

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

12.04.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Карандєєв у Херсоні оглянув театр, музей і бібліотеки. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. На відбудову зруйнованих об'єктів культури залучать кошти благодійників і грального бізнесу – МКІП. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Оцінювання проєктів грантового сезону: Український культурний фонд звернеться до НАЗК. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. У Херсонській громаді не закрили жодного закладу культури – МВА. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. На Миколаївщині пошкоджені 211 закладів та пам'яток культури – Карандєєв. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 11 квіт. Поет і лауреат Шевченківської премії. Що відомо про нового речника Міноборони Дмитра Лазуткіна. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Деколонізація Булгакова – законна і справедлива. – редакція «Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки»](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 11 квіт. Пам'ятник Булгакову в Києві обклеїли його «українофобними цитатами». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Як у Житомирі благодійник де Шодуар переміг космонавта Гагаріна. – Чириця І.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 11 квіт. Київрада перейменувала Олександрівську клінічну лікарню на Свято-Михайлівську. – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Херсонщина першою затвердила обласну мовну програму на період до 2030 року – Кремінь. – Інф.](#)

Театр

УНН. – 2024. – 11 квіт. Танцювальна вистава «Д.І.М.» про вимушену міграцію та дім всередині кожної людини повертається на київську сцену. – Подоляк Л.

Vogue. – 2024. – 11 квіт. Чотири нові балетні вистави, які варто побачити у квітні. – Інф.

Музика

NV. –2024. – 11 квіт. 4,4 млн. Пісня Jerry Heil і Alyona Alyona опинилася у трійці лідерів за переглядами відео у YouTube Євробачення. – Інф.

Візуальні мистецтва

NV. –2024. – 11 квіт. «Вкрадена весна – вкрадене життя». Українська фотографка отримала міжнародну премію Fine Art Photography Awards 2024. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. У Києві відкрилася виставка «Першообрази» українського художника Анатолія Криволапа. – Інф.

УНН. – 2024. – 12 квіт. У Києві відкрилася виставка «Незламні традиції», на якій представлено твори пошкодженої російською ракетою Академії ім. Бойчука. – Котвицька Ю.; Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. У Києві проходить виставка творів студентів та викладачів академії імені Бойчука. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Єдиний з українських митців, хто пише у 93 роки: у Мукачеві відкрили виставку Володимира Микити. – Інф.

Фокус.–2024. – 11 квіт. Нутро війни. У Києві відкрилася виставка жорстких карикатур на Путіна. – Рильов К.

Вечірній Київ. – 2024. – 11 квіт. На Поштовій площі створили мурал на честь загиблого воїна з Нової Каховки. – Плакіна О.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 11 квіт. На третьому році війни. На Каннському кінофестивалі покажуть фільм російського режисера Серебренікова про українофоба Едуарда Лімонова. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 квіт. На Каннському кінофестивалі покажуть фільм Сергія Лозниці «Вторгнення». – Вауліна Ф.; Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Стали відомі фільми-претенденти на Каннську «Золоту пальмову гілку». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Два українські фільми візьмуть участь у кінофестивалі в Німеччині. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. У Харкові проходить Київський міжнародний

фестиваль короткометражних фільмів. – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 11 квіт. Тиждень австрійського кіно: виходячи за межі цілого життя. – Нестелєєв М.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 11 квіт. Підбито підсумки Брюссельської книжкової виставки 2024. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Українці читають переважно фентезі та популярну психологію. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 11 квіт. Визначені фіналісти Літературної премії імені Ірини Вільде. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 11 квіт. У Варшаві вийшов друком роман «Орфей і Соломія» Олександра Клименка. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 11 квіт. Побачила світ книжка професорки університету Південного Іллінойсу Ольги Бежанової про іспанську літературу для українців. – Тетянчук А.

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Софія Київська стала повноцінним членом організації Europa Nostra. – Інф.; УНН. – 2024. – 11 квіт. Софія Київська стала повноцінним членом організації Europa Nostra. – Розгон О.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. У Парижі з благодійним концертом виступить український музичний дует. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. На фестивалі у Таллінні покажуть фільм про секрети приготування борщу. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. В ОАЕ пам'яті Тараса Шевченка та Лесі Українки присвятили творчий вечір. – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 11 квіт. Міжнародний Букер-2024 оголосив свій шортліст. – Нестелєєв М.

NV. – 2024. – 11 квіт. 97-ма церемонія. Американська кіноакадемія оголосила дату вручення премії «Оскар 2025». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Карандєєв у Херсоні оглянув театр, музей і бібліотеки. – Інф.

Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв під час робочої поїздки в Херсон оглянув обласний театр, музей і бібліотеки. Про це повідомляє пресслужба МКІП. Як зазначається, Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша після деокупації міста поновив роботу у безпечному підвальному приміщенні – артхабі в укритті, з часом відкрили ще декілька майданчиків. Ростислав Карандєєв також відвідав Херсонський обласний краєзнавчий музей, де під час окупації військові РФ викрали близько 23 тисяч артефактів та частину технічного устаткування, зруйнували та пошкодили експозиційне обладнання. Після деокупації області було проведено наймасштабнішу у світі евакуацію музейних предметів, у безпечне місце перевезли близько 155 тисяч артефактів. Т. в. о. міністра також оцінив стан бібліотек в області. Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара Херсонської обласної ради зазнавала обстрілів протягом минулого року. Працівники доклали зусиль для збереження фондів, зокрема, було вивезено близько 500 тисяч дореволюційних та рідкісних видань. З початку повномасштабного вторгнення бібліотека імені Олеся Гончара посилила свою роботу в режимі онлайн, включно з організацією курсів з української, англійської, німецької та французької мов, організацією клубів «Дивослово», «Майстерня радості», заходів у межах «Вечорів історії з Гончарівкою», «Вечорів літератури з Гончарівкою». Херсонська обласна бібліотека для юнацтва у межах Центру соціально-психологічної та правової підтримки молоді, який працює онлайн та офлайн для членів сімей ВПО, проводить різноманітні заходи, тут діють розмовний клуб «Єдині», дівочий клуб «Камея», клуб «Творчі», де для дітей та підлітків проводяться майстер-класи у різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва. Також у межах проекту BookShelter у місті працюють 24 бібліотеки в укритті. Це – ініціатива молоді, яку підтримала місцева влада. Ростислав Карандєєв зазначив, що викликом є створення укриттів у закладах культури, оскільки не передбачені державні субвенції на підтримку культури. Із залученням зовнішніх коштів МКІП допоможе облаштувати в Херсоні укриття-хаб для забезпечення мистецького та освітнього процесу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851401-karandeev-u-hersoni-oglanuv-teatr-muzej-i-biblioteki.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. На відбудову зруйнованих об'єктів культури залучать кошти благодійників і грального бізнесу – МКІП. – Інф.

У бюджеті Міністерства культури та інформаційної політики не передбачено коштів на відбудову зруйнованих унаслідок російської агресії об'єктів культури, однак на це можна залучати кошти благодійників та грального бізнесу. Про це заявив т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв під час круглого столу у Миколаєві. За його

словами, це передусім платформа United 24. Ці кошти можна спрямовувати на відновлення як державних, так і комунальних закладів. «Є ще одне джерело фінансування, яке формується від сплати за ліцензію від грального бізнесу. На потреби культури йдуть кошти саме від гральних автоматів. У минулому році цей фонд склав 50 млн, у цьому заплановано 250 млн грн. Вже надійшло 40 млн, але це кошти, які ми можемо спрямувати лише на державні заклади», – сказав т. в. о. міністра. Він додав, що також є ресурси Міністерства відновлення та грантові кошти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851265-na-vidbudovu-zrujnovanih-obektiv-kulturi-zalucatumut-kosti-blagodijnikiv-ta-gralnogo-biznesu-mkip.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Оцінювання проєктів грантового сезону: Український культурний фонд звернеться до НАЗК. – Інф.

Український культурний фонд звернеться до Національного агентства з питань запобігання корупції щодо потенційного конфлікту інтересів між окремими членами Наглядової ради та дирекцією Фонду у питанні оцінювання проєктів поточного грантового сезону. Про це повідомляє пресслужба УКФ у фейсбуці. В УКФ зазначають, що на час розгляду звернення в НАЗК конкурсний відбір проєктних заявок за програмами «Культурна спадщина», «Відновлення культурно-мистецької діяльності» та «Культура. Регіони» призупинений. «...Прошу митців та діячів культури з розумінням поставитися до вимушеної паузи в конкурсному відборі за двома програмами. Це своєрідна плата за прозорість в роботі. Очікуємо від НАЗК роз'яснення наших подальших кроків, аби мати змогу рухатися далі», – наголосила голова наглядової ради УКФ Наталія Кривда. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851070-ocinuvanna-proektiv-grantovogo-sezonu-ukrainskij-kulturnij-fond-zvernetsa-do-nazk.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 квіт. У Херсонській громаді не закрили жодного закладу культури – МВА. – Інф.

У Херсонській громаді не закрито жодного закладу культури – місто продовжує їх фінансувати та утримувати. Про це повідомляє Херсонська МВА з посиланням на виступ першої заступниці начальника МВА Наталі Чехути під час зустрічі т. в. о. міністра культури та інформполітики Ростислава Карандєєва з керівниками закладів культури області. Вона зазначила, що питання культури не можуть залишатися без уваги, бо це важлива частина життя громади, яка потерпає від ворожих обстрілів щодня. Як інформує МВА, т. в. о. міністра під час зустрічі вручив подяки від міністерства кращим працівникам культури громади та області. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851442-u-hersonskij-gromadi-ne-zakrili-zodnogo-zakladu-kulturi-mva.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. На Миколаївщині пошкоджені 211 закладів та пам'яток культури – Карандєєв. – Інф.

У Миколаївській області пошкоджено 211 закладів культури, пам'яток архітектури та культових споруд. Про це поінформував т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв в рамках свого візиту на Миколаївщину. 23 об'єкти знищено повністю, 40% з них відновлено. Різного ступеня пошкоджень зазнали дев'ять закладів культури та освіти у сфері культури обласного підпорядкування. «Культура важлива вже сьогодні. Ми часто чуємо, що якісь ініціативи не на часі. Але культура й духовність важливі для нашої стійкості вже зараз. Тому вкрай необхідно наполегливо нести свою місію працівникам сфери культури, які є зберігачами українських цінностей», – сказав Ростислав Карандєєв. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851078-na-mikolaiivsini-poskodzeni-211-zakladiv-ta-pamatok-kulturi-karandeev.html>

NV. –2024. – 11 квіт. Поет і лауреат Шевченківської премії. Що відомо про нового речника Міноборони Дмитра Лазуткіна. – Інф.

10 квітня український поет, журналіст і спортивний коментатор, лауреат Шевченківської премії Дмитро Лазуткін став новим речником Міноборони України. Письменник повідомив, що для того щоб обійняти посаду речника, він пройшов курс навчання і був обраний серед інших претендентів. «В управління преси та інформації працює потужна команда, яку очолює Іларіон Павлюк. Також тут Роман Вінтонів, його заступник, і з нами працює відомий поет з дипломатичною освітою Микола Кулінич...», – розповів новий речник Міноборони. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/hto-takiy-dmitro-lazutkin-poet-i-zhurnalist-yakiy-stav-novim-rechnikom-minoboroni-ukrajini-50409115.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Деколонізація Булгакова – законна і справедлива. – редакція «Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки»

«Протягом цього тижня в соціальних мережах спалахнула дискусія щодо питання т. зв. «кенселінгу» російського письменника Михайла Булгакова. Приводом стало рішення Експертної комісії Українського інституту національної пам'яті з питань визначення належності об'єктів до символіки російської імперської політики від 27 березня 2024. Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки з'ясував, які аргументи на користь застосування законодавства про деколонізацію щодо Булгакова. 1. Україна як колонія Російської імперії. З ліквідацією козацької автономії та трьома поділами Речі Посполитої в кінці 18 століття, 80 % українських земель стали частиною Російської імперії... Українцям у Російській імперії відводилась роль максимум етнографічної групи, із певним набором декорацій, який не мав загрожувати проекту «єдиного російського народу». Будь-який вихід за ці рамки сприймався російською владою вороже, як підрив цієї концепції. 2.

Булгаков як представник колоніальної культури. Питання про Україну як колонію Російської імперії дуже важливе для характеристики того, в якому середовищі сформувався Булгаков як людина та письменник... Проте далеко не завжди родина, імперська освіта та русифікаторська політика визначали вибір світогляду та національної ідентичності... У Булгакова так само була можливість долучитись до українського життя та боротьби за незалежність під час Української революції 1917–1921 років. Але він не лише не зробив цього, але і протиставив себе новопосталій незалежній Україні... 3. Образ ворога у творах Булгакова. Найвідомішим твором Булгакова, де сценою виступають події Української революції, є роман «Белая гвардия», за якою було створено п'єсу «Дни Турбиных». Літературознавці зазначають, що роман має характер автобіографічного, а тому презентує авторський погляд на Україну. Роман просякнутий зневагою до прагнень України мати свою незалежну державу. Уся боротьба українців за незалежність як від «білих», так і червоних характеризується як «оперетка»... 4. Образ «українців-антисемітів» та оспівування воєнного злочину. В оповіданні «Я убил» Булгаков іде ще далі. Автор згадує про неіснуючий єврейський погром в Києві, вчинений нібито армією УНР в 1919 році незадовго до захоплення міста більшовицькою армією... 5. Деколонізація Булгакова мовою закону... Важливо зазначити, що Закон не забороняє використовувати спадщину Булгакова, навіть таку контраверсійну, як частину приватних колекцій, об'єктів антикварної торгівлі, музейних, архівних та бібліотечних фондів. Також вона може використовуватись в музейних експозиціях, творах мистецтва, освітніх та інформаційних матеріалах, якщо це не приводить до прославлення російської імперської політики...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851194-dekolonizacia-bulgakova-zakonna-i-spravedliva.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 11 квіт. Пам'ятник Булгакову в Києві обклеїли його «українофобними цитатами». – Інф.

Пам'ятник письменнику Михайлу Булгакову на Андріївському узвозі обклеїли аркушами з його «українофобними цитатами». Про це повідомив голова ГО «Світанок» Вадим Поздняков. Також на монументі розміщений заклик «Геть російського шовініста з Києва» і QR-код з посиланням на петицію, де від влади столиці вимагають прибрати пам'ятник Булгакову з публічного простору. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pam-iatnyk-bulhakovu-v-kyievi-obkleily-joho-ukrainofobnymy-tsytatamy/>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Як у Житомирі благодійник де Шодуар переміг космонавта Гагаріна. – Чириця І.

«В історії з перейменуванням парку культури та відпочинку в Житомирі нарешті поставили крапку. Тепер замість імені радянського космонавта Юрія Гагаріна він називається Шодуарівським – на честь барона-благодійника Івана Максиміліановича де Шодуара... Дискусія про необхідність перейменування

однієї з візитівок Житомира тривала не один рік. Відповідну петицію подали до міськради ще наприкінці 2015 року, й вона збрала тоді необхідну кількість голосів. Утім, назву парку змінили лише сьогодні, 11 квітня. Поки містяни чекали на перейменування, небайдужі всіляко популяризували постать барона де Шодуара...». Далі у статті йдеться про саму постать Івана де Шодуара та про музейну шодуарівську колекцію. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3851240-ak-u-zitomiri-blagodijnik-de-soduar-peremig-kosmonavta-gagarina.html>

Інтерфакс. – 2024. – 11 квіт. Київрада перейменувала Олександрівську клінічну лікарню на Свято-Михайлівську. – Інф.

Київська міська рада на пленарному засіданні ухвалила рішення про перейменування Олександрівської клінічної лікарні на Свято-Михайлівську. Депутатка Київради та ініціаторка проєкту рішення Олеся Пинзеник зазначила, що це зробили «з метою зменшення інформаційного та культурологічного впливу московського нарративу на світогляд киян». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/979759.html>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Херсонщина першою затвердила обласну мовну програму на період до 2030 року – Кремінь. – Інф.

Херсонська область першою привела у відповідність до Державної цільової національно-культурної програми забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя на період до 2030 року обласну мовну програму. Про це сказав Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремінь. На реалізацію програми заплановано 3305,0 тис. грн з обласного та місцевих бюджетів. Документом, зокрема, передбачено здійснення контролю за виконанням мовного закону, забезпечення доступу до безкоштовних онлайн-курсів у бібліотеках та клубних закладах територіальних громад, реалізацію проєкту «Курси української мови для всіх категорій користувачів, включаючи держслужбовців, вчителів, студентів, військовослужбовців, приватних підприємців, людей похилого віку та інших» тощо. Уповноважений закликав очільників областей, де ухвалені мовні програми, переглянути їх та привести у відповідність до держпрограми. Він нагадав, що чотири області – Полтавська, Рівненська, Вінницька та Чернівецька – до цього часу їх не ухвалили взагалі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3851235-hersonsina-persou-zatverdila-oblasnu-movnu-programu-na-period-do-2030-roku-kremin.html>

Театр

УНН. – 2024. – 11 квіт. Танцювальна вистава «Д.І.М.» про вимушену міграцію та дім всередині кожної людини повертається на київську сцену. – Подоляк Л.

6 і 30 травня на сцені Київської опери (Театр опери і балету для дітей та юнацтва) відбудуться покази танцювальної вистави «Д.І.М.» від INSHA Dance

Company. Танцювальна вистава «Д.І.М.» на музику Віктора Рекала – це робота, створена танцівником й хореографом, артистом балету Іллею Мірошніченком, а також Катериною Кузнецовою. За підтримки Федерального міністерства закордонних справ Німеччини та Стабілізаційного фонду культури від Goethe-Institut вистава стала унікальною театральною подією початку 2024 року. Докладно про виставу та її творення:

<https://unn.ua/news/tantsiuvalna-vystava-dim-pro-vymushenu-mihratsiiu-ta-dim-vsereyni-kozhnoi-liudyny-povertaietsia-na-kyivsku-stsenu>

Vogue. – 2024. – 11 квіт. Чотири нові балетні вистави, які варто побачити у квітні. – Інф.

У матеріалі – розповідь про «Underground» та «Друзі» – нові постановки хореографа, засновника театру «Київ Модерн-балет» Радю Поклітару (19 квітня, Київська опера на Подолі); про благодійний балетний вечір «Power of Art. Donate to Eliminate» від фонду Defence Development Fund та KSE Foundation за підтримки української зірки світового балету Катерини Ханюкової (17 квітня, Національна опера); оновлений балет на музику Євгена Станковича «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» (13 квітня, Національна опера). Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/tri-novi-baletni-postanovki-yaki-varto-pobachiti-u-kvitni-55369.html>

Музика

NV. –2024. – 11 квіт. 4,4 млн. Пісня Jerry Heil і Alyona Alyona опинилася у трійці лідерів за переглядами відео у YouTube Євробачення. – Інф.

Пісня «Teresa & Maria» дуету українських співачок Alyona Alyona & Jerry Heil, які представляють Україну на «Євробаченні 2024» на сьогодні посідає друге місце у трійці лідерів за кількістю переглядів на офіційному каналі «Євробачення» в YouTube. Пісня набрала 4,4 млн переглядів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/yevrobachennya-2024-pisnya-jerry-heil-i-alyona-alyona-zaymaye-druge-misce-sered-video-konkursantiv-50409257.html>

Візуальні мистецтва

NV. –2024. – 11 квіт. «Вкрадена весна – вкрадене життя». Українська фотографка отримала міжнародну премію Fine Art Photography Awards 2024. – Інф.

Проект української фотографки Олени Гром «Викрадена весна» став одним з лауреатів міжнародної фотопремії Fine Art Photography Awards. Вона отримала перемогу одразу в двох категоріях «Професійний фотограф року» і перше місце в категорії «Професійний портрет». Серія робіт відсилає до лютого-березня 2022 року – перших місяців вторгнення РФ в Україну. Вона зазначала, що серія фотографій «Вкрадена весна» створена в історичному діалозі із роботами фотограф Майкла Наша. У 1945–46 роках фотограф використовував декоративний фон, щоб замаскувати руїни Варшави після другої Світової війни. Героїнями фотопроєкту Олени Гром стали жінки, постраждалі внаслідок російської агресії. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinska-fotografka-olena-grom-peremogla-u-prestizhnomu-konkursi-fine-art-photography-awards-50409141.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. У Києві відкрилася виставка «Першообрази» українського художника Анатолія Криволапа. – Інф.

У Києві в Центрі сучасного мистецтва М17 відкрилася виставка «Першообрази» одного з найдорожчих вітчизняних митців, відомого художника Анатолія Криволапа. «Першообрази» – це перша виставка, що об'єднала абстрактні роботи митця, а також ікони, створені художником впродовж минулого року. Куратор виставки – мистецтвознавець Валерій Сахарук. До виставки «Першообрази» підготовлений каталог, до якого увійшли усі роботи, представлені в експозиції. Урочиста презентація видання відбудеться за участі автора та куратора 16 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851404-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-persoobrazi-ukrainskogo-hudoznika-anatolia-krivolapa.html>

УНН. – 2024. – 12 квіт. У Києві відкрилася виставка «Незламні традиції», на якій представлено твори пошкодженої російською ракетною Академією ім. Бойчука. – Котвицька Ю.; Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. У Києві проходить виставка творів студентів та викладачів академії імені Бойчука. – Інф.

У Національному музеї декоративного мистецтва України 11 квітня відкриється виставка творів студентів і викладачів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука «Незламність традицій». Про це повідомляє МКІП. На виставці представлено понад 200 творів художньої кераміки, дерева і металу майже 100 авторів. Ретроспективна виставка охоплює студентські курсові та дипломні роботи за останні 25 років і відображає розвиток академії від її заснування до сьогодні. На виставці також представлено твори викладачів. Докладно:

<https://unn.ua/news/u-kyievi-vidkrylasia-vystavka-nezlamni-tradytsii-na-yakii-predstavleno-tvory-poshkodzhenoj-rosiiskoiu-raketoju-akademii-im-boichuka>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851264-u-kievi-prohodit-vistavka-tvoriv-studentiv-ta-vikladaciv-akademii-imeni-bojchuka.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Єдиний з українських митців, хто пише у 93 роки: у Мукачеві відкрили виставку Володимира Микити. – Інф.

У Мукачеві в Угорському Домі ім. Мігая Мункачі 10 квітня відкрили персональну виставку академіка Володимира Микити. В експозиції представлено 80 живописних та графічних робіт художника, написаних у різні періоди творчості. Докладно про виставку:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851169-edinij-z-ukrainskih-mitciv-hto-pise-u-93-roki-u-mukacevi-vidkrili-vistavku-volodimira-mikiti.html>

Фокус.–2024. – 11 квіт. Нутро війни. У Києві відкрилася виставка жорстких карикатур на Путіна. – Рильов К.

У столичному музеї Тараса Шевченка відкрилася експозиція «Художники і війна». На ній представлено потужні карикатури на Путіна – авторства відомого українського художника-карикатуриста Володимира Казаневського. Його антивоєнні карикатури були опубліковані в США, Франції, Японії. Експозиції з цими малюнками проходили у 2022–2023 роках у Франції, Італії, Японії, Словаччині, Норвегії і ось – в Україні. Виставка триватиме до 21 квітня. У розлогій статті йдеться про автора, його виставку та про враження, яке справляють ці роботи. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/639444-potro-viyni-u-kiyevi-vidkrilasya-vistavka-zhorstkih-karikatur-na-putina-foto>

Вечірній Київ. – 2024. – 11 квіт. На Поштовій площі створили мурал на честь загиблого воїна з Нової Каховки. – Плакіна О.

Нещодавно створено новий пам'ятний мурал на набережній Київського річкового вокзалу, що поблизу станції метро «Поштова площа». Роботу присвятили загиблому військовослужбовцю Олександрю «Моряку» Задорожному. Автор муралу – «Самий Кучерявий» художник. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97133/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 11 квіт. На третьому році війни. На Каннському кінофестивалі покажуть фільм російського режисера Серебренікова про українофоба Едуарда Лімонова. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 11 квіт. На Каннському кінофестивалі покажуть фільм Сергія Лозниці «Вторгнення». – Вауліна Ф.; Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Стали відомі фільми-претенденти на Каннську «Золоту пальмову гілку». – Інф.

77-й Каннський кінофестиваль оголосив фільми конкурсних програм. Зокрема, до основного конкурсу потрапив фільм російського режисера. Стрічка Кірілла Серебреннікова «Лімонов – Балада про Едічку» (Limonov – The Ballad) розповідає про російського політичного діяча і письменника, голову Націонал-Більшовицької партії Росії та опозиційно руху «Інша Росія», який відзначався українофобськими, шовіністичними і ксенофобними висловлюваннями, був визнаний персоною нон-грата в Україні. В основі фільму роман французького письменника Еммануеля Каррера «Лімонов». Також до програми Спеціальних показів потрапив документальний фільм українського режисера Сергія Лозниці «Вторгнення» («Invasion»). У 2022 році у Каннах він виступив проти бойкоту російської культури, зазначивши, що не варто «воювати» проти мови та культури. На його думку, бойкот російськомовної культури «суперечить європейським принципам культурного плюралізму та свободи вираження». Ще у березні 2022 року Українська кіноакадемія виключила режисера Сергія Лозницю зі свого складу, зокрема через те, що його фільми увійшли до програми кінофестивалю російського кіно «Від Львова до Уралу». Жодних

інших фільмів українських режисерів до конкурсної програми та програми спеціальних показів не потрапило. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/kannskiy-kinofestival-2024-znovu-vklyuchiv-do-programi-film-rosiyskogo-rezhisera-serebrenikova-50409201.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-kannskomu-kinofestivali-pokazhut-film-serhija-loznitsi-vtorhnennja.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851368-stali-vidomi-filmipretendenti-na-kannsku-zolotu-palmovu-gilku.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Два українські фільми візьмуть участь у кінофестивалі в Німеччині. – Інф.

У міжнародному кінофестивалі goEast Film Festival у Вісбадені (Німеччина) візьмуть участь два українських фільми, створені за підтримки Державного агентства України з питань кіно, повідомляє пресслужба Держкіно. Зокрема, буде представлено фільм «Киснева Станція» Івана Тимченка. Стрічка заснована на біографічних подіях з життя Мустафи Джемілева. Німецька прем'єра стрічки відбудеться в основній конкурсній програмі. Покази стрічки – 28 та 29 квітня. Фільм «Степне» режисерки Марини Вроди теж братиме участь в основній конкурсній програмі. Покази пройдуть 26 та 27 квітня. Фільм розповідає історію кількох днів життя літнього чоловіка, який приїжджає в українське село Степне, щоб доглядати за мамою, яка помирає. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851180-dva-ukrainski-filmi-vizmut-ucast-u-kinofestivali-v-nimeccini.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. У Харкові проходить Київський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів. – Інф.

З 11-го по 13 квітня у Харкові відбувається 12-й Київський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів (KISFF). На фестивалі покажуть актуальний український короткий метр та підбірку локального кіно – історії про Київ та фільми заходу України. Також у програмі – комедійні короткометражні фільми та підбірка історій про нерозривний зв'язок між людьми і тваринами. У блоку переможців KISFF глядачі матимуть змогу переглянути найкращі фестивальні роботи, які отримали нагороди національного та міжнародного конкурсів. Також плануються Q&A-сесії з українськими режисерами фільмів, які представлять свої роботи та поспілкуються з глядачами. Відбудеться й освітня панель з лекціями про кіно та роботу індустрії. Зокрема, Вікторія Хоменко, співзасновниця продюсерської компанії Moon Man, розповість про створення фільмів в умовах війни, а Юрій Самусенко, автор і редактор Skvot Mag, розкриє тему кіножурналістики в Україні. Фестиваль відбувається за підтримки фонду «Партнерство задля стійкості України», який фінансується урядами Великої Британії, Канади, Нідерландів, США, Фінляндії, Швейцарії та Швеції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851115-u-harkovi-prohodit-kiivskij-miznarodnij-festival-korotkometraznih-filmiv.html>

Український тиждень. – 2024. – 11 квіт. Тиждень австрійського кіно: виходячи за межі цілого життя. – Нестелєєв М.

«11 квітня розпочнеться фестиваль «Тиждень австрійського кіно», який представить на розсуд глядачів чотири дуже різні фільми. Програма строката, і кожен, певен, знайде для себе свій жанр, бо ж вибрати є з чого: містичний фольк-горор, драма, спортивна драма й драмеді. Напевно, найцікавіша стрічка в цьогорічній програмі – «Лазня диявола» режисерського дуету Северіна Фіали й Вероніки Франц, який вразив навіть вибагливих критиків на Берлінале-2024, а операторові фільму Мартіну Гшлахту приніс «Срібного ведмедя» кінофестивалю за видатний мистецький внесок... Натомість драма «Ціле життя» режисера Ганса Штайнбіхлера – це підкреслено реалістична, антимістична історія однієї непростой долі сироти Андреаса Еггера... Є в програмі «Тижня австрійського кіно» й спортивна стрічка «Виходячи за межі» Андреаса Шміда, у якій розповідається про шлях до успіху легендарного гірськолижника Франца Кламмера на Олімпіаді-1976... Також до четвірки австрійських фільмів потрапила драматична комедія «Прийшов, побачив, переміг» режисерського дуету Даніеля Гьойзела та Юлії Німан, прем'єра якого відбулася на цьогорічному «Санденсі». Сюжет стрічки – розваги багатой родини Мейнард, які можуть собі дозволити полювання не лише на тварин...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/tyzhden-avstrijskoho-kino-vykhodiachy-za-mezhi-tsiloho-zhyttia/>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 11 квіт. Підбито підсумки Брюссельської книжкової виставки 2024. – Інф.

Брюссельська книжкова виставка (Foire du Livre de Bruxelles) цьогоріч відбулася з 4 по 7 квітня. Україна взяла участь у Брюссельській книжковій виставці з національним стендом уперше. Гаслом участі було «Fragility of Existence» («Крихкість існування»). На національному стенді України свої книги представили шість видавництв: «НК-Богдан», «Мала академія наук України», «Парасоля», «Вільний вітер», «Саміт-книга» та «Час змін Інформ». Відвідувачі виставки могли ознайомитися із близько 80 українськими виданнями. У основній літературній програмі Брюссельської книжкової виставки були події з письменником Андрієм Курковим та поеткою Любою Якимчук. Серед відвідувачів національного стенда було найбільше українців, які наразі живуть у Бельгії, а також бельгійців та французів, що цікавляться українською літературою. Українські видавництва, ділячись досвідом дебютної участі на ярмарку в Брюсселі, зауважують, що наступного року планують брати з собою більше книг, адже майже все вдалося продати. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pidbyto-pidsumky-briusselskoi-knyzhkovoivystavky-2024/>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Українці читають переважно фентезі та популярну психологію. – Інф.

Серед українських читачів спостерігається значний сплеск популярності фентезі, наукової фантастики та містики, а також популярної психології. Про це свідчать результати дослідження видавництва Bookchef. «Жанри фентезі та наукової фантастики пропонують читачам втечу від суворих реалій їхнього поточного оточення. Згідно з дослідженням впливу літератури на людей під час криз, взаємодія з вигаданими світами забезпечує психологічне полегшення. Ці жанри дозволяють людям зануритися у світи, де не діють правила їхньої поточної реальності, пропонуючи тимчасовий перепочинок від стресових факторів», – розповів генеральний директор видавництва Bookchef Олександр Кірпічов, коментуючи результати аналізу даних продажів книг видавництва за період 2020-2023 років. На його думку, це свідчить про зростання прагнення читачів як до ескапізму, так і до самовдосконалення. За даними видавця, починаючи з 2020 року жанрова прихильність читачів змінилась. Якщо 2020 рік відзначався збалансованим інтересом до різних жанрів, а біографії та мемуари виділялися своїми глибокими, рефлексивними наративами, то у 2021 році помітний крен у бік популярної психології свідчив про зростаючий інтерес до самопомогі та особистісного зростання. У 2022 році продовжила зростати популярність психології, але саме жанр фентезі, наукової фантастики та містики почав захоплювати дедалі більше читачів, що свідчить про бажання людей поринути у вигадані світи. А 2023 рік підкреслив цю тенденцію: фентезі, наукова фантастика та містика не лише не втратили своїх позицій, а й значно випередили інші жанри за популярністю, поряд зі стійким інтересом до популярної психології, що відображає подвійний попит як на надзвичайні світи, так і на приземлені та практичні поради. Вибір літератури українцями під час війни можна розглядати як багатогранну психологічну стратегію, спрямовану на підтримку психічного здоров'я, виховання стійкості та віднайдження надії в розпал потрясінь. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851276-ukrainci-citaut-perevazno-fentezi-ta-popularnu-psihologiu.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 11 квіт. Визначені фіналісти Літературної премії імені Ірини Вільде. – Інф.

У Львівській письменницькій організації відбулося перше засідання журі Літературної премії імені Ірини Вільде. У фінал вийшли: Василь Горбатюк з есеями «Листи забутого життя» (2023); Олесь Ільченко з романом-крузом «Seet світ» (2021); Оксана Кришталева з епізодами-обrazками про життя і настрої «Словесні траєкторії»; Леся Холодюк з психологічним романом «Акме» (2022); Іван Яцканин зі збіркою оповідань «Білий легіт» (2023). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-finalisty-literaturnoi-premii-imeni-iryny-vilde/>

Українська літературна газета. – 2024. – 11 квіт. У Варшаві вийшов друком роман «Орфей і Соломія» Олександра Клименка. – Інф.

У варшавському видавництві «Państwowy Instytut Wydawniczy» у перекладі Богдана Задури вийшов друком роман «Орфей і Соломія» Олександра Клименка. Автор польського перекладу – Богдан Задура. Докладно: <https://litgazeta.com.ua/news/u-varshavi-vyjshov-drukrom-roman-orfej-i-solomiia-oleksandra-klymenka/>

Українська літературна газета. – 2024. – 11 квіт. Побачила світ книжка професорки університету Південного Іллінойсу Ольги Бежанової про іспанську літературу для українців. – Тетянчук А.

У видавництві «Ліра-К» щойно побачила світ книжка «Нові співбесідники для України. Сучасна іспанська література для українців» професорки університету Південного Іллінойсу Ольги Бежанової. Докладно: <https://litgazeta.com.ua/news/pobachyla-svit-knyzhka-profesorky-universytetu-pivdennoho-illinojsu-olhy-bezhanovoi-pro-ispansku-literaturu-dlia-ukraintsiv/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. Софія Київська стала повноцінним членом організації Europa Nostra. – Інф.; УНН. – 2024. – 11 квіт. Софія Київська стала повноцінним членом організації Europa Nostra. – Розгон О.

Національний заповідник «Софія Київська» став повноцінним членом організації Europa Nostra, що опікується культурною та природною спадщиною в Європі. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. У МКІП відзначають, що така подія має особливе та символічне значення, коли організація святкує 60-річчя, а 2023 рік був роком консолідації та подальшого розширення діяльності організації на благо спільної спадщини Європи. Наразі організація збрала понад 150 000 євро на підтримку захисників культурної спадщини в Україні через спільну кампанію солідарності. Крім того, у травні Europa Nostra разом із сильною командою європейських партнерів та організацій-членів запустила проєкт European Heritage Hub. Метою цього пілотного проєкту, що фінансується ЄС, є: мобілізація зацікавлених сторін на всіх рівнях управління для сприяння кліматичним діям щодо спадщини й культури; залучення та охоплення аудиторій, які зазвичай не беруть участі у заходах, пов'язаних з культурною спадщиною, з особливим акцентом на молодь; повне використання можливостей, які пропонує цифрова трансформація, щоб зробити контент, політику, ініціативи, проєкти та новини у сфері культурної спадщини легкодоступними для всіх. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851206-sofia-kiivska-stala-povnocinnim-clenom-organizacii-europa-nostra.html>

<https://unn.ua/news/sofiia-kyivska-stala-povnotsinnym-chlenom-orhanizatsii-europa-nostra>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. У Парижі з благодійним концертом виступить український музичний дует. – Інф.

В Українському культурному центрі у Франції на підтримку України відбудеться концерт українського дуету – колишньої скрипальки Київського камерного оркестру Тоні Криси та солістки Київського національного камерного оркестру та Київського класичного оркестру Ольги Варданян. До дуету приєднаються альтист Андрій Малахов, скрипаль Пабло Шацман та альтист Венсан Дормье, які виконають програму з творів українських композиторів – Сильвестрова, Березовського, Алмаші, Скорика та Якименка, а також європейських композиторів. Концерт відбудеться 24 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3851006-u-parizi-z-blagodijnim-koncertom-vistupit-ukrainskij-muzicnij-duet.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. На фестивалі у Таллінні покажуть фільм про секрети приготування борщу. – Інф.

У рамках фестивалю Food Film у Таллінні 13 квітня відбудеться показ українського документального фільму «Борщ. Секретний інгредієнт», повідомило Посольство України в Естонії у фейсбуці. Стрічка розповідає про те, як шеф-кухар Євген Клопотенко вирушає у подорож Україною, щоб відкрити особливі рецепти борщу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3850992-na-festivali-u-tallinni-pokazut-film-pro-sekrety-prigotuvanna-borsu.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 квіт. В ОАЕ пам'яті Тараса Шевченка та Лесі Українки присвятили творчий вечір. – Інф.

Українська громада в ОАЕ уже 9-й рік поспіль провела в Абу-Дабі захід «На каву з Шевченком та Лесею». Про це українська громада в ОАЕ повідомила на своїй фейсбук-сторінці. Докладно про перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3851022-v-oae-pamati-tarasa-sevcenka-ta-lesi-ukrainki-prisvatili-tvorcij-vecir.html>

Український тиждень. – 2024. – 11 квіт. Міжнародний Букер-2024 оголосив свій шортліст. – Нестелєєв М.

«Як зазначено на сайті премії, у цьогорічному короткому списку представлені шість мов (нідерландська, німецька, корейська, португальська, іспанська й шведська), шість країн (Аргентина, Бразилія, Німеччина, Нідерланди, Південна Корея та Швеція) і два континенти (Євразія та Південна Америка). Серед авторів і перекладачів у короткий список увійшли дев'ять жінок і четверо чоловіків. Голова журі Міжнародної Букерівської премії 2024 року Елеонора Вахтель так коментує шортліст: «Наш короткий список, хоч і неявно оптимістичний, пов'язаний із сучасними реаліями расизму та гноблення, глобального насильства й екологічної катастрофи. Відібрані романи

переносять нас у місця, куди ми, можливо, ніколи не ступатимемо, і пов'язують нас із новими відчуттями та спогадами»...». У матеріалі – розповідь про романи, які ввійшли до короткого списку Міжнародної Букерівської премії 2024 року. Докладно:

<https://tyzhden.ua/mizhnarodnyj-buker-2024-oholosyv-svij-shortlist/>

NV. –2024. – 11 квіт. 97-ма церемонія. Американська кіноакадемія оголосила дату вручення премії «Оскар 2025». – Інф.

Американська кіноакадемія назвала дату проведення 97-ї церемонії вручення премії Оскар та інші важливі дати нагородного сезону. Церемонія вручення головної кінопремії відбудеться 2 березня 2025 року. Традиційна церемонія вручення почесних «Оскарів» – Governors Awards відбудеться 17 листопада 2024. Шортлисти претендентів на премію в кількох номінаціях будуть оголошені 17 грудня 2024 року, а номінанти на премію «Оскар 2025» стануть відомі 17 січня 2025 року. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2025-ogolosheno-datu-provedennya-97-ji-premiji-amerikanskoji-kinoakademiji-ostanni-novini-50409092.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm