-кіно SUNNY BUNNY триватиме з 19 по 26 квітня. Фільмом-відкриття стане картина Хуліо Торреса «Проблеміста» (Problemista, США). Вже традиційно SUNNY BUNNY підготував програму квір-фільмів для підлітків. Цього року до її складу увійшли іспансько-німецький фільм про самотніх квір-підлітків, історія першого пізнання себе під час канікул та анімація. Програма NEIGHBORQUEER присвячена стрічкам на квір-тематику зі Східної й Центральної Європи. Вона надає унікальну можливість дізнатись, які ЛГБТКІА+ кіно знімають наші найближчі сусіди. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/festival-sunny-bunny-ogolosiv-film-vidkrittya-ta-dokumentalnu-programu-50409528.html>

УНІАН. – 2024. – 11 квіт. Стало відомо, які фільми покажуть на фестивалі американського кіно «Незалежність» – 2024. – Григоренко М.

З 9 по 15 травня у Києві пройде 13-й фестиваль американського кіно «Незалежність», в рамках якого кіноманам покажуть добірку свіжих

фестивальних інді-хітів, що розповідають про сучасність Америки. Програма складається з трьох секцій: ігрові фільми, документальні стрічки та ретроспектива, присвячена видатним американським режисерам сучасності. Відкриє фестиваль володар Гран-прі кінофестивалю Sundance 2024 року – «Порцелянова війна». Цей фільм – спільна робота американця Брендана Белломо і харків'янина Слави Леонтьєва про українських художників-керамістів. Цього року в фокусі фестивалю – ретроспектива доробку братів Коєнів, до якої увійшли три фільми, що демонструють жанрове розмаїття творчого дуєту: комедія про викрадення «Виховання Аризони», перший культовий фільм епохи інтернету «Великий Лебовські» та легендарна стрічка «Старим тут не місце». Основна програма охоплює гучні ігрові та документальні релізи 2023–2024 років. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/festival-amerikanskogo-kino-nezalezhnist-2024-data-ta-programa-12601974.html>

The Village. – 2024. – 12 квіт. Документальний фільм про архітектора «Літаючої тарілки» на Либідській вийшов на Takflix. – Яковенко І.

Український документальний фільм «Нескінченність за Флоріаном» вийшов на Takflix. Фільм Олексія Радинського розповідає про архітектора й мистецтвознавця Флоріана Юр'єва, який спроектував «Літаючу тарілку» поблизу станції метро «Либідська» й низку пам'ятників по всій Україні. ТРЦ Ocean Mall зводять впритул до «Тарілки» на Либідській. Ділянку біля ТРЦ Ocean Plaza придбали ще у 2012 році, щоби звести Ocean Mall й об'єднати їх в один комплекс. Архітектор Флоріан Юр'єв на схилі років разом з активістами-однодумцями зі спільноти Save Kyiv Modernism намагався відстояти свій витвір. Протистояння із забудовником Вагіфом Алієвим, який зводив за будівлею УкрІНТЕІ торговельний центр Ocean Mall і хотів інтегрувати в нього «Тарілку», тривало з 2017 року. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349663-dokumentalniy-film-pro-arhitektora-litayuchoyi-tarilki-na-libidskiy-viyshov-na-takflix>

NV. –2024. – 12 квіт. Вузлик поколінь. Рецензія на фільм Ірини Цілик Я і Фелікс. – Мирний В.

Видання пропонує рецензію на художній фільм «Я і Фелікс» Ірини Цілик. Автор зазначає: «... Історія дорослішання хлопця в 90-х показана легко, ностальгічно, з гумором, але й з певними глибокими роздумами, захованими в складках цієї легкості та кумедності... Знято фільм було ще у часи ковіду. Втім, ця прем'єрна прокрастинація зіграла цій дуже глядацькій стрічці в плюс: повномасштабна війна загострила певні думки, закладені в ній. Додала фільму щемкості та актуальності...». Автор оцінює сюжет, гру акторів тощо і вважає, що фільм заслуговує оцінку 10 з 10-ти. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/recenziya-na-film-ya-i-feliks-ukrajinsku-strichku-z-poetom-yuriyem-izdrikom-v-golovniy-rol-i-treyler-50409540.html>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 13 квіт. Вийшла друкована версія першого перекладу українською Гагади до Песаха. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. Вийшла друкована версія першого перекладу українською Гагади до Песаха. – Інф.

За даними Асоціації єврейських організацій та громад України до початку повномасштабної війни на території нашої країни проживало понад 300 тис. осіб єврейського походження. В Україні вся література, зокрема духовна, перекладалася виключно російською, а єврейські громади були майже всі російськомовні. До Песаха 2024 року, який відзначають з 22 до 30 квітня, Всеукраїнська громадська жіноча єврейська організація «Проект Кешер в Україні» ініціювала вихід друкованої версії Гагади українською мовою. Книга вийшла у видавництві «Дух і Літера» першим накладом у 1000 примірників та буде розповсюджуватися безплатно. Змістом Гагади «За нашу свободу» та її формуванням займалися українські євреї та провідні українські та світові дослідники юдаїки. Друкована версія, крім класичних текстів, містить коментарі та методичні матеріали українських євреїв минулого. Переклад з іврити виконала фахівчиня з єврейської історії, культури, музики та літератури Міхаль Стамова. Авторкою ілюстрацій в Гагаді є Зоя Черкаська-Ннаді – ізраїльська художниця українського походження. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vyjshla-drukovana-versiia-pershoho-perekladu-ukrainskoju-hagady-do-pesakha/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3851771-vijsla-drukovana-versia-persogo-perekladu-ukrainskou-gagadi-do-pesaha.html>

Укрінформ. – 2024. – 14 квіт. В Укрінформі презентують унікальний фотолітопис про жахіття війни з РФ. – Інф.

В Укрінформі 17 квітня відбудеться презентація фотолітопису «Нескорена Україна у війні цивілізацій». У книзі обсягом 700 сторінок, яка вийшла у юридичному видавництві «Право України», представлено роботи 50-ти фотокореспондентів. Фотолітопис видано українською та англійською мовами. Його будуть поширювати серед державних органів влади України та зарубіжжя, посольств і дипломатичних місій, міжнародних організацій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3850636-v-ukrinformi-prezentuut-unikalnij-fotolitopis-pro-zahitta-vijni-z-rf.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 13 квіт. Софія Київська стала повноцінним членом організації Europa Nostra. – Скотнікова О.

До Europa Nostra входять сотні членських та асоційованих організацій та відданих своїй справі людей з усієї Європи та за її межами. У МКІП звертають увагу на символічне значення «прописки» Софії Київської у шанованій європейській організації, яка святкує 60-річчя. Організація зібрала понад 150 000 євро на підтримку захисників культурної спадщини в Україні через

спільну кампанію солідарності. Крім того, у травні Europa Nostra разом із сильною командою європейських партнерів та організацій-членів запустила проєкт European Heritage Hub. Метою цього пілотного проєкту, що фінансується ЄС, є: мобілізація зацікавлених сторін на всіх рівнях управління для сприяння кліматичним діям щодо спадщини й культури; залучення та охоплення аудиторій, які зазвичай не беруть участі у заходах, пов'язаних з культурною спадщиною, з особливим акцентом на молодь; повне використання можливостей, які пропонує цифрова трансформація, щоб зробити контент, політику, ініціативи, проєкти та новини у сфері культурної спадщини легко доступними для всіх. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97201/>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 квіт. Софія Київська запрошує на «Великодні вихідні». – Скотнікова О.

«Великодні вихідні» цього року обіцяють зробити у Софії Київській пізнавальними. Офіційне відкриття відбудеться за участі генерального директора Національного заповідника «Софія Київська» Нелі Куковальської та лекції від протоієрея Георгія Коваленка. Усі охочі зможуть насолодитись великодньою інсталяцією, яку створять запрошені флористи на майстер-класі. 18–19 квітня майстри працюватимуть над створенням конструкції, а вже 20-го відвідувачі матимуть змогу побачити цей витвір мистецтва. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97240/>

Укрінформ. – 2024. – 13 квіт. У Національному військово-історичному музеї відкрилась виставка української зброї. – Інф.

Національний військово-історичний музей України запрошує киян та гостей міста на виставку «Нація зброярів», де представлено зокрема і сучасну зброю. Виставка триватиме до 13 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3852086-u-nacionalnomu-vijskovoistoricnomu-muzei-vidkrilas-vistavka-ukrainskoi-zbroi.html>

Охорона культурної спадщини

Український тиждень. – 2024. – 13 квіт. Проєкт «Арго»: в Україні створили базу даних викрадених Росією культурних цінностей. – Інф.

Лише детальна фіксація російських злочинів проти української культури може допомогти відновити справедливість та після перемоги змусити агресора повернути награване та відновити знищене. Новостворений проєкт «Арго» має саме таку мету. Група волонтерів, активістів, істориків та мистецтвознавців об'єдналися довкола «Арго» для встановлення місць зберігання об'єктів культурної та історичної спадщини України. На сайті проєкту є три основних розділи: «Артефакти», «Об'єкти» і «Чистилище». У розділі «Артефакти» можна знайти інформацію про витвори мистецтва та артефакти, викрадені агресором. В розділі «Об'єкти» – про стан архітектурних та музейних пам'яток на окупованих територіях. В «Чистилищі» ж доступна інформація про російських науковців та мистецтвознавців, які були залучені до грабунку української

спадщини. Сайт працює у вигляді бази даних, куди кожен охочий може подати інформацію про викрадену Росією пам'ятку. Автори проєкту закликають долучатися до цього процесу усіх небайдужих.

<https://tyzhden.ua/proiekt-arho-v-ukraini-stvoryly-bazu-danykh-vykradenykh-rosiieiu-kulturnykh-tsinnostej/>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 квіт. У Києво-Печерській лаврі зробили цифрову копію Церкви Спаса на Берестові. – Скотнікова О.

Триває діджиталізація пам'яток Києво-Печерської Лаври для їх захисту під час війни. Цифрову копію Церкви Спаса на Берестові створила ГО «Україна Інкогніта». Храм входить до ансамблю Києво-Печерської лаври, включений до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та є однією з найдавніших споруд Києва. Проєкт діджиталізації храму Спаса на Берестові активісти «Україна Інкогніта» втілюють в життя у партнерстві з Департаментом охорони культурної спадщини КМДА. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97242/>

Релігія

Інтерфакс. – 2024. – 12 квіт. ВР може розглянути законопроєкт у цілому про неприпустимість діяльності в Україні релігійних організацій, афілійованих із РПЦ, наприкінці квітня – у травні – Кравчук. – Інф.

«Якщо говорити про терміни, коли це може бути, то, в принципі, законопроєкт пройшов комітет і або наприкінці квітня, або в травні може бути винесений у зал», – сказала Євгенія Кравчук – заступниця голови парламентського комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики – в ефірі єдиного телемарафону 12 квітня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/979946.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 квіт. У Києві перевіряють законність перебування церков московського патріархату: подробиці. – Божок С.

У столиці перевіряють законність розміщення на 73-х комунальних земельних ділянках храмів та інших споруд релігійних організацій, які пов'язані з країною-агресором. Депутат Київської міської ради Вадим Васильчук заявив, що останнім часом на ім'я Київської міської ради надходять численні звернення щодо вжиття заходів та врегулювання діяльності релігійних організацій, які пов'язані з РФ та пропагують ворожі наративи. «Прийнято рішення перевірити законність розміщення на комунальних земельних ділянках церков та інших споруд релігійних організацій, які пов'язані з країною-агресором. Зараз перелік земельних ділянок, які необхідно перевірити налічує 73 адреси, однак надалі його будуть розширювати. І в разі виявлення порушень місто звернеться до правоохоронних органів та суду щодо притягнення правопорушників до передбаченої чинним законодавством відповідальності, відшкодування нанесених за весь час незаконного користування самовільно зайнятими земельними ділянками збитків та звільнення зазначених територій та споруд. Це дозволить створити передумови для унеможливлення агітаційно-

пропагандистської діяльності вороже налаштованих до України осіб та деколонізувати релігійні об'єкти в місті Києві», – розповів Вадим Васильчук. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97234/>

Нацменшини. Закордонні українці

Українська літературна газета. – 2024. – 13 квіт. В Українському домі відзначили День грузинської мови. – Інф.

11 квітня в Українському Домі у Тбілісі відбулися заходи з нагоди Дня грузинської мови. Модерувала захід та перекладала журналістка та перекладачка Тамта Гугушвілі. Серед присутніх виникла жвава розмова, обмін думками, викристалізувалися ідеї для подальшого спільного втілення. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukrainskomu-domi-vidznachyly-den-hruzynskoi-movy/>

Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. Нобелівська лауреатка Олександра Матвійчук проведе зустрічі у чотирьох містах Канади. – Інф.

Канадсько-українська фундація оголосила про канадський тур Олександри Матвійчук – очільниці фундації «Центр громадянських свобод», що отримала Нобелівську премію миру 2022 року. Зустрічі відбудуться в Оттаві (4–5 червня), Монреалі (6 червня), Торонто (7 червня), Вінніпезі (8–9 червня). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3851037-nobelivska-laureatka-oleksandra-matvijcuk-provede-zustrici-u-cotiroh-mistah-kanadi.html>

Міжнародне співробітництво

NV. –2024. – 12 квіт. Присвятили митцям, що загинули на фронті. У Швеції вдруге відбудеться європейський фестиваль: Українська весна. – Інф.

У Швеції пройде фестиваль «Українська весна 2024». Протягом 12-ти днів на різних локаціях будуть проходити культурні заходи. З 24 квітня по 7 травня фестиваль охопить концертні сцени, музеї, кінотеатри, церкви та інші установи. Слоган вже другого фестивалю «Віддзеркалення в очах один одного – Україна в Європі та Європа в Україні». Фестиваль покликаний представити Україну як невід'ємну частину європейської культурної спадщини. У цьому році організатори прагнуть нагадати світу про жорстоку війну, яку почала Росія та про необхідність допомагати Україні. Кожен з 12-ти днів фестивалю буде присвячено одному з українських митців, який загинув на фронті. Перший день буде присвячено оперному співаку Василю Сліпаку, який загинув на війні у 2016 році. Також згадають про соліста балету Національної опери України Олександра Шаповала, актора Павла Лі та інших. «Це болюче нагадування всьому світу, що Росія забирає в України найкращих. Хтось з них встиг до війни зробити видатну кар'єру, а хтось був лише на початку свого шляху, що обірвала російська агресія», – розповіла піаністка, засновниця і директорка Українського інституту у Швеції Наталія Пасічник. В рамках фестивалю виступлять відомі

музиканти та танцюристи. У день закриття на сцені з'явиться латвійський скрипаль і диригент Гідон Кремер разом зі своїм оркестром. Світова прем'єра твору української композиторки Богдани Фроляк прозвучить останньою на фестивалі. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-shveciji-vdruge-proyde-festival-ukrajinska-vesna-yogo-prisvyatili-poleglim-na-viyni-mitcyam-50409596.html>

Підтримка України у світі

Українська літературна газета. – 2024. – 13 квіт. Стівен Кінг розкритикував затримку допомоги Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. Стівен Кінг про затримку допомоги: Палата представників США вбиває Україну. – Інф.; NV. –2024. – 15 квіт. «Фактично вбивають Україну». Стівен Кінг звинувати республіканців у Палаті представників у «грі на боці» Путіна. – Інф.

Американський письменник Стівен Кінг прокоментував затримку і постійне відтермінування республіканцями Конгресу США голосування щодо військової допомоги Україні. Про це він повідомив у соцмережі X. Він зазначив, що радикальні республіканці в Палаті представників фактично вбивають Україну. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/stiven-kinh-rozkrytykuvav-zatrymku-dopomohy-ukraini/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851997-stiven-king-pro-zatrimku-dopomogi-palata-predstavnikiv-ssa-vbivae-ukrainu.html>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/stiven-king-zvinuvativ-radikalnih-respublikanciv-u-palati-predstavnikiv-u-vbivstvi-ukrajini-50410066.html>

NV. –2024. – 12 квіт. Суворая реальність України». Within Temptation і український виконавець Алекс Ярмач представили кліп «A Fool's Parade», знятий у Києві. – Інф.

Знаменитий гурт з Нідерландів Within представив кліп на пісню «A Fool's Parade», яка задумувалась гуртом як «засудження брехливих дій Росії» в Україні. Спеціально для створення пісні і кліпу учасники гурту запросили українського музиканта, співака і сонграйтера Алекса Ярмача. Над кліпом працювала повністю українська команда, а режисером став український фотограф і режисер Indy Hait, відомим нашумілим кліпом «Masandra» гурту Latexfauna. Для зйомок кліпу до Києва приїхала солістка гурту Within Temptation Шерон ден Адель. «Пісня виступає як гімн проти брехливих дій Росії та пропонує зображення суворої реальності, яку переживає Україна. Своєю музикою ми продовжуємо висвітлювати жорстоке вторгнення Росії в Україну. Тому ми передамо всі гонорари від «A Fool's Parade» благодійній ініціативі «Music Saves UA», – йдеться у повідомленні гурту. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/within-temptation-z-niderlandiv-predstavili-klip-a-fool-s-parade-znyatyy-u-kiyevi-video-50409419.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm